

احسن القصص
 احسن القصص

۵۰ سال پیرانی
 قدیم ابدیشن

1. 4

ان القرض!

ملک دین محمد ایڈیٹر تاجران کتب
کشمیری بازار وبل روڈ لاهور

ناہیں تھے مذکور کدہیں اندر وقت و ماہے
 پائے بھار برہونہ بجائے تے توں عہد پکائے
 بار امانت چاہنے کے زمیں فلک بیچارے
 چٹھے بحر کرم کے قطر یوں دونوں عالم تک
 تے ایہ نسخہ چند اجزاؤں وجہ غناصر چاہے
 خلق امر دیاں شانماندی وچہ تینوں ملی امیری
 توں وچہ خودی خودوں چھپ و کیوں وچہ خیر پناہی
 سب کچہ مالک دنا تینوں تے توں سب کچہ پایا
 جنہاں شیانہ خواہش ہو یوں تیر پوچہ آیاں
 پائے توں اپنا یا جا تو مٹر مٹ پویں کورہیں
 اے غدار نہ ہار مزاروں انت خچوں تہہ ملنا
 سن کس چھوڑ کدہر ختم رجھوں اٹلی توں ہی
 توں پریشان و لاو غنیغم ہو یوں اپنتا ناں
 مت و سواس ظلم تے جہلوں اک تیری کھلیا
 ظالم جاہل ہے نہ ہونڈوں پونڈوں وچہ کار
 ظلم کماندیاں جنہاں گلیاں گل گردانوچہ ریاں
 ظلم کما سر نفس مارے نوم نہ رہی موئے
 لازم جہل فناہ نوں آیاں جاں ایہ پاویر ناہیں
 سیر لے اسد لالہ الا اسد تک سارا
 تحت نفی دہر خیر ذاریاں ملی نجات جدایوں
 اکا نور زمیں آسمانی جسدی کاسے سارے

فیض موجو عدم تے چکیا کھوئے راز چھپائے
 بول بئے اقراری ہو یوں انفس ~~خفیہ~~ چھپائے
 انس غلوں جہلوں اٹھایا ہن کیوں عہدوں ہار
 انس حقیقت جامع کر کے وچہ اسرار اوتار
 ناطقہ نفس قلب وچ ستروں خفی جلی ایہ سار
 جان جان فاق تے نفس تیں وچہ تے تقدیری
 پچسیاں چھوڑاؤ دیندیاں یوں جہاں یانیاں لای
 جو توں پنا آپ تے پایا ویکہ کھنوں تہہ آیا
 فقر غنا تیرے وچہ وسدا وچہ نور صفایاں
 ہر پایا اپنا یا تیرے اک پایوں ناہیں
 کتول جلیوں کدہر چلنا کس سنگت وچہ نہاں
 میٹا کھیں کت تہہ وگا یو چاہئے ملی سیاہی
 خود نوں جان شغال کینہہ تھیوں چھوڑ گاناں
 ظلم کماوین جہل ہنڈاویں پاوین مقصد بھار
 ایہ کدہر مذمت ناہیں اس وچہ ناز اشائے
 دار الجہلوں لاٹاں بلیاں تسوچہ خودیاں جلیاں
 بعد وصال لہام اجانک اطمینان قبوئے
 سب پروار تیرا وچہ تیرے خودیوں جان ناہیں
 اوہا سنے جلوہ کرے جیل ہر ورتارا
 نال اثبات ثبوتی پھڑ دیاں ملی برات صفایوں
 جسہ فیض احدیت کولوں نور کھلے چمکائے

ایہ مصلح صفات زجاجیوں لاث بلین تھے
 نور و نور ہو یا نورانی عالم دی گلزارے
 لکھیا نظر پے تہ صفحہ کاتب قلم و گائی
 ہر نقطہ وچ خاص ٹکانے جہڑ و گیا تے تاہیا
 جے تہ خطا نظر وچ دے ضعف تیری بنیائی
 لکھہ فہرست صحیفیوں ساری تیری پاس پہنچائی
 ویکھیں نقش نقاشوں جانی تے صانع مصنوعوں
 توں شیشے وچہ دریا وکین جو ہر ہیرا وہ کاری
 توں قائم جس جندوں غافل صورت تسخ کائی
 حکے باہجہ نہ انگل ہے راز زبان نہ کھولے
 جتوں پھیر دے ہر رخ تیر اپنی صفت ویکھاو
 وحدانیت حق بدیہی لے شہود کمالوں۔
 جنہاں مذاق سلیم سمجھیاں خود شیرینی قندوں
 ہر خوبی و اصحاب او ہا جسد عالم سارا
 شیشہ صاف سیاہی لیوراز نہ چمکے کائی۔
 دھونڈ سیاں تیراں کا صورت یا بھیج د وچاروں
 بچہ او ہا جس کچہ نہ صورت نقصوں نام نہ عیبوں
 ہر محسوس تیرا تک یکہیں سب عکس فعالوں
 عاکس عکسوں ہر جا اقربا قسدی ذات احوالوں
 اثر حلول اتحاد نہ سمجھیں تے نہ کیف بیانیوں
 تے نہ عالم کریں خدائے سنانی لے شانوں

وچہ مشکوہ قلوب عشاقاں جگمگ فر کھلاے
 چنگے تھیں چنگیائی آفے عدوں نقص تیارے
 سوئے حرف کداں بن کاتب دہین طہر صفائی
 زریزہ برہم غم سکونوں خطا نہ پیا کداہیں
 آپ کو رہے پوے نابینا راہی عیب نہ کائی
 کھول نظر پڑھ جس تے کاتب صنعت قلم و گائی
 خود دل یکہ رقم پڑہ ساری آخر تیک شریعوں
 جہیں وچہ کل مطلوب جگتیاں فری بہاں جاری
 اس تے وچہ جاری ہر شے توں اپنے وچہ پائی
 ہر ہر وال اندر پر مغنے ویکہہ متاں دل ڈوے
 جاں توں خام جمال فروزاں تینوں نظر نہ آو
 نور تصور شب بند جو ناہیں حاجت استدالوں
 صفرا یاں ہر تلخی جا پے ہون خلاص بندوں
 غیر کیا تہ خوبی ڈھکی قصد جہد دل بھارا۔
 چھوڑ نقاش ہزاراں نقشوں ک صورت گل لائی
 آخر چھوڑ چلیں متفقہ لدا نقش لکھے دیواروں
 میٹ اکھیں دل کھول دے ساعت از کھلے کچہ غیبوں
 تے افعال غلام صفاتوں صفات فائنات کمالوں
 اوہ اقرب تھیں اقرب جس تہیں شمش حسن جمالوں
 جے پاویں حق پاویں جو نہ کرے منصوب قرآنوں
 شرک کفر و انام نہ آو تھے جتھے نور ایمانوں

تین چہ انور گوہر عالی نہ کر گرد آلودہ
 داغ نہ گھٹ سفیدی اندر رنگ چڑھا کافوری
 ہر دم وقت وماندا جاندا ایہ مڑہنتہ نہ آئے
 باجھوں حال خال منافع قالی دہتھ خالی
 فرج شکم دابندہ ہو کے لافاں مار نہ موئے
 عشق ڈٹھو جے نہ کدہیں وصل فرافوں خالی
 بریاں لٹ برہندی جگرے درد فرافیں جالی
 تڑہ احسان کرے کوزرہ دلوں جہکیں سوواری
 لایاری پر پوری ساری جیوں ہو یوں افراری
 یار جڈا کدیں تھیں غافل بھد دورا ڈانا نہیں
 اول آخر ویکھہ سیانے نال کدہے ورتارا
 پوے قدم جو طلبوں خاریں گلزاراں چہ جا پے
 داغ لگاست جائیں ایتھوں مردامرد سدا میں
 کریں مددے والی میرے دخل لے دبار
 دعویٰ حق ایمانوں پکا سچا بخش خدا یا
 داکم نور طلب ہی مشعل ہے فروزاں راہے
 تیں ہونڈے میں کتول جاواں تاپیں ہوڑکاناں
 فضل بڑا اُس دی سند اخودول شوق لگانے
 تے تقدیم اُسے درباروں بھر ہر خود ناتانے
 ایہ گرداب اندہر غمازا دنیا نام سداوے
 باہوں پکڑ کڈ ہے خود جنوں نخر کر کم ول دھکے

چاہ ترقی چھوڑ رزالت مرین نہیں بیہودہ
 رنگ پذیرا ہی دل تیرا اصل جہدا کل نوری
 قول پکا کجہ کرے عشقون جو تین تال سدائے
 ہو خالی سداوے عالی ایہ ہے طبع رزالی
 نام دہریں کافور زنگی دا پر کہو کون قبولے
 حال ملالی درداں الی جلیل بہن و چالی
 چاندی داری شوق وصالی جاہنہ نہ جوش سہالی
 گل احسان تیری سر حید اچھوڑ نہیں لٹس یاری
 جے اقراروں میں انکاری ایہ ہے انت خواری
 دعویٰ جھوٹھ قسم کر چھڈیں جھوڑ مریت آہیں
 چھوڑ عزیز دلیلاں تائیں نہ گل لاویں یارا
 خار ختن گلزار نہ دس شوق کھڑے دل آپے
 عشرت دیدار پچھتاواست حسرت لیجا نہیں
 بخشیں تھانوشہاویاں تائیں فضل تیرے نے بھار
 حکم اشد حجاباں شان جہدے وچہ آیا
 میں قربان لطیف پیارا تاسے نال نگاہے
 جے تقصیروں میں پُر داس غائب فضل رباناں
 جیں اُس شوقوں نہ نصیب غافل اوگت جائے
 ویکھہ بخشیم دی رمزوں لال کھڑے دہگا
 پور بھر وچہ پیرے غرقن جے نہ بنے لاوے
 جنوں و ہر غضب چہ گھٹے کوئی کڈہ نہ سکے

یار بھیری سرگردانی میریوں گئی شماروں
 بھیری کار حوالے تیرے یاستار غفارا۔
 میں بندہ توں صاحب میرا نشت تیرے ڈیا یوں
 صفت تیری کی قدر بندہ توں صفتاں دا والی
 ایچہ اقرار نبیاں سدا لا اُخصی وچہ آیا
 عقلاں دی ات پیش نہ جاو جو لاوں لکھ داہاں
 عادت عقل دوراؤمی دُگنی تے توں نیڑیوں نیڑ
 عقل خیالوں ہم گمانوں تیریاں صفتاں عالی
 خوان کرم دی بخشش خانیوں عالم کل سواں
 توبہ دی توفیق اسانوں دیوں پاک الہ
 قدم نبی دے پیچھے سانوں یارب راہ چلائیں

اک رحمت دادار و تیرا روگ کئے بیماروں
 عدل کریں میں پکڑیا جاواں فضل کریں چھٹکارا
 رحمت تیری بہت زیادہ بندوی بُریا یوں
 آخر چارہ مخزن بندینوں تیریاں صفتاں عالی
 کُنہ تیرے نوں پانہ سکے توں بیشل خدا یا
 ات غافل بے عقل تمامی رہن پہو وچہ راہاں
 خود تھیں نیڑے عقل نہ پاک تے ناراز نکھیر
 خالق مالک جان جہاں و توں عالم دا والی
 جنہاں بلاویں لطف کرم بہتیں کرمی نہ جاو خالی
 دراپنے دار کھ سواں ہر دم شہا ہنشاہا۔
 اندر قوم نبیاں کیتا توں سرور جس تائیں

درست السید السیدین خاتم النبیین رسول العالمین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جوہر عرض وجود خلاق اصل اصول کمالی
 بنی صفی واسید سرور تے کوثر داسافی
 وچہ اشارے انگل جسدی شق قمر افلاکی
 مہربوت نال منقش عظمت صفت اخلاقی
 ناقب نجم قمر تے شمسوں نور گوہر حناکی
 منظر فیض انجم یگانہ مطلع صبح ظہوری
 تے اوہ امت مذنب کارن محلی رحم غفوری
 رحمت عالم سایہ عالی قاست عایوں خالی

است خیر انعم دا والی نام محمد صد عالی
 جیں حق خاص شفاعت کبریٰ ختم رسل اتفاقی
 خیر الناس عرب انصح خواص بے تریافی
 جمع کلم وچہ حرمت زبانی شاہ سوار براتی
 جیں تے پاک قدم دی برکت فخر کری وچہ تاکی
 اوہ شاہ بیت قصائد عالم جیں چہ خوبی نوری
 تے مرحومہ است اسدی غیر محجل نوری
 خوشبو عرق بدل سر سایہ پاک لعاب زلالی

فتح مبین کمال فترضی شان نبی دی عالی
 سینہ پاک منور نشر نور اکھیں باز اخوں
 شاہ صفیاں سپر و لیاں خاص امام نبیاں
 لے جبریل ملائک نوری دروازے پر آیا
 ایہ امارت بعد نبیاں گزر گئے افلاکوں
 فوج فرشتیاں نال سدائی شوقاں واک چلائی
 کھلے گئے در افلاکوں ملک مقرب دہائے
 لشکریاں وچہ موئے عیسے کر کر فخر سدائے
 جبرائیل رہیا وچہ سدرہ قوت پروں سدائی
 کرسی عرش قدم دہر گزرے ملے قرار آرموں
 تیز قدم دہر قربت چلے بے بالا یوں پروں
 صورت حرفوں پاک ندائیں کلموں پاک زبانوں
 جو ڈٹھا سو ڈٹھا آخر جو پایا سو پایا
 رحمت نور جہان کھلا کر مضامین لال گویاں
 کم گیاں نول اہ دکھائے روگ کئے بیماراں
 منزل مقصد چھوڑ و گیندیاں وچہ شبے نادانی
 بخیران بیان یوسن جاناں پھسیاں وچہ حیرانی
 اصل پہلا گم گیاں خودی یقیں اندر سرگردانی
 اچا چیت طیب حقانی کھولے راز نہانی
 واکاں مل مقصود چلا یاں موڑ کورا ہوا توں
 سب جہان اکو دی برکت نور و نور دھکیا

تے محمود مقام معلے خاص عطا زالی
 انور اکھیں مہر نبوت روشن نور چراغوں
 فاتح باب بہشت معلے اتقے وچہ تقیاں
 چاہٹر براق رکابے چلیا قضاے وچہ پہنچا یا
 زمیوں سنب فلک تے وچا بڑا قوں چالا کوں
 جبرائیل نقیب پکارے پاک سواری آئی
 سن سن کے پیغمبر خیراں تعظیماں نوں آئے
 کھول دے وچہ جنت حوراں شوق نیارت پا
 تن تنہا چلن دی سرور جاں دستوری پائی
 ہو چکیاں چھو طرفاں آخر جاگہ پاک مقاموں
 پون ندائیں دہ محبوبا بے طرفوں چو پھیروں
 لکھہ کروڑاں کوٹاں ورائے پیتے وہم بیابوں
 ہوراں نول تہ دخل نہ مولے مڑ پیغمبر آیا
 دبیان جانیاں کڈہ کرم یقیں سیریاں بزلایاں
 تاریکی وچہ چلایاں تائیں ملیاں شمع ہزاراں
 روشن راہ صفا دایا پائی دل نورانی
 ہو غافل وچہ نفس مارے رسمس ہو یاں فانی
 نفسوں ات کو اہی بھریاں گوہر توڑ انسانیاں
 ول ول موڑ دلوں گمراہی نور دنی عرفانی
 واہ سید ثقلین محمد تر گئے عالم دونوں
 فیض مندان اول آئینہ فرشوں عرش چکیا

پیش قدم وچہ عالم ہو یا جس نے اوہ رخ تکیا
 پاؤں ماریاں سب کچھہ پایا منکر گئے ازائیں
 بہت صلوة سلام نبی تے آل سنے صحاباں
 سبہ عقین اول بعد نبیاں صدیقان وچہ اکبر
 عمر خطاب خلیفہ ثانی اوہ فاروق پیارا
 ذوالنورین کرم داپورا اوہ فاروق حقانی
 چوتھا زوج بتول بہادر بوطالب گھر جایا
 حسن حسین دو صاحبزادے شاہ بہشت جواناں
 رضوان اللہ چہ حق تماں آکھاں لکھ لکھ واری
 حُب نبی دی آل صحاباں ہر تاثیر ایمانوں
 جنہاں دلاؤ چہ غیظ صبا بہ حیف تنہاں ایمانے
 یارب نال طفیل ہدایت بخش اسال بریاں
 نور ہدایت کریں عنایت خوف رجا وچہ رکھیں

ہینے لیکھ دُہروں جس آ ہے اوہ خود ویکھہ سکیا
 احمد باجہ نہ ہوندے پیدا جنت زار کدائیں
 خاص خواص عزیزاں یاراں یار کبار اجاباں
 ابوبکر رضین ابی قحافہ نائب جائے پیغمبر
 جس دی تیغ عدالت والی کیتا قتل کفار
 حلم جیا غنا سخاؤں ہو رہا سدا ثانی -
 اسد اللہ الغالب غازی علی رہ جو عالی پایا
 زہر انت نبی دے جائے انہاں دیریاں شانوں
 رفض خواجه دوہیں جہانیں لین فضیحت بھاری
 منکر مل گیا لے دوزخ جاندی وار جہانوں
 اوہ مصداق یغیظ بہم دے بھاویں کسے زمانے
 عفو کرم دیاں وچہ دریاواں ساڈیاں سہر کمال
 عشقوں کریں منور سینہ روشن دل دیاں اکھیں

ترغیب دل بالترام شہد عشق و بیان بلند پرازی او در عالم رضا کہ فوق مراتب است

ساقی آب طہور طلب اجام مزے بھر پائیں
 چاہتھیں برہمندی خونی چشم اگھاڑ حجابوں
 مستی چشم پیائے والی جان بگاڑ کھا جائے
 عقم برہمندی خونی اشکوں میں بہن گلنہائے
 دل بے عشق نہیں دل مولے پیچہ انوچہ خوابی
 عشق بنیاں تن دشمن دل داتے دل دشمن تن داتے

دریا ذوق محبت والا گھٹ دلاؤ چہ جائیں
 گھنڈ پلٹ چمک دے یہ عشقا مہر اوتار گلابوں
 دروہند اندے سُن سُن جالے ہو وں دروہند
 جان کباب نمک پر شوقوں دلوں پر خارے
 تن بے درد دلا ند اٹھنی گھنڈ رلائی آبی
 ویری نال پیاس ویری واسا خار چنہ

عشق بنان دل مردہ غافل کس گنتی وچہ آوے
 مزہ نہیں بن عشقوں دل نوں غم نہیں وشنائی
 ذوق دے نوں عشق وراوں ثابت کریجے کوئی
 وچہ حضور دوام نہ دسیا نہ اس خبراں پایاں
 جیہڑاں نوں خیر نہ عشقوں کسے کوڑ دوا یاں
 دیدہ ہو رشیدہ دیوچہ جیڈک فرق جدا یاں
 بید رواں تے درو مصائب رواں ہو دوا یاں
 ناچیزاں دیاں جنگیاں جیہڑاں پایاں سبھ جیہڑاں
 عشق مقام جمع دی سٹیاں تلویناں تمیزاں
 جہل آفے راہ چلیندیاں عشقوں ضرباں کاری
 ناز نیاز دے مل چہڑھ کے برہونہی بازارے
 عشق اندھیری جاں سر جہے کھاون جگر ہولارے
 عشق کرم واقطرہ ازلی تیں میں کسے کوں ناہیں
 کریں طلب جو صادق صدقوں تا بھی رہ نہ لانا
 مشکل دیکھانہ دی گھائی اوکھیاں اسدیاں واناں
 اکناں کھپیاں عمر گوانی پلے پیا نہ کافی
 بید رواں دیاں عشرت خوشیاں لذت ناز دایاں
 اس گرداب نہ مٹھ کدیں گم گیاں وچہ ذاتاں
 آتش عشق دکھانہ دودھ جل بل ہو انگیرا
 بلدیاں رہن جگر وچہ لاٹاں بھکھ بھکھ شوق وصال
 اس دنیا دی گردن تے قدم دھیر لنگھ جاوے

عشق دلائلوں صقل غماں تھیں کرشمہ شیر و کھاوے
 غم برہونہ لذت باہوں دلتوں ذوق نہ کافی
 اس غافل نوں اس درگاہے ہرگز ملے نہ ڈھوئی
 تاننگاں ہوئے در اوں اسے ہمت نہ آیاں
 درو مند انوں بید دانے درو مثال دوا یاں
 قالیاں طایاں یو جیہڑاں یو س جداں فرق لکایاں
 اوہ درواں درو مند انی پھیرن دلیں صفایاں
 نظر بلند جنہاں دی دانی ملے مقام عزیزاں
 غم خوشیاں میں نیا والے بنے غلام کنیزاں
 ہو طالب لاہ ویکھ نقابوں سدی رمز نیاری
 اکھ مزجات بضاعت جاناں میں پیاں چکارے
 خودی تکران غرورت جا بھٹکے چہ بابے
 اکناں لہدیاں ہمت نہ آئے اکناں نہ وچہ راہیں
 یاریاں وچہ دشواریاں جہل دیاں رہ نہ دن بچتاوا
 بحر عشق ابھی بے پایاں ٹھاٹھ جھڑیاں لاٹاں
 اکناں ہوش جدو کی آئی ایہ نعمت گھر پائی
 درو مند اندے دلیں کدیں وچہ شمار نہ آیاں
 بعد وہاں سکھ لہدی آئے دن وشن وچہ راتاں
 ہو کے آگ سما وچہ آتش تاں پاویں ٹھیکارا
 بستر ہے اک سب کچھ جاوے ٹٹ تعلق حالوں
 بحر طلبی رُسہ ریا جانہ لوکاں نظر نہ آوے

جھال جھلے تلوار برہمندی قدم نہ موڑ سکا
 کچھ ہی رنر گئے از غیبوں لٹ بگر لیجا
 چشم اولائے کرے نظارے شوق ہے تن مار
 اک رہی سر نظر نہ پاوے پیٹھ اکلا رووے
 دچہ اڈیکاں وقت دوائے وصل ملن دی تائنگے
 جنوں عشرت کہے لو کافی ایہ استہیں منہ موڑ
 قلب چھوڑ قالب توڑے دو دم وچہ وچھوڑ
 بیوڑ گھول پیالے زہر منستی چھڑے سوانی
 چہے تیر کمان برہمندا ہو کے پیش کھلوے
 مرہم زخم دے دی بھے دھلون باجھ نہ کافی
 بھر بھر دیوے فوق پیالے ساتی نور قدم دا
 بھریا نو رنگے گھر خانی رین کٹے بہ کاٹی
 چشم اگھاڑ نگاہ گزائے نظر پون آئینے
 رہے او داسی چہ جدائی وصل تنکے سواری
 وچہ خار شراب وصل ہے دو تن ملن پیالے
 عالم عشق عجب من بھاندیاں عقل کرے تلوار
 عشق چکا پر اوکھے بیند مر دھو دھکے جھلے
 عشق کھارے بے خون آن ہے جس کاری
 عشق بہار قدیم ایسی گلوں نہ رنگت ڈلے
 باجھوں عشق حیاتی ناپیں رو غماندی کاتی
 لکھا تلوار برہمندی کاری او چھٹ نہ جانے

تیغ و گے پر پیرا گاہیں زخموں خبر نہ پاوے
 کھتا تیر کلجے رڑ کے خون و گے دریائے
 جیوندیاں جو زندہ ہووے جلے برہمندی ناپے
 نین و گن و نہراں و لنگوں خون جاگتھیں دھو
 گرد غبار امر کمانے سارا گزے اکت الاہنگے
 ہفت قدم طیران اگے تہیں جذب پونہ چھوڑ
 دائم انت ملن سکھ سارے در و جھلے دن تھوڑ
 وجے تیغ کھلے بسم اللہ ایہ محبوب لگائی
 جیون جیون خنم و جن چہ سینے ڈھک گاڑی ہو
 کالیاں اتاں بہہ بھگے اندر سوز جدائی
 ہر دم ذوق شہود سخن داتوڑے نقص عدم ا
 دام گلے گھٹ شوق توں متھیں نکیاں لافانوالی
 منظر نور پیالے والا ٹھنڈ کھتے وچہ سینے
 جاں پیام ملن داپاے غالب رہی خمار رہی
 سر دردی چھہ ہوش سمھائے پاو ذوق و صا
 بن عشقوں میں سنیاں کتنے کال گھتے رنگار
 واٹ چلے دکھ پاؤں دیے چپ رہے دم ٹھلے
 داغ بھرے گل لالیاں والے شکل ہے لسانی
 بے عشقان دیاں چہ گلزاراں گن خزانہ چھوڑ
 اہ دل بھلا ایسی لکھ واری تیغ وجے وچہ چھاتی
 ہونے پانگھیں پورہ تاو لبر متھ آئے

واہ و عاشق کیا فی چنگا جس چہ کل آزادی
 مرداؤر دانش جائیں دیکھ چمکیاں تیغیاں
 مشہد عشق شہادت اکبر قتل ہوویں کواری
 آغشتا ہن تیرا ویلا نوک قلم چڑھ رسیاں
 چاٹو فان قلم واکائی رہڑیاں مورڑیاں
 دھیریاں دھار دھریں توے جودل و گن کڈیاں
 واہ عشقا وچہ تیریاں مزان جوش کھن من بھگا
 زلف سیاہ دیاں کالیاں راتیں لبر و درباے
 تے عاشق دی فدا صفا توں زخم جھلک تارے
 آوچہ قرب خود دل چھوٹ جاو غیروں سے کھارے
 دل وچہ غیر نہ گزے ہرگز جے لکھ سال گذارے
 اکھیں گوش جوارح ولول پھر و گے اک سارے
 آخرت نہیں پھر اسد ملے رہن ہولائے
 وچہ چمکاں میں ویریاں تائیں چھوڑ تیرا اول

اس دنیا کے وچہ غماں سے چہل ستاں بربادی
 سے جان دی خود چھپتا نہ مرنے نال دنیاں
 تم دلا دھر پیر نہ تھے زخم اکا جھل کاری
 پے چلیاں جگ تیریاں اریاں کہ توڑی حسیاں
 رو دیاں دی اکھیں چدی بیڑیاں تار و کھائیں
 محبوبیدے ناز نہوے تانہ جان ازائیں
 غم خوشیاں پروا جاون جاں گھر من کھانے
 دام بقا کے غلوت خانے وصلوں کوں اتار
 غم تیز او این نازک تیر چھٹن وچکاسے
 وچہ حضور غیور بہاے غیرت غیراں سے
 غیراں و انگ و گے چھڑا تھے حسنا الابرارے
 گوشوں دھر آغوش امیداں ساک بھارائے
 تے اس حال زبان نہ محرم دلے راز نیارے
 جے نہ نظر کرم دی بدلیں تا کیوں اوگت جاوے

در ذکر سبب البیعت این کتاب مسمی بہ حسن القصص

میں پروردہ عشق سخن دا جاں غفلت وچہ آیا
 ڈونگے زخم جگر وچہ رٹکے ہو ہوانت پڑانے
 دریاواں دیاں لہراں انگوں نین کھلے پرنا
 غرق گئے دی غفلت خوابے آب مہروں ویلیا
 پتہ دیاں اکھیں جگر تر فدا اٹھیا اوہ بھر کایا

مدت وچہ حجاب غماں سے میرا وقت وھایا
 چاہتھ تیغ جفا کش بہ ہوں ڈھکا کھڑا سرٹانے
 ڈب ڈب کو غمان دی بیڑے بھر مصیبت والے
 جاگ پیاسے کھدک ستوں عشق سو بیجا گھیا
 دل غمیں نور چمکدا پایا یوسف نظر ہی آیا

کنعانی پیغمبر زادہ تے خود بنی حنہ دادا
 نورفشان پشیمانوں دیکھے سطح فلک داسارا
 ہوش سہال قلم جا بیٹھی قصدوں اک چلائی
 قصد میرے نول پورا کر سی پورا کرنے مارا
 نظم لڑی چہ لغت پنجابی موتی عشق پر پول
 مست کچھہ کریں تعجب کاری یکہ عجائب حالے
 اس چہ مطلب خاص قرآنوں سورۃ یوسف والی
 دلو چہ شک ہرے مت استہین یونہی نہ دین تباہی
 وچہ قرآن خدا ایچہ قصہ حسن کرتے رایا
 احسن بھتیں کی ہو رہا ہے جھوٹ رلا و
 جے کا جھوٹ کرے وچہ کھل راہ چلے گمراہی
 خام روایت میں وچہ اسے دخل کران نہ مولے
 ہے پر جوں تقاضا شعروں نغز سخن دل کھا و
 مطلب فوت نہ ہو وچہ اے کم بیشوں خالی
 ذکر کریندیاں حال غیاں فرض ادب دیاں جائیں
 افراطوں تفریطوں خالی حاجت ذکر نہ کائی
 ایہ تفسیر غزالی وچوں اکثر مطلب پارے
 موتی دی توریت جوا حکل ہے مشہور اٹھائیں
 پر جو وچہ کتب سلامی کامل پتہ نہ پایا
 درد دے دا اکھڑ گیا برہوں جام پلائے
 بے بصدق سخن ہی لذت دل سیر وچہ پائیں

محبوبان چہ جسد اثانی نہ کو سر و آزادہ
 نورخوں جس خلق پکارا نام لیاں چھٹکارا
 آتش دل دی چاہے اللہ ورقان چہ دگائی
 مدد منگان میں اللہ کولوں جس دریا ہجہ نہ چارا
 دن کائی وچہ بحر برہونہ داغ دلیر دی دھوا
 تے مت آکھیں آپ بنا وں شعر بنا وں والے
 سب تفسیر حدیث ثنیوں کہے امام غزالی
 اسدیاں حق بیاناں تے خاص قرآن گوہی
 جس خود آپ سر ہے خالق لے نہ جھوٹ رلایا
 ایچھے حسن اکذب ہو کے عیب سخن نول لاف
 اسے جید تباہی والا کیڈک ہو رگنا ہی
 ہو وخط سواران صالح صاحب بحر قبولے
 بے تاویل خطا دل کوئی متاں کلام لیجا و
 ظاہر باطن نال ادب ہے سمجھے رمز زالی
 اپنے تعین کڈہ سہ لا وں پاک مہفیاں تائیں
 اصل کلام مؤثر عشقوں کھولے نور صفائی
 حال زلیخا جامی کولوں جیوں سننے وچہ آئے
 بعض اعانت استہین پکڑی یکہ مطابقت جائیں
 حرت اجیہا وچہ بیانی میں نہ مول لیا یا
 رہن کباب برہونہ دی لائے جگہ فراق جلانے
 صاف سخن تے شعر حال روشن آخر تائیں

در ذکر آن کہ بعضے از عطا یا الہی بذات مقدسہ بعضے از انبیاء خاصہ یافتہ

عقل فراست دے دس حصے اللہ پاک بنائے
حکم کیتا دس حصے خالق جو وجہ دنیا آ یا۔
صفوت دے بھی اللہ صاحب حصے دس بنائے
اینویں صبر کیتا دس حصے نواب بنی نوں
خالق پاک صلابت حصے اینویں دس سوار
خط و کتابت دے دس حصے تو یسے نوں لے
حسن جمال کیتا دہ حصے جس وجہ کل سمائے
ہو ر فصاحت خلق بلاغت حصے دس بنایا
ہو جو خوبی وجہ نیکیں سوا حمد و چہ ساری
جاں یوسف دی روح مبارک دنیا چھوڑ دئی
روح محمد سرور والے حکم ہو یا جسمانی
او مانو جو یوسف والا سرور وجہ سما یا
نال طفیل رسول اللہ دی یارب بخش اسماں
حب بنی دی آل اصحاباں مقصد کریں ہمارا

نواب بنی نوں بخشے اک وجہ کل سمائے
تہا تو سب نوح بنی نوں اک خلقیں ورتایا۔
اک حصہ چہ سارے عالم تو یسے نوں لے
باقی اک رہیا سوا یہا ملیا خلق سبھی نوں
تہا تو موسے نوں بخشے اک وجہ عالم سارے
اک دنیا و چہ ساری رتیا راوی لکھ سرائے
اک حصہ چہ عالم سارے نو یوسف نے پائے
ختم الرسل محمد نوں تو اک دنیا و چہ آ یا
حمد رہا اسماں برکت سرور اس نجاتوں بھاری
نور فلک پر یوسف الا کر قندیل کائی۔
یوسف دا ادہ نور منور خود و چہ کرے نہانی
محبوبان دے دلدا مقصد ہو دنیا و چہ آ یا
رحمت تھیں گھت قطرہ دہویں دفتر بہر گناہاں
دل پر نور کریں اس شوقوں جس بن اسان چلایا

آریش گلزار بگڑے و یوسف نوشتن با درمیان عمت او پر رش یافتن و کناء مشفقہ

اس نیا دے ماتم خانے کتنے حاکم آئے۔
قدم مبارک صفی اللہ دا اس دنیا و چہ آ یا
تاج مبارک سرتے دہر یا شرف ملی درگاہوں

حار و زار زلزلے اپنے جگ و چہ کم چلائے
حکم الاموں جبدے تائیں ہلکاں سیس نوالے
فرزنداں نوں راہ ویکھائے گل سفید سیاہوں

دنیا فانی چھوڑ چلی دی آخر واری آئی
 چھوڑ کھوڑ خانہ دنیا شیت بنی جاں دہایا
 باں اوریں خدا کے حکموں چھوڑ زمین سدھایا
 ابراہیم نبی دی واری مدت بچھے آئی۔
 لگا دھچہ کنعان لایت جھنڈا پھیر یعقوبی
 ہو۔ آرام قبائل عزت تاج نبوت والا
 ارجواں نام نبی دی زوجہ چھپت اُسے جائے
 مارواں نام حرم دایا سی شمعون پیارا
 مایا ہو حرم دو بیٹے پیغمبر گھر جائے
 تے راحیل پیاری زوجہ خواہ ارجواں سندی
 آپس چہ دو سکیاں بھیناں اندر اُس زلمے
 دو دھیاں راحیلے جایاں تے دو بیٹے جائے
 سب یعقوب نبی دے بیٹے باراں گنتی آئے
 کیا کہاں چہ سہناں یوسف افضل مالی پایہ
 ہاں نیا وچہ یوسف آکھولی چشم نقابوں
 برق درخشاں لعل ہاں چہ رسم نور چمک
 چہر مبارک شعلے نوری شکل سہی نورانی
 اگے قحط بگت وچہ چہا یاد تن ہیما نہ کالی
 سکیاں نہراں جاری ہو یاں دگیاں چہ چہا ہاں
 وچہ پیاراں گھاہ انگری کھلیاں گل گلزاراں
 خوشخبران چہ گھر گھر گھیاں خوشیاں دی پرانے

شیت ہو یا وچہ دنیا رہبر شرف نبوت پائی
 حکم رسالت پاک جنابوں تا اوریں لبیا یا
 نوح نبی وچہ خلقاں رہبر ہو دنیا وچہ آیا
 پھر اسحاق نبی نوں جگہ وچہ شرف ملی وڈیائی
 مال کشیر فراغ عبادت حاصل کل بخوبی۔
 اللہ نے فرزند تے قس ہر اک قدر اُجالا
 نام یہود اسب تھیں وڈا اندر قدر سوائے
 دو جاویر چھوٹیر اس تھیں سکے ایہ دو یارا
 بن راحیلے جایا دو ماں یہ دس گنتی آئے
 ایہ اے دیاں دھیاں وڈیوں آیاں وچہ پیوندی
 جمع روا وچہ اکت نکاحے سب دو وچہ فرماے
 یوسف بنیا میں وڈا ندے پیونے نام رکھائے
 سورج چندوں وڈن سوائے حسن سہاں نہ پائے
 دو میں جہاں میں روشن ہو یا نور جد ہے واسا یہ
 جھکوں لشک فلک تک گیا کھلا نور حجابوں
 جے سوما قتل لکھے مثالال صرف نہیں لکھ سکے
 کیا کہاں اوہ کسدر جیہا ہو رہا سرد اثاثی
 ارزانی وچہ دیں از غیبوں خوشی دلا نوچہ آئی
 خشک درخت پھلے پھلے پھلے پھولوں گل بنایا
 جنگل سبز زمر در نکیا تازہ وقت بہاراں
 چکایا گیا اندر رہبر جہانوں وڈنایاں کنعانے

پیغمبرؐ بیٹا ہوا یوسف نام رکھایا
 جانور اں کل ہر شے وحشی تسدن جن منائے
 کر کر صفاں ملائک بے کرے عجز نیازی
 لے خوشخبران گئے فرشتے وچہ جہان چو پھیرے
 آہی صورت یوسفؑ الی ایڈک چمکاں اسے
 یوسف دانہ ویکہ نہ سکے جیکو نظر کافے
 رخ دے نوروں عالم دے ماہ کنوں تاما ہی
 ای صورت پر معنے انور مظہر فیض الہی -
 دنگ رہے اوہ ویکھن والا چہرہ ویکھ او جالا
 دت بھائی سب بھیناں لایو ویکھ دیاں نہ رجہ
 ایڈک صورت رسی نظر وچہ چشموں نقش نہ جاوے
 جذب قلوب تاثر والی شکل مبارک نوری
 ویکھ دیاں تھیں نال تعجب اڈن قرار صوری
 بنیامین دوبرساں چھوٹا سی یوسف ابھائی
 کارن بنیامین پسے ل کنیز منگانی
 آگ گود کھلیند یوسف نازک پُت پیارا
 دل یعقوب ہیا وچہ غم دے طفلی ویکھ پسری
 حضرت یوسف تائیں چھو پھی لے اپنے گھڑائی
 جاگدیاں وچہ اکھیں رکھے ستیاں وچہ کنا سے
 ایڈک الفت یوسف سندی وچہ آن سمانی
 برگ نہ بان جو یوسف والا جان جنبش وچہ آیا

فرش زمیں داسیٹھ قدم دے فخر بڑ بوجہ آیا
 ویکھ فرشتے جلوہ نوری حیرانی وچہ آئے
 خالق نور فلک اوانی جس ایہ صورت سازی
 نوری شکل جگت وچہ آئی ہوئے دور اندھیرے
 چشم دلاو رتاب نہ جہلے جنبش کھان ستارے
 شعلہ حسن اکھیں تے چھاوے دیکھہ نظر جلبا دے
 ستویں صرخ زحل دے جرموں ہوئی گئی سیاہی
 معشوقان نام بدھ دی گزری شانہ شاہی
 مائی باپ سنے ہر بندہ ویکھہ ہوئے متوالا
 یوسف گردن سب بھوندے نظر کرن غم بھید
 اکھیں میں خیالیں ویکھیں یوسف نظری آوے
 دل جھک جانھنگاہ کریندیاں گھڑی بھاو دوری
 معجزیوں وچہ صورت یوسف جذب فضیلت پوری
 بنیامین ہوا جاں پیدا فوت گئی ہوامانی
 اسدے شیروں ہو پروردہ اُسے طاقت پائی
 روئیاں اکھیں مانو جہانوں گزری چھوڑ بیچار
 بھین اپنی فوں سوئے تا سواوہ تہی ورتش کردی
 وانگوں جان کھے خوش وے کر شہناک جدائی
 خورش لباس رکھے سب چیزاں سرمنہ وال سوار
 باجمہ جنو پیا سے یوسف بہلانہ بھاو کاٹی
 شیریں خون بار لیا یا اندر دلاں سما یا

ٹردا پھر داگلاں کر دا لگ دا بہت پیارا
 زن مرداں کنعانی سائے سنوں و کھین آون
 جیوں جیوں یوسف ڈا ہونڈا تیوں تیوں شکل دکر
 ویکھے باپ جو کہے کہ اہن دل نوں صبر نہ آوے
 پیغمبر فرماوے اک دن بھین پیاری تائیں
 بھین قرار نہ کرے ظاہر لوں قرار گیا سو
 کیا کران اج یوسف چلیا میں تنہا رہ گیا
 جاں اج میرے گھر تھیں جاوے ایہ فرزند پیارا
 نور اکہیں داجا وں لگا دل دا مقصد سارا
 جیلہ کچھ بناواں جس تھیں مڑ میرے ہٹھ آوے
 شامع اوس زمانے اندر حکم شریعت کر دا
 آہا سی اسحاق نبی دا پٹکا اک کمر دا
 حیلے کارن بھو پھی بدایوسف دلک چوری
 یوسف گیا پردی طرفے مڑ بھو پھی گھر آئی
 چور پیا کو گھر دی برکت چک گیا لے میری
 آخر کمروں یوسف سندے پٹکے کھول لیاں دا
 اوڑک امر شریعت والا اُسے ہو یا بھاری
 اونویر دل یعقوب نبی دا ہجر پیر وچہ رہیا
 دنیا چھوڑ سدا مانی بھو پھی چلے حکم قدرے
 رہنڈا بہنڈا سونڈا یوسف چہ حضور پیرے
 جس یعقوب عبادت خانے دن تے رات گزارے

گھر کے نظروں تہیڑ پریرے دل ہوئے دوپارا
 لینا رام پوئے نٹ ڈٹھیاں تاب نہ ہجر لیا وں
 سوچ مات رہے چند تارے صورت نور چمکدی
 چاہے یوسف نوں سہو لے اندر نظر رکھاوے
 یوسف تھیں میں صبر نہ لوں ڈٹھیاں کہہ کر کہیں
 برکت گھروں علی اٹھ میرے دل چہ فکر پیا سو
 دم دم ویکھن گیا فیصیوں غم دیاں خبراں پیا
 اسدا ورو چھوڑا میں سرگدے مشکل بھارا
 اس فرزند عزیز بغیروں مشکل ہوگ گذارا
 گھر میرے تھیں مول نہ جاوے اکھیں قدم کھاوے
 چیز چورائے چور پھڑے کو سال رکھے گھر دا
 اندر بلاک بھو پھی دے اسدا تحفہ برکت گھر دا
 طرف پدر بھوڑا یوسف مگر علی خود زوری
 پٹکے گم گیا وچہ لوگاں کر آواز سنائی
 ڈھونڈ ٹھکا ویں ہر جا کیتی گرد بگرد بہتیری
 پٹکے یوسف چوری گھر یا سندیاں صدق نہ آندا
 یوسف موڑ لیا نڈا گھرنوں پانی فرحت بھاری
 آوے ویکھے شوق دواوے عشق نہ تھیںو بہیا
 تا یعقوب نبی نے یوسف لے آندا وچہ گھرے
 دوڑ گئے اک لحظہ ڈٹھیاں نہ خم فراق جاگے
 او تھے پاس سپرنوں رکھے اکدم نہ وسارے

آپ کھلائے آپ پلائے متھیں ال سوئے
 پڑھے نماز عبادت خانے جاں یعقوب مغیر
 بعد سلام دور کست سجے چشم چمے پیشانی
 جاں یوسف دیندر یلائے وجہ کو دسلاو
 دل چشماں چہ یوسف سیاحت کجا چہ فلکیں
 جیوں جیوں یوسف ڈاھو یا حسن سیا جگوارا
 وچہ کنگان نبی دابیتا کرے لوک پکاراں
 بھائی الفت کرن بہتیری رکھن نال پیاراں
 آہی جاں یعقوب نیدی عشق بلندی چائی
 یوسف دا دیدار تسلی مغیرے تائیں
 اوہ یوسف دا حسن منور جاں چمکاں چہ آیا
 حسن کمال جمال معانی کری نگاہاں مایل
 ویکھیں بارے ترفیندا ویکھے لوں مہ سایل
 اسد حسنوں رومی شامی کرے ذکر قبایل
 سوچ چند کڈن تک سکری باجوں پر و حائل
 اس خوبی دیاں عالی شانیں سب حیران زبانا
 اکدن یوسف شیشہ ڈھاڈھٹس رخ نورانی
 ایہ صورت نورانی میری جبر ہوندا میں بردا
 گذر گیا ایہ خفیہ حالاجاتا جان داسے
 تے یعقوب نبی دے دلنوں دے عشق ہولارے
 منظر نور اکرم دا یوسف نظروں نقش نہ جائے

پھناے پوشاکاں آپے تن بھیں گرداوتارے
 پاس بٹھایا ہوندا یوسف اس حجرے اندر
 پوے قرار آرام دے نوں ویکھ شکل نورانی
 جاں جاں ستاپو پھیرے مت گرمی آجائے
 بن ڈھیان چند باندی مکدی ساعت بلکین جھلکیں
 ایہ جمال جو فرش زینوں عرش گیاں لشکاراں
 شمس فلک بھیں نور صورت وچہ حساب شماراں
 کینہ حسد نہ آما اول شفقت کرن ہزاراں
 یوسف کارن حجرے اندر جاگھ پاس بنائی
 وچھڑنا اک ساعت اس خنیں بھاوے نہ کداہیں
 کس دیاں اکھیں ویکھ نہ چھکیاں نظر نہ صدمہ پایا
 ویکھ دیاں دی اکت نگاہوں میں بہن بھائی
 ویکھ دیاں وچھیر خیالوں نقش نہ ہوندا زایل
 پاک خصایل نال فضایل اندر سسر وایل
 کرے ہلال کمال تمنا گلدی بنے حائل
 یوسف شمع جمال کمالوں تے سب جگ پرانہ
 دل وچہ خفیہ گذری اسدے چہ حالت حیرانی
 صاحب مینوں چین لگد قیمت کھڑا بھڑا
 اکھڑوین اکدن ظاہر اسدے معنے سارے
 یوسف یوسف یوسف یوسف یوسف یوسف یوسف
 جے دوہن تیکن ساعت رہن شر یک نہلائے

تیزی و تار بہندی تیغوں گزرے جت دلوے
 عشقا چمک تیری تھیں اری جان سیری لکھ اری
 توں میں جو ہر تیغ سخن دابے پڑاں طیوراں
 آزاداں و چہ بندی پاویں کرے خلاص سیراں
 میں قربان چمکہ یہ مینوں درووں چالیجا میں
 جہل جفا سے منت خانیوں مینوں بانگیاں
 کی کچھ آکھاں کی کچھ کرے میں حیرت چہ آیا
 نئے تار و چہ تیریاں لہراں ڈب مگر لکھ تار و
 واہ عشقا جاں بھٹا چہ ٹھہراویں ندیوں ندی کاویا
 ڈب گیاں فریاد نہ واپراں قیدی جان ازائیں
 پر جنوں قتل چاہے وگاویں اُسدا حال واریں
 سیڑیں طبع حصول فلک چہ تیری تیز اوڈاری
 چھوڑ دلائیہ لیاں واناں اس منزل سناہیں

جان توان لال ٹٹ جاوےں جان جو ہر حیرکا و
 واہ تیری سہراوی عشقا زخم تیرے نے کاری
 سے جاناں قربانی کیاں تیریاں چہ حضور
 بید و اں چادروں کھتیں کٹیں روک زحیراں
 غالب حال پریم نشے واپس پر روپڑ وگا میں
 تلونیاں دیاں لہراں چوں بنے کدہ لگا میں
 روہڑیں کدی و ہرنیدیاں کپڑیں تیرا بھید پانا
 مجر و اں جنگ برہوں دے زخم نہ پاوےں داو
 اکھان سخت کنا پچاویں اکھاں و بگاویں
 توں تند لگام دریغ دے دل بچے کو بھقا میں
 باہوں کپڑاؤں لے جنوں اُسدا سیر ہو میں
 مل مینوں میں بے پڑاں مال ملن اکواری
 بیٹھوں گھٹ سمند مٹاں کر کچھ گل لگا میں

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ
 وَرَحْمَتُكَ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَرَحْمَتُكَ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ

ساقی آب نشہ تازہ دل دار و گ گواہ
 نقل کباب جگر واکافی برہوں شے دل تائیں
 کھر یعقوب بیدی سیری طوبے دی مانندوں
 طرف زیں و سجود کارن جھک جھکا خاں
 سبز زمر و برگ سوزاندے جنتیاں جیوں حلقے
 پُرسایہ و چہ بر گل ظلمت فرق نہ نظری آوے

جوش اٹھاے جان میریوں کدہ عنوں لجاو
 جاں جوش خمار نہ لے لیں جسود سناہیں
 واناں رختاں جنت سیو فائق صرافندوں
 اک اک طرف فلک چہ چلیاں اک طرف چلیاں
 نازک گرد پلیدیاں شاخاں جیوں لفافہ بند کھلے
 ایہ آسمان تے میوہ اُسدا تار یا نوانک و ساو

خارستان اکھیں بدخواہان چہ چہ کاری آئے
 ہو ردختیں چہ چہانیں جانوراندیاں اراں
 جاں تارہوا ہلاکے ایہ وچہ وجد سولایا
 نرم ہوا میں مکن جدائیں موج چھدن پت سار
 شبنم صبح سوٹا ندی برگیں سینا کا دس آف
 میوے نال رہن پُر شاخاں گھٹ گل لہر پرت
 لال چو بجاں پر ہر جناور نام جنہا ندی طوطے
 پر پتر چنچ پیر و ساف ریل جانہے شاخیں
 گھر یعقوب بنید بیٹا جدم ہوئے پیدا
 شاخ و دہے جیوں بیٹا و دہے شاخاں و چہ لائق
 تا اس بیٹے تائیں دے کٹ نبی ایہ عاصا
 ایہ عاصا ہتھ اس لٹکے دے دائم ہوسی کاری
 پر یوسف می اری آتھیں شاخ نہ جمی مولے
 اکد نیہ پاس پیر و یوسف مجزول عرض گزاری
 کرو دعا جناب الاہوں بیوں عاصا آفے
 ہتھ اوٹھا یعقوب نبی نے جاں یہ لفظ آلیا
 لے جبریل زمر دعا صارت بہشتوں آیا
 خوبی حد شمار نہ کوئی عاصا قدرں بھارا
 یوسف جگو چہ بہتیں سوہناں جد کوئی ثانی
 بھایا زکریا رشکان دہیان یوسف دھیا جاندا
 یوسف لیا بہشتی عاصا سا تھیں قدر و دایا

جگر سوداں پرزے کر کر فرشتیں غار چہ پائے
 اُس ہر برگ ٹمہر شاخے پھرے ملک ہزاراں
 تے ہر دم تحمید پکاے تینوں حمد خدا یا
 شاخاں نرم پیاں جھک پیٹیاں لگراں لین ہولار
 گندہ سبز بر جد جیوا و یکدیماں دل بہاے
 لذت ملی بہشتی میوے چکھ پون دل غوطے
 کھاوون قوت دعائیں دیوں ن تے رات کھلوتے
 ریح شکم بھر حمد پوکارن کوک فلک دی کاخیں
 شاخ عجب اک اس درختوں ہو و ثرت ہویدا
 تسدی ہوش لیاقت تائیں عندی عاصا لائق
 اس درختے اندر ایہا ظاہر جو ہر خاصا
 اینویں راں سپراں ہوئی ایجنایت ساری
 چوب عصا کد لائق اسدے تے اوہ کدں قتلے
 بھایاں نفں تیں عاصے دے کشفقت غمخواری
 جنت و چوں اسد صاحب کر کے فضل پہچا و
 جو کچہ یوسف منگد افضلوں معلم تدمہ خدا یا
 اللہ پاک پہوچا یا اسنوں سبناں تھیں وڈایا
 صاف شغاف ہر اخو و رنگوں و زن موافق سارا
 اسدی لائق جنت عاصا سوہو یا ارزانی
 عاصے کارن کھدی ہری سان ہاندا چھاندا
 اسیں بڑا ایچھوٹا سا تھیں وڈیائی وچہ آیا

اینویں بیویاں اکھیں اگے اسدا فز و ڈیرا
وچھڑیاں پل جان پدیدی ہوویا ہجہ قراروں

نیویں شان اساڈے اس تھیں تے ایہیتا جیرا
ہر دم اسنوں اکھیں اگے رکھے لطف قراروں

مُتْرَدَہ بِنْدِ قَبَائِلِی یافتن یوسف علیہ السلام و جَلَّتْ خَوَابُ سَاقِی اَرْعَمِ کَرَمِی

ستویں سال عمر یوسف اک دینہ گود پدرد
نال بھراواں جنگل اندر ہیزم جگر بندیا
آوندیاں چہرے اگے سہناں بھارا تاتے
جیوں گلزار چمن چہ تازہ شاخاں سبز سولیا
یوسف ویکھ او بھیا حال او بھڑوایا۔
فرزند اکی ڈھو خوابے کی کجہ نظری آیا
جو کجہ خوابے نظری آیا یوسف حال سنایا
مستایہ خواب ہو و فرزند اتیں حق آفت بھاری
بھایاں اس کہیا بھل یوسف اس سُفت و دیالو

بند مٹھی چہ سُفتے ڈٹھا کھلے دل پدے
ہیزم بھار جمع کر سہناں قصد گھراں سر چایا
اسدا بھار ہو یا سوہریا گل بھل برگ کھلار
بھایاں بھار پئے وچہ سجدا کر آداب آدایاں
سر نہ اکھیں حمید پدے لطفوں گود او ڈھایا
اٹھ کھلو یوں کیوں بے صبر اکی تینوں دس آیا
رکھ چھپا مت کہیں کہیں پوئے سن فرمایا
سُنکے غیرت کھاو بھائی تیں پر کرن قہاری
سن بھایاں تعبیر نہ بھی جاتوئے و ہم خیالوں

خَوَابُ پَدِیْنِ یوسف علیہ السلام مرتبہ دوم بہ ششم ساکی اَرْعَمِ شَرِیفِ خود

اٹھ برس اں اہو یا یوسف پھر سُفتے دس آیا
چلیاں جڑیاں نکل شاخاں وڈیاں اُنک دنتیاں
وڈا رکھ ہو یا پُرسایہ نال میوے پر بھریا
عیسے موئے پاک چھوڑتے یعقوب پیارا
ہر ہر بھائی عاصا اپنا اندر میں دھسایا
لگی و او جھڑے پدہ ہرتی رہیہ نام شانوں

ہتھ اپنے وچہ عاصہ ڈٹھس اندر ہر تھسایا
گزر گیاں وچہ سب میں دی سداں بچیاں سختیاں
برگ عجیبے شاخاں نازک اصل فر و عوں ہریا
ابن رشتوں میو کھاندے حال ڈٹھا ایہ سارا
لکر مشاکت رہی وہ او نویں شاخ نہ پتر آیا
ایہ کجہ یوسف سُفتے ڈٹھا فضل کرم رحمانوں

ایک بھی یوسف پاس پڑے سُننے آکھ سُنایا
شوق پیار پدرد دل واودہ کیا دوجند
یوسف نے وجہ بھایاں ای بھی خواب سنانی ظاہر
آپس چہ کریندے گلاں اسین ہوئے کائی
ویکھو کیڈ دلاور لڑکا دن دن دہیا جاوے
بے قدران چہ نام اسڈے اپنا قدر و دہاے

سُن یعقوب بنی تے جاتا اُسدا عالی پایا
یوسف دل دہ مقصد جاتا وچہ پنہاں فرزند
اگ حسد می لول اٹھاندا ناں آیاں باہر
پاس پدرا یہ خوبی اپنی جھوٹ کرے وڈائی
سانوں خود تھیں نیواں کرداتے بقدر بناو
پاس پدرا دجھوٹھیاں خواباں جوڑی مٹل سناو

خواب دین یوسف علیہ السلام مرتبہ سوم بہم سالکی از عسبہ رک خود

ناویں برسے یوسف تائیں خواب وہی آئی
ہر اک ند چلاوے مارے چاہی مار گواوے
اک بگیاڑ جو زور اکتا چاندیں لے دہایا
آ یعقوب بنی دی خدمت ای بھی حال سُنایا
سمجھ حقیقت یوسف تائیں جدانہ کرے کراہیں
روز غماندے آون لگے دلنے خبراں پاپاں

دش بگیاڑاں گھیر لیا سووچہ ہکے صحرائی
یوسف ڈرد اپنا ترڈا کجہہ سر پیر نہ آوے
یوسف تڑپ چھٹاٹس موہوں اٹھیا بھڑوایا
سُن پیغمبر ددلاں دی دل تھیں جوش لیا یا
جان میری نہ جاہ دوراڈا صبر لے نوں ناہیں
تے اوہ وقت فراق اُلے کرے لوک دہایا

خواب دین یوسف علیہ السلام مرتبہ چہارم بعمرہ سالگی

دسویں سال صبح دے ویلے سرور ناز و راز
شیریں خواب خوشی اویا اعلیٰ محکمے نورانی
چہرہ دیکے نور چمکے رہے نظر چپ تیکے
گذری باپ دے وچہ ایہا صورت ویکھ مصور
یوسف کرنے فحظے پچھے خوابوں اٹھ کھلایا

آما گود پدرا دی اندر غلبہ نمیند لیا ندا
تے یعقوب چھڑے ل ویکھے چشم چمے پیشانی
کینڈ دلاور کرے نظارا تابش جمل نہ سکے
یوسف ہی بابا ہفاک ہے یا خورشید منور
کینڈ اوکھ کھے پیہ توں کیوں بیدل ہویا

کہو فرزند کی کچھ ڈٹھا خواب کو یہی آئی۔
 یوسف کہندا ڈٹھا سفنہ دے کھلے آسمانی
 وجہ زمیں ہے ہر جانہراں اب معافی جاری
 تن میرے پر چادر نوری میں انگوں سردار
 ہر دم نور ترقی اندر چادر دی روشنائی
 اے بابا میں سوچ ڈٹھا چند ستار یاں
 وانگ جہاد خموش تمامی عقل قیاسوں خالی
 سوچ چندوں صورت میری روشن دہائی
 سن یعقوب نبی غش کھا دارود ہرتی تے چڑیا
 ساعت بعد پیغمبر تائیں ہوش ذرا کچھ آئی
 پکڑ پیغمبر یوسف تائیں سینے نال لگا و
 توں جاتا فرزند پیالے میرا قدر و ڈیرا
 ایہ وڈائی اللہ باہجوں پکے نہ ہور تائیں
 جھل پیار یا سرتے آئی جان بلا آسمانی
 ایہ سفنہ تعبیر چیری قدرے حسانوں
 فرزند انوں سرور ہو میں اندر وجہا ناں
 یوسف کہنداجے ہی حضرت ایہ تعبیر او چیری
 فرمایا ہن خوشیاں جتھے اول غمی او تھا میں
 ایہ ہے خواب صبح دی تیری جھوٹ نہ ہو گئی
 تے کہیا ایہ سفنہ یوسف مول نہ دین بھایاں
 اگلیاں خواباں انگ دینا نصیحت میری

کی حال دس آیاتینوں جس نے ہوش گوانی
 چھن چھن نور زمیں تے ورہیا جگت ہو یا نورانی
 مچھیاں زیبا نہراں اندر حمد پڑھن غفاری
 چادر بھیں کل دنیا روشن چرخ چتر من لشکار
 کنجیاں میں سمجھتے تھے یہ حالت ایہ دس آئی
 ایہ سب مینوں سجدہ کرے کر کر خبر نہراں
 گو ہر نطق میرے وجہ نالے عقل فراست عالی
 میرے اگے انہاں سہانا قدر نہیں سی کائی
 صبر قرار تلی دل بھیں غم درواں کڈھ کھڑیا
 یا حضرت ایہ حال کو یہاں یوسف عرض سنائی
 کرے پیار جتھے سر اکھیں رو رو کے فرماوے
 سوچ چند کریندے سجدہ عالی رتبہ میرا
 نال خودی ہے ویر خدا انوں نہیں پسند کداہیں
 سختی پوئے مصیبت کائی حکم جیوں رحمانی
 خالہ چند ستارے بھائی سوچ باپ بیانوں
 ماں پوتے بھراواں تیریاں ہوں ڈیر یاں شاہ
 وجہ بدن کیوں گئی قراروں جان مبارک تیری
 خار گلیں سہراگ خزانے وجہ تنگ بلا میں
 ایہ تعبیر کی پیغمبر حضرت یوسف تائیں
 کھا غیرت کچھ کر کر سین میں متاں بڈایاں
 بھائی تیرے مارن کارن مت کچھ نہ دیری

یوسف عرض کئے یا حضرت رنج بھائی کیوں ہیں
 پھر یعقوب کہے فرزند اتیری سمجھ نہ آئی۔
 پھر دلاں دل بدیاں کھڑا فرق پلک چہ پاؤ
 یوسف کہتے ہیا چپ سُنکے ہو رنہ غدر لیا
 سُن یوسف دی خواب پیغمبر سی ظاہر فرمایا
 تے تینوں تاویل حدیثاں اللہ پاک سکھاو
 تیں پر نعمت پوری کرسی تے آئے یعقوبی
 تینوں رب پیغمبر کرسی پاویں رتبہ بھارا
 ماور یوسف دی ستر ہی شمعونے دی مائی
 سُن بھایاں دل حسد تپائے تے گرمی چہ آئے
 جھوٹے سفنے جوڑ سُنائے پیونے سچ منائے
 بنیامین سنے خود پیونوں یوسف بہت پیارا
 یوسف اوسنوں بہت پیارا نال جدی ورتارا

آخر اوہ پیغمبر زافے کیونکر مکر کر سیں
 ہے شیطان بند او دشمن سخت جد ہی بُریائی
 یاراں کو لوں یار پیایے پلوچہ جدا کر آف
 ایہ سفنہ پہر پاس کیدی مول نہ آکھ سُنایا
 اینویں با نوازش کرسی جیوں تیں نظری آیا
 خواباں می تعبیراں الا علم تیری متھ آف
 جیوں اسحاق خلیل اللہ نوں ملی شرف تے خوبی
 سر داراں چہ سرور ہو سیں اندر دلاں پیارا
 ایہ گلاں سبائے سُنیاں بھایاں خبر بچائی
 اس لڑکے نے مکر بنائے ساٹے جگر تپائے
 اسیں بہادر دور ہٹائے تے لڑکے گل لائے
 اسیں نہ بچاں چہ بچا ہاں قدر گیا اٹھ سارا
 تے اسدا دیدار گزارہ بن دیدار نہ چارا

انگلی تین دریا یوسف دل آنحضرت گاہ کو سپندا جفا نمود و درہ نذاختن آن را
 حیلہ تین دریا یوسف دل آنحضرت گاہ کو سپندا جفا نمود و درہ نذاختن آن را

کی جانناں سدا رنہا چہ کید پیاں گھل نہراں
 جالیاں گرد کھلار کھلو یا ایہ شیطان شکاری
 ست ایہ کوئچ نہ چھڑ ڈاروں چیل دیا بچیاویں
 جان یوسف دھایاں تائیں شک لا نوچہ مانی
 اندر گھر روئیل مناماں بیٹھ صلاح پکائی
 رل بیٹھے دس وزیر تمامی ل ل کرن صلاحیں
 حال مزاجاں سدا کے خون و گاون نہراں
 ڈاروں توڑو چھوڑ طیوراں بچا گل دہری کھاری
 جس میری اخوت دلیوں مت اسد متھو ویں
 غم غصے دیوچہ قیامت اک اک گھڑی مانی
 جوش خروش غضب جاسپہناں لدی کھول سُنائی
 یوسف بنیامین پیغمبر ناپ نہ ہے کد اہیں

یوسف نوں چہ گود رکھیند اگھڑی نہ مول و سار
 دو نویرں ساتھیں خنگے ہوئے اپرا حیلے جائے
 باپ اسٹا ڈا بھلا جاندا سانوں منوں و سارے
 اسین جمع سب عقداں والے غالب وراساں
 بکریاں چرواندے جنگل سو سو کاربناندے
 دن چرولے راتیں لکھے گھر دے پھر بنوالے
 اک اک اسیں جو شیراں تائیں کچڑا وڈاندے گروں
 باپ سانوں اچے نہ جانے کدے نہ الفت کردا
 رل بھایاں جان متا چکا یا یوسف پاس سدا
 بھائی یوسف تیریاں گلاں دلوں بہت سوکھا
 تیں چاہیا خوبی وڈی جھوٹ نہ کہیں کہہاں
 سُنیاں اسان چواک عجائب تینوں سُننے آیا
 سُن یوسف دل کرے چاراں سر نیویں چپ پریا
 جے دساں پاس پردے کیا جواب سناواں
 جھوٹھ کہاں رہدا عہی سب تھیں جو ٹھہر سندا
 جو کجہ یوسف سُننے ڈٹھا ظاہر اکھ سُنایا
 یوسف ولوں اک دل ہو کے بیٹھ صلاح بکائی
 اوہ ہُن دن چڑھیا جاندا کر دیل عزیزاں
 جھوٹھیاں سچیاں گلاں دیوچہ بان کر دی تیزاں
 اُسوں جانوں مار گواو جے ہو راضی سبھے
 تاس تھیں پیو فارغ ہو کے مڑ سانوں گل لاو

بنیامین اکھیں وچہ ہر دم دن تے رات گڈے
 دس بھائی اسیں شیر بہادر گنتی وچہ نہ آئے
 سُن رٹکے دے سخن خیالی جان جگر چاوارے
 ہر دم کار گزاریاں کرے خیریت دخواہاں
 خدمت تے وچہ فرمانبریاں ساڈے وقت وماندے
 دلوں اسیں قربان پدرتے اچے نہ بچھدا حلے
 کاراساں ہر خوبا خلاصوں نام ہے وچہ مرداں
 بنیامین تے یوسف اگے جان کہن کدہ دہرا
 کر کر مہر محبت ظاہر شیریں سخن سُنائے
 جوتوں موہوں سخن لاویں ہوتی جھڑ جھڑاؤں
 جوتوں اچکل سُننے ڈٹھا سانوں اکھ سُنائیں
 جس تھیں ظاہر معلّم ہوندا تیرا عالی پایا
 کیا کراں کی کہاں زبانوں مشکل ویلا ایہا
 چپ ہاں چپ لائق ناہیں کی تدبیر بناواں
 سچ بناں ہُن راہ نہ کافی جویں کرے رب میرا
 سُن بھایاندے تیرے کلیجے حسد تنور تہا یا
 یوسف دا کجہ چاراکر یو دیرنا کر یو کائی
 اوہ دو بھائی پیو دے پیارے سینہ کالی حیراں
 یوسف تے اچ وار چلن اپہ کر دے تجویراں
 پاتے دیس دورا ڈے سٹو جھٹوں خبر نہ لھے
 تا اپہ فکر اندیشہ دل داسا ڈا اٹھ جاوے

جاں یہ طلب پورا ہوے رمل بھائی سارے
 رب کریم کناہ اساڈے بخشے کر غفاری
 سُنکے کنب یہود اکہند اسفیوسب بھراؤ
 سُٹو وچہ اندھیرے کھوئے وقت جویں مچھ آوے
 وچہ وطن کھڑپالے اُسٹوں رکھے وانگ غلاماں
 رمل سارے پاس پردیٹھے آن آدابوں
 پھر بہناں ل کہیا حضرت یوسف ویر پیارا
 بھلکے جنگل نال اساڈے گھل جودل پر چاؤ
 کیوں اعتبار نہ دل تیر بوجہ ساقین جگر کھاویں
 اسیں نگاہ رکھانگے اُسٹوں ہر آفات گزند
 طفلان کھیل پیاری حضرت فرحت شہ شکارا
 ایگل سُن یعقوب نبی دابدن گماہل سارا
 تاکے وانگ چمکد ا یوسف نازک نظری آیا
 سببانگوں گھیاڑاں دس شکل حیویں خونخواراں
 تھر تھر کنبیا بدن مبارک دیکھ حقیقت ساری
 بگہیاڑاں تھیں یوسف میرا یار پکھ سلامت
 تڈہ سوال جو کیتو سائل کیوں بگہیاڑ دیائے
 آخر ایہ بگہیاڑے کہا دا کر سُن آن بہانہ
 باپ کنبے کجہ ہوں لگا یوسف نوں سچلے
 دفتر صرف منقش ہوئے جو تقدیر قلم دی
 باپ کہے جی ڈردا میرا جے ستیں نال لیجاؤ

کریئے استغفار اں توبہ اللہ سے دربارے
 پھر نیکاں چہ نام اساڈا بنویں سہی جاری
 جے کجہ کرنا ڈرو خدا تھیں مول نہ مار گواؤ
 صادر دار و مرد مسافر کوئی کڈھ لیجاوے
 ایہ تدبیر ہووے والی پی پسند تماں
 سخن کیتے کجہہ نرم ملائم لفظ سوال جوابوں
 گھر وچہ میٹھا شاد نہ ہوندا بند ہے بیچارا
 ہتے کھیلے نال اساڈے کجہہ پیوے کجہہ کھاوے
 کیوں یوسف ویر پیارا اساڈے نال ہجاویا
 کیونکر ٹپونگے آخر الفت دے پیوندون
 گھر وچہ پیٹھیاں دل لگے خوش نامون گلزاروں
 یوسف طرف دھیان کیتا سوڈٹھا نازک تارا
 مڑکے بھایاں طرف پیئیر پھیر دھیان اٹھایا
 ہر اک یوسف چاہے پرے کراں ہزار ہزاراں
 اج سریتے آون لگی کجہہ مصیبت بھاری
 گرگاں وچہ نظر ایہ برہ ظاہر سخت عداوت
 نور نبوت نال نیٹیں گر نظر وچہ آئے
 ایہ بہانہ دلاں ارادہ ہو یا شکل نشانہ
 وقت مصیبت والے کافی پون لگے اج پلے
 تدبیراں دی سرہم لایاں ملن نہ گھاہ الم دے
 گرگ پوی کو کھاوے اُسٹوں ستیں نہ خبراں پاؤ

غافل ہو کر یوسف کوں ہسو وچہ اوھاڑا
 وندیں گھت انگشتان بولے کی حضرت فرمایا
 جے یوسف بگھیاڑے کھا داسب بگھیاڑ گویا
 کہے ہودا جے اک نعرہ مر مرھان سیدے
 تے شمعون درختاں تائیں پکڑے جہ پھول کھیر
 شیراں تے بگھیاڑاں تائیں پکڑے کرے دوپارا
 جنگل باش بلائیں کنبن نور ویکھہ ہمارا
 نور اساوڑے معلم تینوں کی بگھیاڑ نکارا
 زخم قلم دے تیز اثرنوں کپھڑا موڑ ہمارا
 فرزندانی عرض دے تے موڑن مشکل ہوئی
 باب پچھے اے یوسف پیارے مرضی نہ کیانی
 یوسف عرض کرے یا حضرت وہ رخصت ہو راضی
 میرے ویر نہ ویری میرے کرے عرض سپاویں
 سُن یعقوب تاج بھراکھیں فرزند اتون جاویں
 ہر دم تیرے حاضر ہوندیاں انوں صبر آکے
 سختی جنگل تہ نہ معلم نازاں دے وچہ پلینوں
 توں چلیوں تے میرے پلینوں چلی نقد تلی
 لٹناں کدے نصیبے ہوئی اے فرزند پیارے
 جے نہ تیری مرضی ہندی کھلدا ناہ کداہیں
 جاہ سویر نال بھراواں افون و تائیں تینوں
 سُن یوسف چہ دل دے مرضی شوق جنگل پت چایا

ہتھ آتے مت یوسف میرا جنگل ہے بگھیاڑاں
 بگھیاڑاں داساوڑے ہوندیاں کہہ بابا کی پایا
 اسپن زبانی جے اوس دے زور اکم نہ آیا
 حمل جھڑن سُن اکت پکاروں جنگل کھ کنیدے
 جاں روئیل جنگل وچہ جاوے شیر نہ آوے نیڑ
 یوز بلنگاں بگڑے وچہ چیر دکھاوے سارا
 پر اک زخم لکھے تقدیر ول سدا بھیت نیارا
 جے لکھے شیر درندہ ہو وکھاوے اساں اکارا
 آئی کون ہٹائی لوڑے کداس تھیں چھکارا
 دل وچہ جاتا تیر فضاؤں ڈھال علاج نہ کوئی
 توں میں میرے دل دے پرزہ اکھیں دی روشنی
 میں راضی ہاں سیر جنگل تھیں بھایاں ویکھہ فیاضی
 خوش میرا دل نال بھراواں سیر کراں گلزاراں
 دل وچہ میرے نہیں سنتی خبر نہیں کد آویں
 کیونکر تیرے چہ وچھوڑے سارا روز و دے
 مینوں چھوڑا کلا جھرے توں یوسف اٹھ چلیوں
 جاں سُن صاحب سختی گھلی میں راضی ہو چلی
 میں منظور کیتی تیں مرضی اے انور سیارے
 آج جہاں سرے آیاں وقت مقدر تائیں
 میں مشتاق تیرا ہر دے نہ وسایں شول
 بھایاں دل خوشیاں ہویاں جو چاہیا سو پایا

رات کئی دن اگلا چڑھیا بھائی کرن تیاری
 یوسف دے حق ہتھ اٹھا کے گردا باپ مائیں
 جیوندیاں جے سیکر تائیں ایہ فرزند ملائیں
 دل میر وچہ بھاریاں چاٹاں چاٹاں دید کر تیں
 جلو کرکرن اکھیں وچہ سیکر وانگ خوشیدیاں دائیں
 وچہ وچھوٹے ایس سپرے جان میری مت جاو
 اوے وقت نہلا پد رنے سر دوال سوارے
 تاروتار جدائی کوے فرق و فرق پکارے
 کر کر تر خوشبو یوں نہ لٹاں لٹ گھٹے تاتاے
 پیشانی تھیں رخ رندی دی لہر چیدی لشکارے
 ابر و ابر بھار کر مے چاہی گھٹ پر کارے
 اکھیں وچہ سہرے بھر بانیوں نے نال پیایے
 واہ چمکائے وچہ رخسارے جان جگر بلہارے
 وریاں وریاں نہاں تے واری چند ستارے
 محبوبی تے خوبی والے سب سنگار سنگارے
 کمر بڈا اک سوہنا پنگہ ہتھ عاصا پکڑایا
 خوب سوار سپر نوں پوینے رخ ول نظر گزاری
 کر چکاسی اس لبزدی پتیاں نال تیاری
 پر اک عہد ہو یا اک واری توڑن ہو یا بھاری
 اوڑک عہد سمہا لن لگا جہل فراق قضیہ
 اک زنبیل خلیل اس دی تسوچہ خورش سکھائی

یوسف و دل فرحت ہوئی باپ کر نیند زاری
 میں یوسف دی جان آہی سوئی تیسرے تائیں
 راج ملن دیاں ساں ہریان ہریان ہریان
 تے میں سیدیاں شان و کیمیاں کیمیاں قدر و کیمیاں
 ہسڈیاں ہسڈیاں وچہ سڈیاں سڈیاں ناز و آس
 نور اکھیں دا یوسف مینوں ملے کدی گل لائے
 کنگھی واہ چڑھیاں لٹاں جان ہری ہری
 تے والا نہر لول دیول لول دل کھلیا
 شان نال لٹاں شان چڑھیاں شوق ہوتا
 عین بعین وین ستار چمک ویاں جکتا
 مرگیاں دی ہر نوک تر کھی رندی لوک نظر
 ویکہ باندی دھیری اتے دہار دہری توڑا
 لعل باندی لعلیاں اتے بیدل ہون طرار
 دل قربان ذوق دی طرزوں غنبد وچ چکار
 لاخو شبو بدن پہنائے زیبا جامے ساے
 اوہو عاصا جنت والا جو جبریل بیایا
 جذب تاثر والیاں مزاں کھٹیاں دل کاری
 ٹورن ٹورن دل چاہے ناہیں فرق دے شکاری
 ٹورن ٹورن عہد دے دونوں تیز کٹاری
 سہ سامان تیاری والا کر دا گیا مہیتا
 میوی کچھ طعام رکھا کر فرزند کپڑائی

تے اک بوتل شربت والی دے اونہاں فرمایا
نال گیا خود رخصت کرنے شہروں باہر آئے
تے یعقوب نہ پرتے نالوں مولیٰ مڑناں چلے
یوسف ولوں نظر نہ لہندی نگہ لے لے رہے
دیکھ لےو دیدار دونیوں مڑ جھب بھٹھنے آوے
ہنے اکھیاں یہ کاہنوں وندیاں اجر ہو ویدیا
اچے اکھیں چہا یہ رخ نوری چمک چھڑی شکار
کالیان ہیریاں شمع وصالوں اجر دونوں لیتی
ول جنبل بیونال پتاندے آماٹریا جاندا
پاس بنی وجہ رہے جانداں عرض کیتی فرزند
یوسف ساڈے دلدا اکٹرہ کدسانوں دپیارا
ہو کے کھڑا بنی فرما فرزند ان لیں روکے
یوسف نول کے جھب مڑ یوسفیوں موڑ دیکھا یو
وقت پیاس نہ اس کر یو شربت تر ت پلا یو
بلکھیا اٹھنوں گرد گردوں ول دور ہٹا یو
سخت کلام نہ بول نہ بانوں اس دا جگر ستا یو
کر کے ای نصیحت سارمی فرزند دی تائیں
جوش محبت خفیہ والے دلوں بخار لیا مے
اکھیں دوجہ لہر حندی رسس غلبے چلے
روندی نین اکھیں ہٹ جانے بحر غماں اچھلا
اچے پیارا رخصت ہوندا نین گھاں نہ لے

پاس رکھو ایہ یوسف کارن ہو وناہ ترما یا
بھایاں گود لیا چا یوسف ظاہر لطف دکھائے
رخ نور تے جانداں اکھیں تردیاں چہ نکھائے
وچھڑنہاریاں واکھیں نول یہ نظر اندے لائے
غم ہنہ نہ ہندے رہنے لستیں دونوں چہا یو
ایہ دیدار نہ جان مڑ لیا کون جھلے دکھ بھار
وگد یونیوں اجر پے تے کوں جبر و غم سار
جان کو ار تکل نول ترسن کیوں ہو سنی زندگانی
جتل سدا یوسف جاندا نول قدم چلا ندا
کیوں بابا تکلیف اٹھاؤاٹ پوری دو چنداں
ہن گھڑنوں تشریف لیاؤ قصد نکر یو بھارا
کچھ نصیحت سمیر و نصیحتیں سُن لےو کھلو کے
جسکے لگے تے کڈہ زنیلوں اُسوں خوش کھو لےو
آپ جداں جج کارا ہو سوتناں کلا چھڈ جا یو
ہر دم مہر دلا سادیکے اس داجی پر چا یو
تے ہر ویلے نرمی کر کے اُس نول شاد رکھا یو
لے یوسف نول گلے لگا یا محبوبا جھب آئیں
جان جگر وچہ دے سارے یوسف رچا جاوے
لہراں دڑو لول اچھلایاں اٹھاٹھیں نین رٹائے
چشمہ خون جگر تھیل چھلے چٹیاں رنگ لائے
دیکھاں جان ہو رخصت جائے سر تے بھاو رٹا

چھوڑ چلے مل چھیکڑ واری مس بھیر کد ہیں
 جاہ فرزند حوالے رب کی جھگل باش بلائیں
 آورد اہن خالی خانے پاوچہ دخل مکاناں
 یوسف بیو تھیں خست ہوندا بیو نے سختی جھلی
 یوسف دا ہتھ پکڑ کیتا سو پسراں چا حوالے
 بھایاں گود لیا چا یوسف ہوئے وچ پد تھیں
 گنبد مینا چرخ فلک و اجون سدا وچ آیا
 ویر پیا یوسف تائیں لے ہو گئے روانہ
 سو ہنارنگ جویں تر بوئے باب نظر کڑھٹی
 دیکھہ دلا ایہ دنیا اینویں موہ رنگوں تہ گے
 رنگارنگی چھوڑ رنگیلارنگ نکت وچ وے
 ہوسا قی ایہ رہن دنیا شکل جدی ظلمانی
 مے رنگین نکت دیکھ تھیں ہر رنگ نال پلاو
 پرہ چا اگھارنہ دیکھیں دل رنگیں دم دھاریں
 بے رنگی وچہ رنگ سو ماندے تینوں نظر نہ آئے
 دانگ پننگ شمع دے شعلے کیوں جھبر جان جلاویں
 زخم نہیں چہ جسدی یاری کیوں سنوں گل لایں
 موڑ قلم دل کد ہر وگیوں کھول نہ زخم نہانی
 سہ سرتے تقدیر ازل دی پیغمبر رحمانی
 دل فرزندناں جان دیاں یکھے کھڑا بی وچہ راہ
 وچہ نگاہ پدر فرزندناں یوسف گودا اٹھایا

جاں یوسف ہو خست چلیا کردا باپ دعائیں
 جھب مڑیں مت اسان ساریں آوین تہ پچھاپیں
 محبوباں نوں وداغ کریندیاں مشکل سپدیاں جاناں
 تے یوسف نوں خست کردیاں خست ہوئی تسلی
 داغ فراق کیتا سو کاری دل تے جگر وچالے
 دل پیغمبر دا پردہ دریں ہو یا جدا پس تھیں
 ایہ برہ وچہ گرگاں آیا فضلوں رکھ خدا یا
 کھوٹ دیں پرچسڈن جاناں شیریں کار زباناں
 نتے تلخ چکھے سو جا پے مزے برے رنگ مٹھی
 مزہ چکھے سونہ مڑ تکے چھوڑ تعلق نہتے
 جو غافل دل باہر ہو بہت روو کم ہستے
 ولاں چھلان دیاں پردیاں اندھکے ہونورانی
 لٹ سداے مار گواے نڈہ اجے سمجہ نہ آوے
 ویکھ تڑوٹل کسے اٹھیں عشقوں لافاں ماریں
 چھوڑ رنگاندی یاری بار بار جمال دیکھائے
 دوروں سیک لگدی ویلے کیوں پیر ہٹاویں
 جھور مریں مت اوکت جاویں جگر نہ رمزون پاریں
 برسوں مہن جھلیندیاں اٹھا تھیں موج دے طوفانی
 ہتھیں ٹوڑ سپر نوں گھر تھیں کھڑا اندر حیرانی
 دیکھہ دلا محبوب ملیسی بھیر جداں بچا ہے
 کیا کہاں وہ کینڈ پیاروں انہاں سینے لایا

جاوندیاں ل کرے نگاہاں پہ مڑی سپہاں
 فراتے پیغمبرؐ رب اوچے فراق پرے
 فرزندانِ بیاں مڑیاں باجوں ایتھوں مول نہ جاوا
 ٹھنڈا کھیں تے مقصد دلداوہ محبوب پیارا
 وچہ اوڈیک درختے چھاویں بیٹھ گیا پیغمبر
 آہی یوسف دی ہمشیرہ گھر وچہ سستی پیا
 جنگل دیوچہ یوسف تائیں گھیرا دس بگیاں
 تے بگیاں لے کر پوندے پوندے کھاوے تائیں
 یوسف نئے گرگ نہ چھوڑن ہر قی پاٹ گیا سو
 روندی اٹھی یوسف کتھے سُنیاں کھڑا بھایاں
 بھائی جانہ دوراڈے ڈٹھے پھجیا پھیر پدوں
 باپ کھے اوہ سیر کرن نوں جنگل طرف سدایا
 ایہ گل کہہ سن پستی جھبدری مل بھایاں جارتی
 میں اے ویر نہ جاوے نیساں بھلا نہیں تین جان
 تینوں جاوے بیاں نہ مولے جو سوکر میں زورا
 وچھڑیوں پل جان جلیندی عمراں کوں کیسی
 تیرے باجوں میں مر جاواں تے کی باپ کر گیا
 گھردیاں میں پھر تھانوں نہ کافی جان تے تھنہ آیا
 یوسف کہندا بھین پیاری ناگر گریہ زاری
 بھین کھے اے ویر پیارے خبر نہیں تین تائیں
 بازاں سنگت کیاں کوں جاناں پھیر کر دی گھرایاں

انت اٹھائیں بیٹھ گیا سوقم نہ وگے اکا ہاں
 جاں جنگل تھیں آوے یوسف کسٹھاں مل گھرے
 یوسف باجوں کیا گھر کیاں گرم گھر اندیا چھاوا
 جاں حجر پوچہ نظر نہ آوے کیوں کٹان دن سارا
 یوسف گیا جنہاں وچہ راہاں وازہ میں معبر
 ویر گیا نہ معلوم اُسوں ڈٹھس خواباں بھیا
 یوسف رو نہ ابا پچہ قراروں تکر طرف اوچاڑا
 گرد گردوں یوسف گھیرا گھیرا یارو بلائیں
 صورت سوہنی یوسف والی خود وچہ نکل لیا سو
 دوڑی آئی باپ ڈٹھا سو کھڑا اوڈیکاں لایاں
 ہتھیں ٹور کداہیں گھلیو باا آپ پسرون
 دختر و قراروں گیا باا قہر کمایا
 یوسف ڈٹھس ٹریا جاندا واسن بکر کھلوئی
 باپ سنے میں وندی ہساں کرجا کچھ کاناں
 میری جان جھلے تیں تھیں ساری عمر وچھوڑا
 نہ فراق تیرا میں تائیں غم دے بھر سنیسی
 بنیا میں تیرے وچہ درداں میرے بوانگ مڑ گیا
 ویر پیارے پاٹ چل گھرنوں تیں بن میں کھ پایا
 نال بھرانواں جھبداواں خیر منگو سوواری
 گرگاں نال غزال چرندے کہ گھر مڑن کداہیں
 یوسف تینوں جان نہ دیاں نال پیاریاں پیاں

یوسف جاہ نہیں چھڈ سائوں غم بانو چہ بلائیں
 کوں کھال میں تیرے باجھوں قند یو چہ راتوں
 ناجاہ یوسف مڑ چل گھرنوں ساں قرار سدائے
 میں مر جا ساں تیری باجھوں ہسی باپ بڑ خدا
 میں قربان نہ جاویں یوسف ووندیاں گھٹ کھیر
 تے توں پیو دا بہت پیارا دل میری پارا
 یوسف اس بکر چھوڑا کے عجز کرے سوواری
 بھایاں انت چھوڑا اسیں وی یوسف بولے دئے
 روندی آن دگی وچہ لے خالی صبر قراروں
 کیوں فرزند کرین تیری وون وقت کیائی
 رو رو دختر عرض گداے یا حضرت میں واری
 یوسف گیا ڈٹھائیں جاندا صبر نہ ملے کداہیں
 دروغماں چہ مدت عمروں رو رو کر سید پوری
 رو وندیاں دل گھائل ہوسی یوسف ہتھ نہ آسی
 بابا موڑ پسرون جھبے صبر دے نوں آفے
 یوسف گیا چھوڑا پلوں پیا بکھیاڑاں
 خوشی گئی غم سرتے آیا ہویا بدل زمانہ
 پیو دختر نوں چپ کرے اُنھوں صبر نہ آفے
 گئے پتر پیو دیکھے دوروں یوسف کندہ چایا
 جاں جاں چہ نگاہ پدے بہت محبت کرے
 جاں پوشیدہ ہونے نظروں یوسف ٹھیاوہتی

ہتھوں چھوڑیاں پلو روز قیامت تائیں
 پھیر کدوں تلے لیں نوں کٹ دوراڈیاں مٹاں
 جے چلیوں تے ساکے سرتے وقت غماں دی آئے
 کی جاناں کت حال گداے صاحب شان شرفدا
 پائیں چہ درد فراقیں وقت گزاریں سکھیں
 تیری باجھوں ساں ونا مذ مشکل ہوگ گدارا
 بھین پلو ہتھ چھوڑی تائیں وے زار و زاری
 ویر چلے اوہ خواہر روو تے مین پیش نہ جائے
 ویکھہ بنی نے دختر تائیں کہیا لطف پیاروں
 یوسف میر جھب مڑیسی نہ رو کرے نہ کائی
 رونوں رنج نہ میرے تائیں رنج لوں زاری
 نال میر توں وندار مسہن جان رہے یا تائیں
 اج یوسف دا پیا سائوں قہر و چھوڑا دوری
 ویر پتے پیو پتے فراقیں و خواہر مر جاسی
 یوسف مڑے پتر غم تائیں جان ہر دکھ جاے
 ویر گیا مڑہ نہ آفے لہدیاں ہونڈا جاراں
 اج کنگان نظر وچہ ساکے ہوسی ماتم خانہ
 پینہ سبک خود چھپتاے وگی نہ موڑی جاے
 وار وارا لون اکہ وجیوں سبناں گودا اٹھایا
 لگے تھچے خدمت اندر جاہنہ سمجھے جیوں برو
 تن نازک جاں دگا دروں کیا کہاں مڑرتی

پکڑ بھراواں چھڑاں لال کیتے رخسارے
کن مروڑے وال ترڑے دہرت گھٹیا پھر کے
گردن مار کر ایس نیلی دتے دکھ ہزاراں
اے فرزند و باپ میرے دیوینوں رونا ہیں
ایہ کی اندر دلاں تشاویاں گزری کچھ نہ بیاں
میں اک عاجز ویر تشاواچہ نہ رہا نہ داری
سُن سُن ماریا انہاں دہیرا قہر کہا یو بھارا
باپ نہ اسان محبت کرداتوں چہ گو دمدامی
جھوٹیاں گلاں جوڑ سناویں پودا دل تیاویں
اجے نکاتوں مکر کر نیدوں بولیں جھوٹ بہتیرا
پیغمبرے دچہ گھرنے جھوٹھ لگاویں لیکال
دستیوں تول باپ ساتھیں کے جدا دکھایا
مارشیاں جنگل تینوں ایہا بدلہ تیرا
رخصت وقت پڑنے تیری نال طعام بھیجا یا
پیون نون تیں کارن شربت لاؤ لیا بیجا
مارچیر لگا دیں اگے جھل عملے بدلے
جاں کاسے یوسف وورد وورد دیول جاو
گئے اگاڑی پاس پہاڑی کر دے ظلم مریندے
اوس پہاڑی ایہ گل سُن کے اچاچیت پکارا
پاس میرے مت تیغ و کاٹیویں ایہ ویکھ نہ سکدا
ایہ گل سُن ہو گئے اگا ہاں پر ایہ قصد نہ ہٹیا

چک چک ماریا دہرتی اتے زخم لگے تن سارے
کھنڈا لکھہ جوتن چہ دہسیتیاں مانگوں رڑکے
کیا گناہ تقصیر میرے سر یوسف کری لوکاراں
میں تقصیر گناہ تشاواکیتا نہیں کہہاں
اچاچیت میرے سر آئے تینیں بھول بھائی
کی تقصیر گئی ہو متھیں کہو حقیقت ساری
جھوٹھے سنے کہہ کہہ لڑکیا کیتو باپ پیارا
کھاو ن پیون سوون تیرا سدی خوشی تامنی
آپ ہیں ہونیڑے اسے سانوں دور ہٹاویں
پاس نیلے لافان ماریں فری نہیں دل تیرا
بڑا ہوویں کی جاناں آخر کھڈ ملن توفیق
وڈا بنیں ساڈے نالوں کوں حیا نہ آیا
تیری ہتھوں ساں سبھاں نے پایا دکھ بہتیرا
ایہ گل بول طعام سگاں نون کھول روئیے پایا
ایہ گل کہہ سٹ توڑ گویا شیشہ شربت والا
پکڑ لیا تدول تیغ غضبیدی چہ کچھری عدلے
اوہ اگوں اس مار طمانچہ دہرت سٹے دکھ پاوے
یوسف تائیں قتل کرانیں بہتہ نہ میر کریندے
قتل نبی ناحق نہ جائز مت کر یو کچھہ کارا
اسدے قتل کرن متھیں کہنے تن اجرام فلک دا
قہر غضب جوش لال تھیں سُن آواز نہ گھٹیا

اک زندے اکھٹا یا چھیر مقابل ہو کے
 جنگلدے خوشخوار و زندگ کو مستند کھا جان
 کون ہوند تیں ظلم کما ندی آخر پرے جاو
 ایگل سن کے گئے اکٹاری تے ماریند گندے
 وچہ چراگاہ آن ورے سووڈے ظلم کمانے
 مار اٹھان چہ سے بدما کچھ دیکھ پہچانے
 یوسف کہند پاس پروردور کھڑا اک واری
 اوہناں کیا ہن وقت مرنڈی بیت چکا وہناں
 باہوں پکڑ پکڑے جسم ساوی ہتھ پھڑا یوں
 مڑلنے دیاں چھوڑا سیدان داغ دیوچہ جاو
 نادادایاں شیر خواہاں پیو دی وچہ کھنار
 کر کیا دگڈے ویلے توں آہیں بھر وناں
 تے اجرام فلک دی خبر تیں مل مئے ناہیں
 گزریاں وہ سکھ دیاں گھڑیاں وچوں رگل لاو
 اوہ سُننے وڈایاں لے جنہاں مراد چیری
 توں سُننے وچہ تارے ڈٹھے ڈٹھے سجدہ کرے
 مار کریاں پُڑے پُڑے دی دلبند پرورد
 یوسف کہند مار وناہیں باپ سنے رومری
 باپ میرا بن سیر رہی روذا عمر تمامی
 جے تیں میں تے رحم نہ کرنا کرد پرتے بھائی
 سُن شمعون چھری لے پوندا ککاگلے وگا ونا

جے یوسف نوں قتل کر ليو چھتا سورور دے
 رل بکھیاڑتا ڈستائے چھیر گھڑی وچہ کھان
 دہشت دا دن سر پر نیڑے جراج خون کھاو
 مار چھپراں کرتن رنگیں پکڑیں چاسدے
 یوسف سورور عرض گڈے نہ اوہ ترس لیاے
 جیوں جیوں بکڑ کریند یوسف غضب نہاں سرچا
 جو تقصیر تہاں میں کیتی ظاہر کر یوساری
 دید پر کر چھیکڑ ٹریوں اچ کیتی سر آئی
 اوہ دیا چھیکڑ سیلا دیکھ پر نور آ یوں
 اوہ خوشیاں وچہ گوید پرورد مہر مہتہ نہ آون
 تے اوہ سُننے شان شرف دے ختم چلے ہوسار
 خشک عاصا اوہ سُننے والا مہن مہر نہ ہوناں
 باپ نہ لہنا توہن مرنار کر غم دیاں آہیں
 مہن گل گھت دوہاں اپنی دیکھہ کوین م جاو
 ویکھہ وڈا تبیراں عالی راج وچہ قسمت تیری
 توں سجدو کو اکب سدا دردگو اہی بھرے
 گھائل کراں جنگلوچہ تینوں جانہہ بخار جگرے
 رحم کرو تیں سیر اتے رب تہاں تے کرسی
 پیغمبر نوں متاں ستا و پاسو بے آرامی
 غالبے وراں الیو آخر زور نہ رہی کائی
 یوسف در واطرف روچے نیتا جان بھا ونا

پکڑ روئیل چھپر لگائی و گیا مار چھا ہاں
 بھی اُس مارٹھایا اگوں تے شمعون چھاڑی
 سہناں پاس گیا رو یوسف انہاں لپٹے لائے
 بھایاں تھیں ٹٹ کیاں آساں جان یوسف نوں
 کہے یہودا یوسف تیرا روون ویلا خاصہ
 کیوں مہیوں کر ظاہر سا تھیں یہ کوہیا ہسا
 یوسف کہندا میں تیرے چہرے پر اک بھید اچیرا
 جاں میں نال تشافے تریا دل میرے بوجھ آیا
 ویر میرے دس زوراں والے اپناہ میں بھاری
 جے بالفرض پہاڑ پوے سترتا بھی روک ٹھان
 اج مینوں ڈرکس دشمن واجسدی ویرا دیہے
 ایہ دل دی تدبیر جو میری کائی کم نہ آئی
 جنہاں پناہ دے وچہ میرے دشمن بے مقرہ
 دلا دلا سا ہو رکے داپناں خدامت دہرنا
 اساں پناہ خدا یا تیری ہو رہیں درکائی
 ایہ گل سنی یہودا رو یا رحم دے وچہ آیا
 جان میری توں بھالی میرا پاپ میرا پیارا
 میں قربان سخن تھیں تیری تیریاں سخت کلاماں
 بھائی ویکھہ یہوے تائیں کہیں کریں کی بھائی
 کر کلاماں اس طفل فریبی دل تیرا تپا یا
 توں چہرچ طفلہ دی پھسیوں بھریوں قول قراروں

پھر دے دل یوسف نیادیہاں اساراں
 یوسف ڈردا ہر دل جاوے نیسا پھر اگاڑی
 کئے نہ واپس ہو چھوڑا یا ویر سبھے آزمائے
 باہجہ خدا اس لوچہ کہندا میں کچھ بھانؤ نہ بھے
 اس سے دا کھول خلاصہ بھائی یا ر خلاصہ
 لے یوسف ایہ روئے ویلا تیرا غم وچہ واسا
 گزر عجب اک حال گیائی خوف گیا چک میرا
 کون بندہ جو میرا تائیں چاہے دکھ پہچا یا
 جے کا مشکل آن پوسی خوب کرین کاری
 شیر آفات جنگل دے ظالم وکھن بارگواون
 نال انہاں میں خوف نہ کائی مینوں فکر کوہے
 میں بھلا تقدیر زل دی موٹن مار نہ کائی
 ہن مینوں بن صاحب چھے ہی پناہ نہ ذرہ
 وقت بھلا نہ غافل ہو دیں ورو حاصل بھرنہ
 توں کڈھیں نے کونہ جھلے تیری سچ خدائی
 پکڑ کلامے یوسف تائیں دامن ہیٹھ چھپا یا
 مینوں مارن دیاں نہ مولے زور کرن جسارا
 جان فدا تے واراں تیتھیں مخلص وانگ غلاماں
 عہد قراروں بھریا جانوں کی تیری دل آئی
 جانی تان مکر دی ویکھو زیر کمرغ پھسا یا
 توڑیا عہد جنہاں غداران و پرتی اعتباروں

کہے یہود ایسے عہدوں پھر نالازم آیا۔
 جے نشین مارو یوسف تائیں میں پہلے رٹھریاں
 مارن ویاں نہ یوسف تائیں میں چہ جان چلا
 اوہ کہندی توں نال اسٹے کیتیاں آپ صلاح
 عہدوں پھر یوں بھائی کہندے تھر غصہ چلا
 مارن داکہ عہد نکا یا کیوں ہن مارن لگے
 بھائی سو سو منت کرے پیریں منہ لگاؤں
 جے توں اج چھوڑا یا چاہیں خود بھلے پھتا
 تے تینوں مڑتھ نہ آفے ویلا کدی اجیہا
 اج ویلا مت پھر کھیتا دیں چھڈے مار گویے
 منے نہ یہود اہر گز نہ یوسف نوں چھوٹے
 چھوڑے ہودا دامن پیٹھوں یوسف نوں اکواری
 نہ کراڑیاں ایڈک بڑیاں چھوڑ پاک و گھڑیاں
 ویری ویر زندہ دکھ لیسے تے کدساں قبوے
 اوڑک ہولا چار تمامی ظاہر کہن زبانوں
 اکا تیغ دوہاں سر کافی مار دن کر چلو
 جدوں یہوے جانا آخر ویر نہیں ہن ٹلے
 تاکہیاست مارو جانوں خون نہ سرتے آفے
 جے بالفرض رہیا ایہ زندہ کوئی کڈ لیجائے
 سٹاں ساں ایہا جو پیو تھیں دور رہا بھائی
 ناحق قتل گناہ کیل نہ سائے سر آئے

نہ چاہاں میں بے تقصیر یوسف ذبح کر آیا
 ویر پیایے یوسف اتوں جان نقد کر سکا
 ظلم کرو سرخون چڑھیں فیتر بھرن گناہاں
 یوسف دحق ہن ہو پیٹھوں خیریت داخواں
 کہے یہود عہد قراروں نشیں تمامی مارے
 جے یوسف نوں مار یا چاہو مینوں مارو لگے
 ویر یہود نہ کراڑیاں نام نہ لوں چھوڑاؤں
 نے جو دکھ نہ لگے پایاں ج چھوڑا دیں پاویں
 جے توں ویر نہ اسال پرلے تینوں رو کو بیہا
 ایہ سفارش نہ کر بھائی سر تھیں رو ہٹا لے
 بہا یاں منت بہت گذاری ورو کے ہتھ جوڑے
 اوہ چروکی اک دلا ندی مار بجھائے ساری
 مار گویا خاک بائے جانہ غصہ دیاں جھڑپاں
 اکا اڑی یہوے والی مارن دیاں نہ مولے
 دوہاں تائیں کپڑ لوو تے مار گواؤ جانوں
 کٹ کو شالا عمر اں والا دو گھڑیاں دکھ جہلو
 سن یوسف ہن میر تائیں قتل کر نوچ پلے
 اُنوں چہ اندھیری کھو ہے سٹ چلو مر جاوے
 پھر مڑ زندہ پاس پر دھانی مول نہ آفے
 زندہ رہوے جاں جلوں سانوں فکر نہ کائی
 تے اک شرط کرو کو اتوں پھر نہ چلائے

جاں کھو ہے وچ سٹوا سٹوں پتھر دھیم نہار
 شرط منی ایہ بھایاں آخر لے یوسف نون دٹے
 یوسف ڈس یا جاں سچ جاتا فہر کماون لگے
 تے ایہ عہد پیر دا غلموں توڑ گواون لگے
 وچ اجاڑ دکھانڈے کھو ہے ہن سٹ جاوون لگے
 وائے دریغ فراق پیر دے دروستان لگے
 یوسف دوزیہ دے دیول دامن پکڑ پکارے
 مار تیغ کر دو ٹکڑے اک واری مر جاوے
 مرن سوکھالا نظری آئے کھو ایتھ منیری
 باپ میرا جے ملے نہینوں میں کی کران حیاتی
 اُس کنعان فروز شمع جے ملے نہ جیرو شانی
 اس اندھیرے کھو ہے نالوں چنگا گور انہیرا
 میں تے بیو وچ فرق نہ پاؤں جسم میر پر کھاؤ
 سُن یوسف تھیں غم دیاں آہیں کرے بیو وازاری
 ریل اُنہاں یوسف اتوں جے پکڑ اتارے
 ستر وٹھا جاں ننگا یوسف آہیں گر کر رویا
 اک تھہترے دو جا کرتے رہن یو گل میرے
 ہن ایہ پردہ پاس سناں میں ہو کفن جاں ہو یا
 بھائی کہندے چھٹے یوسف نہ کر لیاں تھہتر
 ن تھیں ہو زبیدہ لوڑیں سہ سناں سارے
 عہد کر لیاں کوئوں ملک کے لاج پردہ

ہو زبیدہ رنج نہ دیو قولوں مول نہ مارو
 جنگل وچ اندھیرا کھو ہاتھ کناسے آئے
 کھو ہے دیو چہ میر تائیں بھائی پاوون لگے
 جان میری وچ ہجر پیر کو توڑ وگا دون لگے
 سر پر میر دروغمانڈے دیے آون لگے
 فرقت دیکھم دو ماں دلا ندی دل نکل کھاوون لگے
 کھوہ وچ مینوں سٹوا میں میر ویر پیارے
 ایہ تکلیف جو کھو ہے والی زندہ مول پاوون لگے
 ویر میر چا تیغ وگا ہو عرض قبول میری
 کرو نہ جدا پیر تھیں مینوں حلق وٹھ جا کاتی
 جیون دی وچ چاہ اندھیر مینوں طلب کاتی
 یا مارو یا پاس پیر میرا کر و بسیرا
 جے پاؤتے مار گواؤ کھو ہے نہ سٹ جاؤ
 نو بھایاں نے غلبہ کیتا آئے وچ قہاری
 بدن مبارک ننگا ہو یا چڑھے فلک لشکارے
 شرم زندہ ہونست کر واکڑتہ پکڑ کھلویا
 ننگا کر کے سٹوا میں اندر کھوہ اندھیرے
 میں وچ ساری شرم نہراؤ ننگا کر کے نہ ہو یا
 کفن تیرا تکیا کر کے ایہ جے تیرا حصہ
 سوچ چند جو عہد کر کے دہن لباس تیرا
 کہہ کر کے سناں یاں سوچ نور شر دیا

دیر چھوڑا ون اوہ نہ چھوڑے کرا منت زاری
 چاہو سفت نوں رسا پایا کہو ہے وجہ و مانیا
 کیا کہاں اس کہو ہے حالاد و نغ داد کھدا
 پر کہ بھر پاسدے اندر غم د لگیری ماوا
 ایہ کین آفات جہاں داورد کھان لکھا
 دکھ اندرہ کر نظر تگیندیاں لول بھرن کلا
 پانی اسدا ایڈک کوڑا پیوندیاں دم جاوے
 فاسد کرا خلاط بدن بھین باہر کڈہ دفاوے
 محرق حتمے آب بخاروں صفرا یاں دیاں آہاں
 بھرتاڑیاں دی امیدوں سداں لبیاں اٹاں
 ڈونگیاں زخم فراقاں وانگوں ونگہایت بھلا
 قعر جنم دا اُس کولوں منگد لکھ پنا ماں
 تپے تنور غمناں باسن درد بدن وجہ لاٹاں
 فلسفیانہی غور حدس بھین کھد عمق و دہیرا
 تے ظالم دی گور برابر اندھیری بھیریا
 بھجروں خشت لگی غم چونہ آتش حسد تپیا
 دہر پر کار و چھوڑا بانو لے نقش کڈہ بیدواں
 چالی سال کما یاں ہویاں گنہ غماں چہ آہیں
 مرکز ہفت دواں ز غم داد و در حصار بلاتیں
 بدخواہندی و لدا یاں گان پرانی وجہ آہاں
 رات تھلا پیر قبرے والا چند ستار یوں غانی

دوڑ پیا شمعون غضب تھیں کہوہ کھڑا یکباری
 کٹ لیا پھر سے تائیں جاں ل دھوٹے آیا
 سپاٹھو ہیں اُسوچہ ظالم ہر اک زہرں ساوا
 درد و رنج فراق عزیزاں راز تپن بچھتاوا
 اسدا نام زبانی لیندیاں کرن بلاتیں ہوا
 جنہاں لاں چہ صبر و ڈیریاں انہاں دا پرتاوا
 تے بدوا ویسی مندی مغز دماغ جلاوے
 کر تحلیل بطوبت تن بھیں پلوچ ساڑ وکھاوے
 ویندا جوش حرارت آتھیں انگنٹ عداں ساں
 رور و راز تھلا وکھ بھیریا انک برہوند کھا
 رنج آزار اذیت بھیریاں انگنٹ لاں بدخواہاں
 ہجوراندی آس لمی تھیں اسدا قدم اکا ماں
 یار و چھنیاں راتاں انگوں سیدیاں وٹاں
 دنیا دے مغلوب لاں تھیں اُسوچہ ودھ اندھیرا
 نادار اں دے فکر معاشوں ایہ نمونہ دھیریا
 خون جگر پیر درد و لانا کھول گنڈہیں رنگ لایا
 بیٹھ وچوں دم سر دھیریاں ڈن کھانڈیاں کردا
 کرکارا پھر روٹی سواری در دسو کائے بھائیں
 نقطہ جیم جہانج والا چاہ مدار ایدائیں
 اس کہو ہے سوچ آن سمائے سر لاٹاں جاں
 روڑ کڈے پر سرست والے ایہ پیر سوز حوالی

کش تخت چہ ماہ عطا بخش چاہ ملی مشہوری
 نور اکھیں آرام دلاں داصبر جگر داسایہ
 جاں بھایاں کٹ رسی یوسف کہوہ وچہ گویا
 جاہ جھب پکڑ میرا پیغمبر داپیارا
 منہ حکم فرشتہ نیسا سد رہنمائی کیاری
 پکڑ بیا دیواٹوں یوسف جیوں نازک گل جایا
 ہر آفت کرم صاف شتابی نال آرام بٹھایا
 برکت لب سب پانی شیریں ہو گیا وچہ دم
 یوسف دی خوشبو یوں اُسدی دور ہوئی ہوئی
 سب آفات پلک وچہ اُسدی ہوئی دور تمامی
 سٹ بھراواں یوسف تائیں اُنوں پتھر لے
 مڑ بھائی ول گئے پھر اگاہہ کرایہ کاے بھار
 سائل تہ سوال کیا ہے یوسف عالی پایا
 وچہ زبانی ہود بنی دے سی اک عابد رب دا
 شیت بنی دا پڑے صحیفہ آمانام یہودا
 یوسف دا وچہ ذکر صحیفے اسنوں نظری آیا
 ہو یا شوق دے وچہ غالب چاہی یوسف یکھا
 کسے عار کھیا رب مینوں جاں لگ یوسف ہود
 عرض قبول ہوئی درگا ہے آیا حکم رہاناں
 اس کھوہ و اندر مینوں یوسف بنی ملاواں
 تہوں یہودا اس کھوہ وچہ مدت رہیا دامی

تے ایہ چاہ رہیا چاہہ کر داما ملے اکواری
 اوہ محبوب بنی دے دل لکھن کہوہ وچہ آیا
 جبرائیل مقرب تائیں حکم الہی آیا
 بیٹھک جاسوار شتابی صاف کرو پھان سارا
 اکھ جھمک نہیں اگے پیتا کراک تیز اوڑاری
 قطرہ رحمت باراں دانگوں پکڑ پھٹے ول آیا
 پانی چاہہ کرجوش وچھلیا لباب برابر آیا
 آب صفا پر لذت ہو یا برکت نال قدم دے
 وانگ چراغ بدن دے نور دن جاگہ دشمن ہوئی
 کل آرام تسلی ہوئی اس دی بے آرامی
 پیہر پیہر دے نے کرم منت ورجہ بھائی سارے
 گوسفنداں انہاں کہوہوں نیڑی پیش دینو برمسار
 ایہ تقدیر الہی آخر کیوں کہوہ وچہ آیا
 دن راتیں وچہ عمل عبادت شائق ذوق طلبدا
 وچہ تلاوت ذکر عبادت ہے درام آسودہ
 خوبی حسن کمال مراتب ہو سی عالی پایا
 کراں زیارت یوسف دی جیجے ہو وچہ یکھاں
 میں بھی کراں زیارت اُسدی عرض کریا یہ روک
 کراہام کہیا اس کھوہ ہے اپنا رکھ ٹکماناں
 جاں لگ یوسف نوٹ ویکھیں تہ جند گواہ
 رات دے وچہ ذکر عبادت کر داسی زندگانی

نت فرشتے حکم خدا تھیں غیبوں خورش لیاون
جاں بھائیوں سن یوسف سٹیا عابد خیراں پایا
اوپر تھیں جاں گیا فرشتہ کپڑے تلے ول چاہے
گل لیا کر شوق ہزاراں حالت آکھ سنائی
پیا قرار دے وجہ میر جاں توں نظری آیا
بھایا نذا توں گلہ شکایت یوسف کریں نہ کافی
ایہ گل آکھ خدا توں سو نیا یوسف نبی حقانی
یوسف دیکھ رہیا متعجب سدی صدق صفایوں
آیا یوسف کہو ہے اندر وجہ مصیبت بھاری
تائے زخم فراقاں والے سینے دیو چکا سے
اودہ پروردہ ناز خوشی دا ہو دی وجہ کنارے
وجہ جدائی دی تلخائی جان بہاں پر آئی
اس کھو ہے وجہ سی اک پتھر دانگوں تخت و چھایا
نویں مصیبت سرتے آئی یوسف نے دکھ پایا
رحم کریں توں میرا تے تیں بن نیکیہ ناہیں
رب کہے یوسف میر دل غمناک نہ کریو
میں تینوں سلطان بناواں پر تخت بہاواں
ایہ نہ جان تیرے تائیں توں جانیں یہ سار
اہان جتاویں ہن دکار محو توں وجہ بڑیاں شاناں

اس بدلوں کھو ہے اندر عزت نال کھلاون
نظر و گایوس اوپر ڈٹھا نور کھلے روشنایاں
دیکھ ہو دا شوق توں اوٹھیا پونچہ لیا وجہ رہے
وجہ اڈیکاں تیریاں یوسف مدت ہاں و ہائی
ہراک دا مقصود پوچاویں میر یو انگ خدا یا
ایہ سب میرے کارن تھدہ مصیبت پائی
ساہ ٹھنڈا بھرا گودم وجہ عابد ہو یا فانی
رب فی فضل کرم تے لطفوں نالے بے پرواہیوں
وجہ فراق پدھے ہر دم کر دا اگر بیزاری
دویناں یاں ندیاں اندر تاریاں لاوے
ہن دیار پدھر و شوق توں جان نہیں کھلیا سے
مین چھنے رج رے کر کر یاد جدائی
جیرا یلے یوسف تائیں اُسے پکڑ بٹھایا
میں عاجز تے بھایاں میریاں کیتا ظلم خدا یا
میں بندہ توں صاحب میرادہ اغلاص اساہیں
بھایاں لوں لدی اندر شکوہ رنج نہ دہرلو
بھائی تیرے تیرے اگے کر عاجز بیچا والے
تے ایہ تینوں سیس نواون عجز کرن بیچا سے
ایہ وجہ عجز نہ ہن سر نیویں کر کر عذر بیاناں

اگر کوئی دران یوسف قمیص سب بہانہ جو کوبل و انمون پدرازل یعنی اگر گ

آہ بھایاں یوسف تائیں جان کھوئی وجہ پایا
 رات پئی سب زندگی گھردی طرف سدائے
 چھیاں کوہاں تھیں چنیاں نغمے گوشے پیکاری
 میں جاناں اچھڑتے آئی کچھ مصیبت بھاری
 جس غم داول فکر چھوڑ کاتے ساری غمخواری
 لے درواہن جان میری یا تیری تیز کٹاری
 لہراں چھوڑ چھوڑے والیوں دینوں کر لاؤ
 سندیاں سارے نئے نول لایاں روادایاں
 کوہیں پیاسے یوسف باجوں میرا ہوگ گذرا
 آن لے فرزند تاراں نول کرے گریہ زاری
 لے فرزند وچہ ستاؤ یوسف صداناہیں
 ماہ منور خوبی والا کس پرے وجہ آیا۔
 تسان چوں وہ رونق گھردی کدھر ہوئی ہوا
 پڑنے اوہ صورت زیبا بلک تمام معانی
 اوہ محبوب آئے نظری حبیاں مٹھیاں گلاں
 کی ہو یا کیوں روند آئے کس آفت نے مارے
 اوہ کہندی نہیں دھڑن لگو پیش دہنوں سارے
 تاروندی ہیں گھرنوں نے پئی مصیبت بھاری
 وگی کلام پتا ندی ایہا ہو کے تیز کٹاری
 روموں روم بچے دکھ غم دے روموں شام اچاٹے
 اید غشی آپنی بنی نول بھلا جان جہانوں

کر کبریٰ کف بج اٹھائیں کڑا خون ڈوبایا
 بیٹھا بابا وڈیکے اگے اندر شوق سولے
 سن یعقوب قرار دل چلیا زخم لگا سو کاری
 یوسف میرا ہوگ چھناں سپر کریدے زاری
 کی جاناں اچھڑتے غم دی آن ڈھکی سڑاری
 دہن چھ بیٹھ جگرے رسمیں میندی ہن باری
 ویٹ نہن جگہ وندیاں وندیاں جھور مرو چھٹا
 وقت گئے جد خوشیاں باں ہن سرختیاں آیاں
 یارب تیری رحمت باجھوں مینوں جیوں بھارا
 باپ چھو اوہ صورت کتھے جو میں بہت پیاری
 گیا کتھے مڑ پھر کدھسی روئیاں کر کر آہیں
 انوراختر نور فلک اکس نے پکڑ چھپایا
 وجہ تسان اوہ شمع نہ وسدی دل حبدا پر واز
 اوہ معنے دُر معنے مقصد کیوں ہو گئے نہانی
 کہو عزیز و یوسف کتھے دل گھایل وجہ سداں
 یوسف کتھے لے فرزند و مڑ بابا پکارے
 یوسف پاس بابا ہا یا کھایا بگھیاڑے
 بھاویں سین چھ لکھواری تین دن اعتباری
 سن میغیر غش کھا دھرتی آن پیا پیکاری
 شاموں لا صبح تک ہرگز چشم نہ مول اٹھائے
 نہ لے نہ ساہ بھری نہ بوسے صرف زبا نول

تن ٹھنڈا دم نہ بدن چہ بیٹھے کچھ بلادون
 بیٹیاں جاتا پاپ ساڈا دینا چھوڑ سدا یا
 ویر کٹھاسن باپ پیاسے اسیں گئے ہوا صی
 سانوں چا شیطان بھولا یا خون سبھاندل دنا
 جاں فریادوں سوز لے تھیں منظوری و جہاں
 تہ میراں چہ ہارے سارے اسیں گناہیں بھارے
 روون تے کر لاون سبھے ویلا ہتھ نہ آفے
 باپ پیایا یہ چاہیا دن پھیر ڈکے وجہ دم دے
 روون دیکھ احوال دکھاندا پیغمبر گھر دے
 اسیں سبھے مر جائی جنگل تے اک یوسف ہندا
 یوسف دی اوہ بھین پیار جی نہیں چہ در داں
 خوابا وادل لاٹاں لے ہوڈ تھی سرور تی
 اوہ ویلا دل گھائل کر دا جاں روڈی چھڈائی
 بنیا بن جو چوٹا بھائی اسے خبراں پایاں
 سن ویم چلے جگر دے پر زور روڈیاں چھپیں
 یوسف گھیا نہ مٹر ہتھ آیا اہل البیت نبیاں
 صبح ہوئی کچھ ہوش ہیا سو کہے نبی کنفانی
 بکری خون لگا جوڑتہ جنگل تھیں لے آئے
 کرتہ ڈٹھا خون آلودہ غشی پی مٹر بھاری
 رکھ اکھیں تے کرتے تائیں نبی غشی وچہ آیا
 اٹھ کیا ول جنگل جواں متھ متیص چمیدا

نال بلایاں مول شے نہ بولے جہوں بلادون
 اسیں ہرے کم سدا کینا وڈا ظلم کس آیا
 روز قیامت شکل دے کیونکر لے حسد صی
 کراسوس کہن سن ساڈا ہیانہ کجہ کاناں
 دنیاں یں ساڈے ہتھوں جہاں کھسنا یاں
 پیغمبر آردہ کیتا نفساں مکر کھلا سارے
 حال نبی میں کہاں کو بیا قلم لکھے جل جالبے
 تے آرام قرار نہ دیوں لوچہ زخم الم دے
 کہن سپہ اس سختی نالوں اسیں جنگل وچہ مرنے
 تا پیغمبر و غماندے یاد ک بھار نہ سندا
 دلایاں کاری رضوان تے غم وگایاں کروں
 یوسف گرگاں گھائل کیتا گل لیا سو دہرتی
 سچ ہو یا نبی جہاں تھی تھکان نہ رہیا کائی
 یوسف نوں گھیا لے کھاوا خیر یا بد تھی یاں
 ہتھ نہ آفے یوسف جیہا ویر کر وٹیں لکھیں
 روڈیاں یاں عراں سن پوریاں وچہ قنیاں
 جے یوسف گھیا لے کھاوا ہندی کیا نشانی
 باپ لگے دہر کہندی ویکھو روڈیں نکلے
 یوسف تیر دیوایہ خون زخم کھلا گلکاری
 ہوش پی فطر چتے کرتہ یوسف چھوڑ سدا یا
 کھڑا پھاراں چیاں تے بڑی بھار کریدا

اے درندہ ظالم زاد یوسف کا ہنوں کھاوا
 سرسبز بلند پہاڑاں چٹھہ چڑھو و افراق پکار
 پھیر بنی لکھڑے مڑیا یوسف نام زبانی
 ہوش کدیں بیہوش کدہیں پراوہ گئے نہ باہر
 اندر زخم ثبوتی باہر حکم قضا و چہ راضی
 اکھیں تے دہر کڑتے تائیں پیغمبر مایا
 ملنے دی میں اس نہ گیا شوق دیدی کاروں
 توڑ غمیوں جو جان میری نون لدی آن ٹٹی
 خون بھنا ایہ کڑتہ ڈٹھا کھول بنی رحمانی
 خون ڈبایا ہو یا کڑتہ ظاہر نظری آیا
 تا یعقوب بنی نے جاتا ایہ فریب پتاں وا
 یوسف اُتے ظلم کما یا حسد ستا یا بھایاں
 کھول قمیص کہے فرزند اں پیغمبر کنعانی
 کھول قمیص ڈٹھائیں سارا دل میر حیرانی
 کس لفظان دی پرے اندراوہ ستور معانی
 نہ پیرا ہن خاک آلودہ نہ پھٹیا وچہ دندان
 تن یوسف دزخم نہ لایا نہ وچہ خاک رلایا
 سن فرزند پے وچہ حیرت بھل گئے تدبیروں
 جا بنگل تھیں گرگ دلا ورا دونیں پکڑ لیائے
 لے بابا ایہ گرگ ستمگر قہر کماون مارا
 تا یعقوب بنی نے ڈٹھا گرگ کھڑا بیچارا

آخر تیس نہ خوفوں کہنے سخت عذاب خدا وا
 سن سن کے وچہ جگل جو ہاں ون درندہ سارے
 چم قمیص دہرے چا اکھیں اُسی ایہ نشانی
 پتن اکھیں دل زخم کلیجے منجہ نہ ڈھلے ظاہر
 پراوہ دم دم جو سن غمانداز ہر دیوی بھرتازی
 خواباں تیریاں چچیاں یوسف رازنہ میں تھہ آیا
 پھیر ملاں میدا وہی اُسے درباروں
 آس مینوں نون ملیں کدہیں جاں سخت بند چھٹی
 خاک لگی نہ کڑتہ پھٹیا زخموں نہ نشانی
 کا بکھیا رنہ اُسے اپر ظلموں وند چلا یا
 کیونکر کڑتہ ثابت رہند اگر گ کوئی جو کھا اندا
 تے افسوس حجامی ہوئے سر تقصیر اں چایاں
 نشیں کہو گھمیاٹے کھا واپت میر انورانی
 سچ کہو کی بہیت نیا را اس وچہ نہیں نشانی
 بعد کرو تنہا ہی رازوں دہر ستم برمانی
 کیڈک گرگ پیارا اوسدا بنی کہے فرزند اں
 لاہ کڑتا لیکیا زندہ نون پھر کس رنگ چڑھایا
 کہن سبھلے سین گرگ دیاواں سچے ہاں تقریر
 لیکر قید زنجیریں اُسوں پاس پدروائے
 یوسف پیارا پکڑ لیا سو کجیت پارہ پارا
 ویکہ اکھیں بھڑایاں خونوں کینیں در وچکارا

کیوں کھانا توں یوسف میرا کیوں ل ترس نہ آیا
 یوسف میرا سوچ چندوں روشن دون سوا یا
 تے توں طرف منیع فی میری نظر نہ کیتی کافی
 گھر میری دی برکت پوری اوہ مقصود جگر دا
 کھاؤں لگوں ترس نہ آیا کھاؤں دیاں مہرباں
 اے بگیاڑا جاڑ گھر انہوں کیا لگا ہتھ تیرے
 دلہریاں چہ عبدیاں مزاں کھیں نازاں
 تے دو بھاں تبسم بھریاں نور بھرے رخسارے
 لاڈلیاں دوزلفاں والا اوہ محبوب ہمارا
 یوسف روزِ داوچہ دکھاندو راکھیں تھیں میرے
 کھاؤں ماسن بن جو اسدا ہڈیاں دس کھاناں
 میں وچہ درد و فراقیں جبد کرنا رہیا وچہ غم
 یوسف کرا کیوں دینیں چا وچہ کس نکلتے
 جاں توں میرا یوسف لے ظلموں دند چلائے
 کی کی زاریاں کرڈا یوسف بھوڑ گیا جگ فانی
 ولے دینے میرا اوہ یوسف مینوں نظر نہ آئے
 کیوں گرگا توں تھرکما یا مینوں رحم نہ آیا
 جے ایہ دند ظلم دے ظالم توں یوسف پرے
 جے توں کھاؤ یوسف میرا مینوں کھانے بائیں
 اگا یا پیرا بدستو تھوں چھوٹ جائے
 اکو بار تیرا جدار جس بن پار نہ کوئی

یوسف توں جے کھاؤں ظالم وڈا ظلم کس یا
 نور اکھیں دا ہوگ کسدا کیوں دل فکر نہ آیا
 یوسف باجھوں حال ساڈا اگر گا ویکھ کیا ئی
 کیوں گزری تیری دل وچہ ہوگ عزیز پدر دا
 جے توں میرا یوسف کھاؤ آخر بد لہ پاول
 ظالم زادہ تیریاں نداں کھولے کھاہ گھنیرے
 وچہ سخن شیرینیاں بھریاں یہ بھر رقاسے
 دندان دے پیوندان دیوچہ تاسے توڑ کھلائے
 کہو بگیاڑا مردم خوار کیوں کیتوئی پارا
 اے ظالم بگیاڑا کیتو کتول میرے میرے
 نازک ہڈیاں کھا گئیں یا کر کے زور دہ گاہ
 کھاؤں وقت سنے یا ناہیں سک سوزالم و
 نزع کیں سر گزری اسدا کی کی درد و مانے
 حال فراق غماندی جھپٹے کی سننے وچہ آئے
 کلمہ حق کویں توحیدوں نہ گیا گزری زبانی
 شوق جہد وچہ سینے میری اچھل اکھیں نوں کھا
 ہول قیامت دانتوں دل تے یاد نہ مول سنا
 تیرا میرا جیکڑا ہوسی بالک دے دربارے
 دیکھیں ناہیں وہیں جہانیں ہرگز بھلا کدائیں
 اے افسوس! وہاں دکھ بھارا وچہ بیان نہ آئے
 تیتھیں گیا گیا توں ضائع ہن غمخوار نہ کوئی

جہاں ہمیں نے بھرا آہیں رو رو کے فرمایا
 ٹٹکے گرگ بنی کے اگے حاضر آن کھنلویا
 کر یعقوب فلک دل اکھیں عرض کے یا باری
 نال طفیل ^{میں} سرور جو سردار بنیاں
 ایہ بگہیاڑا سا تھیں بولے سچی گل سناے
 ہنخہ اٹھا پیغمبر حیدم ایہا عرض گذاری
 دہتر تھ توں سر گرگ بنیاے کہہ اسد تائیں
 سراو سد دہتر تھ پیغمبر کینداے بگہیاڑا۔
 بولیا گرگ لئیگ بیتا تہہ درووسلاناں
 بنی کے بگہیاڑا تینوں قسم اللہ دی بھاری
 تہہ سو گند اچری گرگ اجسی خلقت سدی
 جھوٹھ کہیں ہاریں صدقوں کچھ میری نیاری
 گرگ کچھ میں قسم قیامت تو یہ لکھ لکھ واری۔
 میں نہ تیرا یوسف کھا دا مینوں قسم الہی
 آتش آب زندیاں ہر شے مڈھوں حکم رہاناں
 میری تے فرزنداں تیریاں کیتا ظلم بیتا
 جھوٹھ بڈا انہاں میرا تے پاس انت مذمت
 میرا جیگا نال ہنا مذمت ہوسی چشم دلاے
 بچوں جھوٹھ تھایا جاسی اللہ دے دریاے
 سُن پیغمبر صدق لیا نڈاے پھر مٹھنڈا
 جہہ معلوم الہی جہہ تینوں یوسف دا بچہ حال

بگہیاڑا جہاں یوسف کھا دو کہیوں تہہ نہ آیا
 سرنیویں شرانڈیاں اکھیں نین ہو بھر دیا
 اعلیٰ اکبر توں اک خان جہاں کچھ چھت سواری
 تے برکت اسحاق خلیلوں عالی شان ہضیاں
 یوسف میرا کیونکر کھا دس سچ پتا دس جاوے
 عرض قبول ہوئی درگا ہے حکم کر کر باری
 بول خدایے حکموں گرگ اچھی گل سنا میں
 سچ سنا کہہ حکم الاہول جھوٹھ نہ رہے پوڑا
 ہن بن سچ نہیں کچھ چار اصاحب پیش غلاماں
 کیونکر میرے یوسف اتے زخم چلا یو کاری
 کیوں کھا دا توں یوسف میرا سچ سنا اکواری
 نوری صورت توں کیوں کھا دی جو میں بہت پیاری
 ایہ طوفان سرکتے بد ملافتہ تہمت بھاری
 مینوں ک تقصیر نہاں پکڑ لیا گھت بچا ہی
 پیغمبر دا بدن مبارک روانہ آیا کھاناں
 کیا کہاں ایہ تہمت بھاری کھڈک قہر قضیا
 میں یاد کران رہے جسدن ہوگ قیامت
 میں ہو یا بد نام جگت وچہ رو گیا بگہیاڑے
 گرگ کہے فرزند بیتا جھوٹھے کرن پکاسے
 سادہ میرا عجوب تو دانی کس پر ہے وچہ آیا
 آکھ سنا کھ کھڑیں جائیں ماہ جین او جال

اوہ فرزند پیار میرا سچیاں خواباں والا
 گرگ کہے سب معلم مینوں پر میں کہنا نہیں
 بنی پچھے پھر کتھوں آبول گے کتول جاناں
 گرگ کہے یا حضرت سُن لے میری گریہ ناری
 مصروں ٹریشامے آیا ملنے بھائی تائیں
 راہ وچہ گرگ لے کچھ مینوں نہاں خبر سنائی
 یا حضرت سُن یہ گل میرا دلوں قرار سدا یا
 ویر وچھناں میں عاجز تھیں دل وچہ درد سزاں
 روندیاں اکھیں جگر تر فدا دل تھیں خون اچھلیا
 خبر پائی میں مویا بھائی مینوں ہوش نہ کافی
 دل بریاں میں جگر اپنے کاتیاں غماں لگایاں
 میں لہیاں وہ یار نہ لہے جسمی یاری بھاری
 آتش شوق النہ بلد کلاٹ چھٹی تن جالے
 سُن یہ گل نبیدی اکھیں بھری سرشک غباری
 انساناں وچہ شوق محبت چاہیے جان گوانی
 یوسف دیو وچہ شوق محبت اشک بھر پیہ پیہ
 گرگ روو دکھ ویکہہ نبید اردو دلیوں ملیا
 جی کہے کہہ گرگ کاٹا ہر توں یہ کتھوں پائی
 گرگ کہے یا حضرت آیا اکدن نال ارے
 ابراہیم خلیل امیہ خبراں کچھ فرایاں
 جو بہایاں نوں ملنے جائے الفت نال پیار

دس مینوں سُن کتھے ہوسی پیدا غاگل لالہ
 چنل سداواں وچہ بکھیاڑاں حنلی غار ساہیں
 واس تیرا کس دین قیدی وچہ کس کوٹ سکاناں
 گھر میرا وچہ مصر قدیمی جہت رایش بھاری
 شوق زیارت دید پیارے چائی جان زائیں
 پچھاہ وچہ دامن زائیں لوکاں مار یا تیرا بھائی
 میں وچہ غماں تر فدا روند ایس جنگل وچہ آیا
 کھادن پیوں چھٹا میں تھیں گندے روز ستاراں
 میں دیدار کرن نوں آیا خالی روند اچھلیا
 وچہ اچارے ہو سودائی کردار ہیا دولانی
 جنگل باش درندیاں میراں سنیاں کوک دوہایاں
 جسک جھروں جاندی اری زخم ہے دل کاری
 وائے دریغ میرا وہ بھائی چھوڑ کیا کت حالے
 ایڈک یاریاں دل حیواناں شوق طلب بیتابی
 عشق عجب ہے دل جھلے غشی بنی نوں آئی
 غم دل بیکہہ بنی مے ظاہر روون تارے انبر
 دل تے جگر دانا غم تھیں کھل پانی پوچھلیا
 شوق محبت گرنا جوشی تڈھ کتھوں تھہر کئی
 دادا میرا کرن زیارت پاس سناٹے طارے
 اک ایسی حق واجب کیتا صلہ محبت بھلیاں
 چھٹ غدا بول رتبہ پارے باجہ حساب شمار

تے احسان کرے جو کوئی عالی درجہ پائے
یا حضرت میں دے کو لوں خبر سنی یہ ساری
شوق لیلیاں اگان چایاں چاہے یا عشق ہو لار
سنی حدیث نبی نے سچی پُر تاثیر ادائیں
تے فرزنداں نوں فرمایا ویکھو راوی تائیں
گر گ کہے یا حضرت تیرے یہ فرزند پیار
لائق سنن حدیثاں نہیں ہیں کیوں وہ الداواں
گر گ گیا ہو دواع بنی تھیں عکول کہ گل ایہا
فراتے فرزنداں تائیں سمجھ حقیقت ساری
وچھڑیا ہن یوسف میتھیں لٹاواٹ دوراوی
مڈنگاں میں پاک لاہون چوٹھیاں نفساں ولواں

تے جو حسد عداوت رکھے کیوں نہ دوزخ جلاے
تداں یارت کارن کیتی بھائی طرف تیاری
جاں طلب سر پہونچیا آخر دکھ جھلے سر بھار
فرمایا پھر دوجی واری گر گ کا پھیر سنائیں
پکڑو یاو حدیث نبی دی پاوانت جزائیں
ظلم کماون شرم نہ کھاون عقل قیاسوں سے
وہر قییم اخبار نیا کھانا نوں آکھ سناواں
تے یعقوب پسرے جبروں لگیری وچہ رہیا
دلاں تئیاں گل بنائی لکڑیاں مکاری
صبر چیل کراں ہن بھارا اچھا کارا ساوی
ظلم کیتا تئیاں میرے تے جھوٹے ہواں گلوں

فرو آمدن کاروانیان مصر بر سر چاہ و برآوردن از ان چاہ یوسف علیہ السلام
را و خریداری نمودن از برادرانش بدر اہم محدوده و پیش گرفتن از اہ مصر و
ذکر حکایات کہ در اہر و نمودن رسانید اورا در مصر۔

لے ساقی بھر جام شرابوں مہ مخموات تائیں
شعلہ شوق اٹھاواں غالب جالستی چہ آواں
بجھ بجھ مرن آتش دے جانے ہو ہو برباں سینے
سینے لاٹ جنہاں بے بلدی پھر سمجند داخوں
جاں تے عشق غلام رسولے نازک نوکاں لایاں

دل وچہ درد ہو یا انگیار قطرہ کھت بھائیں
قلب جگرے دولت خانے کر آتش دکھاواں
چہڑے نمک لڑشیاں زخمی رُوس بے تسکینے
رخت جلے بے بری لدا لکڑے ایس چہراخوں
شوق طلب و تپ و اندر تھنڈا اگان چایاں

مظہر شانِ اُسدا ہر دل حبِ اشوق پرانا۔
 ہر دم یار و سینہ لانیڑے بکھول اکھیر گھٹ جہاں
 تے دہچان زنگار و لیدر و دنیاں بہرائیں
 بنیں پریم نشے وجہ بھنے ہنچہ و ڈناون ندیاں
 جے وجہ شوق تیری بہ یار کرے غدول نتارا
 دہس ل رمز چے وجہ بھ لے جہدا شوق شارا
 کھنول واگ چلی مڑ یار اتہ تیری سواری
 ہن سیار لیا و کالی یوسف نول لے چلے
 باقی حال یوسف والا وجہ فراق پدردے
 بھائی سٹ کھو ہے وجہ آئے یوسف رہیا اکلا
 رون لگا کر نہ فلک ل یا والی اسماناں
 عبد گناہیں یا عفا راعرض کرے دراندہ
 کل طفیل اسحاق خلیلوں بخش میری بُرائی
 رون ملاک چہ اسماناں سُنکے عال ویا
 نار و یوسف صاحب کہند دور کراں کھسار
 صبریاں یعقوب بنی نول تیری وجہ چھوڑ
 سُن یوسف دل پی تلی رہیا اندوہ نہ کافی
 پڑھ یوسف ہر پلے سُنوں تیں دل ہی کائے
 یوسف پڑھ دُعا جہاں ہو یا حکم رہاں
 تے پیراں ہوتیاں جڑیاں تن اُسدے پھنایا
 شتر گھل فرشتے نوری بنے پاس بھجائے

ول ول کے گھٹ ڈونگے و ہنچو جوش بھری من بھانا
 اکھنڈ ریاں نول گن لکڑیاں نظر صفائیں
 شوق تیری بیاں لالٹاں بلیاں نو رکھلے مشکوٹیں
 اکا اک پکارا کر دیاں دین بہاویں سر بیاں
 راز نیا راتن من سارا اک اک کرے پوکارا
 جاپے شوق دے نول دنا جھیں ل ہر ورتارا
 وجہ ناسور نہ گھٹ سر نیزہ ہے متان مہجاری
 مصر اور دیکے مغرب زاوی زخم جہدا ول سٹے
 آکھ دلا کیا سرتے ورتی انور پاک قمرے
 رات پی دل وحشت دہانی ویکہ مکان کول
 تیں حمت صیرانت نہ کافی کہلا لطف خزا
 بہت گناہ سر میں جس کارن ابا پکڑ لیا ندا
 اس زندان غصہ میری وچوں نیون بخش رہانی
 تاہتا جبریل جنابوں کہیں آن سنیہا۔
 مصر گھلاں تیں تخت بہادراں یاں مراتب بھجے
 تینوں کراں عزیز جگت وجہ روز گئے رہ تھوڑے
 یوسف تاہیں جبرائیل اک دُعا پڑھانی
 برکت ایس دُعا کہائیں نہ وحشت دل دہانے
 جبرائیل دیا کھلا دے جنت وچوں کھاناں
 تا یوسف نول ملی تلی صبر دے وجہ آیا
 تا یوسف وجہ کھو ہے تنہا وحشت خوف نہ کھارے

تہ نون میں کھوئے گئے اُترے کروانی
 کھڑا سداوہ مہر دمی سن اُس حال جانی
 وچہ کنگان ایجا خود بیٹھا خولے نظری یا
 کڑہ آستینوں باہر بیٹھا کھڑا رہا اُس کے
 چُن چُن الگ مٹی تانیں بھائے ڈھیر لگائے
 پاس مہر حال سنا یا اُس تعبیر سنائی
 برکت اُس دی دنیا دولت سب تیری ہتھ آئے
 دنیا دین اسیدی برکت تینوں لے تمامی
 تینوں جانے عالم سارا ہوسن عالی شان
 مالک نرسن خواب حقیقت وحی شوق نشانی
 ڈھونڈھ کرے وچہ نیاں گلیاں لہری تہ غلاموں
 تا آواز کہے اُس ہاتھ ڈٹھا شوق جدا
 سن آواز گیا مراد نون شوق نہیا اوہ تازہ
 ہر برے دوار می مصر وں شام ولایت جاو
 وچہ کنگان بٹھن کائی جان کچھ تہ نہ پاو
 ہن ابھی لے مال تجارت شاموں ٹریا آو
 وچہ جنگل اُس کہو ہے گروے کیتس آن اتارا
 کہو ہے عقیل اُس نوری شعلے ڈٹھے جانہ نہ
 ابر سید سرے چھایا سایہ نور وچھایا
 دام دور اگھلکھیز چو پھیر کھوہل سجدہ کرد
 اک گدہ کراناں سدا چھٹ سٹی اٹھ دھایا

مالک ابن ذر وچہ انہاں صاحب بازرگانی
 اک دن سنا سفند ڈھسندر عہد جوانی
 ٹٹ سوچ اتہ پھر خول اُسے وچہ آستین سما
 ابراہیم سوچ دے تے موتی برسنگ لگے
 بھر صندوق ہو یاد دل رضی چشم کھلی پھپھٹائے
 اک غلام تیرے ہتھ آئے کنگانوں لے بھائی
 آخر تینوں وچہ ہشتاں لٹہ پاک پہونچاے
 نام تیرا وچہ دنیا رہی آخر تیک دمامی
 برکت اُس دی یاد رہیں کامردا وچہ جہان
 ہو اسوار مصر عقیل چلیا آوڑیا کنگانی
 شوق طلب چہا بچہ قرار وں دل خالی آراموں
 اچے ایہی کر صبر پیاسے برساں تیک پنجاب
 ماؤس عادت پکڑی داکم ایہ پیش اندازہ
 جاوندیاں مڑاوندیاں بھی وچہ کنگانے آئے
 لاٹاں بلدیاں شوق دلیدا مڑول مصر لیجاو
 طرف وطن مل مصر سدناں بھل گیا سوراہا
 ایہ کھوہل نو کوہ کنگانوں جو وچہ یوسف تارا
 لاٹاں نور بے اُس کہو ہوں جان وں ل آسمان
 مالک حال عجیب یہ ڈٹھا وچہ کچھ تعجب آیا
 یابنی لٹہ کہن زبانوں سین تیری سب بروے
 کہو ہے گروہا ہو یا سو سجدے سین لڑایا

سٹ گدہ توں چھٹ تعلق جھبا تھیں نہیں
 ہو سفید جناور ڈٹھے شکل عجب کئی ڈاراں
 جانوراں دی صورت سوہنی دیکھ سہاں نہیں
 مالک بن وغرے آپے دو برے حسن بایا
 پانی لین گھلے ایہ دونوں لک نے بچا ہے
 جبرائیل خدا دے حکموں تاکھو ہے وجہ آیا
 تے توں چند اچھا نورانی بدرتیرے رخسار
 توں اوہ چند کرم واپورار از حد ہر وجہ بھار
 چڑھن لگوں آج دیس پرانے کرنے نوں مشائی
 چل اوڑیکاں تیریاں یوسف داغ داناو چپا
 منتظران نہت چہ اوڑیکاں وندیاں وقت دہائے
 لوجہ بے صبر پیاندی شوق جنہاں دکھ لائے
 زخم جنہاں دے پئے پرانے اکھیں حزن بھراں
 روندیاں اکھیں بھجی دے سینے زار تڑفایاں جان
 خزاں گی کنعان لایت گلزاراں جھڑ چلیاں
 دیس چھٹے پردیسین چلیوں سفر دورائے آئے
 چھوڑ وطن چل دیکھ کوہیاں پردیساں دیاں اور
 اجڑیاں نس چل دساؤ وسدیاں گھٹ اوچار
 آج وچھڑیاں سولہن دوراؤے ڈھونڈیاں نوں دناؤ
 چھوڑ پدڑ چلیوں یوسف سن بھیناں پہاں
 وچھڑیاں روندی رہنیاں ملنے نوں اکواری

کئی گیاں اٹھ صفاں از ایڑ توں مست ضایع جاتیں
 کھو ہے گردلوں کر مید کر کر شوق سہاراں
 ڈیرا گرد لگایا مالک طلب کرایا پانی
 بشر اہل نام دونا ندانوں نیک ستارا
 مال دول گایا کھو ہے بشر اکھڑ اکھڑا
 بہ وجہ دلوچند اسن و بلا یوسف نوں فرمایا
 وار مشرف چہا بر وسند نہیں تیرے دوتا ہے
 نور تیریاں چمکال بھرباں دے عالم وچہ سار
 چلیا چھوڑ قدیمی واسایاں گھٹ جدائی
 جنہاں داناں تیریاں تانگناں شوق تیرے دکھ جائے
 گماہ چھوڑے رست ہند دے دکھ کھٹیا جائے
 رووندیاں چہ نیر جگر دے پُر زے توڑ وگائے
 کھڑے اڈکین اثاں یوسف تیریاں نتا دایاں
 آج کنعان چھناں تین بھیس بدلیا ہو زمانہ
 تے ول مصر بہاراں جھلیاں پر کلیا نوچہ گلیاں
 لے پیڈے دور وطن دے تیرے دل قصد لیائے
 کنعان توں چہ تیریاں رداں چھوڑ گیاں جن دے دل
 آج کنعان ہی دے گھر تے ٹٹ پیا سو دھاڑا
 میں توں نور اکھیں اجدا سنوں آج چھڑھاؤ
 گذرن لگے وقت جنہاں تیریاں چہ جدایاں
 وچہ پردیس نوں دیکھو الیاں کرنی گر بہ زاری

پنڈاں بنہ برہوندیاں کافی چل ہر سر پہ ہزارا
 دروندان یان لداں آہیں گم رہن چہ سینے
 جنہاں ایک تیریدیاں تانہاں درجھاو متا
 چل لہناں جنہاں سک تیری اپنا آپ جلایا
 اپنا آپ تے جو دس آیا کر کے وہم اوڈایا۔
 تے اوہ شوق تیرے برے خودیوں کے خرابوں
 حال تنہا ندی شوق تیرے عقلوں و روگا
 اے نہ جنہاں ڈھانچ تیرا خوابیں دل پر چائے
 دھپاؤ دیکھ سال تیرے جگر جنہاں دے پدے
 بے وس کن انہاں تھیں مزاں تیں ان جو رنجی
 ات ڈھبیاں چل تار لقاؤں گھٹ پوکا چوہیر
 لے ایہ ڈول وٹائے یوسف نوں سچے آئے
 نال تیرے ورتا تیرا گزر چکا دینہ کافی
 ہوئی جدائی پیاسے تیں تھیں تہن چھڑ چلیا
 جنہاں پیار یا ندی میں باجوں ساعت حشر بھاری
 چاہے فراق انہاں دیکھیں جنہاں ہوں رنج ناک
 جذب جنہاں کی گئی آئی تنہاں مبارکبادی
 جاں برے کروان اچانک کھو ہے ڈول دایا
 یوسف پچھے جبرائیل کتھ مینوں لے چلے
 میرے باجی بنی کھانی کوں کرے زندگانی
 متول میریاں اگاں چایاں کدہ قصہ ٹھایا

انفس تھیں آفاق سماں ہجر و صلہ یاں کاراں
 نام تیریدیاں اران پوسن چہ پرولیں نہینے
 چل ہن وقت راز ہو یاں تیریاں چہ فراقاں
 خود دل ڈھاکچہ نہ پا پانت توہیں متھے آیا
 ہو وہی وجہ حکم لخمی لوں لوں جوش رچایا
 فلسفیاں ہر وجہ صفا بہت گزری سوسفٹیاں
 اس ان ٹھکے حسن تیرے لوں نوں نور چائے
 نین اونہاں دے پیچہ فراقوں رہے نظری آئے
 نام تیریدی نین اونہاں ندی موتیاں لال چپے
 واہ واہ عشق تیرا دل سدا خود دل و روزوری
 اکھاں گھر روشن کر یوا کھانا گھٹ اند میرے
 وجہ فراق تیرے بہ روں تیری مایو جائے
 جان جگر وجہ در تنہا ندی روندیاں چہ جدائی
 اس گھرتوں مڑوٹا ناہیں میں جس گھر وجہ پلایا
 گزرن چالی سال انہاں اندر گریہ زاری
 اگلیاں نوں رگا ہوں ملیاں تیراں چہ آہیں
 فرحت شادی می آبادی راج شاہوں بہادی
 جبرائیل اٹھا یوسف نوں بوکے کول بیایا۔
 باپ میر میں اسدا پیارا کوں دھچھوڑا جیلے
 رس رس ہن چلے کس کسے میری زخم نہانی
 متول مینوں ٹورن لگوں حکم کتھوں دا آیا

صاحب دفران میریتے کیوں چلے فرمائیں
 صاحب میر میری تائیں کی پیغام پہنچائے
 کہ ہر دل لے چلے مینوں توڑو چھوڑو بد بختیں
 وحی کہے توں شیشہ ڈٹھا یا داہی یا ناہیں
 وحی کہے توں صورت اپنی جاں اسوچہ سنبھانی
 دیکھ جمال سیر دل گزری سن یوسف فرات
 مل ہیرا کوئی دے نہ سکے ایڈک حسن ہمارا
 وحی کہے حضرت یوسف وقت و کن دا آریا
 و کن لگوں آج قیمت تیری مشربانیے پلے
 دیچ چلے آج و بچن مارے لے چلیا و بخارا
 یوسف سبجہ ندامت کھاو رووی تے پھچتا و
 وکان کتے لیجاوے کوئی تیریاں طلب ضائیں
 یوسف ڈول اندر جابٹھا جو وحی فرمایا
 کیا پیالہ ج پانی باجھوں اندر ڈول ہمارے
 بے خود ہو پیا خود مال سخن کہیا سو ایہا
 خوشخبری اساں طالع جاگے بخت بہار لایا
 جابٹھو چوہ ڈیر کی کہند اصحاب مالک تائیں
 نور ہشتون نازل ہو یا کہو ہوں ظاہر آیا
 مالک ابن نوخر خوش ہو یا جاتش مقصد پایا
 مال یوسف نوں لے آیا لیا لوکان کرواناں
 کرواناں جا پر دے اندر یوسف نبی چھپایا

کھو ہوں کدہ کتھے لے چلے میں بیچارہ تائیں
 کون کوئی جو کدہ کھو کر بھٹیں لین بندنوں لے
 بھینان بھان بھٹیں گھٹ وری کتھے چلے لے گھر بھٹیں
 یوسف کہند یا داہی میں بھلا نہیں اتیں تائیں
 کی تیری وجہ دلے گزری ایہی دس کہانی
 جے میں ہواں غلام کسدا مینوں اوہ وکلاوے
 کون خریدی میرے تائیں میرا حسن ڈلارا
 مل تیرا آج دیون لگا ہتھ جہدی سر مایہ
 گاکا کتے آج وک چلیوں لے پر دلیس چلے
 بھل گیوں توں یوسف پنا مل کیتوئی بھارا
 بخش رہا میں لکھ لکھ تو بہ داغ خطاؤں جلیے
 قید کریتے راضی ہوویں لکھ خوشیاں میں تائیں
 مال ڈول کچے لازور بھارا معلوم آیا
 چاوتا مال نظر کیتی سو نور ڈٹھا چمکایے
 یا بشیر می ایہا کا لبھار روشن سورج جہا
 ایہ سورج دا پرزرا بالک کھل پیاں وشنایا
 خوشخبری تیں صاحب یا دیا لبھا طفل اسائیں
 کہاں عجیب یہ ماہ کو پیا اندر دلو سو یا
 کر آزاد دتی خود و خیرت لبیب ہی وڈایا
 صاحب یبضا عت دتی روشن نور خزانہ
 تن من تے تن راناں بچھے کہوں باہر آیا

تے اوہ ویر جو یوسف تائیں کہو ہر سٹ سٹے
 کہو ہے گرد و پٹھے کروانی اترے بھارتائے
 کہوہ خانی آواز نہ آئی دہائیوں نے سارے
 آہن بندہ کہو ہے سُٹیا دیتاں ساں منزائیں
 خوشخوار ندیاں شکلاں ٹھیاں کنب کٹر کروانی
 انہاں کیا ست جھوٹا لاؤ پڑے مار کر یہاں
 اک نعرہ ہاں کڑک مریاں نڑن مریو سارے
 اوڑک خوف پیا کرواناں کرن خوشاد لگے
 ویر کہن ایہ بروا سا ڈا بے فرمانی کروا۔
 کرواناں یوسف ڈٹھا شکل ڈبھی نورانی
 نور نبوت تھے چمکے چمک چڑھے آسمانی
 چشم سیاہ وچہ رمزاں قائل کھولن زخم ہنائی
 دو بادام سیاہ پرتابوں مڑگاں صاف سناں
 زنگس ہلک کہاں کیا نازک ہرن تکیے تراو
 بیٹی بیڑہ لڑا رہا اوکھ نظر جل جاندی
 لعل لبان نہ چھوئے جہاں مثل نہ کائی
 دور خستے نازک بھائے بڑی نزاکت ولے
 ہتھیہ انہاں جس کہن زرخشاں یڑک زبیا آہی
 جان فداوارہ نہ ہوئے ہوش سنے آگاہی
 مرد مکاں گردا بنخ وچہ ملل دھون سیاہی
 تن چہرہ آئینہ دوری یا باوریں پردہ

دو جی وار مڑے اوہ تذلوں لین حقیقت آئے
 کہو ہے جھات کھتن ول یوسف لینے نام پکار
 گھیرے کروانی سبے کیتے تنگ بچاے
 کون تہیں کی قدر تساؤ آنداکدہ تہائیں
 منکر ہوئے ساں نہ کڈ مہیا مول بندہ کنعانی
 پنجیاں دیو چہ اسپیں بہادر پکڑ مرید عیشیاں
 لٹ اسباب کھراں کنعانی جاسو چھوڑ لپسار
 پردے وچوں کنعانی کڈہ لیا اندا لگے
 یوسف دیکھ بہراواں کنبی چشم نیویں جی ڈرا
 زلف زنجیر سیاہ گھت بچاں بڑا صاف پیشانی
 ابرو قوس سیاہ خمداراں تیناں ہندستانی
 چمک سارے نور انکوں جہات گھتے جگ فانی
 ویکھہ نگاہ لٹ جا ندیاں جاناں کھوئے زخم جہاں
 کون ولاور ہو مقابل ذرا کو نظر کافے
 دوا برو پوسنہ دیو چہ شکوں جھڑوی جاندی
 جاں کت کھٹے لئے بسم بھرے جگت وشنائی
 سوچ چیر دہر دو طرفیں کیا کہاں گل لے
 قربانی ہو جانہ نگاہاں صنعت واہ الہی
 حسن پسند قضا قدروی نور قلم بھرواہی
 رنگ آسیراز دی چشمیں سدی بے پڑاوی
 خرمین نور ظہور کریم اکون کہے اپر پردہ

دل ہر داکہ طاقت دہراخ دیکھے دلہرا
 ویکھن مارفد اہو مردارخت لٹاے کھردا
 واہ در اول بیدار اے واقف نہیں قدر دا
 ندیوں ندی حسن بیاں کا گان گدا چا چو پھیر
 واہ وچہ عشق و سبند یو یار و یار تاساے دیر
 واہ و ا صورت یوسف واہ و احسن صفائی
 اوہ خوش رنگ و مونڈیاں اے صنعت دی طراچی
 گردن نازک نال درازی وچہ سر کشی سوٹاے
 ساق قدم خود زانوں شیشے تنگ ہر کردانی
 جس نے دٹھا بیخود ہو یا اندراکت نظاے
 حیرت وچہ بخود ہوئے سب کران ہی
 اوہ یوسف و بھایاں تائیں ویکھے کہیں یار
 ایہ سرور کو صورت نوری پر وہ کہو نہ موئے
 بھایاں کیا جھوٹ ہیوں بندہ ایہ ہمارا
 تے تمنون کہے آہستہ یوسف نوٹ ٹکھوری
 جے توں ایہ اقرار نہ کر میں قتل کراں تلواروں
 میں بندہ ناں مالک سدا والی اسد میرا
 سُن مالک نے خواہش کیتی وچہ لو واس تائیں
 انہاں کہیا اس میں غنا کرے ورنہ ہر قدرال
 جے تئیں عیباں سنے قبول ناں رضا لیاؤ
 انہاں کہیا ایہ چور بہتر اچھو کھیاں کردا کلاں

غش کھا جھڑا جوش نظر دین برہوت بکھڑا
 غم پروردہ دل کدہ دہرا در ا عذر نہ کردا
 اٹھ ٹک ویکھے حسدیاں لہراں میدا نامردا
 تے اکوال نہ حسدوں خالی لوں لولں ہرے ہرے
 پر ایہ دید کریم واقطرہ دس نہ تیرے میرے
 کتف دوسا مدے کفستان چہ انکشت خمائی
 مسقیاں چاہے کرے دل کھال حیرت بھری
 سینہ چوڑا شکم مسوی کمر نہ نظری آدے
 ہوش بقا کہہ حیرت لٹے جان چلی قربانی
 واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ
 ہوش پی مڑیٹھے آخر پر حیرت وچہ سلاے
 ایہ فرشتہ نور سرشت تئیں لاناں بارو
 تئیں کیا اعتبار نہ سانوں سُنو نہ قبولے
 پر بیزار ہیں اس کو لوٹ کھدو یو ایہ بھارا
 کراقرجی ناں میں بندہ بھی ہے گل پرسی
 سُن یوسف نے دلوچہ جاتا عقل قیاس و چارل
 یوسف کہندا میں ناں بندہ کہنہ کیا سُن پیرا
 جے تئیں ہو سبزار تمامی مارو نہیں ازائیں
 ایہ بندہ تئیں مل خریدو سوچہ عیب ہزاراں
 مالک کہے پیغیر زادو عیب کیا فسر او
 ایہ جھوٹھا ساں تنگ روغون انک بلا دیاں

مالک کہند اسن سب بیایاں مل کرو چادیر
 مالک و تیر دم کے کھوئے یوسف مل چکا یا۔
 مل در اہم معد دودہ کراہنے فرمایا۔
 کدہن انہاں مراد ولیدی قیمت نام دہرا
 جے یعقوب کریند قیمت مل زلیخا پسندی
 ایہ قیمت یعقوب پہچانے بہایاں خبر نہ کافی
 یا وجہ مصر نواحی تک جھڑ جھڑے لو کافی
 مالک کہ پیغمبر زاد یوسف نہ دیو لکھ کافی
 بے شعون قلم تے کاغذ لکھیا بیٹھ اٹھائیں
 دعوی اسد اکی نہ کریئے جھگڑا ہور نکائی
 بے دعوی لکھو یا مالک یوسف عہد بنایا
 پھر مالک نوں پاس بہا یا سب یوسف بھجایاں
 ست مالک کہا دھوکھا اسد لو کچھ ستاں چیل جاوے
 پازنجیر کل کل اسد کھر یو کھت کچاے
 پست بنو چاڈیرا جیٹھوں دیر کرین جھٹتاویں
 ایہ کل سن زنجیر ہواے مالک یوسف تائیں
 توپ بھلن مند پنا یا بھجایاں بیٹھ اٹھائیں
 یوسف کہے بلند چکاراں انگ ذرا لمبا
 یوسف بہت مذایاں کردا وہ ہو گئے روانہ
 یوسف کہند مالک تائیں اذن ہو مل آواں
 طوق گلے بستہ کڑیاں ہتھیں بیڑیاں سیر سبایاں

انہاں کہیا جو خواہش تیری عیبی وائل اہو
 ے دم انہاں یوسف تائیں پھر باہوں کھڑا
 بھجایاں واسطوب نہ قیمت صاحب بردہ پایا
 و تیر دم مل یوسف سند احق دلالاں پائے
 جان نیدی اوہ اک دیراں یہ پسند نہ پسندی
 تے یا کچھ قدر زلیخا جانے جان دھری کدہ سائی
 لکھ لکھ جان فدو دیراں تول ترار و پائی
 و تچ لیا اسان عیبی بندہ قیمت حاصل پائی
 و تچ و تا اسان یوسف بندہ مالک مھر تائیں
 مہر نبی یعقوب انہاں نے بیٹا مے وچہ لائی
 ایہ کاغذ وچہ مصر سے آخر یوسف دی ہتھ آ یا۔
 گلاں کچھ نصیحت کارن ل اسنوں فرمایاں
 نس کیا مڑستہ نہ آئے ساڈا نام گواوے
 ہوشیار رکھو جے اسنوں تا قابو وچہ آئے
 ایہ چھلیا چھل جابی دم وچہ واہ لکے غم کھاویں
 ہتھان چہ ہتھ کڑیاں پایاں گلوچہ طوق ایذا میں
 ویر چلے چھڑ یوسف رویا لسان پیر کدہ میں
 لے فرزند و باپ میرید پور حم میرے پر کھاؤ
 جاں یوسف نوں وندا ڈٹھانیر چھٹے کرواں
 مالک ذن و تا کھڈا نیا یوسف طرف پیراواں
 یوسف دور دور نہ ہو واڈیاں اچھڑ گیاں

کرکوشش نزدیک گمانے سے دیرا گاہاں
 کر بر باد چلے تیں بیوں بخشے رب تہاں
 غرض میری لجاؤ مینوں بھائیو جاندی واری
 ظالم ظلم کمانے آئے آخر رحم چنگیرا
 آخر داد دیدار کرایو تے چھیکڑ دا میدا
 یوسف رو رو عرضاں کردا بھائییاں قسم اٹھایا
 سُن رو باتے اُنک کھل پاور سبھے کھلیا
 قہقہے چلے تیں مینوں بہائیو رونا چھوڑ سدا
 باپ و چھوڑا میرے کولوں بھینان بھائی سار
 حسد تہاؤیاں چھ دلائے کید کھلار کھلا سے
 لہجہ جدا یاں نے سر میر بھار چوائے بھلا سے
 پردیسانے داسیانے دس پیاں تھواواں ہوکے
 میں اضنی جاں بے چاہیا جو میرے سرور تھی
 باپ میرا پیغمبر رب واسدی خدمت کریو
 وائے دریغ پردی لکھیں چھیکڑ ویکہنے لیا
 خبر کیا مین کتول جاناں لہیاں اناں پیاں
 نال جنہاں پر چاؤ ولید ایتھیں چھڑے سار
 میں آزاد غمنوں گھر پیوے خوشیوں وقت گذار
 اے افسوس تڑدا جگر پیا فراق پذیر تھیں
 آج سلام تہاں میں چلیا چھوڑ قبائل سارے
 سُن سُن بہا یاں گریہ زاری جوش لاناوچپے آئے

یوسف دادل دروین بھریا زار رویا کر آہاں
 ظلم کیتا تہاں میرے میں نہ بدلہ چاہاں
 قہر و چھوڑا میں سہرا لپی فراق ت بھاری
 تہاں کیتا منظور ساہاں زور نہیں کجہہ میرا
 اٹکوں رائسوں گل میری مین خست داویلا
 آخر ویکہ پیوے تائیں رحم دے وچہ آپا
 ندنوں یوسف نیڑے آیا آن سلام پوکا
 میریاں توڑا میداں چلے توڑ و چھوڑ پیا سے
 آس میری آج گئی نکستی مڑوڑوں گھر با سے
 پیغمبرے بیٹے ہوکے کیتے ایڈک کارے
 مین کد باپ ملے مڑ مینوں جھور مراں دیدار
 باپ نہ لہیا جاندی واری میں ٹر چلپاڑے
 لکھیا ہوئی ندن میرا وچہ پرانی دہرتی
 میں جو کیتا بخش دتا میں ہوراں ظلموں ڈیو
 میریاں چٹاں پر پدھقین تہاں چھوڑ گیاں
 گنبد مہر فلک دیکھے حال جھلے ایہ کیاں
 کی جاناں مین نال پریاں کی پوسن مڑا
 نے لہجہ بند یوان نہا نہا جنہاں دم دتا سے
 جاں لگ جان بگاہا ایہا میرے جگر تھیں
 خون جگر ڈھل جائے دریا چھٹ گویا دید پیا
 وچہ نہامت زون سارے اسان غضب سر چائے

جسے خوفِ پدرِ داموند اس نے یوسف بھائی
 باہوں گپڑ گھیاے تدنوں مالک یوسف تائیں
 تنبوٹ کے کرواناں شتراں بھار لے لے
 مالک ابنِ ذغوا آ نام بیچ اک بردہ
 رکھ یوسف نول نظر حوالے نال ہیں ہریے
 نال بیچ خود گے اگے یوسف دی اسواری
 قبر یوسف دی مادر سدی راہ وچہ ظاہر آئی
 ویکھنڈل جو درو سیرنوں جھل نہ سکدی غم نول
 دکھ میرے لئے پینڈے دور دوراڈیاں آیاں
 اے مادرِ فرزند تیرا میں جو نازاں وچہ پلپلا
 میں چہ گو د تیری سکھہ پائے دکھ پئے آج بھار
 پر دیساں چہ بھلے چلے سینوں میں پائے
 اے مادر میں ٹریا جاندا میریاں تندھاراں
 ویکھہ میرا دکھ چھیکڑ واری میں مٹا لسانا میں
 انہاں کاناں تے مٹ میرے پیر نہ ہوسن پھیرے
 تربت پاک تیری دی دیدوں میں تھیں پی پریرے
 داورو میں چھوڑ سد مالہ توڑا جہر اصرے
 ویکھہ مائی میں سنگل گلوچہ پتھ پیاں پتھ کرٹیاں
 نال فریب پر تھیں مینوں جنگل ویر لیاے
 ماریا مینوں ویریاں انگوں نے دتیاں نڈیاں
 کرنگا وچہ کہو ہے سٹیاں اتوں سنگ چلے

کھول موڑ لیجان دی تینوں تیری سخت جدائی
 ڈیرا پٹ لیا کرواناں چھوڑ چلے سب جائیں
 کھوڑیاں زین کسائے سہناں چھوڑ دواں مصر سہا
 ناتہ تے دھر یوسف تائیں تن حوالے کر دوا
 رکھ نگاہ تے کھانا پینا حاضر کریں سوئیے
 وچہ زنجیراں ناتہ اتے کر داگریہ زاری
 اوچھلپا دل رو یا یوسف ویکھہ میرا دکھ مائی
 دل پتھر پھٹ پڑے ہو میری ویکھہ الم نول
 دل پر غم تن دکھیں بھریا جگر بلینڈیاں لٹاں
 پر دیساں نہ پندہ دوراڈے ظلموں بد چلپا
 دید پر تھیں طالع ٹے وچھڑ گئے پیارے
 ہو پر دیسی میں ٹر چلپا درد جگر نول کھائے
 نافہ دھر قدم ول دکھیں بھریا نڈیاں بھار
 خاک قدم میں کئی نصیبوں ار روسیاں آہیں
 نین نہیں مڑوے میرے خاک قدم پر تیرے
 کی جاہاں ہن ہوسن میرے کس دھرتی وچہ ڈیرے
 ایہ گل بول شتر تھیں جھڑیا قنداں چہ قبرے
 نہ سٹا یا پکڑ شتر تے گھت پیراں چہ ہڑیاں
 ویر کمانے دکھ ہو پوچھائے قہر غضب سر چائے
 کھچ جنگلوچہ کندیال ندر کپڑ چھپڑاں لایاں
 کرواناں پر دیسیاں تائیں ہن دی مل سد مانے

و یکہ مصیبت جو کچھ گزری میں چلیا کھانوں
 وائے بیغ میری فرزند قبروں پیا پکارا
 ایہ آوازہ سن کے یوسف عیش کھا جہا تازہ
 نور اکھیں لہیر دانتوں فرزند میں واری
 حکم الہی موڑ نہ سکے توں میں تے جیک سارا
 ویلا صبر صبر کر بیٹا توں منہیں برزادہ
 کٹ سرے تے بنیاں یوسف ویلا گزر نہارا
 کیا کراں ہن دکھ تہا ڈامینوں ملدانا میں
 سریاں جھل بیاں جو توں لہیاں نال صفائیں
 دن کاٹی ایہ دنیا بیٹا اس دا لکھٹ بسیرا
 سن سن ایہ پکاراں قبروں یوسف سرتہ سہا
 خالی ڈاجی ویکھ ملے تہنوں شور مچایا
 سن مالک کرداناں لندر کرے بلند پو کارا
 مروت جھپ بھول جے ویلا دہا گیسو ہر جائیں
 ڈھونڈی ول قبری آیا اک بندہ کروانی
 صاحب تیری خبر دتی توں آبق بندہ آہا
 جے ہن مول نہ جانوں چوری تہن نڈر اعتباری
 یوسف کہندا میں نہ نسیا مادر قبہ سیائی
 ایہ گل سن کردانی تائیں دلوں غفلت چھلایا
 یوسف اک طاہیوں جہڑا غش کہا اُپر دہتی
 ہوش پی اٹھ نہا یوسف سر سجہ رکھ رویا

اج وداع ہن خبر نہانے کی سر پوری جہانوں
 وادرو اس تیرے دردوں میرا جگر دوپارا
 پھیر فہمیں دجی واری پیا بلند آوازہ
 واہ لگے میں جا چھوڑا واں سن سن گریزاری
 پوسے مصیبت بند تائیں باجوں صبر چارا
 جو تیرے سرور تی جاندی ازلی کل ارادہ
 جے تیرا دکھ میں سر آئے خوش ہو جہاں سارا
 شکوے رنج نہ کر فرزند تے چھٹ جانہ نہ آہیں
 فضل کرم دے بحر مواجیں ترز داغ گواہیں
 آون جاوون دکھ سکھ اُسے چان برقی اُپہرا
 سین اٹھا قبر تھیں بیٹھا صبر کرے ہر حالے
 لے مالک کنعانی بندہ لہہ شتروں کت دہا
 کم کیا بی یوسف بندہ کنعانی سیارہ
 پیر بد ہے ہتھ نشن سکدا ہوسی اے اٹھا میں
 یوسف ڈھما بچھ کیا سولے غافل کنعانی
 صورت تیری پھل تھیں طاعتے اسان باور ناہا
 سچ ایہی توں آبق بندہ عیب بڑا ایہ بھاری
 کرن زیارت اٹک گیا میں ہو قریب نہ کاٹی
 یوسف درخشاے اُسے نرم طماچہ لایا
 باپ نہ ویکھے پیش نہ جانے ایہ شکل سرور تی
 ایا لک دوسرا رحم کہنوں جانے جو ہویا

میں پردہ لپیٹ کر ٹٹا ناں غماں دل جلیا
جے میں بہت گناہ کماے تو میں بخش نہارا۔
بخش میری تقصیر آہی رحم تیرا ہے بھارا
اچے دعا تمام نہ ہوئی ملے نوید قبول۔
وچہاں اندھیری جھلی شور پیا جگ سارے
کرواناں دے خچر شتر جدا جدا ہو جھلے۔
بدل اک سیاہ سر چھایا گرج ہلائی دھرتی
سر نہ بھین کھلائے سارے ون نصیبیاں ملے
آٹا اوس دانے اندر داکم ایہ ورتا را۔
شامت کارن اک تنگر سبھناں ملن نہ نہیں
وچہاں خدا نے رکھیا حضرت یوسف تائیں
رو کروان کہن اے یار و کس نے ظلم کما یا
آٹا جس طمانی لایا حضرت یوسف تائیں
میں یوسف نے سختی کیتی اس دعا گذاری
سبھناں کیہا جاہ کبختا یوسف پاشا تانی
آکروانی یوسف اگے رویا زار و زاری
میں حاضر لے نال چیراں توڑ میرا منہ سارا
رحم آیا دل یوسف تائیں کیا غمت مٹ بھارا
مہتہ اٹھا گداے عرضاں منگے فضل جنابوں
لفظ اچے ایہ وچہ زبا نے کھل پئی روشنائی
مالک نے یکہ کراست بھاری یوسف پاس سدا یا

میں فرزند نبی تیرے داوچہ کنارے پلایا
رحم کریں توں میرے اوتے تیں بن ناہیں چارا
تینوں معلم حالت میری اے میرے غفارا
آز غیبوں پیا اندھیرا قہر عذاب نزولوں
جرعہ تھیں کڈھ ٹی رکھ بھار بھڑک پیا پیا
پیا تزلزل دیکھ کرواناں قہر سراں پر جھلے
وے سنگ بکو تر بیضہ سخت مصیبت ورتی
کس ظالم نے ظلم کما یا زار کرن بیچارے
ظلم کرے اک سبھناں وچوں قہر جھلے جگسارا
کرواناں نے سختی جھلی علی جان ازائیں
گرد گرد و فرشتے ہوئے دور کرن ایذا تیں
کس ظالم دی شامت کارن قہر اساں پر آیا
اُس کہیا میں ظلم کما یا آیا قہر تداہیں
اوسے وقت اساں اے پی مصیبت بھاری
ہو عاجز کر منت اسی ہو و دور خرابی۔
یا حضرت میں ظلم کما یا پائی سخت خواری
بخش گناہ میں مجھدا حضرت لیتوں و گنہارا
میں توں عاجز صاحب رحم سانوں بخشنارا
یار تیرے عاجز بند کی بخش امان عذابوں
بیتہ اندھیری کئی جہانوں بیان شان نہ کائی
خدمت کروا بندیاں انگوں مجنوں سیس نوا یا

تے متعجب ہو ہو کہندا مالک پداراں تائیں
 وچہ فرمان دے اسدے حاضر سختی نرمی
 صورت صفت گواہ دو عادل دیند صاف گواہی
 دل اُس دا آرزوہ کرنا پیناں وچہ تباہی
 لاہ لباس غذا اونویں کل زنجیر اوتارے
 کھوٹے تے چا یوسف تائیں کیتس پیش روئے
 شہر آیا بابیس اوہنا ننوں جانیاں اندر رہا
 بُت پوجن رب من ناہیں وچہ کفر گمراہی
 جاں یوسف ننوں ڈھکا لوکاں حیرانی وچہ لئے
 سیس جھکا سب عرضاں کرے ای نور علی سلطان
 کی تھیں نون کس ہرتی داہیں مہبود پیارا
 جے نون ہو رکے دا بندہ پھر کہہ کس بنایا
 سُن یوسف فرمے لوکاں شان خدا دی عالی
 ہے اوہ اک جو پاک شریکوں اسدا عالم سارا
 اوہ اک سب مالک خالق جو چاہے سو کر دا
 چھوٹی بڑی سبھا شے اُس دی حکم اسدا جاری
 میں کی شے تیں تھیں چکے سارا اُسدے بند
 غافل لوک تبا ننوں پوجن باطل دھم اُٹھاند
 اہیت ناقص آپ نکارے حرف بیانوں خانی
 سُن لوکاں ایمان لیا مذوا حد رب پچھاتا
 سارا شہر سبھے زن مرداں نور لے ایمانوں

میں انسان اجیا کوئی سنیا نہیں کداہیں
 بحر مروت دا ایہ جاری مظہر سر دی گرمی
 ایہ کوہوگ فرشتہ نوری جس تے فضل آہی
 کرنی اُس دی خدمت گاری سالوں لازم آہی
 پاپوشاک شہانی تن تے تازی پیش گزارے
 پچھے پچھے وانگ غلاماں مالک سن کرواناں
 اُس جاگہ دے لوک تمامی بُت پوجیندے رہے
 جا اترے کروان او تھاہیں سجدے ہر اہی
 زن مرداں سب نکل شہروں یوسف طرف سدا
 حد بشریت تھیں وہ گیاں حسن تیریدیاں شان
 یا نون آپ کسید بندہ اسان تعجب بھارا
 سر جنہا رتیر اوہ کپڑا جس ایہ کرم کما یا
 خالق میرا دانا بینا جگ سارے دا والی
 سب جگ ہی پیدائش اُس دی وہ اک سر جنہا
 نون میں سن جو دے اُسدا وہ اک خالق ہر دا
 او ننوں چھوڑ جو ہوان پوجے پاوے انت خواری
 جس نے اوہ اک جانیاں ناہیں سد طالع مند
 ڈب مرن وچہ بحر ضلالت ایہ مہبود جنہا ند
 اوہ مہبود اوسے دی دنیا جہاں صفتاں عالی
 توڑ بتاں حق صدق یقینوں کو خالق جاتا
 یوسف دی تلقین مبارک یہ تاثیر داناں

وجہ بالینیں پرستش رہی مگر گھر ہوئی جاری
 ڈیما پٹ لیا کرواناں ہوئے پھیر روانہ
 جہاں بلسانی لوکاں ڈمکی صورت یوسف سندی
 سد تصور صورت یوسف لوکاں نے لکھوائی
 یوسف نول محبوب بنایا کرن پرستش سارے
 سال ہزار اہانڈ کر اندر رہی پرستش جاری
 کی جانان وہ صورت سوہنی رکھ دی کیا معافی
 اٹھ ٹرے کہانی اپنیوں شتراں گھٹ مہارہا
 شہر قدس واولی ستانست سفندس آیا
 استقبال کروا اٹھ جھمدی اند شہر لیا
 کیا امیر صبح اٹھ جھمدے کا زکیم استقبال
 کون لٹاں سردار جوانوں کیں تھاویں تھیں لے
 مالک ابن ذغریہ سافے کہن جھمدی مٹاری
 مالک ابن ذغریہ سافے ملے ہدیش دوواری
 لگے ہیں پر لازم ناسی اسدی خدمت کافی
 پاس امیر فرستے تہ نول کیتا آن پوکارا
 اس لیے وجہ خدمت یوسف و سولک سواری
 دیکھ تخیل شکل توراتی کہے امیر تبارک
 کہ اناسی نول مال کو یہاں حقیقت ساری
 خلیفہ زکھ جس حال میں وہ صاحب تیرا
 یوسف کہند انیس نے تینوں امیر حال بنایا

نور ایمان لاندہ خانے کردا جلوہ کاری
 جا بلسان لگائے تینو محمل دسرت جوانان
 خیرت سے دربار بیچارے عقل سے ہونیدی
 پاس کھی محبوب بناتش پوجن مرد لسانی
 خیر نیچھی حال نہ سنیان ہونے جڑ مارے
 ایشک مود و جنابوں کا فرہونے تاری
 اکناں دبدیاں تار کیونی غرق کیتے اکفانی
 شہر قدس ل قصہ کیتونے کر کے قصہ ہزارا
 پیارو کارا اٹھ امیر صاحب تیرا آیا
 حکم سنوں جو کہے تسانوں خدمت ادب بجاو
 جا ملیا کرواناں رہے جا بچھا لیں حالے
 کیا ارادہ کتول جا نا رخت کیا کچھ چائے
 رہیا امیر تعجب سن کے ایہ کیا حکمت بھاری
 ہن تعظیم میرے تے اسدی لازم کوں گزاری
 ایہ خادم میں صاحب انگوں سو جو کی وڈیانی
 بچ جھمدی تعظیم تیرے پرادہ ہے یوسف ہارا
 خوش رفتار جنہا ندے گھوڑی زینت یزیداری
 یوسف پاس گھیا تے پھیا کی میں اسم مبارک
 یوسف کہند جس دی خاطر چلیوں نال سواری
 کہ امیر کیا کس تینوں خوابوں حال امیرا
 تیرا حال سچیں پایا میں پر اسد اسایا

کہے امیر مناں میں کہیا جو مینوں فرماویں۔
 جھوٹے بت ایہ کوڑیاں شکلاں مہر فاؤں خالی
 آپ جنہاں چہ چندزدانش سنن ویکھن کائی
 آپ جنہاں مہر باہجہ مرادوں کسپاں دہن مرادوں
 رب کرے مقصود میر سب دکار سوارے
 چھوڑا گاؤں صاحب الادور دھکے کھاوے
 کہے امیر بتانوں توڑاں شرط نہا اک میری
 یوسف کہندالہ کولوں ور نہیوں ایہ کائی
 لے کے نال تیار ہو یا سو کرے امیر نظارا
 ایہ یوسف دے پچھے آون سارے نہ قطار
 عزم کرے یا حضرت یوسف تیرا شکر بھارا
 شہر میرے وجہ جاگہ نہاں کتھے کران تارا
 یوسف کہند افکر نہ کر توں نہاں طلب عاموں
 ایہ حفاظت میری کارن نال میرے ہماری
 حیرت نال امیر قدس دی عقل گئی وجہ غوطے
 گیا امیر قدس وجہ لیکے حضرت یوسف تائیں
 جاں یوسف نے قدم نکایا اندر بیت خانے
 دیکھہ امیر کے بُت پر نے منی سلمانی
 نکلے بڑے شہرے سارے دین سچ وچھپائے
 طاش طعام امیر نہ گائے یوسف پیش رکھائے
 حاضر مجلس کل کوڑانی سج گئے کھنا ایہا

یوسف کہند اتور بتانوں تاواحد رب پاویں
 پتھر چھل کھڑے ترکھاناں نہاں بوجن بدجالی
 دانش چند اکھیں کن الیاں بوجن ننگ ایہائی
 توڑا نہاں کر کھڑے نکرے رب گئے فریادوں
 تے ایہ ظالم جاہل خاکی غیراں کرے پوکا کرے
 جاں دیکھے ہر درداوالی اُس دریں فواے
 دیکھہ کرے بت سجدہ تینوں فیہ عظمت تیری
 جل و لبت دکھاواں تینوں حوتہ طلب بیہائی
 سوہنیاں شکلاں طرز عجیبہ ڈھنڈھل شکر بھارا
 دیکھہ امیر رہیا متحیر ایہ کیا محب بہاراں
 کھانا پینا گھر میرے وجہ نہیں مرتب بہارا
 ایہ اسوار ہزاراں لاکھاں ہر ہر نور ستارا
 ایہ لاکھ خورش عبادت فکر نہ گھت مقاموں
 رات دن ایہ جدانہ ہوندی ایہی فضل الہی
 تے حیران سبھل یوسف دیکھن لک شملوتے
 تے کروان خدا ماں وانگروں اندر خدمت سائیں
 رکھ سر پیریاں بت ڈگے دیکھہ دی دے شانے
 بت جھوٹے بوجاری ظالم ایہ بڑی شیطانی
 توڑنا رہاں تے جیجاں صدق نہیں ایہائے
 چاہتاں کہ حضرت یوسف بدنام تھکائے
 اک لغتہ دیوسف کھاوا طاش لہجہ بھارا

ایہ بھی دیکھ کر است بھاری کرے امیر تسلی
 کہے امیر سنوں کرو انوں یوسف شاہ تساناں
 تیں غلام جید کرو انوں اسدیاں عالی شان
 یوسف شاہ نہ والی ساڈا ایہ خود ہے اک بردہ
 مالک ابن ذغرنے یوسف مل خرید لیا نڈا۔
 کہے امیر جے مالک صاحب وڈی شان رکھاو
 برے نالوں خوبیاں دیوچہ صاحب نال چاہیے
 سن مالک شرمندہ رہیا غافل کہے زبانوں
 یوسف کہوہ نہاں تھیں لیے کرے امیر صدیاں
 پیا امیر بچھاڑی انہاں کرنے نوں پیکاراں
 یوسف جا چھوڑا ایساں خدمت عمر گزاراں
 یوسف پاس گیاں جان فوجاں کرواناں غم دہاں
 زمیں فلک وچہ نور چمکیا جنگل گھاہ دہک دا
 اس صورت دیاں بڑیاں چمکاں سورج وچہ شیکدا
 فوج امیر وڈھا چمکارا دہرت جھڑی سب زینوں
 لعل نذاب تاثر والے دیر خسار رنگینوں
 کرواناں دا ڈیرا تدنوں پہتا جا مکھاسے
 رہے جانڈیاں خبریں سنیاں شہر عرس ہن
 ویکھن مینوں لوک عرس دی رنگ بہن ہیالے
 آن عرس دی خلقت ویکھی یوسف نال نکالاں
 شہر عرس وچہ حسن جلالاں ایڈک چمکباں لے

جان یوسف دیاں شان ڈٹھیاں جان فوجاں چلی
 والی دین دنی دا ایہا باہجہ فوج چپا ہاں۔
 غفلت دیوچہ دریا ڈبیان جھش کرے کرواناں
 ایہ ڈیرا ہے خادم سارا مالک ابن ذغردا
 سنکے لوک رہے متجب سندیاں صدق نہ آندا
 برے دی ساں خوبی ڈٹھی مالک بھی کھلاو
 جان مالک کھلاوے خوبی ہو دلوں شک لاپیے
 صاحب تھیں کیوں بردا وڈ غفل مر تب شانوں
 تدنوں ڈیرا پٹ کروانی تے رگے اگا ہیں
 لے سواراں جالیا سواراں نال سہاراں
 اسین بندے اوہ شاہ اساد استھ لگے چنداراں
 یوسف برقعہ لالہ لیا سوکس دل سے ٹکانے
 دل ریشاں دیاں خماں اتے پیا غبار نمک دا
 ایہ خاک کی کیا عاجز بندہ جو اسے دل تک دا
 تن دنال تن رات نہ کوئی اٹھیا مرد زینوں
 روہڑ گئے لے ساریاں تائیں دم وچہ دنیا دینوں
 کون چھوڑے کس دی طاقت اینوں حکم رہاں
 یوسف دیوچہ دل دی ہویا سن سن شوق سواپا
 صورت میری دیکھ جھڑیں حیرانی وچہ سار
 چند سورج دیاں شکلاں نور روشن رنگ صبا
 رین اندھیری تھینا و جالا چھپ چھپ کیوں تارے

نور رخاں و چہ لائے بکھیں نور تاثر و ندیں
 انگشتاں سر رنگ غنابی مستیوں میں شرابی
 تن نازک موزونیوں قامت سر و چمن محبوبی
 اوہ سجھے نورانی شکلاں موج حسن و چہ کلیاں
 گویا نور تازے موتی بنے صدق تھیں آئے
 اوہ سرشار شراب جمالوں رنگ تے مستانے
 یوسف تائیں دیکھ کسے نے کیستاناہ نظارا
 کتھول آئے کتھے جانان کسے نہ حال پوچھایا
 جاں یوسف نے حالت جانی تہہ دہرتی تے آیا
 میں بھلا توں بختہارا پکڑ نہ انت خیالوں
 پٹی نڈا سر جامیائے نہ کردل غمت کی
 جاں یوسف سر سجدیوں چایا ڈٹھے لوک ہزار
 آرتظیم گذارن سجدہ کرن لب سوواری
 ڈیرا پٹ رے کروانی اٹھول مہر سدائے
 مالک ابن ذغر تھیں کرے راوی یہ روایت
 نت سلام فرشتے کرے رکھدی نال سواری
 جدہر یوسف رہند اپند نال فرشتے رہند
 لوک فدا ہو رہند سارے ہوندا جتہ اوتارا
 بدل اک سفید سرے تے اُنوں رکھداسا یہ
 آخر مصر دی پتی منزل کٹ مراحل
 مالک ابن ذغر نے ڈیرہ آن ندی پر لایا

لوہر ٹانڈیاں مزاں غم نے لول ہرن کنڈیا
 بریاں دیکھ نہاندے چہری رہن اندر بیتابی
 شمع متھل لب لعل بدخشاں تزلفانوچہ خوبی
 پچھل جھڑن منہ گلاں کرویاں جھڑن تسم کلیاں
 مست عرس دی لوک حسن تھیں وچ خوش طرز ادائے
 بے پرواہ ہر حسن کمالوں اندر شان گمانے
 کسے دھٹھا رغبت کرے اس داحسن دلارا
 یوسف تائیں دھٹھا لوکاں دیکھ نہ کسے بلایا
 سر سجدے رکھ کہے زبانوں بخش خطا خدایا
 شیشہ دھٹھا عبرت پانی رحم کریں میں حالوں
 یوسف نوں سن ملی تسلی رہیا اندوہ نہ باقی
 دوڑے آون کرن زیارت سن خوبی دیاسار
 یوسف دیکھ کسے شکر نہ حمد تینوں یا باری
 وچ منازل راہاں اندر اینویں حال و طایے
 جو یوسف یاں خمیاں ٹٹھیاں کی کی کران حکایت
 ملک ابی آاسمانوں کرے خد متکاری
 وحشی جنگل ہو راو ڈاڑوں آن سلاماں کہند
 برکت یوسف ہر جامیر قدر کر سید بھارا
 ہر منزل وچ خوبیاں اُسدیاں مینوں انت آیا
 آلا یا کرواناں ڈیرا نیل ندی دے ساحل
 بے قیمت گل خنداں مصری مہن کسے پر آیا

تشرن روز جمعہ جاں مالک پتہ مصر کنار
 مالک کہندا یوسف تائیں چلے یوسف وچہ پانی
 پاپاس شہنا یوسف آیوں مصر نواحی۔
 اٹھ یوسف چہ نیل ندی کی لاجا نہ جاوڑیا
 سی تہ بند کمر آسمانی ہو رنگا تن سارا
 نور شریالٹ لیا سو وقت غرارے دیندا
 زلف پریشاں رخ پر چھلی جمع ہو دن راتیں
 سنبھل شاخ نبشتہ تازہ گھٹ ڈرامندوں
 دوز لغاں رخ چھل بیان سو نیل ندی اچھانی
 نرتر تاریاں لایاں یوسف نیل خوشی وچہ آیا
 یارب ایہ کیا صورت سوہنی اج چہ نیل سمائی
 بھری جانوں وچہ تشرن روز خوشی دا آیا
 کر کے غسل ندی پے وچوں یوسف باہر آیا
 راویاں لکھیا تشن ہی ہند فلک تے چھانی
 بدن مبارک یوسف سند اسوج وانگ حکیا
 لو پھری وچہ مصر تمامی لوکاں حیرت دانی
 تدنوں مالک چاہر شترے یوسف نوک دایا
 اک پکار پی از غیبوں سنی مصریاں لوکاں
 جیکوئی اک نظر کر ویکھے اسی شکل پیاری
 سن حیلان رہی ہو مصری کیتا کسے پوکارا
 دروازے پر لہندی آئے یوسف نظری آیا

دسویں ماہ محرم سنہ مذی کن مورخ سارے
 گرد غبار سفر و ہوبد نول لہ پوشاک پرانی
 اج مصر قربانی جاسی تیں پر فضل الہی۔
 فرشل غرش گیا چمکارا نور فلک جا چڑھیا
 پوے جھلک وچہ جرم فلک کی چمکے جویں ستارا
 لعل لبان وچہ برق درخشاں نظر پوری روخند
 خماں کندز پنجراں ولے ناگ سچو وچہ گھاتیں
 نافہ ختن فدا سواری اس و لدار کستوں
 برگ چمک وچہ لبے ظاہر جاں ساون گھٹ چھانی
 آب صفا وچہ مچھیاں تر تر گردن جوش چایا
 حوت فلک وچہ رشک کلمے وانے دریغ جدائی
 سلطاناں طعن نہ میاں جوش ہنگام چایا
 سورج وانگ بدن می چکوں لو جگتو وچہ چھایا
 سورج وچوں بدل پوشیدہ جگو وچہ کم روشنائی
 اوہ اندھیر ہو یا سب اہل مصر تمام دھکیا
 ایہ روشنائی کتھوں آئی رسل کرن کہانی
 مال تجمل شوکت شلے درے مصرے آیا
 اک بندہ اج ایٹھے آیا میں جہد وچہ جھوکاں
 خوش ہو و خوش رہے ہمیشہ پاؤ فرحت بہاری
 ویکھے رہے کو نظر نہ آیا مصر تھکے لبتہ سارا
 جو ویکھے غش کھاوے ڈگے حیرت جوش چہ پایا

تاجا تا سب مصری لوکاں راز گما کھل سارا
 شاہ قیطوس عزیز مصر دا نام اے دار تیاں
 سُن سُن صبر کیا اٹھ دل لے لے ثریا سواری
 استقبال کرے وجہ رہے جا لیا کرواناں
 ویکہہ سواراں عقداں کھیاں نے حیرت چہ آیاں
 شاہ پچھے کرواناں کو لوں یہ شے کہو کیا تی
 مالک عرض کرے سلطاناں سوچ چند ہنیوں
 میں سوداگر تیج لوں اس کر قیمت دریائے
 سُن حیرت رکھ دیناں انگل شاہ یوسف تھیں آیا
 یوسف کہندا مالک سچا مینوں مل لیا یا
 شاہ مصر وچہ شہر لیا یا ناں اپنے کرواناں
 یوسف دی شاہ خدمت کردا ویکہہ حسدیاں ناں
 یوسف دی سُن سب کرواناں شاہ کری مہانی
 تہنہ غلام رکھے وجہ خدمت یوسف گھر برے
 حیرانی دیاں چہ دریاواں میں اونہانے ترے
 بعد ضیافت یوسف تائیں لے مالک گھر آیا
 مصر کے سکیاں نہراں کھنوں انک کھلواں
 مصر کے بیاریاں خفقاں مرے لوک ہزاراں
 مصر کے وجہ ظلم تہی مشہوری بُریاں
 مصر کے رکھ سکے ہر جابر گ جھڑ پھیلے
 مصر کے وجہ قحط گرانی روندی خلق جہانی

معجز یوں اُس صورت سندی ہوا ہوگ پکارا
 جاں یوسف دی شہرت ہوئی کھنوں خبر انیاں
 شتر اسوار ہزار رکابے زینت نقش نگاری
 جاں یوسف دی صورت ڈٹھی ہیا ہو دیو آ
 دل بیدلاں کھوں لجاوں تیریاں نور صفایا
 سوچ ہے یا ماہ منور حور پری یا کانی
 یوسف نام غلام بند واسو ہنا حوریں پر یوں
 مل پو کون جاوون جاناں برہونہ دریائے
 لے انور خورشید فلک لے مالک کی فرمایا
 بھایاں مہیج لیا تھہ اسہ جاں ویلا تھہ آیا
 صورت سوہنی یوسف والی رے سما وچہ جاناں
 مالک ابن وغر وادہ مرد آندوی نور خزانہ
 کرے اتار اعزت سیتی خاص جگہ سلطانی
 اوہ یوسف دی خدمت کرے الفت دا دم بھر
 پراوہ نین بکھن خونیں طاقت دید نہ بھر
 اپنے وجہ برکان معے اُس دا سخا تو نیا یا
 جاں یوسف اقدم ہیا سوہناں طہری ہو یا
 جاں یوسف اقدم ہیا سوہلی سخا پاراں
 جاں یوسف اقدم ہیا سوہناں نور صفایاں
 جاں یوسف اقدم ہیا سوہنوں رکھ لے
 جاں یوسف اقدم ہیا سوہلی اسرا زانی

کل بلا گرفت بدیاں سبھ صرٹ اٹھ چلیاں
 مصری لوک کہن اک دجے خبر نہیں کی ہو یا
 سارے شہر ہو کار ہو یا مصر یاں وہ آندا
 سوچ وانگ کہاں جو منوں کچھ اٹھانہ پاواں
 تے جے کہاں فرشتہ سنو تا بھی بھلا جاواں
 کیڈک گردیاں لے ہو سن جنہاں کیتا پرورد
 نظر وکاندیاں صبر ٹٹاے ایہ مالک دا برودہ
 اچا چیت وکھیندا اک دم رور و حاصل بھرا
 اہل نظر ہو گھال مردار سدا ہر نظر دا
 نین جہنم لایہ رہو ہندی جان پنبہ داودا

ایہ یوسف دی برکت مصری خلق مراد اں بلیاں
 کھوٹ دلاں ہر جھوٹ زبان مصری اٹھ کھلوا یا
 کون کہے اوہ بردہ ہو سی اوہ محبوب دلاندا
 تے جے حور ہستی آکھاں لعلوں سنگ بناواں
 دیکھناں چل عابدیاں تائیں ہن جھیندیاں واں
 میڈک بڑے اقبالان اسے ایہ جس مالک گھرا
 خاکستر وچ سینے ویکھے دروہجر واجر دا
 وچہ جمال جلال وکدائیں نظاریوں ڈورا
 کیڈک ہر تاثیر نظر دی چل ازواج مردا
 جان جلے دم گلے نگاہوں تے ایہ مقصد ہرا

تعجب نمودن مالک برہجوم خلا یق از شوق دیدار یوسف و روی نمائی
 وے خواستن از نظر کیان و کرد آمدن اور از رکشیر التدا و

وے ساقی مے ساغر باقی پیونڈیاں کھ جاو
 ورجیاں صبر نہ آوے دلنوں لبرے دیدار
 دلبر شامی مہ کنعانی پنبہ بر حمانی
 ایہی شے لے آیا مالک وچہ دلاں حیرانی
 یوسف تھیں وچہ گھر گھر وہاں خلقاں جوش کھلاے
 سارے یوسف یوسف کرے سوز دلاں سر جایا
 خلق پھر وچہ شوق دیوانی ویکھاں مہ کنعانی
 کدھ گھڑی پھر پے وچوں ویکھاں اکواری
 پردہ کھول نظر کرو یکھاں مزاں بھیر تاشراں

جذب قلوب تاثر والا ذوق جگر بھر جاوے
 رخت وکے شہ جہات اولارے ہوش لٹے ہوشیار
 آوڑیا وچہ مصر یوسف خلق ہی دیوانی
 نور خریدیاں دس کتھوں شگل جہی دیوانی
 گرد محلے مالک والے جمع ہوئے آسارے
 یوسف نوں وچہ حجرے مالک پرویاں وچہ بیایا
 مالک ظالم ظلم کیتوئی سوچ کریں نہانی
 ایہ کہ چیز چھپاؤن والی چھپے نہ مشک تار
 تے زافانہ وچہ زنجیراں کرول قید سیراں

چارچو فیہ سینگدیاں کوکان مسف مصری آیا
 مصر سہیل میں اجڑھیا کھلیاں فرجھاراں
 مالک پاپوشاک شہانی سردہرتاج زری دا
 تخت بلند رکھا کر بیٹھا خلق وری دربارے
 زربفتان یاں فرشاں اتے لوک بٹھائے سارے
 تحفے شامی خاصاں تے ہونے شاد تہنامی
 انہاں کہیا کنگانی بندہ شوق اسان دیا رو
 حاجت اسان ضریر سیدی کل سنگیں لے کافی
 مالک کہند اوچ لوں اس وچین قصد ہمارا
 ہن جاو ست اسان بولنا و جمعہ دورا ڈاناہیں
 سن مڑکے گھرانوں سارے چاہری عشق ہوئے
 اگلی فجر جھوم نہ لوق اکیتا دربارے
 ظالم کدہ قمر چاہرودہ جھات گھٹاں کواری
 تاز کمان کرشیاں والی تیردہر وچہ پرے
 مالک ابن مغربے درد اکدہ دکھا اوہ بردا
 رخ انور جے اس لبردا کدہ ہوندا ہے پردا
 آب گہر دا عرق چینوں قطرے وین کردا
 درخیم دندان دیر شکوں اسدا پانی بھر دا
 تے مجروح فراتی اک وچہ دیکھ تر فدا مردا
 بیا لوکا وچہ پھرے یوسف مالک نے گھٹ پردا
 تے لوکان وچہ شوقاں وفاق دیوں مالک نے

سنیان اگے جنہاں ڈٹھا انہاتوں شوق سوا یا
 بیکاراں تاجیر گہلاں فرج کر چھڈیاں بلغاراں
 زریں چھٹی لئی ہتھ شانوں جلوہ مار پری دا
 ہر ہر جاسلام کیتا سوسب علیک پکارے
 شیریں آب طعام لیا کے سہناں پیش گدائے
 ہو کر ہو کیا حاجت کافی مرد پچھے سونامی
 ایہ متنا نظر کرم تے جے منظور حصاروں
 مالک دیدار کر اس دیکھاں کید جہاں صفائی
 روز جمعہ کو سودا کر یاں دیکھ لوے جگ سارا
 ل لنویا ویکو اکھیں جے ایہ شوق نساہیں
 بھکھ بھکھ تیز طلبدیاں لاٹاں صبر جلائے سارے
 گرد محل طواف کریند کر یوسف طرت نظارے
 ان ڈٹھیا ندی رمز پیاری دے شوق کھاری
 کرے عجیب پاک وچہ مرد بڑے شوخ نظرے
 مصر تمام غلام نظر دا شہر گرد اس دردا
 عرق خجالت دے وچہ ندیاں تر دا آب گہرا
 تے اس چھریوں فرمودا طاقت تاب دہرا
 ان دیداروں ہوش رکھے ایس کو لوں ہی سردا
 آرتی انظرے تکراروں سدا جسم بگردا
 بندہ زرداٹا یاں کر دا چھر ڈھکے دلبر دا
 کئی امیر فقیر ہزاراں اکٹ چو پھیر لوں آئے

مالک کچھ کہے کی ہو یا خلق ہوئی دیوانی۔
 لکھ لکھ بنے صاحب بندے اس دنیاں چہ آئے
 پر یوسف وچہ جذب تاثر خبر نہ کتھوں آیا
 جواوہ حسن پیار اخلق یوسف تھیں دس آئے
 جیں مل نظر او مان دے اثر سے کد راز مل
 جاں مالک قدر نہ جاتا جو ہر نظر نہ آیا۔
 تدوں فرشتے مالک اگے کیتا آن پوکارا
 جو دنیا رویے اک ذرہ یوسف دیکھے سوئی
 مالک و پرکے پکارا لو کو سنیوں سارے
 سن خلقاں نے جوش اٹھا یا مینہ وریا دنیا
 یوسف صحن اندر چہ گھرے بیٹھا باجوں پر
 اندر وار کیا جو جھریا غشیوں ہوش گوانی۔
 ست لکھ مر گیا غش کھا کھا جھریا او پر دہتی
 اک نگاہ لے گئی دلاں نون لگے قفل زباں
 لٹ گئے لے چشم صبر نون جاں کل لیا
 جنباں لائوں تانگ چرو کی شوق گدیاں آہیں
 جان تصدیق تے سر صدقہ تن من سب قربانی
 یوسف و خلق انباؤں رو کیا راہ نظر دا
 ست لکھ و ہیر نگا دنیاؤں مالک انت نہ پایا
 سب نے ہوش چک جاں ٹٹھے مالک کو غلاماں
 سے آواز چکاں کہے بڑے ابن دغری

یوسف کید جہانوں باہر خلاق کس حیرانی
 اک دوج تھیں اعلیٰ دے اک تھیں اک سولے
 ایہ مالک مل پردہ چھایا اُس نے مغز نہ پایا
 مالک طالب نیاز وادہ تن نظری آفے
 کد ان جیندا جہاں سیندا سنوں اس طراز مل
 یوسف کید ک جگ تھیں مہنا ظاہر اکھ سنایا
 اک دینار لے اک دیداروں قدر کھلے تیں سارا
 جس دنیا نہ ہوئے پے کر کی نظر ست کوئی
 یوسف اک دیدار کراواں بے اک دنیا سے
 ہر دنیا دیون تے جاون اندر وار ہزاراں
 جانے لوک نگاہاں کرے تے جھرمے وچ درد
 جان رہی تے کچھوں جاتے کچھ صبر نہ رائی
 مالک بے گھر مصریاں اتے آن قیامت ورتی
 ہوش و اعون حیرت لٹی جان جگر قرباناں
 یوسف دیو چہ شوق محبت عفتاں ڈسڈیاں
 ساق برہنہ دیکھہ جندی تر تہن کیوں ناہیں
 دلبرے دروازے جانڈیاں یے پطفوں مہمانی
 مال پیاریاں بخود جھریاں صحن گیا بھر گھر دا
 اک ساعت وچہ شان حسد ایتس نظری آیا
 اتہاں اٹھا کہوہیں جاون باہر کر و تماں
 اٹھ مرد مہن گھر نون و گھر مل و دیکن گھرے

مسکیناں گھر رخت و بچائے صبر نہ کرن دیداروں
 جو جو ملک غریباں پایا اس سود و چاہے
 کچھ بیاز مصر دیداروں لاک نے اس کاروں
 اوہ تعبیر معبر والی سچ گئی کہو ساری
 انت جمعہ جاں اگلا آیا پھری منادی ساری
 ماہ کنعانی و کن لگا سو مصر گیاں پے واراں
 خبر سنی تریاق و کنی زہر بھنے بیماراں
 کرسیاں پے سراپہ مشتریاں دل چاہے
 چل عشق حاج او تھے بچل جتھے یار و کانے
 مرواں جان کھپی چھپائے قیمت اچے اگاہیں
 جان فدا بلہاری ہر شے دیداروں سوواری
 بچے خوشی بچے دشواری بچے صحت بیماری

کھر مالک نہ بھری خزانہ دنگ ہیاس کاروں
 دیداروں پر صبر نہ آئے چڑھتے وہیر خماروں
 زمرہ خوں پر حجرے خانے گیا حساب شماروں
 جو کھیا اک بند کی برکت پاوین ویت بھاری
 یوسف نوں راج و یمن لگا مالک وچہ بازاری
 شعلہ شوق چکیا سینے جل بل گئے ہزاروں
 خودیاں حقین بخودیاں آیاں تینداں ہوشیاروں
 مال لاک دی جولاں گاہے مل خریدن آئے
 ویکھ دیاں دی چند لاکے مل کرے رڑہ جاگر
 جاناں جامنہ طلب دی لموں مالک منے نامیں
 بچے دوزخ بچے جنت بچے دنیا ساری
 بچے در و فراق خواری بچے آس و دہاری

در معرض بیع آوردن مالک یوسف را و جان دادن بسایے از نظار گیان
 بدیدارے و عرض نمودن مشتریان بضایا خود را و از حد حساب گذشتن نصابت
 و رسیدن مالت باز غمہ ہوائے خریداری آنحضرت و گذشتن از نار مجاز و پیوستن بنور
 حقیقت تلفیقین مبارک و وارد بر وقت شدن زلیخا و شناختن اورا۔

آساقی و کھلا چمکے ادن دورین و چاہے
 بیٹھ عزیزاں بر زم پیلے پیتے ذوق بیالے
 تے احوال میاؤں گندے بحر شے و پیتے
 لٹ گئے لے دل دیاں ختاں نین تاثر والے
 تے تلون چکھی وچہ چاہے وچہ جلال جہالے
 عشق پلائے جوش پلائے بندہاں صبر نہ کیتے

جان میعاد ہویدا ہوئی فرقت دیکر دن بیتے
 تے این نشہ برہم ہونے بہرہ اتوں تے انجانوں
 پیوندیاں دل سے ناہیں جو پیوں سے ندیاں
 آعشقا ہنڈیلا تیرا تیراں نت اوڈیکاں
 وجہ دربار تیرے جند جالے جہل بلے اک سینے
 کھائیاں عشق اوکھیرے پنڈیراہ پول ات سوک
 پردیاں دیوچہ رسدیاں مزاں دل لیجان جدایا
 نو صبح وجہ سب دوا من جان کھن پر آیا
 ویلا ج قریب ہو یا فی عشق بشارت گھلی۔
 یار و کیند انجراں آیاں قیمت پوے سولی۔
 کوک پی لے جاگ پیالے ہے نہ بچھوں تاوا
 اک مکان عجیب شطر زوں صاف فراخ چنگیرا
 وجہ ستون رخامے کیتے زیریں ہو رسواے
 نال ستوناں مورت موران بیامورت ساے
 مارا وڈا دلان وجہ بند زب قلمدی کاروں
 وجہ پراں زیبا لیش بھریاں ہڑدی پھر صفائی
 پیراں دیوچہ جہاں جہہ عقیقوں نگ قدم اوہ گورے
 مروارید اکھیں جوں مشغل جھکدیاں لانا فری
 نہ اوہ منگن چوک کدایں نہ اوہ بول اکاون
 چوب مندل عقیں کرسی زیبا بالکے بنوائی
 کر گلکاری اسدا پر سونے نقش لگائے

کئی قباب حجاب نظر تھیں جو روکھیں سکھ سینے
 بحر اونویں مستقی اونویں تشنہ در آرموں
 ترماں دو بہاں پوکاں تیک ہزار صدیاں
 عیب بھر پیدواں انگوں چھوڑنے لادیں لیکان
 بھکھ بھکھ لاٹ کرے روشنائی وجہ پردیس مینے
 منہ حضو یاں لوج ندیاں لوج ریاں جلدیاں چال تنور
 میں قربان نہ جہنم جہمکاں روز قیامت تائیں
 وائش و اضحیٰ عقیں دہر یا نقش اکھیں وجہ لایا
 ہتھوں گیاں دلاں پروردان لگی من نشلی
 اج یوسف داوکنے ویلا لین زلیخا چلی
 ایہ یوسف داوکنے ویلا مشر دا دکھدا وا
 مالک خوب سوار بنایا جہدا شان وڈیرا۔
 اک پیوند بلند مکانے جہڑے جواہر ساے
 چو بخاں بل زمر دؤنباں باز و نقش نگاے
 ویکہ طیو شور گواہن آن پون جھڑا رول
 گردن دی موزونی کولوں طر زمراحی پائی
 سوراں پیر پھلے نقاشوں پیر نہیں یہ مورے
 دقتیم پراں وجہ لڑیاں جیں وجہ خوبی پوری
 نہ دہر پیر نقوش ستونوں روغن رگر گواہن
 ایڈک خوبی لوکاں تائیں ویکھن وجہ نہ آئی
 چاچو پھیر جواہر لائے چمک فلک دل جائے

تار یا نو انگ چکری موتی کر سی کر و چکا سے
 خوشبو یوں پر دج رکھا یا اسے کت بند سے
 ایہ یوسف ہے بیٹھن کارن سے ساز سوانے
 اٹھ منادی فجر جہنم سے ہر طرف پکا سے
 ویکھہ لو ال اج اس سو دیو چہ جانہ کمر دم سے
 ویکھاں کون لے دو عالم عوض درم دینک سے
 اج نفع ہتھ کس سے رنگے تے کسوں غم سے
 وکن لگا اج یوسف لو کو دین جی ہی غم سے
 عمر ان میں ہن دکھ روندے ویکھ نظر سے
 ہن اوہ صورت وکن لگی نقد ان کی باز سے
 چلو خبر دیکر و اج ویلا ویلا ہے دید سے
 اج دیدار بناں مل ملدا ج کر لو نظا سے
 سینے چور ہوون ل پر زخموں لوں درو شرار سے
 چل ویکھو جس ویکھن کارن نشیں سمجھے بلہا سے
 دلبر داول بردہ ہو کے جاں اک نظر گدا سے
 سنی پکار مصر دیاں لکھاں جوش پئے پیکا سے
 اکناں نے امیدان کھیاں ویکھہ لئی دیدار سے
 سُن سُن کے آواز لوکاں سب گھرتے باہر سے
 دیکھو زینتی آس جہانوں فوقاں شوق کھلا سے
 دہن دہن بھاگ اونہاں سے اوہ دچائے وار قبا سے
 بی بو کار و کیندا یوسف چڑھیا جوش مولے سے

گرد ہلال بدر دیاں شکلاں گوہر چہ ستار سے
 جس تھیں مصر مصر مجلس خبر گئی تانا سے
 یوسف سورج ایسب چیزاں چہ جھلک تار سے
 اج بندہ کنعانی لو کو وکن لگا بازار سے
 تے مجلس وچہ مشتریائے کسوں طالع تار سے
 تے حرم جہان رواراں اس تنہاں اوبار سے
 ہتھ جہاں سرایہ ناہیں اوہ روون بیچار سے
 نین جبر و تاثیراں لے زخم جہانہ بھار سے
 جس صورت دی صورت اتے جگر و پیر سے
 شوقون جان جہاں لب آئی دو دم لین سے
 کوک پی اج مفت زیارت بہت جہد و نجار سے
 پھر مڑ و خل ملے یا ناہیں لبر سے دربار سے
 جان ہفتاد ہزار جبابوں نو جہد و لشکار سے
 مالک تائیں ملکات تیاں سخت گھرانہ سار سے
 جال گھٹن تبسم تبسم ننداں ویشکار سے
 اکناں ہوش و ماخوں چلی کرے مرگ اشار سے
 ہدی محلہ دیول دہوئی گمبہ سے دربار سے
 زخم سے دل صریاں لوکاں چہڑھ مہر دی وار سے
 پر جہاں زخم چروکے دنوں سے راز نیار سے
 خرق حجت انوار ظلم سے حال دیکھے جہاں سے
 ذوق مذی چہ سینے مصریاں سچ جانو چہ آئے

در دلاں چہ نہراں گیاں ٹھاٹھ چڑھی دریائے
 کردا بھڑے پوکار منادی خوب پیام سنائے
 اکناں دے دل پرے کر کر بھر بھر چشم چڑھائے
 خاکوں گرد ہوا اڑائے چائے ابرو پیائے
 درد رائے اشک نہائے کھ طینوس ستائے
 گرد و زامی شہر گرائیں گھر و چہ جوش چائے
 گھر مالک دیوڑے آئے خلقاں قصدا ٹھائے
 گھٹ دھیراں خلق تر بھی خبر جو پھیرے ہوئی
 اترا جاگ گیا اوکھائے سُن کئے دیاں خبراں
 شاہ مصر لے خاصیاں تائیں جمع خدمت و چہ سار
 اک ل مردناں اک طرفے ہو کھڑے چو پھیرے
 باتر تیب سوار صفاں سب ہر نیکیاں پر جاناں
 کرسی طرف ستوناں دواں لک نکالیاں کئے
 شاہ مصر فرمان کریندا مالک ابن ذغزنوں
 تالاک ٹاندر کہندا یوسف نون چہ پرے
 ایگل سُن دل یوسف سندا غمدی بحر و چھالے
 کوں شفیق پد زنجیراں میں تھیں کتنے چہر دا
 باپ سیرنوں کہیں صبا لے درویش میرے
 یا حضرت آویکھ پسر نون تر فندا بن تیرے
 لوک پرے اے لیا لے درجیاں نہیں کھلوندے
 کر کر یار فراق بددائیں پسر دس روئے

رُسہر یا مصر یا شہر برہوں داغ دلاؤ پر پیائے
 سینے تھیں کٹہ در دمنداں دے دل تے جگر جلائے
 چشماں تھیں کٹہ اشک و گائے توجہ خاں لائے
 کر قطرہ دل بحر مٹائے دہر اصدان رکھائے
 ات زینماں ہتھ آئے توجہ قیمت خرچ لے
 مٹھر و کد ابر شامی و بھدیاں چند جائے
 زاہد چھوڑ عباد تنہائے کرن زیارت آئے
 زن مرداں ہو ریکراں توڑی گھر و چہ بیانیکی
 بے صبرندی حال کہاں کی بھدیاں نہ یار نہ براں
 ہوا سوار گیا جاوڑ یا مالک لے در بارے
 اک پے اک پیٹھی نیویں اک کھڑے دل سیر
 دید سخن دیاں تاننگاں اندر پیٹھے مل ٹکا ہاں
 یوسف اچے نہ حاضر آیا جن دہرے ہرے
 خلق سبھی ہن حاضر ہوئی لے آراں دہرے
 اٹھ یوسف جل دیجاں تینوں لوک اوڑیکاں لے
 وکن لگائیں چہ بازارے باپ دیکھے حالے
 میں پر دھیری تے ناتاناں کدہر و کد اچھرا
 یوسف تیر و کد اچھرا کواناں لے دیے
 آن و لاج تیرا میں خادم طالع ہونہ چٹیکے
 تے محبوب جہاندا و چھرن ہن بھول رخ دھوند
 یوسف دروین ہر شکوں ہوتاں لڑی پر دھند

باہجہ زیارت باب پیارے جلی جان ازائیں
 اوہ پیارا اکو ساعت جیدی سخت جدائی
 کی جان اچ کتھے جاساں سوچ اس کس مے
 جاں مالک کیا یوسف چل تینوں میں دیجاں
 یوسف رو و باب و چھناں سر نیویں فرمایا۔
 سن مالک نے کیا یوسف ایہہ کہی وڈیائی
 وچن نفس میں کل بیاندوں پچان جتھ جاپاں
 سن یوسف ہو عاجز کہند الہی سچ مقررہ
 سن کے مالک قدیس دگامیں تمہیں شراواں
 نام میرا توں ظاہر کیتا خلفاں چہ وڈیائی
 مالک آب بیا نہلا یا حضرت یوسف تائیں
 وال سوار جڑے وچ موتی حکمت نال پرئے
 والاں لڑیاں مہتیاں عمریاں پشانی وچکارو
 تے اوہ رخ پر نوروں سوچ گرد جڑے سیار
 زرکش دیا بوقلمونی گل پیرا ہن پایا۔
 سر پر تاج زری دادہر یاترے گہروی آبے
 تے پوشاک سولیں ساری بدن مبارک بانی
 انور موتی قد جہانڈے دانیان جیڈا ناراں
 الے کھاناں وچ سوہنری مندیریاں انگشتیں
 ننگن متھ مصع زریں اوپر گوہر سارے
 زیور تے پوشاکاں سجے لڑیاں لہجیاں پایاں

کون لوی لیجاوے کتھے ملسی باب کداہیں
 آن پرایاں بند یواناں لسی کداں دکھائی
 وادروا ہن کتھے دسن مینوں نین پدرفے
 ول فل سیادل غم پٹیاں رواں دیوچہ پچاں
 خبر نہیں قس کتھے ویکیں فکر میرے دل آیا۔
 کہو ہوں کدہ کئے دے آندوں ہن کہہ کر کیائی
 سیں گھر صاحب میں لاج بروہ نہ کر نظر چھپا ہاں
 توں صاحب میں عاجز بروہ عذر نہیں لاج ذرہ
 تیری لطف کرم دیاں یوسف میرے ستر چھاواں
 تیری برکت دولت دنیا گھر میرے وچہ آئی
 پھر پوشاک بدن پشانی کی شصت سناہیں
 وال سیاہ وچہ تاریاں انگوں موتی روشن ہوئے
 کچھ کناریوں فل فل گھراں جان فدوینارو
 تار دوزلف کنار پلیدے پیر پر گوہر سارے
 کمرے زریں پٹکا بدھو تیاں جھرت جڑا یا۔
 گرد دوزلف چمک شبت پھلی لٹ کھڑی وچہ خواجے
 نعلینا ندی خوبی سن سن جھوک قلم نوں آئی
 پیر پر جڑے عجب ستاواں نال طلائی تاراں
 تہیوی لعل سوہریاں جڑے جہانڈے چھپتیں
 گل وچہ طوق جواہر والا قوس قزح وچہ تارے
 بوہ محبوب اگے پر نوروں ہن چڑھیاں بیاباں

نہیں چھٹی دتی تھے زیبا تازی پھیر منگایا
 دونوں طرف کاب سوہنری تھے لگام زہری
 بندیزوں خوشنیز یادہ شیریں تر گل کولوں
 دست آموز جنت دیاں اسان ام تہیل سوار
 یوسف نون سوار کیتا سو کیا کہاں اودہ دلا
 اودہ یوسف دی صورت سوہنی زیور زیب چڑھائی
 جہاں جمال نظر وچہ آئے کدہ جگر لیجاے
 مالک انگ غلاماں بکڑے گھوڑا آپ لگاموں
 شان دٹھے جاں یوسف اپنے اندیشے وچہ آیا
 کر کے منہ فلک و ل یوسف ہنس ہنس حمد پوکار
 فرمایا میں کہو ہے اندر وچہ مصیبت بھاری
 گھنیا جبرائیل مقرب دیش آن سو نہیا
 جوار کان مصر دودے چلسن بکڑ رکابوں
 ہن اودہ وعدہ صاحب بچے پورا کر دکھلایا
 سن مالک وچہ لوکاں کہند اجو ایہ کہے زبانوں
 نال تجل یوسف تائیں باہر طرف لبائے
 جابلند کھڑا سو مالک اچا کرے پوکارا
 ماہ منور پرے وچوں باہر ظاہر آیا
 سندیاں سارلی سب خلقت شور پیا وچہ جگہ
 تدنوں جولا نگاہ حسن و اشہوار یگانہ
 طور عظام صدف جہانماں قلب کلیم جنہاں نہ

زیریں ساز مرغ سارا زینت وچہ سوہنایا
 اسپ صبارنگ ڈھونڈن جس بخش حشرہ باز نہ بہری
 مورد و موم ہر بد رسوں تچہ چند نواں ناخونوں
 اسپا جیہا حاضر آند اخویاں نال ہزاراں
 جلوہ دیکھ پری دیاں جایاں گے جگر وچہ سیلا
 مصری خلق سبہ زین مرداں ج وک علی لوکانی
 ہوش اڈاے مار گواے بیڑیاں پور رڑھاے
 آن رکاب پھڑی دہ مرداں فخر جنہا نوچہ ناموں
 کنعانی جیوں بکڑ بھرانواں چاکہوے وچہ پایا
 کیوں سین کر ظاہر حضرت مالک عرض گزائے
 مان ترماننگا تن بخش کر داگریہ داری
 مصر گہلاں تیں کران معزز رتبہ دیاں اوہیا
 ہن داحال تیر پرہوی مثل خیالوں خوابوں
 میری قدر اُس صاحبدا میں پر فضل سویا
 سوچ جھوٹھ نہیوں کہن زہ سچ سبھی ایمانوں
 منہ پر برقعہ پایا سو یا خلق متاں مر جائے
 یوسف آیا دیکھو لو کو دید کرے جلسا را
 دیکھہ لوبے قیمت نظروں میں تھہ نہ سراپا
 تڑپ پئے بن ڈٹھیاں جگر کڑو کی وچہ کڑ
 سر مقتل عشاق رقیباں کیتا چاہر روانہ
 اربنی انظر وچہ نشیاں محمد و نین تہا نہ

دروانے دل سر چا رکھیں جاں پہ پایہ کار
 ستر خدمت کارن خادم یوسف دہر پہ
 وجہ فرخ مقام جدائیں آن وٹری سواری
 چو باران میں حکم کیتا سو روک کہو ستائیں
 چو بے اراد ہر طرفوں لوکاں روک بہا کر زحما
 بیٹھ آون دیو کرسی اُتے پہلے جان اٹھا
 تا یوسف نون نال آئے کرسی طرف بیٹھے
 جاں مالک نے کرسی اُتے یوسف آن بہایا
 جاں وہ صورت ظاہر ہوئی چھیک پوچھ سنگاں
 جوش اٹھاپی سب خلقت جاں ہر شوق ہولار
 صبر گئے دل تھوں جھٹو نعرے پڑ ہزاراں
 پہلی واہ ویکھیں دیاں کتیاں جان گئی اک جیوں
 زہر دے فلک دی کنبے زخمی دیکھ مریخوں
 گھل دل ہو مواد طلبہ کی کیتے نفع طبیخوں
 طاقت مار دتی میدانی دیکھ داندی اکھیں
 شمع جمال فروزاں والی لاٹ بلی جھل گھٹیں
 اکو دار ڈٹھا چرکارہ دیکھ دیاں زن مرداں
 ایڈک زخم اکھیں چہ وہاں چک حسدیاں کوں
 کون بندہ جو ثابت رہیا داغ لگے دھج دلد
 سب چپ پات پاندی متوجہ لکھ جین چکلے
 دیدار سہار دلاں نون دیکھ دلاک واری

ندنوں پڑیاں کھیں دمکا نڈا ڈٹھا ادھ چکارا
 پیش سوار تجمل کارن جوچہ مصریاں خاصے
 گرد چو پھیر یوں ہو بیہوشی خلق اٹھی ہل ساری
 دوڑن ناہیں کرن شہے من نہ لوک ازائیں
 مرد در ہو چکا نے اٹھے صبر کر داک بھورا
 نیڑے دید کرن دادیلا جو تساں شوق سولے
 لگے بچھے پکھیا نون نالو نال سد ہائے
 برقعہ چایا گھنڈا اٹھایا دلیل البتہ لایا
 شمع ملی پر بے تر دیاں اندر شوق پتنگاں
 چو بداراں دیاں جانان گھیاں سوک دیاں چکائے
 حشر نمونہ مصر نواحی کتیاں دیں پوکاراں
 دلو چہ سینے بریاں ہوئے تنک برہندی تیوں
 لعل لیندے چہرہ مصریاں زرد ہو زرخوں
 گم گئے پڑھ دفتر مصری مار دتی تاریخوں
 اُس نال نظر دیاں داماں ہتھ نہ آون لکھیں
 جھل دلا سرور ہدیاں ضرباں پھیر دینے زخمیں
 ادھ ظاہر ہوا اکھیں لگیاں ہوز خوں سر گرداں
 رس رس خون لاؤچہ ہنسیا مال برہندیاں ہوا
 زن مرداں نہ ہوش دماغین بولن غلڈے
 لامعہ برق حسدی تیغون زخم مجے نہ مارے
 سسے وار چکار کر بندیاں چشم نہ کھولے باری

کی طاقت ایچشم نکاری ضرب ہے سر بھاری
 شکل مبارک یوسف والی فرج گئی کر لو کاں
 اکھینٹاں لاندیاں اکھیں جگہ ہے وچ بھوکاں
 عبرت گیر دینیں سیلے گھاہ گھٹن تلواریں
 وال پڑتے موتیاں لے پلیندے رخساریں
 صاف عجب میثانی زیبا عرق چمک لشکاریں
 پُر انوار دونوں خساے نکدیاں نگاہاں
 قد نگاہ نہ ایہ بے ادبی بیش و بے لہاں
 صاعق برق منور بینی دند فرغ صبا حال
 لب ملی وچہ سنگ شفق دی خون جگر دوسریا
 وچہ زرخداں غنچہ الی آب کرم چاہ بھریا
 چہر مبارک دی موزونی مرکز وچہ مدور
 شیرینی پر وچہ تبسم غمگینی گفتاریں
 سوتیاں ل جھلکدیاں لغاں لال لال جھریاں
 لوکاں تائیں ویکھدیاں ہی گئے قرار و لائے
 مجلس وچوں پے پوکاے مالک بازار گاناں
 مرویاں انتہا انت نہ کائی دے جاناں والے
 دس ہزار موئے وچہ گنتی مجلس دے وچکار
 پیچہزارے وچہ پیراں لوکاں جان گوائی
 لوک ہوئے اک ہتے اک ہتے اک ہو گئے دیوانے
 گذری دیر پیاں کچھ ہوشاں نیویاں کن نگاہاں

لکھ غنیمت ٹھاٹھ حسن جے جاوے بہاری
 نین چمکدی تاریاں انگوں تیز اوہنا نیاں نوں
 حیرت پیاں جاناں گیاں اوہ اوہ سودار دکاں
 ویکھدیاں سٹ لین لاندیاں ہر دہر ضرب پاریں
 کر گھال سٹ جانہ دلائوں نہ زلف تاریں
 نیزیاں انگ متھو دیاں چمکاں دین دھن چمکاپاں
 تین اکھیں کہل جانہ نگاہاں پیر کو گن گاہاں
 سنے نگاہ نگاہاں الے بخود جھڑن چمکاپاں
 خود بیناں خودیتی بھلی منہ جھک گئی کچھاپاں
 لال لال گیاں ہو اکھیں ویکھ جہاں دم جبریا
 وچہ گرداب تجیر تریا جس غصیں ویکھن سہریا
 تائے دے طوق ہانوں سورج تاج منور
 دندیں چمک صبا حوں نور نور و رہی رخساریں
 مصری جہڑی تراکڑ میں ویکھ صناعت گریاں
 تیاں پھاٹن جامے پھاٹن توڑن ال سرائے
 قسم تینوں گھت برقعہ اس ویکھ گیا جلجلیاں
 زندیاں ہری سبھاں سر سجہ ہو جو کے متوالے
 پیچہزاراں حیرت اندر ترف ہوئے بیچارے
 دوڑ دیاں جاں ہوش نہ رہیا سرت نہ باقی کائی
 اکناں نشہ عشق و اچڑیسا عقلوں ہو بیگانے
 چشم ضعیف نہ تابش جھلی شوقاں قدم نگاہاں

مالک کرے بند پوکارا مشتریوزر کہ مھو۔
 سن لوکاں سر نیویں کیتے قیمت کیہہ اتارے
 جوش پی وچہ بزم لوکاں مشتریاں دل دے
 چھاتیاں دے صندوقاں چوں بال لاندی کھوے
 مڑگت گرہ دہرن چہ جیباں مڑ پھیرے
 وقت دکن دانیڑے ڈہکا کھاوے جگر ہولے
 کون خریدی سوہناں بندہ نازک اکھیاں ال
 احسن خلق کلاموں صادق فہم کمال سائی
 نوری شکل حیا پروردہ رکھے چشم نوائی
 صاف یقین غیب تھیں خالی پرکشت تھیں سینہ
 بولومرد و کون خریدی یوسف ماہ کنعانی
 صبر اوجاڑے عقل تیارے کاکل دی ویرانی
 کون خریدی نازک بندہ جیدیاں مھواراں
 کون خریدی بدر منور حسن جہد استوالا۔
 ناز و راندی شاہنشاہی نام جدی رانی
 بہت لطیف ظریف کیا اک ہی بنوت باقی
 سن مہرواں بھٹ کئے کلچے جان چلی وچہائی
 ایہ ندایاں سنیاں یوسف وچہ دلدر مشرایا
 شیشہ ڈٹھا یوسف تائیں لے دے وچہ آیا
 سر نیویں فرمایا رو رو اسد دی وڈیانی
 میں لے بندہ مالک سند یوسف کرے اشارت

یوسف وچیاں مل خرید وایہ بخودیاں چھو
 اس مل نہیں جکسارے کد مصری سارے
 سنیاں وچہ پیاں مصر باں گے برہوند جھوٹے
 ایہ وچہ رونماں سجنے کم نکلے جاں توے
 سرایہ دی بے سامانیوں کوئی بھیت نہ کھوے
 کرے پوکار پوکارن ہارایا دجنہوں مل سارے
 پیرادب سلطان عقل اسخن فصیح اُجالا۔
 مٹھی بولی ہمدستھا عہد وفائے صفائی۔
 اندر زہد امانت تقویٰ اسے جید نہ کائی
 صابر شاگرداں عادل جوچہ جسد نہ کیسہ
 و نہ اکھیں جین جانہ دلاں نوں جگر لے پیشانی
 تے والاندے دل مل دیوچہ حیرانی حیرانی۔
 جسد اک پیدار کر بندیاں جان جانہ ہزاراں
 سخی فصیح صبیح پیارا ہواں مقوس والا۔
 جسد جیہا کدے نہ ہو یا تے نہ ہوے کائی
 کہن لگے منہ روک امر تھیں جڑے سکونوں طاقی
 جھوٹ نہ کیا سنادی کائی سارا سچ ایہانی
 صاحب میراجانے مینوں جسرخ آپ بنایا
 کنب گیا سن مین گے دوساون چشم و سایا
 بس پوکارن والیا بھائی نہ کرواہا کائی
 ایہ پوکار پوکارا ظاہر جسدی ایہ عبارت

کون خریدے عاجز بندہ پر دینی ناتان
 بے طاقت ناتھاواں بیدل فکر بے وقت و زمان
 سُنکے کہے پکارن والا ایہ گل لائق ناہیں
 شان تیری سبب جگ تھیں عالی تے توں نقصوں
 سن فرمایا دوجی واری اجے ایہ کہیں نہ بھائی
 کون خریدی بندہ جسے لطف الایہوں آہی
 کردا عرض پکارن والا جے ایہ کراں پکاراں
 وحی کرے رب یوسف تائیں وہ خاموش پیارے
 مڑ مڑ کرے پکار منادی اوہ لفظ پکارتے
 جتنی قیمت ظاہر آکھیاں مل نہیں اس مالوں
 تدنوں بدرہ اشرفیاں دا گاگ اک لبیا یا
 پہل ہوئی ہُن خلقت دوری مل خریدن سائے
 ہر ہر دل وچ یوسف سند اشوق پیاسو بھارا
 بڑھی اک مسکین بیچاری ائی سوت لبیا یا
 اس صورت دیاں مغنیاں مینوں کہ مجبور جھکایا
 اک توں گرنے سو بدرہ اوڈوں آن سٹایا
 اول ملے اوہ لک بدرہ اپنا چک لبیا سو
 دیس پلین ہُن دوسرے جائے قیمت انت نہ آوے
 ہو را میر بچو کر مل چاہے دو جا ہو چڑھاوے
 موتی وزن برابر یوسف اک نئے عرض سنانی
 کچھہ کانا رہیا نہ قیمت وک وک گئے خزانے

وچ غماں لگیں بیاں حیرت جسد حال رنجاناں
 جس جیہا مسکین نہ کائی آخر قبر مکاناں
 میں یہ تیریاں صفتاں اند کہاں مول کدائیں
 کراں پوکار تیری حق لائق عالی صفتاں والی
 سچی گل پوکار جگت وچ جس وچہ نقص نہ کائی
 ابن النبی نبی دایمیا ابن خلیل اللہ ہی
 تینوں پھیر خریدی کپہڑا خون کرے جگسارا
 ظاہر کریساں قدر تیرا ج فضل میر نے بھارے
 مشتریاں دی دل شرمندہ کون اول دم مارے
 کون اول جو کر دی دیر ی مل کرے اس مالوں
 گنتی وچ ہزار ایہاں یوسف طلب سٹایا
 ہر طاقت وچہ عرض لبیے شور پیا کیا ہے
 زن مرداں ہر حاضر مالوں لگے کرن پوکارا
 جاتے نوں آوے یوسف دیو عرض سنانی
 میں خود مل داواہ سٹایا آند اسب سرمایا
 اک ہزار سو ہر دے یوسف مل سٹایا
 دوسرے اوپر تیرا غائب بھی محروم کیا سو
 اک تیریں و جا کر دی دو چنڈاں آوی ہوڑوٹاوے
 وار و وار پکاراں پیاں کچھہ شمار نہ آوے
 اصل بدخشاں والے دو جا دینی کری دوہائی
 دیون ملک متاعیں دولت سن گھر بار مکانے

میریاں ٹٹا میدان گیاں یوسف ہتھ نہ آئے
یوسف د اُمل جگ تھیں بھار حسرت سستی لہری
کدر گئی ہن قیمت اُسی دس میر وچہ ناہیں
لوک کہن ہن قیمت اُسی شاہ بھر گیا ریاں

جس دی گھٹی ہٹی سراپا اودہ روک غم کھاو
آہ و گے وچہ چولا نکا ہے شتر یا ندی دل دی
دولت مند ہزاراں بیٹھے ہتھ ملن کراہیں
ہستی قیمت ویکہ نہ نیاں ٹٹا میدان گیاں

حکایتِ بی بی بازغہ

عادیا ندی وچہ قوم اُسی سدراری تے شاہی
زہد لٹے تے صبر لٹاے اُس داماد نہورا۔
بھواں کماناں چشم دوناوک آب نشہ وچہ رمز
جے دل لگدی کاری لگدی وانگ غضب بھالے
ابر و جھکے کماناں گوشے تھوڑا فرق وچالے
ایہ دوگاڑا جیں سر و جھکدی نہ سرت سہالے
زحل تاج تے اقلیدس نقطے تھیں خطا لے
حوران صفت سنی تہہ ہوسی تیر پوئے موزنی
چھٹی وار کرشمیوں پیوس پھیر مڑی کد خالی۔
تے شب یلدا زینت کارن شکی زلف اودماری
قوس قزح دو ابرو لگے کھائے جھول مولاے
بہاں شفق وچہ سالک سیرہ سوچ دو رخسار
زخم کرشمیوں جین دل کھتے اسدا اکہہ نہ دار
جھے نظردی نوک جگر نوں دل دہرے دکھ روکے
جنگا ہیں میدان برہوند کد کند لیاون

بازغہ نام ہے اک عورت سرور مصر نواحی
پھلی عمر کواری رعنا سرور چین داپورا
جدول نقابوں اکھیں کھولے تیر چھپن دغمر
اودہ دونیں اوداسیاں والے مستی تھیں مٹولے
ساتی نین خماریاں والے پر بھر دین پیالے
دل سنگین بہاندی ترپوں رسم کے تن گالے
زلف آویزاں خال مقابل معیناں مغز نکالے
لباں دونوں ترخون ڈبایاں دونوں قاتل خون
پلٹ وناگ برہونیاں لالہ بنیاں اکھیل والی
نازداندی گردن اتے پیروہری لکھواری
نورخون اشکار دندان تھیں لین اودا رسیار
لعل بے رخ بدرمنور دند چمکن تارے
سرخ خون وانیان وانگوں جھڑ جھڑ مرن اڈاڑ
بینی بے آتش بے نظر پر سرسے
زلفاں ناگ سیاہن قلم اندریاں کٹ کھاون

مشاطہ سو منتر پڑھکے زلفا نٹوں منہ پاو
وال پر نے موتیاں لے لٹکن نال کناسے
مینہ بیاں لاں چھانڈیاں بھریاں سرائے تیا بتاوا
گوںد جہانڈی گوندن الی طاق اندر استادی
واہ پیشانی خوش دورانے سے ہسی ہسی
اوہ نازک گل لالہ نالوں خوش بدیاں چمن بھیں
گذر وگے بیمار نظر دار و شخصیں طبیبول
اوہ خوش رنگ رنگت وچہ رنگی استہیں بیت اکا ہاں
دولت بھری خزانیاں الی مرشد عقلمند ازدی
بال جمال جوانی خوشیاں پر دل تے نہ ٹکدا۔
یوسف نام اجیہا سوہنا ویکیدیاں جند جاندی
مال ستاع خزانے سارے شتریں کڈھ لائے
اک عماری ناتہ او تے زرکش زیبا والی۔
بازغہ آپ سوارا نی تے ہانڈیاں ہور دولے
حسن ندی دی لہری تے دی توج پیدہی جاندی
پیامو کارا گر دنواچی ہر جا شہر گراہیں
نال تچل شوکت شانے مصر وڑی آاد نویں
آن وڑی وچہ جولا نکا ہے ناتہ دی اسواری
یوسف نے اوہ آن مقابل آپے انت کھلوی
وچہ مقام ادب کھلناری دہر دی خوشروئی
بازغہ نے کڈھ پڑے وچوں جان دین وگائے

اجے دے ست انگلیا نٹوں ظلم کری کٹ کھاو
نال تواضع رخصے آگے جھکن ادب کر سارے
لفیاں چانڈیاں نازک دیاں پیچہ گھٹن ول کھاوا
ناتہ کھال عنبر گھٹ پپ کہے مبارک بادی
نور بھنے وچہ حسن ڈبائے زیب محل وچہ وسدی
پریمیوں پیرا ہن تن بھیں تے پر حیب سمن بھیں
تے اوصاف حسن دی وصفون بھل وگے ترقیبوں
جیں تک پہنچ سکن کر شوخی و صافانیاں ماہاں
صاحب قدر نے خشت وائے عمر کئے من بھاندی
اُسے سنیاں اج وچہ مصر دہر شامی وکدا
سُن وچہ بجاہ گھانڈی شعلے دل تے تہا تے آندی
گھٹ دہیر چلی دل مصرے شوق شہے آئے
گل مرصع سارے عجائب نقص استاد یوں خالی
وہ سے نال غلام روانہ شتر لے زرنائے
روشن رنگ سواریاں الی ہر بندہ ہر باندی
لے اموال دہاجن چلی بازغہ یوسف تائیں
ات ول چلی جس مجلس وچہ دک گئے عالم دونوں
چیر صفائے وہ گئی گاڑی ڈاچی وچہ شماری
پنکھیا نڈے پر منتر لے آگے آسنوں کد دھوئی
بے خود حسن نہ کرے سیار تریاں تے نہ کوئی
اکو در نگاہ پی بھر سچھوں ہوش گوائے

تذرف عمار یوں بخود الٹی آن پئی وجہ دہرتی
 غوطے کی غشی نے لٹی ہوش پئی نے اٹھی۔
 اٹھ چھے نول کی کچہر آہتینوں کس بنایا۔
 کس صانع نے نور چڑھایا پیشانی پر تیرے
 کس معمار کچے پر کاروں ابر و طاق نولے
 کس نہروں کہو آب و نونی گل تازہ خساراں
 حرف دنگے یہ زلفاں والے کس دی قلم لکھائے
 نرگس برگ و لالیباں اندر کس مانی نے وپکے
 گوہر سلک زندان بایں دیاں دونوں کن پرویاں
 ابہر و اکھیں تیوں بھرباں شوق کدہ چہ رویاں
 قاتل میناں بھواں کماناں کتول کھچیاں ہویاں
 زریں گیند بنائے کس نے دس نہ ننداں والی
 کالیباں نہ لفاں نہ یوں رانوں کتھوں نگ چڑھایا
 زلفاں پیچھے تیرا رخ کس نے دن تے رات بنایا
 ابہر کس نے نورانی چہرہ کر سورج چمکا یا۔
 تے کس نے وجہ سو مینیاں والا رول فتنہ چایا
 تے کس نے وجہ زریں رنگی سرے دار رنگ لایا
 جذبہ تاثیر شکل تیری وجہ کتھوں آن سما یا۔
 ابہر کی ہے تاثیر تیری وجہ جاں توں مٹھرا یا۔
 تے توں ایڈ جمال رنگیلا کتھوں بٹھلایا
 تیں ل ویکہ کوں رُہڑ وگد اموج لہو وچہ پنہ

مصر پندے سر جو کچہ گزری سوسے سرور تی
 آہ دینے کرے مرگیاں اس صورت نے مٹھی
 لگاں پیاں تن ہڈیاں تے ایکن رنگ چڑھایا
 صاد و صا د لکھے کن و نونیں زربا نین لوٹیرے
 وجہ کنداں زلفاں تیریاں کہو کسے ولانے
 لعل لبیاں نول کن سکھلایاں یہ شیریں گفناراں
 لوح جبین گھڑی کس گھاڑ و بن ہتھیار لگائے
 موہ طیوراں سٹ لومو سوڈویاں جان ندیکے
 سرخ کناریاں دوان بایں دیاں کن نکٹ چہ دھویاں
 جھنپیاں نیزے نوکاں کس سیری سر ڈھویاں
 وجہ جنگاں کہدر سر مڑگان چاہتھیار کھلویاں
 غنچ چاہ وچوں کہہ کس نے کر و کھلایا خالی
 قذیر اوچہ باغ و لاں دے کس نے سر و لگایا
 تے ایکس می حکمت کارن ظلمت نور ر لایا
 نصف اللیلوں مغرب توڑی فرق کو بیہا پایا
 کر کے تار و تار زلف توں تار جگر لٹکایا۔
 کتھوں ایڈ جمال کسے نے تیں پر رو پڑو گایا
 تیری ٹھاٹھ جمال حسن بے تمس نے مصر رٹھلایا
 در و سنداں بیاں اکھیں دیوچہ رٹھو ادیس و سایا
 تے ہوراں نول ہتھ نہ آیا پایا تہہ سپایا
 کون بناون والا تیرا نور ماہ جبینا۔

سوہتیاں سوہتیاں لہاں والیا کس استاد بنا یوں
 شکل مبارک تیری چپے کس د انور چمکدا
 کس نے سازی صورت تیری سوہتی حدیا یوں
 بس یوسف لا غوطہ جا نہ اوصرت دریا میں
 صلح پاک بناؤں والا میرا حسن د لا را
 وچہ سندر قدرت والے چرخ جناب نکارا
 لے بی بی میں بنداجس د او سید اجگ سارا
 میں بیچارا تے جگ سارا کن واکل پسارا
 ہر ہر وقت چمکے اہر جاقدرت و اچمکارا
 ٹک وچہ ٹھاٹھ پر ہوند و ہند مت چھڑیں لا را
 وکھیں حسن جھڑیں غش کھاویں لے نہ راز اشارا
 کہد عشق گوا یوں عقلوں کیتیاں ایڈچڑیاں
 جہاں اکھیں تھیں نظر و گایا یہ لیاں نابینے
 ایہ ناچشم نظاریاں لائق جسدی ہیری کالی
 ایہ آئینہ ظاہر والا اس وچہ نقل جھلک د
 دل آئینہ ظاہر والا لیوس آب بقاؤں
 داغ سیاہ نہ گھت صفا وچہ رکھنگا و غباروں
 مت صورت و ل ویکہ پیاسے معنیانیں و لیاں
 صورت بہت اکابر معنے بھیجے لے جاں لگیں
 صورت ویکہ نظر دہر منے راز اس وچہ سارا

ناز ٹاپاں اکھیں والیا کی کرنے اتھ آ یوں
 بالی لاٹ حسن دی کس نے جس کا ویکہ نہ سکدا
 ہیں بیدایش خاک زمینوں یا کاشے آسمانوں
 اوہ اک جہد میں بندہ کہند اباز غہ تائیں
 جسدی صنع قلم و اقطرہ سورج و انگیا را
 اک اک بوند کرم دے بحروں ہر ہر روشن تارا
 میں اک نقش کر ڈیں نقشوں تے اوہ سر جنہارا
 اوہ فی الذات غنی ہر شے حقیر اس بن ہنچارا
 نور اکھیں تھیں مات کر نیدا حکمت و الشکارا
 سرت سہاں نہ جائے اوگت راز اجیا بھارا
 مستیاں عشق کھتن دل جھوکاں اسدا اثر نبارا
 کت گوشے تھیں مزان گیاں تیری سچہ نہ آیا
 جہاں اکھیں وچہ معنے چمکے اوہ نوری آئینے
 ایہ خود فانی فانی ویکہ ویکہ ہے متوالی
 مغزوں سا کڈی دل باہر جان ظاہر و ل تکرار
 اس برنخ دا رخ دہر اتول جتول چمک صفاؤں
 گرد اتار صفا وچہ جھلکے نور قدم اسراؤں
 بھلیوں بھلی صورت پر معنی کس کس لک لایوں
 جاں لگ ملے اشارت ناہیں توں کچھ سمجھ سکیں
 تے معنے بن صورتیں پر ہون نہیں آشکارا

چشم ضعیفے سورج چٹا تاب نہیں چھل سکدا
 مرد بنے سودھپوں جا پے اسدی لاٹ چمکدا

جسے خود چشم مقابل سوچ چاہے رکھ کاغذ
 تے اک چشم ضعیف ضعیفوں تابش دہپ نہ جھلے
 ایسا دہپ پوچھے جان نظری مسنوں اعلیٰ چاہے
 جواوہ سوچ تابش والا اوسنوں خبرناہ کاغذ
 اسے جیڑ نہ عاجز کوئی جان ہر غم سکدی
 دہپ ٹھہری جان نظری آوس سوچ و اچہ کارا
 جان وہ تخم عکس و چہ دلدر نور اسید اکاغے
 تخم ایسا و چہ اول نظرے ہے کہ ورت ناہیں
 جیندار ہن وس ٹکانے مرت چاکلی بھارا
 چلیدی واوڑ نہ گھٹ کاغذ رہن دونوں تھ خالی
 ایہ محسوس ہوا اس ظواہر سب اس لائق ناہیں
 متاں پیاسے جہاک و بوندان گدا سحر اکاغے
 جسیں وچا کا خوبی دے اُسدی رمزین بولیں
 جسے تک نظر کریں اک او بھی کتھوں ظاہر آئی
 آریاں جگ صنعت خانہ صلح دی اما یوں
 ایہ ذرات نہیں کالائیک خود مختار وجودوں
 آریاں چہ ہر ہر جانیں کامل نظر و گائیں
 جو وچہ لال دے سن ہو ایسا جہاک پیاسے
 اثر نشان اثرے والی جوتیں نظری آغے
 نامیتا یوں جو جہاک آئیوں ظاہرے دربارے
 فعل حکیم نہیں بن حکمت زر ہو جس بھاویں

ہرگز اُسدانت نہ پاک چشم نظر جل جاوے
 کھولے نظر تراک جھڑے سوتا ریکی وچہ چلے
 استہیں پکے کیانی آکھے ایسا سب کچہ آپے
 رات سیاہی چیکھے سکے سو جانے دن و شنائی
 ایہ مثال اسیدی ایسا طبع جو چام چڑکدی
 پردہ ضعف جدال اٹھ جاوے میٹھ اکھیں تھیں سارا
 اصل بھے سیوا کوں باہر جلوہ ہو رد کھاغے
 اصل تھے ایہ عکس نہ کافی ایہ نہ رہے کداہیں
 برفوں پڑ نہ چادہپ چلیاں کھل اوہ رہو سارا
 کسک شوق بھڑم دم ٹھنڈی جان کدہ غم گائی
 رہے جان دیاں گوشے چیشوں تنگن بدل گاہیں
 جھڑ قطرہ رمل خاک نہ دہسی کرتے سر ناہیں
 جسیں خوبی کا انت نہ سگراں کیوں استہیں دونوں
 بھہ ہزار ملے اک وچہ پھر تہہ طلب نہ کافی
 آپ کرم چاہر ہرزہ دتی چمک صفایوں
 ذاتوں پاک اُسے تھیں روشن ہر محسوس نمودوں
 جوتیں طلب و اکچہ پائیں اجر نہ بھلے جائیں
 ایہ سہریت فعل فعالوں جسوچہ ناز اشارے
 توں خود کا نہیں سب سارا زکھلے دل جاوے
 والے تیرے پرچہ نہ پاویں باطن دی چمکارسے
 حسن سبھا وچہ قبح نہ کافی ویکچہ سبھا اک بھاویں

بعض رنگاں پر مہر جاویں بعض نکلیں ٹکھایاں
 میٹا کہیں یہ ظاہر والیاں گزر گیاں انصافوں
 ہو طالب چہ طلبے صادق حرم جاو دھیرے
 جے چہ وہم نہیں کی پاویں مفت نہ کر دل بیرے
 چھوڑینوں لبہ صاحب میرا دلا صاحب تیرا
 ولے دینے کھٹے غم اسد جو شے کدو کدہاں
 میں محتاج کھڑا درجہ دوست بوند جالوں
 دہرل نظر غنی دے دروں پاویں لکھ خزانے
 جے توں چاہیں غموں آزادی آسے درگاہوں
 جے توں چاہیں عشق تھوڑے دودھ ملے میڈوں
 جے توں چاہیں میں سکھ پاواں چھڑ دو دنیا ساری
 جے توں چاہیں وصل زیات اک دم رہیں نہ خالی
 جے توں چاہیں ملے حیاتی زندگی گزر جہانوں
 جے توں یا ربیائے خاطر ہر شے تھیں چھپ جاویں
 جے چاہیں سو ملے اتھائیں یہ در چھوڑ نہ جائیں
 جس تھیں خبر نہ رکھیں اک دم اوہ دم غافل ناہیں
 پلیں جہد و چہ ناز احساناں استہیں خبر نہ پاویں
 پھر مڑو یکہ جو سب کہہ اسد نا کجہ تیرا میرا
 ہر مصنوع نہیں بن صانع میں مصنوع بیچارا
 ابر و طاق کچے پر کاڑ تینوں نظری آئے
 صاد و صاف و صرف اکھیں سچے نہانوں و نویں

بعض مٹے تے بعضیوں منکر منصف کوں سداویں
 باطن والیاں کھول اکھیں توں نجات خدا فوں
 جس حسے دل مٹھائیرا انت ملے وجہ تیرے
 توں حسودی طالب آویں حسن نہیں وس میرے
 تیرا میرا دم دالیکھا کافی روز سیرا
 بہہ نہیں جہیں حال تغیر کدے ہو و کدے ناہیں
 اک قطرے دل دیکھ نہ جبریاں دگت جاویں حالوں
 اس تہیں سنگ ملن خیر تاں ہو ان مال نہ جانے
 جے توں چاہیں ہر دم خوشیاں بھل نہیں اس راہوں
 جے توں چاہیں فوق مدامی دیکھ نہ عمروں یوں
 جے توں چاہیں فخر ہزاراں چاہ خودیوں بیزاری
 جے توں میں چھوڑ کر کولوں نا جاہ دور سالی
 جے توں چاہیں ملے تسلی ہٹ جاو ہم گمانوں
 جے چاہیں توں سو یکہ پاویں تھانوں کتھا مڑاویں
 جے ایہ چھوڑ چلیں دیکھ نہ خیر ملے تہ تاہیں
 اوہ ہر پاک ہوندا جے غافل ہوندیوں نہ کدہاں
 جے خود و انگ لیکھا صورت و یکہ چہیں غش کھاویں
 کتول نسبت کریں پکاریں تیرا حسن کھنیرا
 دنگے حرت بندیاں انان نقش قدم واکارا
 ایہ پرکاری کس طرفوں کیوں پیراز نہ پائے
 سے دفتر جس کا تب لکھو وچہ لکھے ایہ دونوں

گوہر سلک زندانِ نایں لڑیاں جُڑ کھایاں
تے جس نہروں پانی ملیا کل تازہ رخساراں
نرگس برگ نہ دیکھ چہیں چہ ایہ وجہ کسے نہ بیکھے
ایسے بی بی میں تیرے ورگابندہاں رحمانی
نال مثالان گلان سنیاں کھدیاں فرق و ڈیرا
پھیر کہاں مت بھلا جاویں اچھے ویلا گن پاویں
وقت و اندام دم گوہر آبیوں ات بوپاری
اوہ ہُن دھونڈھ جوتیں منجھ آئے جس جو جوبوں
پریشہ واقدر نہ رکھدی فانی دنیا ساری
اوہا ہادی راہ و لا اند افضل جنہاں تے باری
سُن تقریراں نازک معنی زمیں اکھیں کھل گھیاں
شیشہ و کچھ جلال من بھاناں تشنہ منجھ دگایا
رنگ گلوں تک حیرت دہانی موسم بے بھاراں
چمکیا طور کرم تھیں شعاعِ جد دی طلب بندے
میں قربان تیرے یا حضرت کر کے عرض سنائی
بھلایا میں اصل پیارا چھوڑ ہوس دی بازی
اج سعادت مند میری آن ڈگی در تیرے
آب حیات لیہا ظلماتوں نور طلبدی نازوں
شیر پیا وچہ کچے تن دے پیچہر آدم ہارے
نوں مینوں بیل توئی بہت احسان کیتوئی
تیں جیہا جیں مرشد ملیا دبدیاں تار گیوئی

کاہشان گل ہار فلک ریتس دیتیاں زیبا یاں
اسے فضل کرم دی لہڑیں پلیدی باغ ہزاراں
جھڑن طیور اسے پر غافل جنہاں نہ گلشن ویکھے
رگاں پیاں تن ہڈیاں تے رنگ ایہی فیضانی
تے اوہ پاک مثالان کولوں اسد اشان اوچیرا
باہجہ کا غم ہو رخماں دل جھات نہ سوڑو گائیں
جے سرمایہ ضائع جاوے درد جھلیں لکھ واری
غفلت چھوڑا ہے دیلا خوب لہجہ ناخوبوں
عشق جنہاں دل میں دے جس گئی بھاری
نال شارت سمجھ گیا ندے واہ واہ برخورداری
ترمانی وچہ دریا شربت ڈب مرادوں لیاں
سے برہوں بوجوش رچا یا اک بھالکھ پایا
ہن چا جتول نظر و گائی نظر پیاں گلزاراں
رپ آرنی دی لوں لوں تھیں لٹ بلیندی پائے
گم گئی نوں کڈہ اندھیریوں چا ستیا رشتانی
اصل حقیقت میں منجھ آئی چھڑی طلب مجازی
خوٹے کھاندی گوہر پایا لیہا لعل اندھیرے
پار ڈھٹی گلزاراں دی پھر دیاں سہج اواروں
ایسی خبر پہونچا پوکینیں بند کھلائے سارے
وچہ گریباں جان میری دی زاد مراد سینوئی
ایہوں اہوں جیں دل بھلا مفت خواہ گیوئی

رب جزا دیوے تیں شاہ اندر دواں جہاناں
 ایہ گل اکھ گئی ہو رخصت مال اسباب لٹائے
 کندھے نیل ندی پاکینیا لیا لباس نمودار
 ساری عمر عبادت اندرتے وجہ شوق دہائی
 ہو خواص گئی وجہ غوطے گوہر مقصد پایا
 پیر پیادہ اول جلی پھیر ملی سواری
 نور ندی چہ نہائی دہوی حنہ دی و بخاری
 سرکش سی پھر بندی ہو کے لئی آزادی ساری
 یار عزیز اجیہا ملیا جند قدم وجہ واری
 واہ مرد و مر جا یو ڈب ڈب زناں گیاں دواگے
 قدم بچھو اس نہی مرد و جوتوں قدم اٹھائیں
 اچے دیکندہ حضرت یوسف مجلس ہے وچکار
 مشترک یا نذا شور چو پھیرے یوسف دوجار
 کہ بلند پوکار منادی مرد و دہو دہاؤ۔
 ہتھ لو پھر سچہ نہ آفے روئے کر زاری
 جوش پئے لکھ نغمی اٹھے سن سن ایہ پکاراں
 قیمت اچے ترقی اندر دودھ حساب شماروں
 ویکھ جھڑی ایہ او اوصورت جہاں لٹاں ملیاں
 جند و عشق سب پرانے دگ ملکاں وجہ چلے
 جس شاہنشاہے مینوں خواب و گے پرانے
 جند شوق لگائے لاہو چھڑک نہ سکیاں پانی

عمر گزاراں دانہ ہو و شکرتیرے احساناں
 کر آزاد غلام کنیزاں سارے دلوں بھلائے
 چھوڑ صنم وجہ ذکر اں فکراں بھڑیاور و صہدا
 ملیا بار نہ گیا خالی واٹ کٹی کم آئی
 بھڑ توڑ کر نیندیاں پُڑے لعل و چون در آئی
 سچی یاری پار اتاری فیض قدم دی تاری
 جہاں فدا اُس نہی دے قدموں جو ہو مرد و سڈری
 سبے راہ گئی شہر پایا پانی نعمت بھاری
 نقد و میراں سودا کیتا عشرت و بیچ او واری
 نام ورنی یاں گیاں تائیں کیوں اچے داغ نہ لگے
 یار ملے تے مقصد بائیں کدی نہ اوگت جائیں
 بال ترے نیکھی آ آ لے پر پیتے ڈارے
 وچ جنہاں وجہ اصل حقیقت سود گئے بھارے
 وک چلیاں اج ماہ کنعانی متان چھوچھپتاؤ
 ویکھ لوجیں مل نہ پئے آخر جان دی واری
 کچھ دیداروں کہہ پوکاروں جھڑ جھڑ پئے ہزاراں
 تلوں آن زلیخا بہتی قتل ہوئی دیداروں
 بال ایامے خولے سستی جس شعلے وجہ جلیاں
 پئے رنج چھوڑے درواں مہر سو نیچے کھلے
 چٹھیاں لکھ صبا دے تنھیں سدا بلایا خانے
 دایاندی وجہ گو وکھلیندی لٹی بال ایانی

اچے نہ پلکے گوندن والے جسدِ نینہ دی میں مٹھی
 پئے ہن نہ ملیا مینوں اسدیاں درواں پٹی۔
 ایہ او باجیں مھار غصہ دی میں سفیو چہ لٹی۔
 جگ مارے ہے وجہ آہیں خوشیوں جو گ نکھٹی
 او ماصورت نازاں والی زلفاں کنڈل درال
 زخم جہدی ہو گئے پرائے وگدے سے فوائے
 گھا جہدی وجہ سینے رزکن دونیناں چہ نیال
 ایسے دے سب مھر قضیے جو میرے سر بنیاں
 اس صورت دیاں قاتل رمضان شکر جہا چڑھ گئے
 چشم جھک مئے نہ بلوچہ باجہ اوہد وکھ دردوں
 جسد ازخم لگا وچہ چھالی چھال لہو پٹے
 پٹ گھروں جہ روزخ شئی اک بلدی چہ ڈالی
 نین جہدی دونشیاں والے تند شراب لیائے
 جسدیاں خواب خیال لال اندر لٹ اکھیں لے گیاں
 جسد اک دیدار کرن نول اکھیں تپیاں سہیاں
 جو وچہ خواب تر فوری تائیں مینوں جھوڑ سدا یا
 تے ایہ ویدا ویدا لیا دل نول روگ لگایا
 نال میر کر سوہنیاں گلاں تن من سل وگایا
 بحر شکر اکھیں تے میرے بلوچہ مٹھا چڑھایا
 تے روندی نول چہ فراقاں دیں بدلیں لایا
 ایہ اوہ مٹھیاں گلاں والا پچیاں قولان والا

بسل نیم سٹی کر گھائل کرد وگالیس پٹھی
 غارت گردا ہ لشکر برہوں لال مھر سٹی
 جسدیاں رد غماندی قیدوں جہند نہ سہاوت چھٹی
 جہد لبر دیاں چہ فراقاں سہیاں آس ترٹی
 جسدیاں تیغاں گھربال دے بگرگیاں لگ کارل
 اج اوہا میں قاتل لہیا آب جہدی تلوائے
 جسدی اک برہوندی بالن بان ظالم نے جنیاں
 جسدی دین سیر سر گھٹاں غمان دیاں جھڑھیاں
 بادشاہاں گھرجایاں تائیں عمر قضیے پائے
 ایہ جہن مصر بسنت کھداری لٹ رخ سیر زردوں
 تر بیاں چہ ملاپ جہد بد تار لو ہے جیدہ چٹے
 پردیساں دیاں جھاکیاں اٹاں اچو مرادوں خالی
 دو گھٹ تلخ دتے اک شیریں و ہر گئی دریائے
 جسدی ماری میں پردیسیں رو غمان چہ پیاں
 میں پید جی جسدی دکھیں تے سٹاں سہیاں
 بال برہوں سولا بنو لایا تے مڑ ہتھ نہ آلی
 گال دکھیں وگ گیا پاک وچہ پھیر نہ پھیر پایا
 مینوں سل نہ کل پچھی مڑیٹ سیکوں مڑ لایا
 تے وسدیاں نول کڈہ گھراں تھیں دیوں نہی مڑ لایا
 میں رلدی وی سارہ تیش کیسا جہند سہلایا
 اندر خواب گیا چھٹ ہتھوں کر کے ٹالا بالا

میں سر لکھتے فات ورمائی نین جہد کھٹ کانی
 میں مر گزری اسے دروول میں جکتھوں آیا
 غارت گر گستاخ دلاور مینوں لٹ سدا یا
 دل میرا وہ مال بغل دارا نورات چور آیا۔
 سوہنیاں کالیاں والاں والا اوہو یہ سپاہی
 ایہ لوٹیرا اوہو میرا لٹ لے گیا جورا تیں
 نین جہد کھٹ کئی جگر وچہ زہر بھر رس بھنے
 ایہ اوہا چڑھ جسدیاں فوجاں میں عاجز نہ نمایاں
 ایہ محراب دوا برو والے سجدہ گاہ دلاندے
 ایہ ددین دوا برو پھٹاں ایہاں جہاں کماناں
 ایہ اوہ نیزہ دار بہادر فتح جہدی جنگاہیں
 تے وچہ جسدیاں درو جلدیاں گزریاں کالیاں لٹیں
 ایہ اوہ باز چمکایاں ڈاراں کوخ رہی میں بچے
 اچ مقصود و کیندا ملیا مل دیا جاں لکھیں
 رہن دیاں تھو کدا یوسف ملے خرید نہاری
 ایہ بضاعت نور خزانہ اسدی قیمت بھاری
 کون ایہی کس تھواؤں چلی کتھوں عشق تلبایا
 کینڈک پاس جمع کر رکھی درواں دی سرائیہ

جان میری وچہ درواں گالی برہوں جالی بانی
 ایہ اوہا جیس سترہ درواں میں سر چاہے جھلایا
 کیونکر بیٹھا نیویاں اکھیں میں کس تھیں شریا
 میں بے دل ہو چکھے دوسری تے ایہ ہتھ نہ آیا
 جسدی تیغ صقلدی خانے رکھدی شاہنشاہی
 ہتھ نہ آیا واماں لایاں نین ہر دو گھاتیں
 تیر دو مکھیا جسد او گیا دل جگر دہر وکھنے
 کھروں اہاڑ گھتی ویرانی تے دیتاں لڈیاں
 مرزا گانے دکھ نیزیاں دی سر چاہے میرے سر آندے
 اچ لہا اوہ جنوں عمروں تھکی لہجہ زمانہ۔
 جسد دروین عمر گزاری رو دنیاں بھرا ہیں
 میں عاجز نوں بھر غماندی روہر گیا گھت جھائیں
 توڑ شیرازہ صبر میرا گھتی جان شکستے۔
 رو رو گزرتے قراروں سیاں کچھہ جسدیاں اکھیں
 حاضر مال ہے وچہ مجلس دہکے آن ہویاں
 ہن گاہک دی حال حقیقت اکھ سناواں ساری
 کی کی پے جنجال دکھاندی کیونکر حال دہایا
 سورج عشق چمکیا سرتے وقت جلن دا آیا

در بیان نسبت بی بی زلیخا و دیدن او بجا لت تو تم جمال یوسفی را
 بہ ہفتم سالگی از عمر خود و از خود رفتن بمحرمشاہد۔

گھٹت وجہ جام طلبے ساقی دو گھٹ شوق شہر ابل
 تے ایہ جام دکھاندا بھر باہوں دلاں مے لے
 وادرو اسر کو کاں کر دی رات فراقاں الی
 جھولا جو بن ہو نہ اچھلاوا او ٹھنڈی لے لیا
 ہستی سوز بہ ہونداں لائیں شکل جلد باں نا
 جل بل جان قلم لیاں کاں پر زہون زبان
 شاہ ظہوس بڑا سدا کے مغرب چہ دیا ہے
 تے سلطان لایت والے ہنوں پس لوائے
 وانگوں برک خدمت کرنے قہر مخفی نہیں دے
 اک دھڑکس نام زلیخا پر انوار صفائی
 ظہوسے لوں بہت پیاری دیکھے سو سو واری
 نازیں پائی خوشیاں والی غمخ ہاں ساراں
 دایاں گود کھلیندی نازک عمری ست سکا
 لبت بازی رات و نانوچہ کار باؤن کانی
 ہو چکیاں وہ ناز بہاراں چالک رات و ساقی
 جس راتیں لے پے کندیں اس شبی سہ کاری
 رنگینی اجرام فلک پانیاں یوچہ سارے
 کانی رین جھلکدے تارے وانگوں زخم عشاقاں
 برقے لہار خاں تہیں تارے ڈبڈب نور جھلکے
 نور بحر وجہ غولے کھانڈی مارن خوش ہماراں
 بزم اخرو زطر بچرہ زہرہ چکے چرخ کنار

نبل فنا و چہ رہر باجاواں چھٹے جان عذابوں
 لکیر لکھ خوشی غلام رسولے چہ محبوب بتولے
 آیا رہیں چہ اوڈیکاں جاں تے شہر سمہالی
 چاوچہ خواب ٹٹا ہوشیاراں دلیں لنبہ لایا
 تن من سار شمع تے آخر لاٹ چھڑی پروانہ
 صحت لکھن یا کہن کدایں نال کلام بیاناں
 مشتری مے فلک دی خادم ہندی ہل گزار
 دن تے رات رہیں چہ خدمت خون دلا نوچہ کہاں
 راج چنہاندے ملکان اندر اسدا حال ابھرے
 حوراں اسدیاں خدمتگاراں پریاں چیز نکائی
 اسدی خدمت خاطر داری اسدی فرحت بہاری
 تے وجہ عشرت عیش بہاراں کر دی ناز ہزاراں
 وودھ وودھ مارن تاریاں تائیں نین و نازاں والے
 ایڈں بعد بہوں پٹ گھتی جاں نیند وجہ آئی
 پھر ساعت ہر گزری جانڈی نظر قیامت آئی
 ندیاں دے سر چا فلک نے نقش لگائے ناری
 گھل گھل کے وجہ ہنسیاں لہراں لہر چھڈ لشکار
 برگ کلاں پر عرق ترلیوں وانگ تمہی مشتاقاں
 زخم اوکھار کھلائے ظاہر اندر صبرم فلک دے
 چھن چھن نور و وجہ سینیاں سہر شب زندہ داراں
 چاہے قدم سر نقش غفار و لکھ لکے دکھ بھار

اکبر بخش ز صل ہے جگر وں چہے خون فوارے
 پنجم چرخ مریخوں جھکے لٹ چھڈن جھارے
 قباہ قطب فلک امر کر کرن طوائف سیارے
 لٹ شہاب چھٹی وچکاروں بیاباں دسٹے
 کاکشاں گل گھٹ حامل چرخ رقاصی کردا
 اکھیں کھول زمین لکن جو کیدار فلک ہے
 سبز انگوریاں چہ پیاراں ترہویاں شبنم تھیں
 شیرہے انگورں سم سم خوشخبری میخوایا
 صد ماخورد و گل کو مہاری زمین کاک کردا
 پھل پھل بھوپھے پھل شاخوں خم برہودل دہر
 ڈوڈیاں سبز تبا کلا ندیاں جانستی وچہ کیاں
 بھر یا ورم من داد من نادر ہے گلزاروں
 شجرہ طور ظہور کریم تھیں لٹ چھڈی نورانی
 سنبل شاخ کھدار اوڈانی زلفاندی ویرانی
 سوسن دی شب زندہ داراں حمد ہزار زبانی
 سرو سہی وچہ ناز آزادی گذریاں سرو آزادوں
 وچہ دیار اشیا صنوبر و دھیا چھیل اوڈاری
 روضیاں گرد و گیندیاں نہراں چپ چپا تیاں بچے
 زونی نے سرو چایا نہروں سرو ز کام او جاٹے
 چھیاں نال پیاریاں یاراں نوچہ وصل گدے
 ایہا رات سعادت والی مچھلیاں نرم ہوا میں

موت اکبر کرت رنگی رنگیں نہیں مچھوئے
 رسیارنگ تھیل میں تھیں میں مہیا لنگھائے
 فرقدیناں قربانی کیاں لہرے دریا ہے
 حکم الہی لوح محفوظوں نقش قدرت بھارے
 دیکے لعل غیوق کفائے نائب نورستہ روا
 جاگرداں دل نیند رٹی اندر جھلک پلک ہے
 شیریں لبخ دھوئے غنچیاں آب کرم زم زم تھیں
 لالیاں پیرے پیرے تھیں لعل دلاں چکارے
 بوٹاویل نہال جمالوں ناز کرن چہ پرے
 تے او نہاں اس لکڑاں یار وچہ گھر ہے
 عنایاں وچہ انبیاں وچہ خولے فوج کرائیاں
 قمریاں لوٹ سروی شاخے دید کرن گلزاروں
 تے ہر رنگ کلیم وچہ چھان فوق سنگے عرفانی
 زکس حشمت چمن واپہروی کر نرنگاہ مھسانی
 وچہ چنار کھڑا مستعد برہے وچہ تسبیح رحمانی
 دنانے رشک دلین نغمہ خیزاں خوش قامت شمشادوں
 اس شبائے وچہ خماری کینی مشکر گذری
 ناز نقشہ میلوں تھیں پیاراں گھر لبتھے
 تے کتنے خفقناں سائے صندل نے گھرتا ہے
 خلق سستی انہاں گدے پانی راتیں غسل اتا ہے
 لٹ چنبہ گلزاروں بہتی باو صبا ہر جا میں

جھولیوں بھر صحرے رختن تھیں سو تھفے نذرانے
 دامن بھر بھرنائیوں چھاٹے پھلی رات شمالاں
 ناز لٹی اوہ نازک بالک طیمو سے دی پیاری
 زلف کھلی گل کندل گھٹے تار سیاہ صحریری
 میٹ اکھیں چہ نیند رفرت فارغ بال جہانوں
 اوہ بخیر کی ہوں لگا پھڑی برہوں ستھ کاتی
 والاں ٹوک لوں و مڑگاں جبکہ جہکے لہریاں
 لعل لے دو باہم لب تھیں قفل دہن پر لایا
 اینویں جتھ قضا و گیندی پیش اول ستھ کردی
 کن نہ سنے نہ اکھیں دیکھن ہوں نہ شورالوں
 پئی زلیخا نیند راند دل سے پردے کھلے
 اچا چیت جوان ڈٹھا سوداہ قربان جوانی
 داغ کھلا وچہ بدر دسا و اسوچہ داغ نہ کانی
 دو محراب جنہاں وچہ گھاتاں نیزہ دار سپاہی
 عین کہن و صاواں تائیں ایہ تعجب بھارا
 نین کیا کی کہاں کو پہے ناز بھری پرتریوں
 ڈونگے زخم انہاندی کاری نکل دوسلو جانند
 دریا جوش نشو دی سستیوں موج چھٹن لڑے
 ترٹ مردل برہوں لٹا جہات رجھک لارن
 نیویں چٹم نہ قدموں چائے شرم بھری پُر کیے
 اک سفیدی نازک بھی ابرو آں دو میلے

نازک ناز غزالاں تھیں لے گئی صبا ہر خانے
 رچیا اثر دماغین خلقاں دے کھلے اقبالان
 نیند سٹھی وچہ نرم فراشیں مستی ناز کھلا ری
 چہرہ چندتے دندستائے نقش منتھا تقدیری
 تیر قضا و گ چلے برہوں قوس کمان آسمانوں
 تیر چھٹا تقدیر کمانوں آن و جا وچہ چھاتی
 روک اکھیں دہر پر دو دو نویں نہر ہوں لٹ لیاں
 تار دو زلف دو کناں تائیں کندیاں وچہ پھسایا
 دو کیند و اکھیں انگل اک لباں پر دہر دی
 وچہ ستھ جگر وچہ سینے کار دتیز وگاڑے
 جھل دلا کجہہ ہوں لگا زخم وچہ تن ڈٹے
 لٹکے زلف زنجیراں والی نورور ہے پیشانی
 زلف رس وچہ بازگیریاں ول آفت چھانی
 مرد کان دیاں چکان قاتل پُر پُر جھڑی سیاہی
 ابی خوان برہوندی کتب بھلا ہوگ بیچارا
 سچ سہاکت و گدڑی جانے جھاڑ گھٹن پر پریوں
 مصر لٹن تے روم اچارٹن شام لین دہر کاندے
 سو سو پرے چیر کر اسن جان جگر وچہ کھدے
 بے خبر اکا تے مقابل روہر گھٹن یا نارن
 قدر ضرور کفایت نظروں پیش وری ڈرڈر کے
 مینی نور فیروزاں تائیں ٹوک دہری چا سیلے

جاں یہ نور چمک افسے دو ماں بہوں وچکاے
 سوہنیا لباں سونیاں دونوں لعل سن رنگ خونی
 آب حیات مست اسی ٹل دھویاں ہویاں
 جذب و جذب دے ڈونگیا جھلک پورے نور
 جدوں زلیخا صورت ڈھکی ویکھہ کہاں کی ورتی
 نین ہو بھڑائے سفنے کھلی جوش خماری
 برہوں پھوک دتا سولانا بوجہ سر پیر نہ آیا
 ویکھہ ترے جھڑ عقلوں بھلی عشق اپنے لائے
 تیز نگاہاں قاتل چشماں بگڑ وچہ کیاں
 سفے ڈھکس شعاع نور سی وقت غماندے لائے
 چھٹا تیر کمان برہنہ دھبیا جگر مہنی
 عشق تھاروں گھائل ہوئی موج گئی دل دروں
 ایہ نا صورت برہوں اٹا کالم ہوں لگا سو جاری
 تیغ برہوں دھس جگر کی گھیا گھیا کھلا پرکائی
 پھٹ سٹی غم لگا بھاری خاک رنی گزاری
 جھوکاں مست کھیں وچہ چیاں قاتل قابہ دونوں
 بھلا ہوندا میں سوندی نا نا دس نہیں پرکائی
 چلا گیا من موہ پیارا رسیا جھوڑواں بھارا
 دم وچہ شاخ جڑ ماں چھڈ چلیاں گھم گھم لیا سولا
 پر پر خار تے برگ نہ سیوہ بیخ و گے تھان پکے
 دلفان دی زنجیریاں لائے گردن تیغ پھاڑ

پوری جھلک ہر جرم فلک تے ڈب جان ستارے
 زم لطیف سطر زریبا غرق اندر موزونی
 زریں گوگرد ذوق دیائے اسٹ گھلویاں ہویاں
 سیاری صورت موت نور می عبوں پاک قصوول
 جان رہی ہر دم تحسین وین وکیا دہر تی
 نازوری دی وچہ کلجے وگ وگ گئی گھماری
 سپر چور کلجی ٹکڑے شور داغ رچا یا
 ضرب نگاہ لگی سرکاری ٹٹ تران سدا لائے
 خون چھنا ہڑ ہڑی زلیخا کئے نہ خبر لیاں
 پھر اوہ حالے اول ولے کد سفے دس آئے
 پٹ نہ سکے ایہ دس نا ناز ہر چہ پیکانی
 گرمی شعلہ برہوں لے سرور کی دم سرور
 جس زنجیر دھم دھم تاہیں جس پہلی واری
 لوگ کہن اوہ زندگی رسیا ایہا تمہت بھاری
 ولے دریغ کیا ایہ صورت جدمی دید گھماری
 وگ وگ جان تے مار گیاں سوئی گئی اولوں
 اٹکا دھار تر تھی رمزوں چا وچہ دم تر فانی
 بوٹا بیج گیا وچہ دلے جس دا تخم نظار
 نوکاں تیز گھماریاں ظالم ڈنگن جان ملاں
 کئی تیر لکھ لائے لادن شاخ نہ ہن ٹٹ سکے
 کر قیدی چاسٹ کیاے جتھے پیش نہ جانے

جھوٹیاں بھر بھر قہر بلا یوں تیر چا وگایاں
 چھوٹی عمر قضیے بھائے سرتے نہ چوائے
 زخم لگا دل عشقوں کاری ہی زلیخا کھائل
 سو ہڑتی وہ سرے مدفن تل تل بریاں کیتی
 سو سودا ہی نیند راند غشیاں پے پے کیاں
 اکھدی سار ڈٹھا جو پھیرے اوہ شہ نظر نہ آیا
 تین دو تین رہی ت جلدی دل ترے من بھڑا
 مان ترٹی برہوں لٹی دل وچہ کہے دو مایاں
 میں چہ تیریاں تیز نگاہاں دانگ مجھی بن پانی
 اکھیں ڈٹھو حال امیر پاس کھلو ترے فانی
 اچا چیت پیاں سر صرہاں چلی جان زائیں
 مر گیاں میں ترے نظر وچہ دتو تاہ دلا سا
 رات کو یہی میں سر گذری سستی ہمدی سدی
 پاؤ گریباں پارہ کیش رخ ناخون وگائے
 ظاہر شرم نہ بولن دیوے چاسنہ ہتھ وگائے
 دل دارانہ ظاہر کردی ہنوں جھان دسائے
 دل دا بھید نہ ظاہر کھولے چے وچہ چوڑی
 بلدیاں ندر وار ولیدر لٹاں سوز گدازوں
 جیوں غنچہ دل پارہ پارہ وچوں فطرہ خونی
 اندر سپ سمندر پتھلے موتی راز نہانی
 خار ہے وچہ دل دیاں اکھیں کن غمیاں فغان

روگ بھلیہ اور دکنہیرا من کد من دوا یاں
 توڑ پڑیں غم بھر بہتیت سکھہ کسے دکھ لائے
 میں نا پس سب کہہ تو میں اس حرفیدی قایل
 آپ کیا بچٹ چھوڑ گیا اس تکھے جو سر بیتی
 فجر ہوئی سو تجھ جس تکیاں آن جگانی سیاں
 سفنہ دیوچہ صورت جسدی عجب تماشا لایا
 سیاں سیاں چہ نہا جاپے یار نہ دتے پھر دا
 چھوڑ گیوں کتھو کھائل کے واہ کوہیاں لایاں
 ترفن ترے جھڑ عفلوں گیاں از غفید یاں کھانی
 چھوڑ گیوں جاں میں بخیری کس مر کران دوانی
 نا میں وچہ زمیں سماں میریاں مرد ووائیں
 چھوڑ گیوں کر زخمی یار اراج غماں چہ واسا
 وچہ سفنہ لٹ لیاں برہوں جاگی نین بریدی
 گھت خچہ سر وال کھیڑے دم دم درد سوائے
 نے اند وچہ ظالم برہوں غم دی ٹکھا ٹھہڑا و
 مار برہوں کئی کیتی خون دے دا کھائے
 غم اند دل کٹ کٹ کھائے حال ایہا سو اونوں
 پراوہ واہ سہارن ماری بوند نہ ملی رازوں
 ظاہر ظاہر وچہ مضبوطی نظر نہ حال زبونی
 وچہ پتھر جیوں اک التبیہ حال گھتے زندگانی
 تن زندہ دل مرویاں اخل خبر نہ کافی لوکاں

پر وچ طلب مراد حقیقت تن مروہ دل زندہ
 قدیس دہریاں سپس کنیزاں کردیاں خدمت گاری
 بانڈیاں اسول سجدہ کر کے ہونڈیاں کافر ناری
 کافر کیتس جنہاں دیاں اکھیں رخ ناری نیگنی
 ایہ جو حیرت خود بخیتیں غافل اپنا آپ بھلا یا
 پر ایہ راز چھپاؤن کارن کردی ظاہر داری
 گلاں کر دینے سمجھے سمجھے دوراڈی وکی
 قدم دہر پر خبر نہ کافی روڑ کندی دیاؤں
 دل روو پر اکھیں سن جنہاں توں نظر نہ آیا۔
 تن جلے پروہٹ بخیری جال پے گل رسد
 زیور وچ ڈبائی ہوئی اُس دل آون بیڑیاں
 سیاں نال کلاماں کردی دلوچہ ہو ر معافی
 دلوچہ روندی ایہ کی ہو یا کی وگ گئی قضاؤں
 پون لگے ایہ کیا قضیے کون کئے گا بہہ کے
 کیا خواری ورتن لگی لوہڑی سرکائی
 ایہ کی فتنہ ہوں لگا ظاہر بھیتیں دل میرے
 کیا بلا کھلا رن لگا عنتم برہوں اچھولا
 لگے دکھ دے توں بھلے کاریاں کون کربی
 اج تقدیر زندی میوں دین لگی کی جہڑکاں
 کل نہ نام وکھانڈا جاناں اج رہی ہونڈی
 لکھ لکھو چاہیہ ۴ دلوچہ جہل گئے اج سلسلے

واہ وا عشق جتنے جھل وگدرا جمع خداں کہ دندا
 پر اُسٹوں کچھ خبر نہ کافی اوہ وچہ گریہ زاری
 اوہ سجود جو بت چینی بخبری بچاری
 سی مجھو داہنا ندی بیہا خوش بیکرت چینی
 اوہ نقش اکو وچہ دلے جو سفنے وچہ آیا
 نال سہیلیاں مس ہندی دلوچہ رہی نیاری
 دل بھری کلامے غم ہے برہونچ ہبک لگی
 ہونہ سوا یاں غمیاں لاٹاں شوق طلبدی اوں
 جس ڈکھا سومر مر جاوے صبر آرام جلا یا
 اوہ یاد دے وچہ ہر دم تیر بھتے دل جسد
 درد کھاں شیخاں کھڑیاں کھڑینے وچہ جڑیاں
 اوہ شوب یاں چہراں کیاں کھوں نغم نہانی
 قہر غضب کی جھلن لگا غم درواں دی واؤں
 کی ایاج تقدیریں قاصد کیا سونہا کہہ کے
 میں تے بھاگ کھایوں ان غضبی آئی
 کون کدھراج واسر وکھڑا پیاں کھن کھیرے
 آن پیاسہ نہیں عاجز نہ سو آفت دا ٹولا۔
 ایہ پیرا سن شاہی والاہن وچہ خاک ریشی
 کن وگہاڑ بدہول ویکھاں کن کھانڈیاں بھڑکاں
 کبھی لا یولا ون ہاسے واہ و اجیرت مندی
 روہڑ کئے وچہ بھرتے دے مسی بھری نظامت

کل پسندی میں چہ نازاں ارج نتانی ہوئی
 کل عاقل تے ارج دیوانی بیوس میں بیجاری
 کل خوشیوں میں چہ جمیعت جس وقت وہا
 ارج ارادہ برج رج رووان گے رواند دہائے
 نواں قضیتہ سرتے آیا کدے نہ ڈھٹا سنبیاں
 موسم گیا بہاراں والا وقت خزاں وا آیا
 پچھلے روز خوشی دے بیتے غمدی وارسی آئی
 باپ میرا جے ملکاں والا روک نہ سکد امولے
 چھوڑا گر گریزاری وقت غم اندے آئے
 دین کرو نشیں نین تٹی دے جلو بلو دکھ پاؤ
 تائبنگ لتی تے آس نکئی ساڑ کر سی فانی
 کر دی رہی زلیخا اینویں لہ دیاں لوچہ کلاں
 دن سارا وچہ غم ڈلگیری آہیں نال دہایا
 پہلی رات جو قبرے والی سراسے آئی
 بانڈیاں رخصت ہو ہو گیاں ہو سہیلیاں سبھے
 بچھ تھکی اوہ ہتھ نہ آیا ڈیا دور و دہیرے
 ہتھ پسا ریاں سے ناہیں رین اجیہی کالی
 رٹکے زخم نہ ہوں دیوے کدایہ در و سوکھالی
 لاٹ برہوں یہ جانی بالی منجہ نہالی کالی
 صبر کیا وچہ قبر پیاہن خبر نہ کیا کی ہوناں
 قطرہ قطرہ اشک دکھاندا تار و تار پروناں

تے ایہ اوہ بیماری ناہیں جس دا دار و کوئی
 کار میرا کل نسبت بازی تے ارج گریزاری
 غیر مرکب محرف نصیباں ہن کیوں جوڑو کھا
 رس رس میں چہ دیکد در و دار و دن آئے
 کڈہ کدورت دل دیاں اکھیں آب صفاج مٹیاں
 نواں سیا پانویں تگا دے رات سنبے پایا
 تازی سنب جابا رہوں دواں فوج چڑھائی
 کون چھڑے اس فکھ کولوں کپڑا عرض قبولے
 روونڈیاں مرجانے ویلے نین رہن چھپتائے
 ندیاں نیر پیاں کھل جکڑوں ووندیو رہڑ جاؤ
 وہنڈیاں اکھیں نے نت کرنی غمدی دفتر خوانی
 آہوں لاٹ چھٹے نس جا پے دونخ وچہ محلاں
 سورج ڈباتاے مکھ کھتیاں جہلم لایا
 منکراتے نکیر غماں دے حاضر سوز جڈائی
 رہی زلیخا درداں لٹی صبر گوا چا لہتھے
 جال کھلاے کر لکھ چاے اوہ دگ گیا پریرے
 نیند نہ آوے پندیاں اکھیں دہیر یا ندیوچہ لانی
 نین دگن دوساون جھڑیاں تر ہو گئی نہالی
 مقصودوں ہتھ دونویں خالی لکھ کڈہن بدالی
 ایہ اکھیں پر لکھیں ہویاں سال لکھیں بہروناں
 چھٹی لہر قہر دی نہروں جھول لہول ہوناں

رات سوئے کھنویں بچ نرس وندی خاں روزاری
 ڈٹھے چرخ کھلے دوتارے جویں چنبے دیاں کلیاں
 جھلنے سکے بھار برہوندا ہن آہیں چھٹ چلیاں
 دینے نہ دھون مس یا اسدا رات پی وگ چڑھیا
 لا بنو شوق بے جل دل بھیں ہواں باہر آئے
 بلدی اگ گھتی چاہر ہوں چہ گوشتے تنہائی
 دھون آہیں گھٹ لکھ سیاہی رات ایہا سوگالی
 یاد پیا سوکل و احالار سیا زخم و دھیرا
 کلدی زخم لگائے سر ہم چھیک گئے پئے دونے
 مشتریوں ٹٹلی زحل تول قدر بلند اقبالی
 اوہو تیر برہون لستے جگر چھڑے رت لہراں
 چھاتی کئے مٹھا ٹھوکے پنچے وال اڑا دے
 پیر سپاے باہاں کھوے دلوچہ فال و چارے
 کدی سرماندی کدی پواندی لٹ لٹ غشیاں کھانڈی
 جاں اکھیں نرس ہندیاں دیکھے رور و کر و دہایاں
 وگور گوہن رور و عمر اں جے نہ امن دوائیں
 بے آرام قراروں خالی دھور کھے پیشانی
 بات گئی کچھ انہیں تکا دیں جوش بھری ماں کاں
 اوہو صورت حاضر کر کے اگے چشم خیال
 دروغماندے دفتر خانے دہر بیٹھی لے اگے
 لے سیر محبوب پیاسے لے مقصود دلاں و

طرف فلک تاک روکندی میں طالع نے ماری
 انہاں زندندی میں کسینے جہان اں مل و گیاں
 دن بار اگ اندر جلدی ہن سبکھ لاٹاں بلیاں
 گود غبار بھرے سوکری صبر چچے پے سٹریا
 سٹریاں آہیں سینے دھون باہر کدھ و گلوے
 نیند صرامہاں چہ اکھیں جہاں بھار جلدانی
 کسے تلاش علاج قیاسوں در و قضیاں و الی
 تیر کھتا سو کدھن لگی ہو یا کھاہ گھن سیرا
 جھولی کھول کھڑی دیکھ منکر طالع رزق دھونے
 آہیں دروغمانیاں بھریاں جسیدی درے سولی
 دروغمانیاں تن میں اندر کٹ بھریاں زہراں
 اکھیں مٹ دندیرک وٹے دندیں دند گھٹے
 کدے اٹھے کدی بیٹھی وندی آہ و رینچ پکارے
 صبر قرار نہ آئے دل نرس نرس بے کر لاندی
 بس لے ظالم آپ پئے کپوں نیر و چہ آباں
 چشم خون وگے وچہ قبرے و زقیاست تا میں
 واہ حیرانی سرگردانی ہفت گیا ہو فانی
 عشق دہری چنگیاڑ میں لے تیر لگایاں جھوکا
 سر زانوں دہر لگے بیٹھی لگیاں تن نالاں
 کسے خطاب پیاسے آہیں تیر جہر چھٹ و گے
 مینوں و سٹروگان و لے تیرے زخم جانے

اے میرے شب تار لوٹیرے دل پہ دید سونامندے
 اے دل پہ دروہی نے پیدا کٹ لئی دیا چورا۔
 اے دل پہ خواب تیری دیداروں و عالم تل تھوڑا
 اے جس میں عکس آئینے دل کی پر قیدوں آزادہ
 اے دل پہ نزع نیکندیاں سُننے تیریاں چہ جلا
 کی جانائوں کتھوں آؤں کتوں قصدا اٹھایا
 خبر نہیں توں کیہڑی تھانوں کتھ ٹکاناں تیرا
 کی معلوم توں کسدا پیارا پڑہ کس دے دل دا
 خبر کیا توں کس نے سینے رکھ دس شامہ نشاہی
 کی اکھاں گل کی نہ جاوے ستارن سُن پاپے
 جے میں میں چہ فرق نہیں کی ہے دروہی
 دل دا شوق اشار بول کر دادم دم راہ نمائی
 یا میں عشق تیرے زخموں قطرہ ہاں اک خون
 سچ ایہائی میں شے کائی توں سب نو صفائی
 توں کچھ چیز سبھاں تھیں سُننی تیری مثل کائی
 نام تیرا جے معلوم ہو دُرود کراں دن راتیں
 تیغ چلا یو تیر نظارہ پھٹ گھتی ناتانی۔
 روندی دیکھ نہ دھرتوں چایا ایہ کیا پڑا ہیاں
 زلفاندی زنجیریاں دے پیچ گیوں گھت بھلے
 جان و کائی داوے دیں زلفاندی زنجیریاں
 گذر گیوں دل پہ ہو تلواریں نو لادی

ویکھ تیرا رخ نور و مکد اتارے حبش کھاندے
 کہوہ گیوں لے موہ گیوں باقی اے ہنورا
 قامت تیرا وانگ قیامت مثل نہ رکھدا جوڑا۔
 تے توں آپ قیامت عکس قیامت زادہ
 ابرو قوس تیری دو دل تھیں کٹیاں چار نوایاں
 راہ جان بول گھت کمانوں میں پر تیر چلایا
 خبر نہیں توں کیہڑی جنسوں گیوں پڑ لوٹیرا
 اوہا کون سوہاگاں الی توں جنوں نت ملدا
 ترط مرنیدیاں حال نہ بچھدا واہ واپے پڑا
 خبر نہیں میں ہاں یا ناہیں یا ہیں توہیں آپے
 جے توں ہوتے میں شے کائی آخر از کیائی
 میں دکھ بدی کدو ہوساں توں سکھ خیر صفائی
 یا توں ظاہر تے میں مظر حالوں گوناں گونی
 ہر اعتبار نہیں کچھ باطل باطل سو فطانی۔
 میرے وہم گمان قیاسوں و تیری وڈیائی
 وچہ مٹا باں تیریاں دوان پٹھاں دوا صواتیں۔
 خبر نہ بچھی مہرنہ کیتی میں سر کیا ومانی
 سوئے عشق تیرا بوجہ جانوں میں جیہاں چسپاں
 اک دل کھولاں و تن پوندوسن نہ پاوہنار
 مار گیوں پر عذر نہ کائی دھن کلیجہ تیریں۔
 کل گیوں پر مورت رہیا واہ تیری ستادی

آتھوں چھٹ کیوں میریوں لوچہ دھیسوکاری
 او اوصورت سوہنی تیری رسمیں رہی کلیجے
 اچاچیت برہنہ رن چہ میں تیرے ہتھ آئی
 جان رہی پر غمدی دھاری مرغ ادا کل کٹیا
 میں بھر نیند برہندی سستی توں سستی نوں پھٹیا
 میل دو گوشے نازکمانوں تیر کیوں جبرکاری
 نہ اوہ زخم اجیبا لگا مر جاندی اک واری
 کر جا اک دو تھ اک دو دل بھٹیں میں سحر گزاری
 گزریوں کر بیمار اچھی پٹ اُڑوں پاروں
 کی کرنا سر دہرنا بنیاں ہدیہ ہے اُس یاروں
 تیری نظر لگی وجہ سنے خوشحالی پر میری -
 الٹ نصیبان نہ رخ بدلیا دم وجہ ہونی ہوئی
 کوں کہاں چہ نین میری پکھڑا کھیں تک جالے
 بھکے لونہی وجہ میریاں کھیں نین جلیں چہ بہاں
 ٹھنڈی او نصیبوں منگاں جے اوہ ملے کدیاں
 بخش میری بواہی جو میں نقش تیرا دل دہریا
 آخر باجہ تیرے دم کاٹی میں کٹ سکدی نہیں
 مل مینوں تے ایہ ویرانی ویکہ میری خمی داکھیں
 کیوں مٹ خیر نہ پو میری ہر چنگیاری کہیں
 میں مر چکی بس کر چکی دلا دکھوں گھٹ چکیں
 ول چھل یاد نہ مینوں کاٹی دل سادہ کی جانان

نین تیری ادہ جھوکاں والے واسن جگر ماری
 نین دوترک لوٹیری پہنے اس صورت دے بھیجے
 وہی تیغ دینج رہیا پر موڑ نہ ہو روگائی
 اندر دکھ ترندی رہیاں زہر تلّی دہر چٹیا
 توں کر چور کچا میرا کی کھٹیا کی وٹیا
 کھٹیا تیر رہیا وجہ دلہے مار نہ پارا تاری
 تے نہ آس علاجوں رہیا عمر بھانج ساری
 تیرے کن نہ پایا آخر میری گریہ زاری
 نایا ہار سکے چھڑا یہ دکھ نہ رکھ سکی پیاروں
 روگیاں دگ لئے خود جبدی لٹ سیاہ دی تاروں
 واہ تاثیر نظر دی تیری کھان سکھ گھیری
 باجہ تیرے دیدار پک بھر رہیا علاج نہ کوئی
 پیر دہریں چہ میریاں کھیں درانچن مت چھا
 پیر رنگیلے نازک تلیاں یہ چھل سکدیاں ناہیں
 کھیں فرش دچھاواں سدا قدم تیریدی راہیں
 ایہ پُر خار مقام نہ اُسدا سوزا لم بھٹیں بھریا
 دم دم کٹ نک بھر دہر دابہ ہوند وجہ کہاں
 میں ترانی او جھڑ چلی تراف مرانوچہ بھکیں
 میں دیدار تیرا ج ویکہاں ملے جے لکھیں
 توں راخو ویکہ کھانوں جے دینج نہ رکھیں
 عشق تیرے دا بھار قیامت میں پر کر گھٹکا نا

ایںویں ہندیٰ بن کر ہندی قبضے کے کوشالے
وین نہ مکے میں نہ سکے چین نہ ڈھکے نیڑے
ہاں البتہ دل تھیں کٹے درویشات و ہائی
چھپو بولے مٹھی بولی تے چڑیاں چڑیاں
دروجنہاں دل سولان چڑیاں اتہاں نیند کافی
اٹھ سوک اٹھیں دیویاں شکوں میل اتاری
مت کو یکے و ہندیوں اٹھیں ازمتاں کھلجاو
صبر گمایاں لٹ برہوں تھیں دن جلیا و چہرہ دل
ایہ انجان کھلا و برہوں آن کھلایاں نہ دل
ایہا حال ہیاد و کافی ایہا در جھوڑیوں
بلک ایہا ہوندا جاندا و دن غم و وچنداں
رات دے وچہ حیرت رہندی جھپکے باوچہ دنڈاں
ہن غم دل تے جوش لیاے بھل دکھاندی وائے
پردیاں لیچہ لیرنگ خونی رہن سول دباے

گنستے آہیں بارے خاک لوی سر ڈالے
غم دیاں آہیں کھڈیاں ناہیں کیتیاں غم دے جھپکے
مُرخ صبح پر جھاڑو جائے کوا کوک دو ہائی
بیدراں باں غفلت خوابوں اٹھیں اوکھڑا آیا
دم ٹھنڈا بھڑاٹھ زلیخا دندیں جھپکے دباں
پانی بک و لار دورخ تے کیتی پردہ داری
لب ہسک وچہ باطن روئے دنوں صبر نہ آئے
تے اس چہریوں نکت بھریوں درواہیں گدلاں
بازی مار دتی دم پہلے و او بھر دم سر داں
ایہو دن تے ایہو راتال اپوت سڑیوں
تا جو تھوڑیاں چہرہ دنڈی در دھکتی وچہ بنداں
اٹھیں تپدیاں ملا چڑیاں نہ روکھو بخت داں
رنگ رہوندے تڈں سو مانے جان دہ او جاے
پردے جان نگے اس نگوں پھیر نہ چھپن چھپائے

ریافتن مصاحبان نج لینا عادات و حالات وے راجھا لطف طبع وے
وگان بردن ہر یکے بہ چیزے دو اکرن ایہ گہرا زردل وے

عستفوا تیر مجھے کاری ہر نہ زخم لوکا یا
عشق ایہا وچہ لکھاں آتش بھکے بھکے لٹاں لے
آپ زلیخا عشق لوکا وے دلہا بھید چھپاے
وچہ وچے دل را بنولا وے دہواں وکھا وک

تذہیراں وے پردے لڈرا بھد دکھ کدی نہ آیا
عشق لوکا یا لکھنا آتش بھکے بھکے لٹاں لے
پر ایہ کوں چھپایا جانے کد پردہ وچہ آئے
جے لوہ دہواں وکھا وک لٹ کد ہر چھٹ جاو

برہوں میں لگی چہ دل سے شکوں پانی لایا
 کہ دیکھ میں سیانٹھے نین و نہراں و گدے
 کہے کہ میں آہیں بھردی باندیا توں میں آئی
 کہے کہے و چادریاں اتیں میں سنی ہمسایاں
 ڈانٹاں دل سے نہت بھوندی خالی صبر قراروں
 ہتھ لے تے چھپو تے اے اکھیں نیند نہ آئے
 تے اوہ چال نہ ڈیل سبھاوین اوہ ناز نہورا
 نہ اوہ شیریں گلاں سیاں اوہ شوق لباساں
 راتیں خبر نہ کی کچھ حالادون و چہ حال اودا سی
 نہ اوہ چمک نور چہرہ نہ اوہ لب نہی لالی
 نہ اوہ غم نہیوں کے ابر و لہو نہ نظری آئی
 نہ اوہ ہنس ہنس لاڈیاں کہ دی انی دالڑ پھڑدی
 نہ اوہ اک تھاں کپڑے کا تاں ہندی کہ کھڑیا
 بور کباب دے دی پاؤں آہیں نال کنیزاں
 اک کہیا سو سوہنی وڈی سدا حسن دلا را
 اسنوں نظر کسے دی لگی حال ہے ویرا نہ
 اک بونی کسے جادو کیتے ویر جی کٹ جڑیاں
 کچھ بیماری ہوگ نہانی اک ایبا فرماے
 میں ڈٹھا خود وچہ ورتے ہوندا ایہو حالا
 اچا چیت جہر کے وچری شوخ کوئی دس آ یا
 جے دلبر مٹلدار نہدا نہ پوندی چہ درداں

ایہ وہ سر چہرہ گئی درختیں حال سہاویں آ یا
 ہتھ پلوا پے بیٹھی پونجے چہری گتھی چہر گدے
 ٹھنڈے ساہ بھرتے جا پے اسدا راز کیمانی
 ڈٹھی کہے سر و سر ہندی کار بیاں مایاں
 کھاوے چھٹا پیوے بھلا کم بولے گفتاروں
 خشک لبیاں تراکھیں دلوں کھیلن بولن بھاو
 تے اوہ خوشی نہ لبیاں تبسم و لنوں چین نہ بھورا
 ناکچہ فرق سبھا پے ہنوں سندس چہ پلاس
 ہر دم نمون جھان سیندی تے ہر وقت نہری
 نہ اوہ چو نہ شوخی ہا سار ہوں اکھیں خالی
 نہ اوہ انکل ٹھوڈی آئے رکھ رکھ سن سناے
 نہ اوہ نال خوشی خوش ہندی غصہ ہواڑدی
 ہر دم دس دی دھیں جلدی میں ساند و جھڑیا
 اکا آفت استے ورتی کر کر کہن تمیزاں
 چشم گئی کر زخم کسے دی روگ ایہا سو بھارا
 بھاری نظر نہکاں والی کیتا پکڑ نشانہ
 دیو پری داسا یا ہوسی ہو رکھن دے کھڑیاں
 اک کہے بن عشقوں مینوں کافی نظر نہ آئے
 اول ایہا عشقے والا عاشق لے نوالا
 بے تقصیر سٹی کر کھال بھیر نہ وید کرایا
 گیانہ زخم نہ دار و دلیا ایہ رندی سرگرداں

دو جی کہندی سچ ایہانی پر توں تھوڑی بھلی
 موہن مار دیندا ظاہر ایہ کردی سو چارہ
 کون ہوندا رخ ویکھا ہرے نونکے ہوندا برو
 جے کدی کے جھوٹے وچدی سنوں لبر و سدا
 ہُن ایہ کے جھوٹے دیول تگدی دیکھے ناہیں
 اینویں کرن وچار کینیراں سداں یکہ ادائیں
 دانی اک سیانی سب تھیں واقف لال جھاندی
 تے جوڑ وکھاے شیشے وچھڑیانوں میلے
 رووندیاں چاہسا و پلوچہ یاراں یار ملاے
 گجے ورجہاں توں لگدی کرے انہاں غواری
 زخم جنہاں لگیا وں سینے مرہم لاکے کاری
 لے ہوش قدم تھیں جسدی سنوں فن سکھاو
 تے جنہاں چور چوراوں جھگا اہاندخت دیواو
 جنہاں رے روگ پرلے ہوئے دیوی گھول دوائیں
 رووندیاں بہہ لکھیں ہوئے سہیاں مذاکھیر
 جنہاں توں حال او داسیاں لگن انہاندمن پر چار
 رات جنہاں سنے اندرون شکلاں لوری
 تے اُس آپ جوانی ویلے خوشیاں فوق ہند
 دل چیل باوہر ہوئے سبے کی سب رو دلا ند
 تے ایہ آپ کیاں موہ تھکی اس موہ گئے ہزاراں
 پراوہ شعلہ جان والا ڈٹھا نہ کد اھساں

ایہ کا خوابے وچہ خیالے عشق اندھیری جھلی
 پسندی کچھ قدم وچہ سنوں آخر گھٹ نظارہ
 ایہ کجہہ سرخیانی ہو پاتے ایہ رکھدی پردہ
 وچہ ہیر وکیاں باریاں ہند چشم سنے دل سدا
 انہیں اکھیں محبوبت وٹھا اس ناں نگاہیں
 پر کجہہ ناں یقین نہ پایا کی ہو یا اس تائیں
 محرم مڈھوں انہاں گلاندی سیوہار سدا ندی
 چھڑک گلابل گیاں توں خوشوں بخشہ سرت سویلے
 مویاں گیاں امتیر پڑھ پڑھ سنے روپ کھاو
 رٹھے یار پیر آ میلے کر کر منت داری
 تے جنہاں از کھنڈ اچھوڑا کردی پردہ داری
 تے جنہاں موہ تھوں جھپٹ جاو بازو پھیر لیاو
 جنہاں اچکنت نہ کائی واپر ورجم انہاں تے کھاو
 تے جنہاں رو دلا نوچہ ناٹا انہاں کرے سزائیں
 تے جنہاں ہیکڑے برہوں لے بیٹھ نیا نوں سیر
 تے عیاریاں جنہاں قدیمی روگ چنڈے پن پاو
 او تھے عقل اوہدی بھی دہدی مید کرن نہ پوری
 سیال جیہاندی نظروں بیڑے روہر کھتے دریائے
 اُسے زبیاں گریباں لے ڈٹھے وقت واپس
 عشق مجازی اسے لے خط سبقت دس یاراں
 نے کدی نہاں تگادیاں اندر لائے تھکی واپاں

اوس نے ڈٹھا حال زلیخا چال وضع رنگیلی
 جاتس عشق نشانہ و جا لگ گیا سوکاری
 شوخ اکھیں داو گیا کافی ناوک غمزے والا
 جا بیٹھی اوہ پاس زلیخا گھول گھتی میں زاری
 حال تیرا میں ظاہر ڈٹھا دیکھ جلے دل میرا
 غمزے شوخیاں نال ہولارے تیرے چہ سن ناہیں
 کدھر گیاں بانگیاں چال ان خوشیاں نے حالے
 کتھے گیاں تیریاں رمزاں آوہ نازاں اساتے
 میں قربان میں اوہ دوائی ملیوں جس کناں
 تے میں جان جگرے ندیوں تینوں آب پلایا
 شیر بھری دوحضنا دیوچہ سودن وقت سلایا
 شیر سیر تھیں وڈی ہو یوں مہر میر یوچہ ملیوں
 کس نے تینوں کلی کیتا در د کھریوچہ پیوں
 کیوں مڑ گئیوں کی کر چکیوں ہو یوں حال آوارہ
 کس قابل دیاں اکھیں قاہر و کھ گیاں دل تیرا
 کس نے مین گئے کر کھائل بڑے تاثر و لے
 کس دیاں مڑگاں نیزی واپے سل دوسلو کٹھے
 کس دیوانی کیتا تینوں کس نے وار چلایا
 پڑھ پڑھ منتر برہوں والے کس نے لونگ سنگھائے
 کس نے نعل دھری وچہ آتش نقش مجرب الی
 تے کس نے بہ وگدے پانی چھوک عزت جلدانی

اونا بھکدا اعل بدخشاں اج زرنخوں پیلی
 اوسے دے ایہ وچہ قضیاں کردی گریہ زاری
 اونا اکا کاری آیا بدل گیا سو حال
 اے میری فرزند پیاری سُن لے گریہ زاری
 توں وہ مینوں نظر نہ آوین اوہ چالا تیرا
 ویکھہ یہاں میں ہو دیوانی نصیر لے کداہیں
 ایہ دوسب کیوں زردیوں گئے بھری بنسم وائے
 رسدیاں شہد کلاماں تازک ٹھوگیاں کت کار
 گو دھدی چہ نکڑی ہوندی خوشیوں وقت گزائے
 تے میں تیری چھین کارن دل تھیں فرش چھایا
 جاں توں جاگی وانگ نصیباں مہر سکے گل لایا
 سچ کہہ راز چھپانے میں تھیں کس آتش وچہ چلیوں
 خوشیاں کردی تازیں پلیدی کس آفت جھپ نیوں
 دکھاں بھریے کیسے ترے روگ لگا کی بہار
 کہو کس دی یہ دما تر تھی ہے اوہ کون لوٹیرا
 کسے شوق پلائے تینوں بھر بھر غموں سپائے
 چین خوشی دے بوٹے ویلاں کر د کہی وگ وٹھے
 کس تقوید و لاون والا تینوں گھول پلایا
 کس نے تیرے لٹن کارن غاں چلے کمانے
 دل تیرا کر نعل در آتش کیتوں عقلوں خالی
 ایہ چٹیک دی چاٹ اچانک چا تیری حیت لانی

پڑھ ستونے دھاگے اُتے پھوک گنڈیں کن جڑیاں
 پاسر پڑھ ام جہانی کس نے نین دکھائے
 پڑھ آیت نو چندے چٹے مرغوں کس ظالم رت رتی
 تے کس شیرینی کائی تینوں پھوک کھلائی
 پڑھ آیات بقید موکل کون تیرے سر دمایا
 غلفت الہو ابوں پچھے کسے کارن باری
 ہیئت لگ داخلوت اند کسے ور وکسایا
 کون بندہ کس کینیوں بندی اور زندیاری
 کس لٹیوں کس پھٹاٹیوں جان تیری کس مٹھی
 کس دیاں لفاں گنڈیاں ہو ہول تیرے پوچھ پھسپا
 صاعق برق ندان تھیں کس تیں پر شعلہ جھاڑ
 کس دیاں بیاں شیرینی تیں تھیں قول گایاں کر پکے
 کس نے ہوش ٹائی تیری ٹٹیوں کس دھیا
 دس زیخار کھ نہ پردہ کراں تیری غمخواری
 سیر نالوں وہ پیاری کون کوئی ہو تیری
 جے قول مینوں روز و سیرانت و سیر کس تائیں
 بھید دے و اکھول پیاری کرکاری دکھلاو
 تے جے ہوگ فرشتہ کائی بہاں و چھا مصلّا
 تے جے ہوگ پری و اسایا یا و عزیمت مینوں
 جے پیدائش آبوں خاکوں تا بھی کم سوکھالا
 جے اوہ شوخ طبع واکرڑا ستر یا و بہتیرے

نفاثات عقدیاں سحرہ تیں سرکیوں وگ چڑیاں
 پڑ تاتیر نظر تھیں تیری زخم جگر وچہ پائے
 تے کس نقش لکھے ست ناری لکھ دے پوچھ دہرتی
 تے کس خاک قدم چپ تیرے یو جان سر پیٹھ دبائی
 تے کسے ایہ جڑیاں والا جال مہاں گل پایا
 ہمت بہ سن ہم بہا پڑھ پھوکیا ست سواری
 کرکار کچھ ایڈک بہا راکن تینوں دکھ لایا
 تے اوہ رنگت رخ تیری ہی کسے لئی اودھاری
 نین کدے وگ پئے تیرے پر جنہاں پلوچہ کٹھی
 کس غم و چشماں نازک ہن سر شکوں سیان
 ایہ سینے وچہ دس نہ لیا کس نے زخم اکھاڑے
 ایڈک صد کہ کس تھیں یا جو صبر ان ویکہ نہ سکے
 ایہ دونین تیرے کیوں گدی کہہ کی پیا قضیتا
 تے جے حال کہیں باؤں کن کرے تہہ کاری
 تیرا ہو نہ نہیں چہ کائی ہیں تیری توں میری
 بھیدا و گھاڑے باجہ زلیخا ہون دور بلائیں
 جے اوہ ٹنچی جو گا پاکے تیرے دام پھسلاو
 لاہ آسمانوں نال دعائیں تیری کراں تسلا
 پڑھ پھوکاں اوہ حاضر ہوسی چاکڑاواں تنیوں
 گھڑی پلک وچہ سہ منگاواں پیوں وصل بیالا
 موہ دیاں ل حاضر ہوسی تہہ نہجہ اگے تیرے

سائے درو گئے بدوائی ویدن نال سُنائے
 کاش کئے دربان نہ دیا کارن اس بیماری
 بول دھیا توں کھول قھینہ ورہون دکھ تیر
 گپ شتر پ جو دائی والی سُنی زلیخا ساری
 سچ کہاں اداواں ایہ بھی بھید اکھاڑاں لدا
 حال سُناون لگی جدم چہٹ گیاں سو آہیں
 نہ بچھاں میں کیکھ دساں کسدا نام سُنواں
 کون کہاں اوہ کیہڑے تھاؤل کس ہر تی داوالی
 کس نے جایا کتھوں آیا لٹن نوں گھر میرا۔
 کون کہاں وہ کون نہیوں باہر کون مکانوں
 خاکیاں تھیں لکھ پاکی سُنوں پرپاں کنوں پرپا
 کی دساں میں دس سکدی متن جوگ نہ رہیاں
 کاش نہ کیوں میں دیکھن دے دوڑا ہڈ پھڑپا
 کی آکھاں وہ کتھوں آیا پھیر کدھر مڑ دیا
 اسد لایق نہیں فلک تے تھاؤل کتے کد ملدے
 پر اوہ جان تے دل وچ آیا تھاؤل اُس دن انا نہیں
 میں بے کیف ڈٹھا اوہ دلبر کوں کہاں کیفیت
 جے اوہ کاہن نہیں کون موڑنازاں والی
 میں ناں محض عدم اوہ ہستی اوہ باقی میں فانی
 اوہ مشہور مشاہد آپے میں ناہیں شے کافی۔
 کد حال پھیر تے میں تھیں میں عاجز کی جان

تے ہندی دکھ کئے کارن سو تدبیر بنائے
 سورہ یوسف دا دم کرناں پڑھ سُنوں کواری
 جگر تیریدیاں نہماں والی مرہم ہے ہتھ میرے
 پی امید جو ہون لگی درو میریدی کاری
 کوئیکہ کاری کرد دکھا دیا روسے ملدا۔
 رو رو کے پیراہن بھناں کہندی اچھے ساہیں
 کن لٹی میں کس نے پٹی جرم کدھر سِر لاواں
 کتھوں کہندی کتھے ہند اکس پتے کس ڈالی
 کتھے پلپا کتھوں گھلیا میں سر چاہڑ لوٹیرا۔
 کون کوئی میں کون کہندی کیکر کہاں بانوں
 تے اس جیہا وچ فرشتیاں نہ سُننے وچ آہا۔
 دس دے اوہ لیکھے دایاں بگیاں خود وہیاں
 جدواں چانک گھر وڑیادل میراٹ کھڑیا
 تے اوہ کون کاناں ہو سی جس وچ رہے سمایا
 جھوٹ کہاں جو کہاں تہاواں تہاں بد وچ دل
 دل بھی گیا تھوں متن دن داہن مڑ ملدا ناب
 مت کو دھم کرے اوہ ناہیں چاہل ہے بد نیت
 آخر کوں سائے برزخ عالم وچ مست شالی۔
 میں معقول خفی وچ ثانی اوہ محسوس عیانی
 میں نقیب داناں اعتباری مطلق اوہ صفائی
 میرے دھم گمان خیالوں اُس دا دیر کاناں

جاں میں ڈھکھا دیکھ دیاں ہی میں سبیاں سوی
 وچھڑاں دامن سو کھالا ایسا پتھیں دکھ بھارا
 جیوں جیوں سفنے اندر آبا نازک رمضان
 سن دانی وچہ چیرت ڈبی کچھہ سر پیر نہ آیا۔
 بس دھیا چھڈو ہی چھیرے مفت نہ مر ہو کلی
 وہم تیرا صفات احلاموں جوڑا شکل لیا
 لکھ ہزاراں خواب وہی وقت لوفتی آوے
 وچہ قوی بدن دے رکھدا وہم سپہ سالاری
 کور نقش خیال تیر یوچہ وہم تیرے گھر دہڑا
 جس شے تے توں عاشق ہو یوں وہ ناہیں بن تیرے
 وہی نقش مجسم نوں توں کر کر مشق پکا پایا
 دامن عقل سندا چھڑ جھبک وہم اوڈیسی آپے
 جھوٹی خوابا بہانی بی بی سوچہ سچ نہ بھورا
 کہے زلیخا جھوٹیاں تائیں آون جوٹھیاں آبا
 وہی نقش میرا ان ہو یا عقل تیرے پایا
 وہم بیچارہ نقش اجیے کہ گھر کے کدائیں
 اوہ پیش اجیسا سوچ پر دیاں پھیراں گجھاٹے
 جے ایہ سفنے جھوٹا ہو نہ اندکیوں کروا غم ہے
 دانی کہ نہیں جے جھوٹھی تاں بھی متھ نہ آوے
 کہے زلیخا جسے وس ہو نہ کیوں مجبانی سیر
 ایہ سے وہم دلوں چھڈ سنوں دانی فرماوے

دانی پاس زلیخا روندی رور وگلاں کردی
 جرم انا م نشان نہ ظاہر حال کہاں کی سارا
 کھول زلیخا دانی تائیں آکھ سکنا یا حال۔
 کچھہ تدریر نہ کھلی ظاہر انت ایھا و سرایا
 ایڈ خیالیں خوابیں ڈبی مست افیمبی مسلمی
 توں لطف لک اوہ سچ کر جاتا اپنا آپ گوا یا
 عاقل کون جو سد تائیں وچہ خیال لیاوے
 جنوں وہم دھڑرخ اتول وگے طبیعت ساری
 توں داس ہوئی سن نقشوں رو بھندل بھریا
 خارج وچہ وجود نہ اُسد اُبھاوین لہجہ جو پھیرے
 جھوٹا نقش دانے دہریا کاہوں کوہ بنایا
 جاں لاک عقل نہ کری دلالت تینوں کچھہ نہ جاچے
 کھاوون پیون چھوڑو توئی کیوں کیا چک زورا
 میں سچی دی خلیج جھوٹی جھوٹ پلے کذاباں
 کافر عقل تیری لاچکر چاہے شمس چھپایا
 عکس صفات حسن تک جسدی خود اوہ سکد ناہیں
 عقل وہم جے اوڈن اُہدی ول نہ ماندی پر سٹے
 ایہ تے کائی چیاں مزاں آن سپاں میں پلے
 سمجھ نہ دیو نیچے جس مطلب نوں جہ عاقل مٹ جاو
 کوں سٹاں کچھہ چارہ ناہیں سٹاں میں سیر
 من پر چاوہ پکھیل سیانے وہم نوں اٹھ جاو

اوہ کہندی توں پے وہی فہم سخن تیں ناہیں
 وہم تیرا اک مشت لکھا نڈتے ایہ عشق بسنتے
 اتر نصیحت کردی ناہیں جان گئی سودانی
 بدایاں بیکہ برہو نیاں لٹاں پنا آپ بجایا
 جنوں دکھائے نوں دران مگر کسے غم ناہیں
 دیکھ دکھا نڈا ورنج بلدا دوڑ گئی اٹھ دانی
 سُن طہیوس پیا وچہ حیرت نیر چھپے دکھ داناں
 نظر علاج نہ آئے کوئی کون کری ایہ چارہ
 دن راتیں وچہ روں گزے نیند کتے نہ آئے
 لے ہن جھوڑا دکھ بھریا لٹ برہو نڈی لٹی

ساڑ نہیں ست وہم تیری نون ساڑ کھتاں وچہ آہیں
 ہن کیوں مھل عزمتاں کیاں سفیاں منتر جہتے
 سر نیویں ہٹ گئی سچھا ناں بھیر نہ کس کافی
 جس لکیاں وہ نس نسکے جلے وچہ دکھ پایا
 پایاں چھوڑی خصم نہ چھوڑن جہ زلیخا تیں
 جاپیوسے حال سنا یا غم دی چھری وگائی
 جے ہر عشق سچا دکھ دیسی ہوسی زخم پراناں
 ہی زلیخا وچہ غماندے دن ن حال آوارہ
 لٹاں بلی غم سینے وچوں ہوش بکھی غش کھائی
 آہی خراب مذا بان الی ناں دکھا نڈی جمی

در بیان گذرانیدن زلیخا سالے را در گریو زاری و فراق و بیداری

روز پنجاہ ہزار ورہے دارات ایسا جے باقی
 سال اجیہا روزاں الہ سر پر کوکاں کردا -
 رتورت رہن غم واسے پھر دیاں جاہنہ پیار
 ناگ برہوٹنگ گیا جگر نوں تاج پاسن راتی
 ایسا دہر چھوڑاے بندن توڑ اغلال اعلاقی

وہ اک جام صبر و ابھریا کھول کھتی میں باقی
 ویکہ غماند وقت دورا واکرے دل و دنا
 رنگ رنگیں سدیاں دتن غم دران دیاں دل
 زہر سی متلون ہو ہو وچہ تریاق عراقی -
 جاں حقیق برہوٹنگ جھڑنگے سر پر ہری عراقی

ایسا سال زلیخا

چڑھیا چیت چتاں دلبر مینوں نظر نہ آئے
 میں تیری ہو رہیاں بندی کیوں توں نظر نہ آویا
 تاہنگ تیری میں گت دینے جہاں کھتاں جہاں
 میں جس شے نوں میں کہہ کیا وچہ ضمیر چارہاں

دل وچہ ہر دم اوناوس دانہ وچہ چشم سماکے
 رنج رنجیوں وچہ پیرے کس تھیں نین چھپا دیا
 بال البند کتھے لگیوں میریاں سنی پوکاراں
 توں کہندی ورنہ سندی ورنہ سچ ناراں

کھل میاں کھ پیاں گلزاراں جھلیاں دیاں
 دل میرے خم زلف تیرے پائے بیچ ہزاراں
 گل گل کے سر بلبل روندی مالی دی گلزار
 جھٹھ ہوائیں سینہ ساڑن انگ جھوریوں راں
 اے محبوب محبت تیری کینڈک آفت بھاری
 دل میرے بوجہ تو ہیں آباہ بہ بگھتیں جھاتیں
 ہاڑھینے سر پر کندے دھپ دھپوٹے والی
 شمس و پیکر بوجہ سینے جیوں اج چکاں لے
 توں سننے دیوچہ روندی پندی چھوڑ کیوں کہیر
 ساون چڑھے بدل سر آون ندیاں نیر اچھالے
 آب سروں میرے پٹیاں راں چند پلک یا کھڑیاں
 کالیاں گھٹاں سواہیاں سرتے آہن خوش کھار
 بھادوں بھاہ میرے دکھ بہا کرتے واغ بخارو
 روون وادار میرے این ساون جھڑیاں
 حال میری شکل بھاری بیکہ کدی کواری
 اسوج آس و راڈی مینوں وندیاں جگ وٹانے
 دن روتاں میں راتیں جھوراں تانے کراں بٹیاں
 جے ہے عشق تیرا جھلیاں لہ بہشت نہ کافی
 کنگ کنگ برہونے دھانے مینوں لٹ سٹانے
 ویکہ لوں ہن طالع اپنے مڑ کدے پیارا
 کہ بھیرا دکھ لے ہوئے سر بھیدیاں چہ دوری

سنبل شاخان نال سواہی توڑ زلف دیاں تار
 میں بیچ بیچ بھسی بھسی نایار نہ لینیاں ساراں
 تے میں بھدی ڈالی ڈالی مالی دے چمکاسے
 کون اداجس میں غم گھتی کس تھیں بچھاں ساراں
 صبر لٹے ہوش لٹا لٹا جان کھڑی کڑھاسی
 ساعت بھر ہوا ہر ویکہیں ہن میرے بہ گھاتیں
 سوچ غم دے ہڈیاں مغزوں کو دکھلایاں غالی
 اینویں زخم تیراں میرے سینے دے وچکار
 جے اکواریں مڑواراں جان قدم وچ میرے
 نین میرے پنجہ لہریں ڈب دے بحر فراق وچالے
 میں نتاڑ کشتی باجھوں نہیں ڈوبو وچ وڑیاں
 یار ملے میں بنے لکدی ملے پاک وچ تاسے
 روئی زمین اتحفہ گلیا میری گریہ زاروں
 مل یار میں تیری باجھوں تختیاں پیاں بڑیاں
 خوش اقبال اداجس تیری جان قدم پراری
 سوہنے وایاں کھیں او کوہندیاں وروہنگاں
 دن ماتم میں رات قضاے ایہ دوزخ سر جاپے
 جے ہے برانہ دوزخ حاجت کافی اج جدائی
 ادھ دہرے نین تر کھے وگ دل کاری آئے
 کر کھال چل جانان دم وچ ایہ اس وادار
 سینہ پڑے بگڑ شرابے تن من ہویا چوری

گھر آہ عمل دے پلے تیریاں واہ رنمائیں
 رنخوں نقاب تار کرم بخش سُننے رُپ کھائیں
 میں تیری کس کس نہیں کس کس نہیں پر وہ
 پوہ مہینہ ٹھنڈا چڑھیا جگر دھیرا سیرا
 گھر سیرتوں پیر نہ پاویں کچھ کھانیاں آہیں
 دید تو میں دیکھ تیرا مینوں میں تیری نہیں سیرا
 ناگہ کھائی ولد ی آتش جان گئی ہو میرے
 کر کھائے توں مڑنے ملیا تے ایہ درد نہ مکے
 جے اکوار میں میں چچھاں بعد سلام دعا یاں
 چھگن باہ فراقوں وندی پئی اکھیں چہ رہے
 ہُن ایہ اکھیاں سو یاں ناہیں نیند گیوں نے نالے
 دلدا خون اکھیں نہیں ہندا غم دیاں گن کٹاں
 ایسے حال زلیخا تائیں سارا سال نہ آیا
 جبریا برس دے غم بھارا طاقت رہی نہ بھوڑا
 اکو سال زلیخا تائیں غم دے سوز و بالوں
 گذریا سال کا ہرے غم دا ہُن و ہریدی راری
 ہو صابر تے شاکر ثابت سر پر سب غم چایا
 نت کراں فریاد اں آہیں شد دے دربارے
 قوس بانوں تیر دیاں ہُن چہ لکھ لکھ واپے

مدت جلی جلی میں دیوں ہن تے آں جائیں
 کیتوں گھیر گھڑی بھر پھلی نیند اکھیں وچہ آپس
 پاس ہوندوں ایہ درد نیندوں درد اوادردا
 لی رات فراقاں والی یار نہ مڑ گھر وڑیا
 ایہ آخر دکھ لائے توہیں ہُن کیوں نہیں چچھاہیں
 توہیں دلت توہیں ملک توہیں آپ لو سیرا
 جیون کس علاج دکھاندا تیوں تیوں مومن دھیر
 کاٹھ ہو یا تن من شک میرا ظالم مین نہ سکے
 توں ایہ مین میر وچہ کتھوں نیاں ٹور وگایاں
 واہ و عشق تیرینے مینوں دیکھ دے سکھ کھوے
 آج کچا وہ شعلہ نوری کھلیاں نینداں والے
 وچہ کھلیاں تیریاں وندی گئے مہینے باراں
 نہ اوہ کھلیاں نینداں غالب اوہ یارو سیا
 اکھیں پکے ہُن چہ لانی بدن گیا ہو کھوڑا
 دوزخ دل وچہ کٹن نالوں بڑا ہزاراں سالوں
 وگے کلام دلوں و حرنی طالع فال و چارنی
 ہُن طاقت نے حالت بدلی سڑیل حال پایا
 تا اوہ یارے وچہ سُننے ویکھ لو اں دیدارے
 تاک تیر نشانے لگا کوک سنی درگا ہے

دیدن زلیخا بار دوم جمال یوسفی را در خواب و از خود رفتن دور دیوانگی
 افتادن و پدید آمدن بخیر در پایش کردہ و حجرہ انداختن

پیامو وزن بیجو دھوکے غفلت بھرے حجاب میں
 لوک تھے تے ہو رکھیر و جنگل باش بلا میں
 اک زلیخا کلی جاگے زانوں تے سر دھریا
 نیر و گامے صبر رٹاے اپنا آپ کھپاے
 وادروادہ کی شے ہوسی میں جس مار گزاری
 کہ ہر گیاں اوہ وڈیاں میرے ناز نہوے
 ایہا آہیں میری قبروں گن قیامت تائیں
 دم کافی میں دروٹی و اس دنیا وچ واسا
 جے دوبار نہ ظاہر دینے توں نظر نہ آویں
 جسدن اوچہ خولے دیوں مینوں نیند آئی
 میں اتاں وچہ کلی یہ بیش دہرے غم تیرے
 طالع کولوں میں اج راتیں نکال نیند اوہاری
 کہی کیتی میں نال پیارے بستر خار کھلاے
 پہنچ کدہیں دیکھ پیارے وچ شانے کاے
 ولول تیریاں درواں مینوں چا آتش وچ پایا
 مارگیوں کر چارگیوں توں ٹکڑے میر دلے
 جیتوں ملیں ملن گھاہ سارے ہو ر علاج نہ کافی
 ایہا اس دی گریہ زاری غم ایہا فریادوں
 روندی روندی اکھیں اتے جھنپیاں جھلپیاں
 تے اوہ جیہہ کھانے آئی بباں ملن تھیں ہٹیاں
 اوہ آماں دی مدجولی ساکن کر دکھلائی

خیر النوم پوکار یا سفے چٹاں دی محسوس میں
 چھپیاں دی کچھ خبر نہ مینوں کیا کرن ویاں
 سرخالی وانا یوں موشوں درواں تھیں بھریا
 تے وچہ درواں کھدی جابے رورو کے فریادے
 واہ قسمت میں کیسے طالع ایہ کوہی یاری
 برہوں میں پر کیتے زورے دروڑاں لے کوے
 خاک میری تھیں میں پوکاراں میں جلگئی انہیں
 تے اس حال خرابی وائے مت کامری نہ راسا
 سفے دیوچہ میر کولوں کیوں ہن لگیا جاویں
 جسدن اتوں چھوڑ دیا یوں مینوں سہرت نہ کافی
 میں جاگاں تے طالع تھے واہ واطالع میرے
 جے اوہ جاگے تاں میں داں سیٹ اکھیں کواری
 ایہا مینوں سون دیوں دکھ دلوں سو بھکا
 کیدک زخم وچہ دل بھائے برہوند میکاے
 بے تقصیر سلی کر گھائل تینوں ترس نہ آیا
 ہوئے زخم پرانے دل دی تے ہن مول نہ ملدے
 میں بلہار نہ مار فراق توں کر جا دور جدائی
 تاں نیند روا جھولا و گیا لگیاں ملن مرادوں
 دونوں اکھیں میٹیاں گیاں نہہ قضاے لیاں
 نیند رنے آ زخم جگر تے بھہ ویکھایاں پٹیاں
 پیش دوزیر نہ بے لب مہر خاموشی لائی

ضم رہیاں و بیاں فغانوں کسرواں ٹھڈا مانی
 اکھیں لیاں تے دل کھلا اثر و عائنیں ہویا
 تاسفنے وچہ دوجی واری اوامشکل دس آئی
 اوہو ناز نہورا تازہ اوہو سر و خرا مان
 اوہو کار پہا پان لفاں لیندیاں لٹک لٹک
 اوہو لعل لبان ت بھنیاں نہ شفق وچہ تار
 اوہو طاق بھواندے دونوں مہین اب پرکار
 اوہو دید و کھاندا آیا جس لائے دکھ بہار
 اوہو ٹ لیجاون والا لیا دوجی واری
 دیکھ چھٹے گھاہ خون فوارے کچھ قدم سر ہری
 لے دلدار کنڈاں الیا محبوبا میں واری
 جیون جو گیا جو کچھ ہو گیا سن لے درو کہانی
 میں پر تیریاں روان ہون اک کھڑی وانی
 میں وچہ فراق تیرے دکھ کئے جان غمانو چہالی
 روندیاں خون جگر اور دیں نین رنکے چہ لالی
 نین میر پتہ منجہم جدا یوں جیوں ا صدق لالی
 جس دن واقوں میر اتے غمزوں ارچلایا
 جس دن دایں تینوں ڈٹھا اپنا آپ بھڈایا
 جس دن دایں تینوں جاتا جاتا مہور گویا
 جس دن دایں تینوں بھاسو سبھا سٹ پایا
 جس دن واقوں میں گھر آیا میرا سہانہ کانی

فتح ہویا اوہ کوٹ مقاصد چشم سکائے پانی
 چشم شستی تے طالع جاگے خوشی جی غم مویا
 اوہو مرضاں اوہو غمزے ذرہ فرق نہ کانی
 اوہو شہد کرشمیوں سدا تری بھنی باواں
 اوہو نورندی دے دونوں ٹھاٹھ چھڈن رخسارے
 نورانی پیشانی اوہو بجلی دے لشکارے
 اوہو صاف برہوندا سیلا ابرو دو چکارے
 اوہو یار چہد وچہ درداں ورو وقت گزاریے
 اوہو جسدیاں وچہ قضیاں کیتی گریہ زاری
 رور و پکڑ قدم دیاں تلبیاں عجز ہزاراں کدی
 تیرے ناز کرشمیاں تے میں قرباں بیچاری
 جے نہ مری میں مرجانی توں ست خام بچپانی
 نصب عشق حرام میر پر تے میں جنڈیاں کھانی
 جس دن واقوں پٹ سڈیوں میں سرت مہالی
 نال تیرے غم برہوں دے دل بھریا پتھ خالی
 وچہ فراق تیریک میری جان کھانے گالی
 مینوں صبر آرام تسلی خوابے نظر نہ آیا
 جس دن دایں تینوں پایا خود دنوں و پھر وگایا
 جس دن دایں تینوں میناں دل تھیں غیر اڈایا
 جس دن دایں تینوں پوچیا پوجا واول آیا
 جس دن واقوں مینوں اُچھا دواں لٹ پائی

جس دن واتوں لانا بولایا میری جان جلدائی
 جس دن دی توں میرے واسی تیر کٹاری
 جس دن چہ سفنے دے میں گھت گیوں چپکارا
 میں چہ درویش پر مہتیں ہو رہ نہ درو چھاتا
 دیکھ میر دکھ عاجز مائی جھنے تھیں کچھتا
 درو میر پیاں اراں پیاں پس خیراں کیاں
 سر میر تے سختیاں آیاں وندیاں آیاں مایاں
 لکھ پناہ میں کون بچا رہی وچ کس شہاے
 تڑن تڑن میں مہر دی ہیاں مہر دی پاپاے
 جڑہ سکی رس ہندیاں شاخاں اہر ہونڈ کاے
 وچھڑ گیوں جدو کا میں تھیں ججات دکھاو چہ خوا
 ایو تیریاں رداں والے میں دل ہے سیاپے
 نہ میں ہوئی نہ میں زندگی پکڑ وچے لٹکانی
 تیں پر قسم اے دی ایہا جس داہیں توں بندہ
 تہ سو گند اے دی جس نے ابر و طاق نولے
 تینوں سو نہ اس سر جہناک بے عیبا سلطانا
 دس جواناں نازیں بھریاں مزاں د استاد
 تیر اندازانیزا باز شو خاتہ نہ صبا دا
 بچ کلام صبا حوں صادق صاف گھر دی بو
 صدقوں بھر کذب تھیں خالی درد گوا و نوالی
 وسین زینے یا آسمانے چند ہوویں یا تارا۔

جس دن اتوں متھوں چھٹا میں دی کچھتا
 خون جگر آب ولیدار سیا اکھیں تھیں جاری
 تس دن دا طوفان اکھیں تھیں کھل پیا سو یا
 مرن چکا کر لکھ لکھ واری اس جیوں تھیں جاتا
 جس دانی نے شیر چنگیہا یا دیکھ رہی سودانی
 شوخیاں میراں تھیں لٹ دیاں مایاں سیریاں
 نین تیری وگ و ہر گوا یاں میراں سب وڈیاں
 وچہ محراباں تیریاں ومان نیو دیاں کٹاں چاکر
 نین میر دور ووں اے نہ سکے جڑہ بارے
 تن من ہو یا جل اٹکیاے نین گن دکھیا رک
 آہ جلا یاں غم دی تابے شکے رٹیاں آہے
 سچر تیر پکڑا ہوں ماتم حال و جھاپے
 سال پچھے مہن کرم کما یو وئی آن ٹھائی
 جس نے گھر زنجیر بنایا کنڈل لٹاں سندا
 وچہ محراباں تیریاں ومان اہد پکڑ جھکاے
 جس لٹا یاں وغن دید تیریاں بھواں کماناں
 توری صورت سیرت والیا رعنا سر و آزاوا
 شاہنشاہا بے پروا خوش قامت شمشاد
 روشن رخ شہریں شہد رخ شہوناک گلانون
 کون کوئی توں کیڑے کوٹوں کی میں جس نالی
 یا توں سورج یا توں بجلی یا توں کچھ نیارا

یا توں صرف بسوں اشعلہ یا آہنڈیاں لاٹاں
 یا توں عارف نہی دے نور دے داسارا
 یا فی انفسکم دی رمزوں تیر مل کر ان اشار
 کی پیدائش کیہڑی جنسوں کیجھہ ہیشے کافی
 سن ائے ایہ گریہ زاری انت ایہا فرمایا
 جیوں توں میراں ران اندر رو کرین دوانی
 جے توں عاشق میرے ائے میں کد عشقوں خانی
 جے تیرا وجہ شوق میریہ دریں وقت ولایا
 جان میں نال تیر خود پئے لختیں سچیاں لایاں
 جے میں تیر لہ رخ کرد اتوں کد بینو جہکری
 یاد رکھیں ست میرے باجوں رسن گل لائیں
 ایہ امانت عشق اسا ڈاپورا پار نہ جائیں
 دہر اکاس کنبن جہاں چاہو چائیں چائیں
 جے لایاں لا توڑنہ جائیں جیوں کیوں توں نہ جائیں
 جے وجہ عشق وگن سرتیاں اتوں نظر نہ پائیں
 دو دم دے دکھ جہلن لوں دوجہ غم نہ کھائیں
 میں تیرا توں میری ہو کے تن من خاک لائیں
 جے میں چھوڑ جھکین دل غیراں میں ملاں کدہاں
 اکدم دور نہیں میں تیجھیں توں بھی دور نہ جائیں
 ہاں میں ٹھیک نہیں گل جوٹھی متان یقین ڈولائیں
 تے میں عہد کد نہ لائیں توں بھی لائیں ناہیں

یا توں داغ غماں مارو شن یا فرستیاں اٹاں
 یا توں کوکب دُری کافی نور و نور پسارا
 یا تیر حالت منتظرہ دے دلدادہ دانگیاں را
 کدھر آویں پھیریاں پاویں مطلب تہہ کیانی
 میں ہاں خاکی آدم زادہ شوق تیروات آیا
 اونویں میں بھی شوق تیریدی سر پرفت چائی
 ایہا دام میرے گل کو بھی تیریاں لفاں والی
 آخر میں وجہ شوق تیریدے ہاں چہ درو سوا یا
 میراں لایاں تیر لایاں توں لایاں میں پائیاں
 جے میں حال تیرا نہ بچھہ اتوں دریں مر مکی
 عشقوں ہرگز نہ جانیں ثابت قدم ٹکائیں
 سٹ وچکار نہ لاریں قولوں جان متان آرائیں
 میں اہستہ میں مٹوڑنہ جائیں دمی چھوڑنہ جائیں
 تے عشقے نوں لیکٹ لائیں داغ لگے تہہ تاہیں
 اوکھیاں کھائیاں شکل پیڑی و کینہ قدم شائیں
 بدخواہاں دے طعنیاں لوں دل فکر لیاہیں
 تے غیراں ل جھات نہ پائیں غیراں جان چھوڑائیں
 تے جاں تینوں میں نہ ملیا تیرا اس بلاہیں
 ہاں میں لختیں تیرے تیرے پوریاں کیں و فائیں
 خواب خیال نہیں ایہ گلاں مت کرو ہم اڑائیں
 جے توں لاریں خار کھلا ریں خود اپنے وجہ راہیں

باجھ میر کوئی لہجیں نہیں لہجہ پواں کا تینوں
 رکھ چھپان ساڈی صورت بھ نقشہ وچہ دلک
 ایجھ گل آکھ گیا اوہ اونویں صورت کتے چھپائی
 تے ایہ نگاں نازک منے ہو ہو کے تلواراں
 صبح ہوندی نوں بچو داٹھی اکھیں چکاپاں
 بیطاقت ہو نعرے چٹے کڑے لیراں لایاں
 وال سہروں گھٹ پنجہ کھو ہے خاک لڑتے روک
 سوافسوس نصیبیاں خرابوں کا ہنوں ٹنب جگائی
 بھلا ہوندا میں اٹھدی ناہا کدی قیامت تائیں
 ویلا اکھیں کھلن والا ہوندا ناہ نصیب
 جے ایہ ویلا ہوون مارا داغ اجیہا لگے
 کیوں میں نین بھنورں اسد کو دیکھتے ہوئی بیر
 کرتھاؤں نتھاویں مینوں نینر تھئی وچہ رچھے
 برہوں زہر گئی وچہ تن من تہن کچھ نہ تہے
 پہلی واری وہر بیماری کر لا چار گیا سو
 مار گیا پر پار نہ کیتی چھوڑ گیا لنگائی
 خبر نہیں تہن ہاں میں نندی تیاں موئی موئی
 راتیں یار پراناں ملیاں زیاں گلاں والا
 سلی نوں وہیل گیا کر گل کیا کچھہ کائی
 ایہ گل آکھ چٹری عشق کھا کے بانڈیاں بیکھٹھائی
 دوڑ گھروں اوہ باہر چلی دروانے دل آئی

میں بھی یاد رکھاں گاتینوں یاد رکھیں قسینوں
 یاریاں اے سخت کوشاں یار نہ سوکھے ملدے
 رہی زلیخا خوابے اندر بخود مسرت نکائی
 وگ گیاں چہ دل دیڈونگیاں کھنم ہزاراں
 سُننے والیاں نازک گلاں یاد دے وچہ آیاں
 زیور توڑے تے چھریاں چہرے تر ت وگایاں
 اکھیں میٹ پسار باہاں جے کتے دلبر ہوو
 آپستی تے میریاں نینداں یاروں گھٹ جدائی
 تاں اوہ یار نہ چھلکے جاندا مینوں چھوڑ کدہاں
 میں بیمار تے ہتھوں پلو چھڑ دی نہ طبیعے
 تاجا گن بھیں گوں مردی مردی مرنوں اگے
 طالع انت جگاستی نوں آنستے تھاں میر
 زہر پیالے درداں اے رچے میر پیل تہے
 نبض شناس چنگیسر الیا رنگ میری جس نہ تھے
 دوجی واری کارن کاری آیا مار گیا سو
 عشق پیارا دمار بصاحت جان گئی وچہ پائی
 واد رہا ہن موت حیاتوں مینوں فرق نہ کوئی
 روپڑو گایا توڑا اوڈایا ایہ دل سداں والا
 چنگا بولیا پورا نزلیا فرق نہ رکھیا رانی
 اکھیں کھول ڈٹھا اٹھنسی برہوں عقل گوانی
 یار گیاں لہجہ لیا وال یہ دل اس لگائی

عقلوں میں پستی سے کواٹھے ڈالیاں چلیاں
 گھیر کینیاں پیش کھلویاں کہندیاں کر گزاری
 نکل گھروں کدہ ہر شے جاسیں کی ہو گیا زلیخا
 دکھ کو یہاں لگائیں کی سر تیرے رتی
 راتیں چھوڑ گیاں تڑھ چنکی ایک کی وکی قضاوں
 عقل کتھے آج اوہ دانایاں نال جنہاں دیتا
 پر کچھ ناہ زلیخا تائیں ہوش دماغ ٹکانے
 روئے کدے کدہاں ہو بدی کدے خیالیں
 کھڑی میں ڈگڈگ پوندی تے وجہ خاک ولیندی
 اوہ چھن ایہ بولے ناہیں وہ روون ایہ ہے
 تے اندر وجہ برہوں ظالم ناگ جگروں دے
 رور و بانڈیاں عرض کریدیاں نہ کر آہ زلیخا
 جانے پاڑ کریدی پڑے منہ نہ کچھ لافے
 پکڑ کینیاں موڑنہاں تے اوہ موڑ نہ سکے
 دل اسد یوچہ لاٹاں بالن قول جن سے پکے
 ہن ایہ صبر قراروں شگہی منزل چار اگیرے
 اکھیں میٹ رہی چہ جہرت غم کی گھٹن گھیرے
 داغ برہنہ روشن ہو یا کھلی چمک چو پھیرے
 ہن چو دل کی نظر اں کر کر آپ نیاؤں نیرے
 دانگ آیدے وہ اوہ بخود چاہڑی عشق خمار
 مانوسے دسی حال منیر باہر نواں ٹھنڈی

ناجا تا جو سنے ملیا کوں ملے وچہ گلیاں
 راتوں رات لگی کی تینوں گچی عشق کٹاری
 چیر لباس سے کیوں یور کی سر پیازلیخا
 ظالم روک لگا کی تینوں کیوں روڈ گیس دہرتی
 کس آفت نے ماریوں راتیں گنریوں ننگت جاؤں
 کیوں آج نسیر چھوڑ گھر انوں کیوں حال وارا
 خدمتگاراں کرن پکاراں وہ کچھ سنے نہ جانے
 جانے چیرے سر نوں کھوڑ خاک کتھے چاواں
 بانڈیاں حال پوچھنیاں اسد تے ایہ تھہر لیندی
 اوہ گھیرن ایہ اکھاٹھ دوڑوں زاراں سنے
 دکھ سکھ دی پڑاہ نہ انہاں عشق جنہاں دل و
 پراس کہنے سنے ولوں بے پرواہ زلیخا
 پھرن پلو اوہ پاڑ چھڑاے باہر نشی جاوے
 تے غیراں پھیراں کھیرے ہکے لبرنوں ل تگے
 مست الست پریم نشے پھیرے ہر پوگاگ پھکے
 عقل قیاس حواس برہوں تل تل کتھے بیرے
 شوق طلبدی لاٹ دیوچہ بلدی شمع اندھیرے
 جاں ہو دور گئے اندھیرے کھلے راز و دھیرے
 جس لبرنوں باہر بھدی اوہ شاہر گھٹیں ہیرے
 خبر بھری ایہ وجہ قبائل درواں بھری کٹاری
 سن وچہ غماں کئی جہک غوطے چشم شکر کول

بھی ٹیوس سنی گل ساری رویا زاری
دیوانی ہو گئی زلیخا خبر نہیں کی ہو یا -
روکی روگ ڈٹھے بن بیدار کیتیاں بہت دوائیں
شیخ رئیس جنہاں عیال سر نہویں کر گیاں
قرشی جیسے مہاجر سرمایہ کی کر سکہے کاری
اے افسوس گواہ کارن وگ پراناں لدا -
جاں وہ کامل وید نہ لیا رچی ہڈیں بیماری
آخر عقلند اں فرما قید رکھو زنجیروں -
تے اوہ حال کسے نہ معلوم راتیں دی پیمانا
ٹیمو سے زنجیر سو نہری جو بیاں تیاں الا -
تے چا حجرے وچہ سٹائی ہو نہ عقلان چلیاں
رات دنے وچہ غمے حجری عقل قیاسوں خالی
دائی ویکہہ بھری دم ٹھنڈی یا جنہوں بیماری
تے اوہ کچہ نہ کہے زبانوں اُسوں خبر نہ کافی
ایسا حال رہیا دن کاٹی سفینوں ہی خماری
تے دائی دل کریں چارپں راز کیا نی بھارا
اوہو یار کتے وچہ سنے وگ پا گیا اجاڑا
رات کتے اس دروئی نوں نیند گھڑی پھرائی
جداں زلیخا مدت پچھے ہوش فرا کچہ بائی
ویکھہ رنی اوہ آہیں بھر کر دندی بیدل ہوئی
روروکے اوہ کری پکارن تے رات سیا پے

داناواں نوں درو سنایا کروا ہد کچہہ کاری
نالے باپ دیکھیں دل بھریا نین لہو بھر رو یا
اثر غلام ہو یا پر ظاہر و دہیاں درو بلائیں
وچہ قانون علاج نہ پایا اس درووں فر گیاں
علم ذخیرہ پاس جنہاں وہ دروون اڑ زاری
یوسفی طب کفایت کردی ویدالہی جے ملدا -
جس تھیں شرم ہے ہو سوچے کراں کیا کچہہ کاری
ایہ کوشائے برہوں ولے کد سڈی تدبیریں
ایہ دیوانی کر کر سنی جس نے مارن شانہ
دخترے اوہ پیریں پایا چند دوائے ہلا
ست ایہ کرے خوار اسانوں سپہرستان وچہ گیاں
باہجہ حواس ہی متوائی بہتیاں دروان الی
آوی جاوے پھیریاں پاوے حال پچھو سواری
تے اس ہون ہون کی دافرق نہ جا پے لائی
پہلی واری صبر واری ہوش ٹپی ہن ساری
شاید اگلے کارے اُتے ہو رہو یا کچہہ کارا -
تے اُس زخم پرانے اتے مار یا ہو رو گارٹا
اوہو وہی شکل دماغوں اڈھ وچہ جان سمائی
زریں ناک ٹھا وچہ پیراں کیتی قید سٹائی
اپنے حال اتے بیچاری نین لہو بھر روئی -
چانن تھیں اندیر نہ جانے دن تھیں رات نہ جا پے

اچ کھتے توں جسدی آتش میری جان جلائی
 وچ اوکیاں تیریاں ہر دم میں کردی آئی
 جاں لیوں تن فکھاں اُتے چاک مرگ دھانی
 وارونگیا درو لیا یوں چنگا جسم کما یا
 وچہ اندھیرے دیوا چاہیا قید خانے وچہ گھتتی
 دل میری وچہ غم دا کنڈا جداں کڈھا ون آئی
 طلب شراب دلا سے آیاں دتو زہر پیالہ
 وال ترنا چشم میری بھیس نیز یوں کڈھ سدا یوں
 بینہ منگیا اندھیری گھلی دا وٹھنڈی بھیس لیاں
 نیند منگی تے مرگ لیاندی آبول عرق دستور
 میں اکھیں وچہ سترہ منگیا توں بھر خار اڑائے
 زریں طوق گلے وچہ چاہیا توں چاٹکل پائے
 رونے دی بیماری اُتے میں در مان پچھائے
 ہاں میں وز خوشی دا منگیا شب فرقت غم لائے
 میں ترانی شربت منگیا خون جام پلائے
 جاں میں ٹھنڈا اکھیر دی منگی تا توں نین صلائے
 میں چاہیا درو فراتوں جان میری چھٹ جائے
 میں چاہیا دیدار تیرے بھیس اڈن میر دکھ وائے
 میں جاتا غم برہوں نکدا بچھے زہد کمانے
 میں چاہیا وچہ درو تیریکہ بھیس مراں کوٹھائیں
 میں چاہیا غم عشق تیریدار و ہر گھٹناں دریاں میں

تے ادا جسدیاں بچیاں لائن نجیراں وچہ پائی
 جیتوں کدے ملیں میں داری ہوی میری بیماری
 پانی منگدی تین رآئی توں بھر چھوڑ دوائی
 میں بیدل سواری منگی چاسرا دکھ چکا یا
 سی اہرنت دعائیں منگدی میرے سین کو پتی
 نین سوئی کھت کڈھن لگی پچے بوڑ گوانی
 ڈنگ ہموڑ یوں منتر چاہیا نانگ بڑا یو کالا
 درو علاج میریدا چاہیا توں سر سام لیا یوں
 ماسے دیو وچہ آسے وسک نین ہو بھر رو یاں
 خورش منگی تے زہر کھلائی سایوں طلب تنور
 پیرنگے میں نوزہ منگیا توں بھر پیر وڈائے
 میں یازیب وصل دی منگی توں زنجیر پونے
 دھندیاں نیناں دیو چہ ندیاں توں طوفان چڑھائے
 رات وصال منگی میں درو دکھاندی دن آئے
 منگیا صبر بی بے صبری سکھائے دکھ پائے
 میں آرام سلی منگی توں سب بندھ لائے
 توں فرقت دے دروازے پکے عہد پکائے
 توں دم بھر ہو کھڑا مقابل نین و نوزیں ٹھائے
 توں کچہ راز بڑے خزانے زہد دبا دریاں
 توں کہہ گیون ملیں عشقوں ثابت قدم کائیں
 توں کہہ گیوں امانت کر کے پورا پار نبھائیں

میں چاہیہا یہ ہمہ ہر ہونڈا توڑا ڈواں وائیں
 میں چاہیہا اس دلوں آکھاں خف و لوں بہت آئیں
 میں چاہیہا میں تینوں کھان خفم فراق گواہیں
 میں چاہیہا سکھ ساں سپاں چہ کھیلداں نرم ہوایں
 میں چاہیہا بے قید راں تے وٹاں بلند سر آئیں
 میں چاہیہا اس لوگ اُتے کو وید بھیاں کت جاہیں
 میں چاہیہا مل کہاں کسے نوں مینوں صبر ملائیں
 میں چاہیہا نہ ملاں کسے نوح رُوساں پڑائیں
 زخم دوا اچھی لائیو ہونا صورتوں رسیا۔
 اک ول پنا کھلدا ون لگی ہیچ گیماں سو گنڈاں
 بے مقصد میں مقصد تنگدی جان لوں متھ دھوئے
 بھلا ہونڈا میں نندی ناہ مانو نہ مول جنیندی
 جے نہ زہر دتا کیوں آخر نہ گل کھٹ لنگھائی
 ظالم دانی نے میں تائیں کاہنوں شیر جھگایا۔
 اج دوا کر گیاں مینوں بہت پیاریاں سیال
 اج میری فرزند می لوں مانو کرے بیزاری
 کل سکاوت والے میرے نام لیاں شرماندے
 اج گمان دہراں میں کس متھ تھانو نہ رہیا کافی
 کر پیاں گیاں توں کوئی کتھوں لہجہ لیاوے
 تے وجہ قید پئی دڑیں کہہڑا خبر لو چا پے
 میں مگر کئی نشاٹے بھانے زود میر یوسو

توں کہہ گیوں نہیں قولوں جاویں متاں ازائیں
 توں کہہ گیوں نہ ہوں کہ بھارا ڈردی چھوٹ جائیں
 توں کہہ گیوں نہیں جے زخموں داغ لگے تہ تائیں
 توں کہہ گیوں وگن سر تیغاں نول نظر نہ پائیں
 توں کہہ گیوں جو میری ہو کے تن من خاک ملائیں
 توں کہہ گیوں نہیں غمیراں غمیراں جان چھوڑ جائیں
 توں کہہ گیوں میں جے غمیراں میں ملاں کدائیں
 توں کہہ گیوں جے میں ملیا تیرا واس بلائیں
 پیر جیسی میں غدی جانی پر پھٹکے گل بھسیا
 وگدایا پی روکن لگی چیل گیاں چڑھ کنڈاں
 شاید میں میری دکھ بھٹے اچے نہیں رج روئے
 تے جے جی جنیدیاں کھانے زہر طعام پویندی
 جے گل کھٹ نہ مارا مینوں کیوں نندی رُٹائی
 میرا دفتر ہستی اتوں کیوں نہ نام گواہا۔
 بانڈیاں تے سب خدنگاراں سب جگری سٹ گیاں
 بد پویندی میری کولوں پو میری سہے خواری
 دیکھن زخم لکھیں سب بیٹن ترس نہیں اج کھاندے
 مایوئے خود دھی رُٹ جائی قید بندی وجہ پائی
 جس دی باہیہ پناہ نہ کوئی اُسٹون کون ملاوے
 سکے قول نہ ورد سٹاؤن مینوں صبر نہ آوے
 بھلا ہو یا میں قیدی ہوئی تیں سبھی چھٹ گیوے

قیدی دھی والیے مائے کرے وین جو کرتے
 باپ تئی دیا بے پروا میں دُکھ بھری نکمئی۔
 اے وچہ خواب لوٹیندیا یا رات براتی آویں
 بے پرواہ نظر دی رمزوں سینوں ل لیاویں
 جاں ہفتا دہزار حجابوں سُخ پر گھنڈ چڑاویں
 چا پر وہ ججھات وگا دیں پتھر نول لگاویں
 اٹھ صبا بھاس لبردا کہ صحری تھا نوٹکانا
 قول سچے تو جھوٹا ناہیں پر میں جھل نہ سکدی
 دل لے کیوں مہر کیا یو مار بکھوں وچہ فرقے
 برہون بال غماندالابنوں لگا یو خانے
 جلاں چپے جے باہر جاواں تا توں مارگو اویں
 تیرا تیر گیا یہ کاری سینے دے وچکارے
 اچ طیب تیں بن کافی میریاں درواں والا
 اول والے زخم اتے توں اوہو مرہم لائی
 نام تیرا میں بچھ نہ سکی تاں میں رو کریندی
 تہا تو تیرے پتے نشانی بچھ نہ لے زبانوں
 توں خوشیاں وچہ بیٹھا ہوسیں چھوڑینوں چھنڈ
 زندیاں وچہ واسا میرا مڑ دیا نوچہ شماروں
 واہ وادردا نہا نہا جہناں جی عشق کٹاری
 حال زلیخا دم دم دوناں روندی جاگے وائے
 درو بھرے دونیں اہری کھیل اوہ ہندرت سوئے

دھی تیری چٹھ ناز ہولے انت جھڑی سر پرے
 ویری ننگا سوس تیریدی کیوں تیری گھر جمی۔
 وقت نزول تیرا شب بچھلی جاں جلوہ فراویں
 جاں توں پکی یاری لادیں گ بدی وچہ پاویں
 نا بھئی دل لے لے لادیں خودیاں جھار جھادیں
 تے ہر برگوں ٹچھڑاویں لکھ لکھ طور جلاویں
 جس اندر میرے پر کردا ولول زور دہگاناں
 قہر و چھوڑی سخت ستا یا راں اماں ل نکدی
 نین میرے دو تیری زخموں ہن ہو وچہ غرقے
 میں وچے توں باہر بیٹھوں ہر وچہ تیر کمانے
 اوہا قول تیرا سوا میں کیوں توں حم نہ کھاویں
 کافی تو انا پٹ نہ سکے زور کرن جرساے
 گھول پلا یوسفنے اندر مینوں نہ ہر پالا
 جس تھیں ہوش حیاتی والی رہی امید نہ کافی
 غم دوانی اکھیں خوں ناطوفان چڑھیندی
 تائیں جاطوان کریندی سچے صدق ایمانوں
 میں کھائل دے سینے اندر رکن گھاہ الم دے
 اچ بیزار پرپایاں سکیاں میری گریزاں
 جہناں لالوچہ درونہ ہون مران بھلا لکھاری
 زخم پے زنجیروں پیریں لوچہ زخم سولے
 تے اوہ دریں تئی رونی پے اکھیں وچہ ٹوٹے

جاں پیراں لیکھے روئے تپے مین نرا سے
 نیندر کھاشتم سواری اس تہیں رخصت ہوئی
 کسے طعام پئے نوں اگے نہ نہ لاوے سوئی
 عہد چکا کر دھتھیں جو یاں واکھیاں اقراری
 رسیاں زخماں انگ ہیشہ رات رہت جاری
 غم درواں نے قسماں چایاں زخم نہ ملے کدائیں
 تے اوہ زخم اچھے وگن کد نہ ملن دوائیں
 گرم آہاں نے سینے اندر بہہ سوگند اچایاں
 کیتے قول قرار جگر نے نال و فائیں پالے
 کریمان دماغ کیا سوائیوں ہے کو سالا
 ایسا حال زلیخا سند تے اینویں ورتارا۔
 مشکل واٹ دورا ڈا پینڈا نہ رہہ ہرا ہی
 بال ایانی برہوں ظالم بھارا بھار چوایا
 جاں یہ زخم پڑانا ہو یا لگیاں ملن دوائیں
 عشقا جیل صبر گھر نیڑے منزل اچے دوراوی

تے سینے وچ پھول بھی زخمی تے جگر انوچہ پاسے
 صبر قرار تنسی تائیں مڑھوں ملی نہ ڈھوئی
 تے خوش مزہ ہزاراں شربت قدر رکھدا کوئی
 آپ سکن سوگند اسماں تو بہ لکھ لکھ واری
 کھولے راز ایسا وچہ روزاں خاک قدم گلناری
 زخم تیرے نہ ملنے دیئے ایہ کم سو نپا سائیں
 تے تدبیراں پیش نہ جاوے روز قیامت تائیں
 تن من کراں جلا سواہیں اندر سوز جڈایاں
 ہر شب مین تیرے نوں خونوں بھر بھریاں پیا
 صفی نقش اکھڑایاں کھاں یاد پیارے والا
 نال غماں تے درواں دکھاں سال گذاریا سارا
 زخمی پیر نہ زاد مرکب منزل لمتی آہی
 سٹ نہ سکے چاون اوکھا اسدا مغز کھپایا۔
 دن کافی آرام کماے وگسی پیر کد اھیں
 پانی چھڑک کر مہ واکدم جلدی جان اساوی

دیدن زلیخا در خواب جمال یوسفی را بار سوم و پرسیدن در خواب از
 نام و نشان سے و بہوش باز آمدن او۔

ہن ساقی بس کریں شرابوں دیہ جام گلابوں
 کھول اکھیں دم کافی پھر مڑ ویکھئے ان جگہ سدا
 پیر وچہ مڑو رائے درایوں سے پردہ داری

ملے آرام خمار عذابوں مستان طالع خرابوں
 گذاریا در حساب کتابوں یار ملے ہن مہدا
 دُہر وچہ کار غماندہ خوشیاں کارن چار و کاری

نہیں محال ہے جو دلیران ہنہ کھر آپے
 کھائےل برہوئے مرجون ہنہے خون فوٹے
 انت مجازوں بعد حقیقت ڈھونڈیاں تھ آئے
 جے لکھ وقت وصال ووراڈاپاس امید دکھائے
 میں سنیاں و زمان دکھانہ آس سکھانہ می ہرتی
 اچھل و گین علام رسولاہاں نہ قدم ہلایاں
 عشق کھڑا و بار تیرے تے دیر اسنوں ڈیالیاں
 واہ عشقا توں کیا اچھنہ کدے زنجیر پواریں
 کدے بولایاویں سرے جوش خزانہ می کافی
 کدے کدے سکھ سداں تائیں غیر گھتیں ویرانی
 کدے کدہیں سداں تائیں عمار و ناں پاویں
 واہ شمشیر کدے دھڑے ڈوگے زخم لگاویں
 گردے گھت کشتی دوہیں بدیاں بنے لاویں
 برس پچھے اک رات زلیخا رو رو کردی ناری
 دل ہو موم غمانے تیشوں کھل پانی ہو چلیا
 بیہوشی وچہ پندر جھلی خبر نہ کھتوں آئی
 بیدرواں یاں اکھیں چوں وھی کتے کچھہ ہورا
 ہمایا نہ می لدی غفلت شاید جمع ہو آئی
 سعد سعید بر نہت ساعت کھول سادہ دلی
 پرہ آیت و شمس نصیبان خوابے شکل و کجہائی
 طالع نجوم سخی ہو آئے نقش ٹٹا کیوانی

پر عاشق جاں خاک ہوئے وصلوں قدر نہ چاہے
 ساقی بر نہت ویکھہ جن سے گھاہ لمن مٹسارے
 شام گذر خطاؤں دلبر عیاں نغس گل لاوے
 جے امید پوئے عاشق ترن ترن مر جاتے
 کھڑا کلیم پکاسے آرئی طور نہیں سٹ جبرئی
 محبوبانے راز سوناٹے وچہ کلام بہر ایان
 رنگ برنگی و سداں سداں حبیاں مزان یاں
 لٹ لجاویں عقل کدہیں موڑ کدے جواویں
 کدے صہا شمال پہاڑوں واہ تیری وڈیائی
 اجڑیاں مڑ پیر و ساویں کار تیری حیرانی
 کدے کدہیں و دنیاں تائیں کر شفقت گل لاویں
 رتوں ہندے گھاہ کدہیں مریم لاساویں
 پھیر کدے ہر مور لیاویں مٹیوں رے ہر لجاویں
 جھل پیاسو غدا جھولا صبر قراروں ہاری
 ہو بیہوش چہ می عشق داناں دل خلیاتن بلیا
 اس دی کر میں نیند ناہ شاید ایہ کیانی
 جاگدیاں لہجہ اکھیں ایہا آن وڑی کر زور
 دہر یا نیند نام اسے دا جاں چہ چشم سمائی
 سٹ وچہ لٹ مریخ جلانی دفتر تھیں بد فانی
 تیر غطار و پھیر جاوے سداہ بدہ غماں کوانی
 نیند رو پوچھ سکر سمائی اوہ دہرہ پیشانی

تاوچہ سُفنے تہی واری شکل او ماہ و سیانی
 و کبہ زلیخا پیریں ڈگے کر کر گریہ زاری
 پہلے نام کاناں اپنا مینوں دس شتابی
 ہیں توں کون کتھے گھر تیرا جگوچہ کی سداویں
 فرمایا جے تہہ زلیخا ایہا دلدا بھاناں
 ایہ گل آکھ گیا اوہ اونویں جھٹی جان غذاویں
 بیٹھی اٹھ زلیخا خوابوں دل توں پیاسہارا
 مرض تہی ہتھ صحت آئی آب بھارتانی
 وچہ کناں شنوائی آئی ہوش دماغ صفائی
 اگے سی سو بھری دکھاں تھیں فک نہ رہیا کانی
 دل ہستے ہن فرحت اندر شکر کسے لکھ واری
 کسے پکار کینزاں تائیں سبھے حاضر آیاں
 باپ سیرنوں کہو بشارت آن زنجیر اتارے
 جان طہوس سنی خوشخبری خوش ہو گھرنوں آیا
 خیر کسے خیر ناں خوشیاں دتے مال خزلے
 نت زلیخا خوشیاں اندر کرمی پیش بہاراں
 نال عزیز مہر و میری پاپے کر سن شادی
 دن تے رات انہا نوچہ ذکر اں خوشیاں ل گذارے
 کر کر گردنواحوں گلاں بات مصدی ٹوے
 نیل ندی دے کنڈ ہے وسدا مہر نصیبان والا
 ہر پانی تہیں پانی اُسدا وچہ صفات نزالا

شوق چمکے ہوش ثانی جان دکھا نوچہ پانی
 واہ و اُچیاں قحلاں و الیا عشق تیرا ہے بھاری
 پڑھ پڑھ نام تیرا دم کر ساں چکے دلون بتیانی
 آکھ جواب سوال میری پھر متاں جھل جاویں
 میں ہاں آپ عزیز مہر و امیر مصر کاناں
 پہو بھٹی گم کئے ستارے خلق اٹھی سب خوابوں
 غمی گئی دل شادی آئی چکیا بخت ستارا
 عقل ملی دیوانے تائیں تاپنے مینائی
 صبر دے آرام بدن توں انھیں خوش و شنائی
 کئی خزاں ہن قسمت اُسدی چک بہار لیاہی
 منزل غماں گئی ہو پوری گزری دور خواری
 کہے زلیخا راتیں خوبے ملیاں نور صفایاں
 کھل گئے اچ میر دل تے راز عقلمے سارے
 منہ سرچم پیار کیتو سو جہب زنجیر لہایا
 مُردوچہ ہوش زلیخا آئی پہوتی خبر جہانے
 دن دن خوشی دے وچہ تازی تے امید ہزاراں
 عمر گزاراں ل بہاراں ملے غنوں آزادی
 ڈاہ کرسی چسپاں بہندی مجلس دی وچکے
 واہ و امیر مصر واداسا اُس دے ناز ہونے
 نہر بہتوں نازل ہوئی جگوچہ نیل او جالا
 آب خنک یا بادِ فرح وید کہن شش سالہ

باد بہار مصر وچہ دائم گلزاریں رنگینے
 نیل ندی بیاں مصری نہراں گھریں گن چہ شہر
 مصری لوگ تختہ پورے ولاں چھپداں پھیں خالی
 باغ زراعت سبز ہمیشہ پھلداں گلداں شاخاں
 خصلت نیک مصریوں کاں نہاندی گل بیاری
 نقش نہاندی سوئے سوئے دل وچہ زلف سوہاند
 روز جمعہ وچہ نیل ندی دے آون تاریاں لاون
 ریل کے اہل ساریاں گاؤں ہنس ہنس من پرچاؤں
 بڑا تجارت گاہ مصر وچہ مصر قدیمی نامی
 کیا کاری ذات جو لاہورن نصیب دن راتیں
 تے اشرف مصر دے جیہڑے انہاں صفت کیاں
 واہ عزیز عزیز دلاں اجس دی عزت بہاری
 وصف عزیز قیاسوں وچہ خوش استہیں جگسار
 نام عزیز مصر داجہ دم نال زبان الافرے
 ہر ہر وٹوں وٹے گل آخر ایسے طرف بیاں
 آپ کہے یاہوراں کولوں سُن دی صفت اُسیدی
 ہر وٹاں نام اُسے دابو لے گل چتاں
 اینویں روز خوشی وچہ گذرن ت ایہ ورتارا
 میں قربان تیرے آعشقا عقل بھری متوالی

باو خزاں نفس وصل نہ اتوں حکم ایہا آئینے
 دل تے جان تے ہوتیدی یکہ مصر دیاں لہراں
 مصریوں سب جھپیں چنگارات دے خوشحالی
 مصر عمارت وانگ بہشتاں اُچیاں نگین کاخاں
 بھریاں ناز کواریاں کڑیاں انہاں چال نیاری
 شمع طبع پر ہیز دلاؤ وچہ واہ نصیب تنہاں دے
 ملل نہاؤں داغ گواؤں خوشیوں وقت وٹاؤں
 موج دے وچہ دیس نہاندی جاں آوری ساون
 وچہ جہاں شہرت اُسیدی اندر مہر تمامی
 اوہ بھی فخر رکھاندے وڈا اندر اُچیاں ذاتیں
 شاہ عزیز انہاں اوالی اُسے جیڈنہ کاٹی
 واہ عزیز مصر دواوالی مصر ولایت تارے
 کرن صفت وڈیاں اُسیدی نال جنہاں ورتارا
 وچہ خوشی خم کھائے شوقوں وق دلیوں آفے
 نام عزیز زبانوں آکھے مزہ جگر بھر پاوے
 دن راتیں بن اُسیدی ہر گز کردن بات کسیدی
 توہیں عزیز سیر دل وٹے جتہیں تہی پکارتے
 کھائے پیوئے تے سکھہ سوویں پہن زور سارا
 اج اکھاڑو کیا کچھ ظاہر مصر عزیزاں والی

انتشار خیم ہوش یافتن زلیخا و فرستادن ملوک نواحی قاصداں را
 بخود نگاری اوزد طمبوس و برگشتن ہمہ قاصداں مایوس و نامہ نوشتن

طیہوس بجانب شاہ قنطوس کہ عزیز مصر بود برائے عقد زلیخا قبول کردن
عزیز و روان شدن زلیخا بجانب مصر و دیدن عزیز را و بچود شدن
و تشکین با و از غیب یافتن و گذرانیدن سالها در اندوه و زاری۔

جدوں زلیخا سرت سمہالی دسپیں خبراں گیاں
بادشاہاں سق قاصد کھے مغرب طرف دیاے
اک دن قاصد کئی شہانے جمع ہوئے دربارے
جاکیا سوایہ خط آئے ایہ روموں یہ شناسوں
سُن دی رہی زلیخا چپ ہو مصر وں نام نہ آیا
باپ کہے اے روشن اکھیں مقصد جان پیاری
اس کیہا ایہ موڑ پچھا ہاں نہاں میں دل چاہے
باپ گیا مٹر قاصد ٹوٹے ایہا عذر سُنایا
تے خود طرف مصر دی لکھیا رقوم عزیزے
نام زلیخا کھر سیر اک دختر بہت پیاری
پڑا وہ کسے پسند نہ رکھدی نام سُنے دل کھتے
کہے میں نے چہ میں نہتیوں عرق نہ وجہ عرا تے
شام کہے ایہ شوم ولایت شام سیاعشاؤں
چینیوں چین گھتے دل متھے تلخ کر دہلجوں
کابل کسے نہیں میں کابل رنگ بُرا کرمانی
ثبت سُنے کہے سو تو بہ رنگ کہے بد رنگاں
خبر نہیں اس کتھوں سُنیاں تیرا نام پیارا

طیہوس دی بیٹی تائیں مڑل عقداں پیاں
عقد زلیخا خواستگاری سہر اک عرض گزائے
خواستگاری دی خط بہناں پیش گزائے سار
ایرانی طورانی کافی بھی ہر ملک مقاموں
جائے جے اج کہاں ظاہر پاواں درو سوا یا
ظاہر دس جو کتول تیری دل غبت بھاری
اک عزیز مصر وں میر دلوں ارادے آہے
اساں عزیز مصر دا اول سُن دی چوٹی پایا
مطلب صدق صفائی والے لکے نال متمیزے
سلطان اساتھیں کدے استہیں خواستگاری
جے توران تورانی رو در وں کہاں رستے
رام نہیں دل روم کدہیں کھدی تور علاقے
ترکاں ترک کر دے لکھواری جاچے خطا خطاؤں
چاہے ہر بخار بخاریوں دلوں وکر دے تلخوں
آب فرنگ شرنگوں کوڑا ملک ہرات حیرانی
تے او شمع جمال مصر تے جلدی دانگ پنکاں
کہے عزیز مصر دا میر د شوق ایہی دل بھارا

سواس کرو قبول کرم تمہیں یہی وجہ کنیزی
 جاں ایہ خط عزیزے بہتا پڑہ خوشیاں نوچے آیا
 میں بندہ اوہ صاحب میرا جس یہ لطف کمایا
 اس احسان تیرا شاہِ عمر اس شکر گزاراں
 مرقا صد طیب سے لگے جا ایہ خبر سنائی
 سن کے خبر قبول زلیخا شکر کرے لکھواری
 ایہ خوشیوں لے اونی راضی دم دم فرحت بہاری
 خاص لہجہ کارن ہوئے ڈھوی آن عماری
 پاپے وداع کرن رورو کے اچ فراق اسائیں
 رورو کے میں وقت دمانے اچ خوشیاں ادا
 کہو مبارک ڈولی پاؤ اٹھیں نیرہ چھانوں
 کرو نہیں ہر جانوس تو پاس میرے بہ زاری
 میں بیزارستان چہ آہی آں بھندی دہری
 تے میں جنہاں مراواں کارن ورو عمر گزارے
 عمر و کہاندی پوری ہوئی درد فراق الی
 جین لالوں حورو کیا تاننگاں اچ چلی سواری
 چھوڑ دیو تھہ سکیو میرا تے بہہ کرو نہ زاری
 شادی دیو چہ سوگ نہ بھتو ایہ کچھ ماتم ناہیں
 کھائے شکر سوہاگاں وائے مینوں چاہر ہند
 کر اسوار اول دی منزل خود مینوں چھڈاؤ
 میں دل بصر چلی چکڑے میرے مقصد حاصل آئے

صاحب رکھے داتم تیرا شوکت شان عزیز
 کی جانناں یہ طالع میرے کھٹوں جلوہ پایا
 میں خادم انکار نہ حکموں لکھہ جواب پہنچایا
 قطرہ اک ادا کہ ہو وچوں بھر ہزاراں
 واج و تیج تیار کر ایں ذرہ ڈھل نہ لائی
 ہن وچہ گہراں سماے ناہیں کی مصر تیاری
 سنیان ری سوہاگاں الی آن کھڑی سواری
 ایہ مرغوب عجائب ڈاچی موتیاں نال سواری
 تے ایہ میں ہن دلوچہ کہندی ظالم رویو ناہیں
 ہن ہن ہن فے ویلے آئے روون دامنہ کالا
 جواج میرے دلوچہ خوشیاں ستین راز پچھانوں
 خوشی میری پر روندیو ظالم شرم کرو اکواری
 اچ دربار چلی میں اسے دلون جہدی میں بری
 مدت زندیاں میان ناں اچ ملنے دی واری
 میں ہن لبرے گھر و سناں کر غیروں گھر خالی
 لے رضوان چلے دل جنبت طالع دہری عماری
 گئے غماندی وقت دمانے ہن خوشیاں دی واری
 جان دہو میں سہدی جاواں فوق خوشیدی ہیں
 جائے تیج میرے پہناؤ تے خوشبو لگاؤ
 پاس میرے کر گریہ زاری دریں فکھ پاؤ
 بخت سوئے قاصد گھٹے خوش پیام بیائے

باپیاں ڈور زلیخا دتی کڑول مصر مہاراں
 کئی سہارا غلام کنیزاں گوہر مال خزانے
 نال تجمل شوکت شانے طرے مصر پہنچائے
 استقبال کیا چہرہ لے کے مصری لشکر سارا
 ہوا سوار زلیخا نیٹے خود آیا وچہ ڈیسے
 تہنوپاس زلیخا سندی آکھوڑا کھلیا رے
 تہنوفے اوہ کھڑا مقابل حاضر پاس کنیزاں
 اہی تہنوجہ زلیخا زینت تے وچہ زبیاں
 چھ ماٹاں دایمید ایتھوں ملکے لینا والا
 واہ طالع میں اچ مراد اچ چاہیاں سوپایاں
 میرے وانگوں دنیا اندر کس نے مقصد پایا
 جسک شوق اسانوں لایاں آلیا وچہ رے
 جدوں عزیز تہنوفے لگے کرد اکھڑا کھلا ماں
 دلے وچہ زلیخا تائیں شوق خماسی چائی
 لے مائی وچہ درد جدائی میں لکھ آفت چائی
 روزیدار ہے سر صبروں بھکھ تیرہ دن سارا
 ویلا وصل قریب ہو یاں شوقوں لیاں لٹاں
 جے اک نظر نہ دیکھاں اکھیں ہن دل صبر نہ آئے
 کر تدبیر وصل تھیں لگے ویکھہ ناں اکواری
 دانی کہے نہ ہو بے صبری ویکھہ سچو دکھلاواں
 کڑوئی سو تہنوجہ چیری چھوٹا چھیک لگایا

دلج و بیج دتے کیا آکھاں زینت زیب ہزاراں
 تحفہ رخت چوپائے زیور کیتے مال روانے
 کئی عزیزے خبر زلیخا مصر وں نیٹے آئے
 دوسرے آگے ملیا کیتا پاس اتارا
 خیریت دیاں خبراں بچپیاں دھو دھو گیا اگیر
 خبر پچھی خیریت اسدی جسے نوکر لے
 اوہ چھپا ایہ دسلسنوں تک تک خبر عزیزاں
 اسدا صاف دلوں مل ساوہ طالع وچہ فریاں
 اُس تھاوین وچہ خوشیاں اُسوں پہلا سختی حال
 تھوٹے روزے وچہ دکھاں کھدیاں کھڑیاں یا
 اچ سعادت بھرے ستاریوں سر میر پر سایہ
 ناہا خبر جو درد واز لے پون لگے گل بچھاے
 تے اس حال سیندیاں خبراں خدنگار غلاماں
 دانی اپنی پاس بہائی رور و عرض ستانی
 اوڑک طاقت رہی نہ کافی میں ہن عاجز آئی
 وقت قریب عصر ہے آخر صبر ہے اُس بھلا
 ملیا بار چہدی وچہ طلبے کٹ چکیاں اچ واپس
 تے اچ پاس پیارا پھر دایینوں نہ دس آئے
 شوقوں جان چلی وچہ درد دکھ کی دکھیاں
 میں پراہن گھاگے ہاری تینوں بار ملاواں
 دھیری اکھیں ناں درد و وہ نہ پاؤ گوا یا

جتھ عزیز مقابل ظاہر پردیوں نظری آئے
 دہیری چشم زلیخا سندی جاں اُس دیول وئی
 ویکہ عزیز مضر و تائیں کوک کہے اوہ ناہیں
 ویکہ کہے جو خوبے ڈٹھا ایہ اوہ نہیں بچار
 اوہ خود نورانی اند میرا شہد اوہا ایہہ کہی
 اوہ شربت ایہ کوڑا پانی اوہ حلو ایہ موہرا
 اوہ مصری ایہ کوڑا اتماں ایہ ہے غم اوہ شادی
 اوہ صحت تے ایہ بیماری اوہ مرہم ایہ کاتی
 اوہ بے عیب تے ایہ پر عیبیں اوہ دلبر ایہ ویری
 اوہ محبوب میرا نورانی ایہہ ظالم ظلمانی
 اوہ محبوب میرا جمعیت تے ایہ سرگردانی
 طالع ظالم نال فریاں مینوں پٹ گویا
 اگے کچھ امید ستلی ہن اوہ رہی نہ کاتی
 چھٹی نوں ہتھ پاؤں لگی ناگ میری ہتھ آیا
 طالع نال ولیدے دوروں صلح کروں آئی
 مرہم دہری ولیدے رخے ساڑو تا سو سارا
 طالع دے ہتھ تیر پھڑایا دہری اسید شکار
 اے طالع توں نال اسٹے کیا لڑائی لائی
 میں کھ بیٹھ تڑندی نشہ ویرانی وچ پیاں
 میں جنگل وچ تن تنہائی سا تھی شیر لایو
 عاجز بکری گرگوں دُردی آن رُمی چہ شہاں

لے کے پاس زلیخا تائیں انگل نال دکھاوے
 صورت اُس دی نیزہ ہو کے زہر وکھی پہ لگی
 آہ بھری غم ہوش گواہے پانی سُرت کدائیں
 اوہ خورشید فلک تھیں نور ذرہ ایہہ نکارا
 ایہ کنڈا اوہ کل ہتھیں نازک جس وچ خوبی رکھی
 اوہ شعلہ ایہ دھواں بیسروہ چلبہ ایہ بھورا
 اوہ دوست ایہ دشمن میرا ظالم چور فساد
 اوہ گوہر ایہ سنگ غضبہ آن وچا وچ چھپاتی
 اوہ عافیت خیر نسلی ایہ غم دکھ بد خیری
 اوہ تسکین آرام دے دا ایہ حیرت حیراتی
 اوہ سامان خوشی واسیراتے ایہ بے سبابتی
 نہ میں اگے پچھے جوگی دکھیں درد سوا یا
 جے اگے میں درد جوگے جان میں ہن آئی
 توڑن لگی پھل گلابوں کنڈے زخم لگایا
 تیر تفنگاں تیغاں والی ہن پے گئی لڑائی
 کراں علاج تلاش نہ تھاواں مرد لگا سو بھارا
 ش میری وچ چھپاتی لایا بارگزار یا پاؤں
 میں جانا سو کھدائی ہو میں تیری در آئی
 زہر پھول سُن ہندی ویکھی اب سمجھ پی کیاں
 میں توشہ راہ طلب سوا لوں سپا سیتے پایو
 تے ایہ درد نہ ہو دن پوسے عمر اں زار کریاں

مجھکھی کھی شہد پالے لین نوالے آئی +
 چڑھے شکاری گرگاں کھائے کر کر حال آوارہ
 میں بجال گئی پہل راہوں رومی بلاییں گھاتی
 شہر گویا جنگل بھدی دوروں شیر دس آیا
 نازک سپر کیو تر تنہا محرم یار گویا +
 دلے دلے میری واہ قسمت کیوں نامیں گیاں
 کیا کراں ہُن کیوں کر جیواں چلی راہ اوتے
 بھلا ہوندا میں غم وچہ مردی ہو ہو کے دل پیر
 ایس سہاگوں خوب رنڈیا مرگ بھلی لکھواری
 واماں جہاگ برہونڈ پیڑی چڑی سلا ندیر
 دل زخمی تے جگر دو پارہ دو جادیس پر آیا
 کیا کراں ہُن کدھر جاواں تھانوں نہ رہیا کاناں
 پیکے ملی نہ ڈھوئی مینوں ساہوریاں گھر سیلے
 واور دایں اینویں جانی پال دیا نول کھانی
 ساہوریاں مرن جنید دیری سوز ازلے
 پایا ندے گھر قبر قضیے کردی ساں اُن اتیں
 میں گھائل دل دردان الی بڑی قضیاں الی
 واہ مر جاد لار و آہیں ٹ گیاں اج آساں
 اج اسید نہ رہیا کائی گھیا واٹ نکمتی
 ایس سو ناگ خرابی اتے ہن کیوں منہ چرہ بولی
 کہنیں اسید پزل پر جایا میں کئی دی جانی

پر چڑھے تے لتاں بااں نیست اسید نہ کائی
 نیوں ہری میں فوق محلوں بھڑی مڑوں کسار
 بختوں شکل ڈھکی بگوشے جان چلی اک جہاتی
 پکڑ کنوں جان نظر گذاری کچھ سر پیر نہ آیا
 مدت بھدی ڈھکس درووں گیاں بازو ساہیا
 نازک لقاں بھدی تائیں مایاں کنڈیاں پیاں
 آپے تیغ و گائی گلوچہ ہن کچھ پیش نہ چلے
 ہونا تانی کیوں اج پھس دی چو دکھاندی گھیر
 نہ میں نال مایاں لدی نہ میں ہی کواری
 سو حصہ زہ اگے نالوں پے دکھانے جہیر
 تے غمخوار نہ واہر کائی حاکم ظالم آیا
 میروانگ نہیں اج کائی عاجز حال تاناں
 چھلیا یار تے کم ڈھونڈا کون بھے کد سیلے
 تیشہ پیر لگا خود پھین نہ ہر گھٹے بھر جہاتی
 ایس مایوں خوشیاں کرے رہن سدا ہمت کہ
 تے ہُن اساہوون لگا غم دیاں وچہ آفاتیں
 آس وصل دھرتی آئی رہی مرادوں خانی
 مٹیوں مرجاندی اینویں پڑسیاں پان ناں
 واہ حسرت میں غم دیاں ہڈیں کس ساعت وچہ جیتی
 وقت وداع کیوں ظالم مائی پکڑ چڑیاں دلی
 کیہڑیاں ذوق سوہاگاں اتے ٹکوں تسی آئی

عشق اُجاڑ چھڑی میں دیوں سنی پری پریرے
واہ قسمت میں کی کجہ منگیا آخر کی کجہ پایا
فضل کرم تھیں بارں منگدی پئے پلے تن کانے
تے مینوں تیغاں وگیاں تے کاری پیاں
تے مینوں خواہاں آیاں تے سختیاں پیاں
تے میں تھیں دل چہل ہوئے تے سخت سیالے
تے دکھ پئے سر میرے تے مشکل بھارے
تے مینوں بیکان لگیاں تے گھٹ نہ کاٹی
تے میں سر نیزے ورہنے تے سخت سزائیں
تے بھرے جہاز تے تے پورنگھارے
تے ساتھی ساتھ لائے تے روہڑو گائے
تے میرے دہرے ویری تے بنے وسیلے
تے داغ لگائے حسرت تے باہجہ رٹائی
تے سل جے دل میرے تے وجے کاری
تے حرف طمع دے آئے تے نقطیوں خالی
تے حرف ہو ہوس دے تے خالی سارے
صبروں جیچہ قراروں جتہ سُر میوں دیر کیالی
خایاں نال پیادہ میرا میں بھی خالی ہوئی
سر میرا دانا یوں خالی تے میں درداں الی

پکے ہندی تے سر پر ہندی اوہا درویشیرے
خالی رہی مرادوں وندی دکھ دونوں ہتھ آیا
تے زخم لگے تن میرے تے دکھ درد پرائے
بے دوش ہوئی آس نہ کوئی سیال چھڑکیاں
دے رومی قیدی ہوئی دھوئی دل ایذاں
یار نہ ملیا دیر تے ملیا تے ویری دے ماپے
میں رونا دکھ کئے نہ سنناں دے زخم فوارے
دھرت پرائی درد جدائی ظالم کوئت کسائی
ملنا خیر سجن رس پہناں پوناں واس بلائیں
ماپے سارے شکے پیارے ہو رہیں نہارے
دل دکھیا راجکرو پارائیں فراق جلائے
تن بالن من بلد الانونین رتوں رنگیلے
گھر چھڑائی رہی جدائی سنگی موت نہ پائی
طمع نکاری آس ادھاری برتوں روادھاری
میں خالی ہتھ میرا خالی خالی سفر ال جالی
انہاں تنناں میں ملکوں پٹی لالاکوٹے لاسے
رگاں توں دل خوشیاں مغزوں ٹپاں خالی خالی
ہتھ میرا مقصودوں خالی تے ہن واہ نہ کاٹی
ایوں دیر میراں بیتاں وہ بھی نقطیوں خالی

گھماہ اکلا اوہ وگدا آہ لکا ہو ردو کاڑا
ساڑو لکھ درد الم واکدہ کدھ آہ آوارا

دھردا ہولا گرم ساڈا اس داکھدا دناڑا
کھاوس میرو سردا ہر دم دردو کو مارا

کھر گھر سوگ مصرول مسدا ساڈا ملک وراڈا۔	✦	کھر امور ملاوک و دھر دھ مصرول ڈا ہڈا
طالع کوک ککارا کردا وادردا وادردا۔	✦	دور مراد ڈہکا ڈکھ اوہا اگلا محرم گھر دا
اول والا درد کو سالامٹر مٹر ہوکا کردا	✦	حال لگا گل رو رو ڈکھ آگدا سکھ مردا
رکھ سمحال دلا ڈکھ سارا کر درو سحر دا۔	✦	ہو ہر دم راہ واس لم گھر ہو ہو ہوم صور دا
مٹر مٹر کر ڈکھ حملہ کردا کوہ الم سر دھر دا	✦	را حله کم معدوم مراصل راہ اوکھا دل ڈردا
کھوہ آرام اساڈا کھر دا حاصل راہ سر گردا	✦	کر کر دور ہو سن کر کھا داصد مٹر اس ضر ضر دا
سعد سعاد معلم طالع مطلع نہر کرم دا۔	✦	کلک عطار دکار دوسر والکھدا حکم الم دا
رو کر ٹل او دھار وصل دا وعدہ عہد وراڈا	✦	سود سدا سو درد وادم واہ واسود اساڈا
کھدا طالع دالس کارا واہ واہ واہ واہ واہ	✦	حرص ہو ہو سن اکا واہ واہ واہ واہ واہ واہ
مٹر ڈکھ کھر اکھدا رکھدا واہ واہ واہ واہ واہ	✦	او ہو ستر کھلا مٹر سارا واہ واہ واہ واہ واہ
کرم اساڈا حال آوارہ واہ واہ واہ واہ واہ	✦	موڑ دلا آرام ادلارا واہ واہ واہ واہ واہ
کھر گھر و ہم سہاگ سہارا واہ واہ واہ واہ واہ	✦	دل مردا محروم سہارا واہ واہ واہ واہ واہ
طالع کرد گاہ کوکارا واہ واہ واہ واہ واہ	✦	آبل موڑ لگام سوارا واہ واہ واہ واہ واہ
موڑ مہار کر اکدم رس رس تل دلدارا۔	✦	رکھ سلم عہد اساڈا رو پٹر گوا ڈکھ سارا
لکھ کر وڑ طبع واطہمہ دل طماع ہمسارا	✦	اک سوال محال وصل واکر دا حال آوارا
رحم کما ڈکھ دکھا و دم آرام دلاؤ	✦	والو وال لہورس وسدا مرہم لاد سکاؤ
دلدا کھاہ اساڈا دگدا لاؤ واؤ گواؤ۔	✦	وہد داروگ دادم ڈا ہڈا دارو وصل لگاؤ
طالع مٹر اس گھرول آوہر وسواس اڑاؤ	✦	گم گم راہ مراد اساڈا سیدہ طور دکھاؤ
اوکھا ڈکھ دوراؤ وعدہ آو مہر کماؤ	✦	اوہ دلدار دلاور رُسا رسس صلح کراؤ
موڑ ملا اکوار الاہ اوہ دلدار دلارا	✦	دار الملک مصر دالملک حاکم نامم آرا
علم عمل دا عالم عامل داد عدل دا دارا	✦	محکم کار کریم اکرم عہد اہدا اک لارا

دل کہڑا سہ سکہ آہ آس سوا دکھ ڈا ہڈا	آس گوا کہ ہو گوگ اوڑک سوکھا حال اسدا
دو دم و ہم دو اہول کمال سکا گھاہ دل دا	رو در و اس زکھ وادار و وہم سوا کہ ملدا
ہر دم رو دل دہر دا آہ آس وصال کو سال	اوڑک سر کھا کہ ملدا اصل وصال سوکھا لا
آس لکاس ہو اس او اس اک ساس لم داہم	کہہر آس کھڑا گھر اسدا ادھ حواسو دم دم
اڈھ کا گامول اس نگر و آکھ سلام ہمارا	عہد ہو وس معلوم اول دا محکم وعدہ سارا
دس احوال کمال لم دا اس ہم سلک عدم دا	کہہ کر مہر کرم مڑا مل دور کر دکھ اس دم دا
سُفنے دیوچہ آون وائے پتے چنکے پکڑائے	تن من نول لالا بنو برہوں سئی دسین پائے
یار سا بھٹیں سُفنے اندر ول چیل بیت مکے	ہوراں دیول قصد کرائے اپنے راز چھپائے
سُفنے دیوچہ کر کیا یاں پکے نول پکائے	غیر ولوں کھ موڑ بندی دا خود بھٹیں جوڑ جڑائے
لالا بنو چہرہ پر دیاں لکھا لاناں چاہر ہوائے	خود غیراں چہرہ سٹتتی نول لے جہکڑے پائے
دھار غضب چاہر صر و ڈھوی نول لٹ لٹا	لے وائی ہن میری مائی دن دن دکھ سوائے
کھریئے نول نال اسماں ورت ڈٹھو ورتارا	آہن ہر اسدا دیاں کوکاں پاؤن شور پکارا
دیکھ لوں ہن کوں گذاریناں نال سان دکانی	کن تیری مہن میری نال چنیاں یا کجہہ سوز جڈائی
میں نال میں سہی ہنال یہ دکھ دلون جاناں	میریان رو فراقاں سوزاں کوک تیرا سر کھا ہاں
میں انھک روئوں ہنناں آہ درونہ گھنناں	جسنے نال میر رو کھنناں کی کھنناں کی ڈنناں
آہ میری نت و گدی سہی انگ ندی می لہراں	دن میر سر گزے جانے وچہ فراق ت قہراں
میں وناں سر دکھ پے نول میں کھٹ گئی نول	سُفنے وچہ گل کھٹ گئی نول روئیں سٹ گئی نول
میں مزا پر رندی رندی تیں ونا بہ قبرے	قبروں نہرو گاندے رہنیں میرے بیہ قبرے
کھن گے گل خاک میری بھٹیں بھٹیاں کتڑا نوکے	شرابون گے داغ برہوں بھٹیں باغ اندر گل لائے
برگ بہانڈے سب رنگے نقش ہنناں کالے	تے اوہ زلف سجندی دا نگول آہ بہر ہندی جالے
گل لے سے سر بیل رندی دیکھے گا جگسارا	ہر بیل می ہر ہر آہوں راز کھلے گا بھارا

تے اوہ راز دلا نوچہ بہ بہ کرسی درو پکارا۔
 ترن ترن میں جاں لگ جندری درو حال بھرنا
 بے مقصود چلی میں دانی توڑ مر اچھا نوں۔
 خشت بنانیاں خاک میری تھیں زنا کراہیں
 جام خمیر میرے پیدیاں وگ لگن دل بھار
 لازم درد ہوئے مستعدی قسمت راہ اساندی
 نہ میں اچ اوہ مغرب زاوی نہ گل رخ شاہزادی
 اے مائی میں رو بہ گوانی دروازہ دریائے
 اوہ نہ لیا میں جس کارن پایاں بیڈایاں
 نا امید باندی سو آہوں چڑھے بنجا ہوا میں
 گرد غبار جکت وچہ چہا یا میری حال بلالوں
 آخر حال میرے توں بھی بہ رو میں دو گھڑیاں
 مراں نہیں تے جیف میرے پراڈ قضیاں الی
 بیہوشی وچہ غیبوں سنیا ہوش سمحال زلیخا
 ایسے دے گھر ملی تینوں اوہ محبوب پیارا
 تے ابہ خاوند نام جو دہرایا نہ اس تھیں ڈر کائی
 جے ابہ چا دے وچہ کر کے خوش ہو تیں دل گئے
 ہو شرمندہ تے تھیں ہسی شرموں چشم نواوے
 اوہ محبوب ملے گھر اسدے تینوں اکس دہائے
 جاں یہ غیبوں سنی بشارت پئی تسلی کائی
 بیٹھی اٹھ زلیخا اونویں پر وچہ گریہ زاری

سینے تھیں مجروح دلانے وگسی خون فوارہ
 میں مرنا دکھ اندر جبرنا بھار بہوں سر دہرنا
 مرجاندی وچہ گور رو سیاں پٹی عشق مکانوں
 جس گھڑوں اوہ خشت لگیسی اوہ گھر و سنانا میں
 کر دھیری جس چشم پوسی وگن خون فوارے
 ذات صفا توں ہم خطابوں میں اچ گزری جاندی
 نہ شہ بانوں میں مصر دی چین نہ ترک خطا دی
 پیکر ہندی تے بت چینی جونوں نام دہرائے
 گھر چھٹائے صبر نکھٹا پینڈا گیا کذا یاں
 نقش اڈنگے میرے غم دہر ہندی دنیا تائیں
 وچہ افلاک اٹھائی شکلاں وندیاں میر حالوں
 اے مائی میں ان ترٹی پے شعلے وچہ سڑیاں
 ایگل بول چہڑی غش کھا کے ہی جو سوں خالی
 ہے معلوم اندر در کا ہے تیرا حال زلیخا
 جس دی موثر داس آیا تہہ خواب میں چمکارا
 سیلی نظر جو تیں دل تے طاقت ایس کیائی
 اس عاشق جو شہوت والا سب استہیں اٹھ جائے
 خدمت دیو وچہ حاضر ترسی تینوں تھہ نہ لائے
 جس تھیں سفیناں اندر تینوں جو نہیں دہ گائے
 پراوہ درد وچھوڑے والا دم تھہ نہ رائی
 حالا ویکہ تپے دل دانی مر مرے بیجاری

اکھین بوجھنے وال سوکے کڑتیوں خال اتاے
 مٹھین بھرے تے پکھا جھلے سرتے ہتھ پھیرے
 تے زور اور شہت تیری زور و زور لیبائی
 تو بھی روتے میں بھی روتاں رو نایا بہتیرا
 وجہ قضیاں باواں دھیاں و دونوں مر جائے
 سوہنی کڑیے سین بت چینی لائیں شان منہ دک
 لے ہن بیٹھ شفق وجہ رور و خون کھیں تھیں دم
 پٹ نصیبانے دہک شیوں کٹھ چہڈیوں کھار بار
 دکھ بھر یے بج جمدیے دھبے سن لے در کو شاکا

اُسوں دونوں چپ کراے تے خود آپس باے
 بھولیائے ملک پرانے طالع تیرے میرے
 تینوں مینوں ل چپل کر کے طرفوں گور لیائی
 پتھر و ہن تیری ہر آہوں سٹ ہے سر میرا
 آہن پنج جمی دیے بایے کرم لکے بھر بایے
 کر تیزی جاں کھڑھیں نسپوں ہو یوں لائق غم لے
 منصب عشق پیچھے جرتینوں سہ سرتے دکھ جھم
 لے ہن کٹ اندھیریاں راناں بہہ گریہ زاروں
 قال تیری ایہ چاہے مصرع بھریاں نقیباں و

بج جنی جن جنی تہی نے بخت پنی بت چینی
 نین تین تپ جین شفق تے تین نت تخت نشینی

شب خیزی بچینی تیزی جین تن نقش جبینی
 بخشے پیت پچے تین جی تے زینت زیب یقینی

دائی رور و دین کریندی ناں کھاں اچھیاں
 خفیہ حال زلیخا جردی غم دیاں ہیں سینے
 غم کھاے دکھ پیوے ہر دم روکھ بجز نیازوں
 دکھ چھوڑے دلبر دالے دلوں نہ جانہ کد ہیں
 تنہو دیوچہ پردیاں اندر رہی تھیں کردی
 روندی تے کر لاندی تائیں انیوں ات وائی
 کشتی ڈوب سہیل یمانی غرق کیا ہو فانی
 فات الکرسی کف خضیبوں ہتھ رنگے چڑلی
 کلب یمانی شامی دونوں رنب تے چڑھ گے
 دپہ زنجیرفت مسلسل سلسلہ توڑ گوا یا

بنیاں دکھ جنہاندے سرتے اوڑک سہناں بنیاں
 عاجز حال نتانی ہوئی وجہ پردیس زینے
 پر کچھہ دلوں نوے نشلی اُس غپی آوازوں
 ایہ خاوندتس ہو یا نہ ہو یا جا پے ات ادائیں
 دائی باجوں سگاپیارا پاس کوئی دردی
 صبح ہوئی ڈب گئے رستا سے وجہ جگر و شنائی
 دونوں ڈب دونوں ڈب ہوئے جیون باجہ نورانی
 طائر نسر عقاب فلک اپنا فنا دی جالی
 اوہ خرگوش ہو یا وجہ خوابے تے ایستی اگے
 جاں طالع جبار مقابل تیغ لٹکدی پایا

بندہ صفوت کو اکب ہریاں فتح جان نیت بھریاں
 چاہر سنان خطوط شاعری سب میلاں چہ پار
 اوہ ہمرنگ صبح دے اینویں ہندیاں کھیں والی
 نوبت کوچ دی کھر کی تدنوں مصریانے دریائے
 تبتو پٹ لدائے شتریں کیتی فوج تیاری
 مصری فوج رلی رل دی مضر بیان چہ ساری
 ناؤ اتے وچہ عماری طیمو سے دی پیاری
 دیکھائی میں دردواں والی ظالم بندہ لے چلے
 تے ہن صبر قرار تلتی میرے ہمت نہ پلے
 اوٹھنے دھر قدم آہستہ رولواں چہ راہیں
 آہیں کردیاں جل بل جاناں پیر عمرے بچا ہے
 کر کر یاد دکھاں دا ویلا جھور دیاں مر جاناں
 ایہ جوانی چمکاں الی روونڈیاں گھل جانی
 چوہدریں جنوں وشن چہرہ وندیاں اگھر جابی
 اگھر بول نہ سکاں ظاہر ہجر غمانیاں گلاں
 اکھیں و نوں وندیاں رہن سینہ جلد ابدا
 کالیاں راتاں پیر تے لمیاں کولان نہراں
 واس پیامیں نال پرایاں رہن جو دردوں خالی
 جس محبوب پیاسے ولوں مینوں نت اڈیاں
 اینویں ہتیرے کر دی ترے دانی واسر کھاندی
 تے اوہ حال عزیز سے والا کی اکھاں چہ شادی

پیچھن نیزہ باز فلک دی نیزیاں کان دھریاں
 بھریاں خون صبح دی اکھیں نہ رہوئے رخسارے
 پیچھتا ندی تے مردی جاندی تے ملدی تھالی
 زین کسائی اسپ سپاہیاں اگ پھڑی کھلار
 تبتو وچوں کڈہ زلیخا چاہری وچہ عماری
 اسپ کواٹے چا جوناں جنگل خاک اٹھاری
 گل دانی گھت باہان و نوں کر دی گریہ زاری
 دل میرے نوں دلبر الادر وچھوڑا ستے
 میریاں اج دوا میں تاہیں میرے روگ کوئے
 ساہو ریاں گھر وون وکھا جگر جلے وچہ آہیں
 واہ واوچ برہوندا اٹا مول گیا سن لاہے
 پیناں خون تے سونا دکھیں نہر غماند اکھاناں
 اچھل گئے اکھیں بھٹیں میری نیل ندی دا پانی
 درداں متھوں کداں خلاصی ہسناں چا دوسی
 ایہ وچھوڑا سخت قیاس کوں سہر پہ جھلاں
 جگر تر فدا شوق اچھلدا تن بے امن گھلدا
 گھر بیگانے دیس پرانے رور کوں گزاراں
 کوں جہراں بہ دلوچہ آہیں کدایہ رسکھانی
 اُس کے شوق طلب لایاں دوسندیاں لیکیاں
 تے دانی وچہ دلیر بھیڑی پر کچھ بیش نہ جاندی
 تے اوہ ہسناں شوکت شان خوشنودی آزادی

نال سپاہ جہاندی گھوڑے زینت نال جہانے
 مست سپاہی سوہنیاں شکلاں کمرانے تلواراں
 گھوڑیاں چہرہ جلوہ مارن ہن ہن باریاں لاون
 رہواراں خوش قدم سمنداں تر تر بھڑکے
 ستم فوجے وچہ سخت زمینے تازیان خوش رفتاراں
 گھوڑیاں فے دم سواراں رگے وال بریشم تاراں
 اسواراں یاں شانناں بڑیاں مچھان چوڑیاں
 مسوہنے وچ چھیل سپاہی بانکیاں جیریاں والے
 قد میانے نہ اوہ لے نہ اوہ بہت چھوٹیرے
 رہے جانڈیاں نرم ہواہن تازیان بانکیاں چال
 اک پاسے ول تیریاں والے نال دفاں تاشے
 طبل طنبور تے سارنگی ڈھول بدل چوں گے
 بینسریاں چہ غزلاں گاؤں ونبھلیاں چہ دوسرے
 ناکیاں والے سب بھین بچھو جھوکاں لین ہولاوں
 گلین حمیداں ریشم گندناں گھنگراں دی مالا
 جنگل دیوچہ اس دھائے خوشیاں داہر وگیا
 سُن سُن جنگل باش بلائیں بھری لالوچہ شادی
 تے جو خوشی عزیزے دلوچہ اوہ وچہ لکھن آئے
 ایہ خوشیاں دی حالے سُن سُن کر زلیخا زاری
 ایہ روندی اوہ بہت اچھروا ایہ پٹدی اوہ پچھا
 اسنوں ویلا منجھ نہ آئے ورت اہدی ہتھ آیا

زیناں تے یا قوت جہاندی جبر استادان لائے
 پوشاکاں شانانیاں سمجھے زینت زیب ہزاراں
 جنگل دیوچہ اسپ کو داؤن شرطاں بندوڑاؤن
 باد صبا دی گردن اُتے گردوں بہار گزاریے
 چھٹی تان نقاریاں انگوں مستی چہرہ ہی سواراں
 جوگیاں جبال یال لنگری یوزیاں زینت داراں
 داہریاں حیر لپیٹیاں کنیں بعضیاں اہ لٹکایاں
 گل کینٹھے ہتھ کنگن زریں زیور سہو رووالے
 اکواک گھرمایاں جائے انہاندے نین لوٹیرے
 اوہ اسوار جہان تے آہے وچہ خوشی دیاں حالاں
 قطع جہاندی صنعت سازاں رکھی وانگ پتاشے
 نرم آواز باب ستاراں اک ول توہنا بے
 مست آواز گویا سی عشقوں پُر ہڑی کچھ روہڑ
 دوروں پرپیاں انگے ساون وٹھنیاں سنگاروں
 ریشم سرخ نکیداں پیاں گوش نیکے قد بالا
 غنیاں گراں خوش خوشی دایہے دلا نوچہ تگیا
 گونداں ہرناں گورخراں نول ملی مبارکبادی
 ویکھے شان تے کھل کھل ہتھ گھوڑا ذوق کو داؤ
 تے اوہ آپ عزیز مصر و اشکر کرے لکھ داری
 اُس خوشیوں ہنہ نرم غذا ئیں ایس طعام نہ پچھا
 اس دی مین راؤن جھڑیاں سدا کھیت پکایا

ایہ ماتم وچہ دین کریندی اوہ خوشیاں وچہ کانویں
 ایہ ماتم وچہ لیراں لاسو اوہ کڑتا جھلکا سے
 اس کے نین و نون ت بھنے کردی گریہ زاری
 اسدیاں بباں فراق سوکایاں جان بباں آئی
 درد غماں بھر زردی رنگے اسد دور خساے
 ایہ ہر دم پیشانی تیروڑی وہ ٹھہیں ٹ چاہرے
 کھو ہے ایہ سوہاگ پٹی نول وہ داہری تہہ پیرے
 سر نیوں لباس مرثہ تھیں یہ یاقوت پروکے
 ایہ پیوند پئے نول جھوکر جوڑ جڑے نول روکے
 اسدیاں غم وچہ لیاں آہیں ندرار جگرے
 ایسے حالے ایہ سب شکر نیل ندی پر آئے
 رو رو دانی پاس زلیخا کیتے نین رنجیلے
 نین میراج دین کریندے بیٹھے توڑ وسیلے
 نہ وچہ مصرے جاؤ مینوں قہر نہ کرو کہارو
 کھڑوہ لیری مصر عماری سٹ وچہ نیل وگاؤ
 غرق کرو دریائے تھلے سن ناتہ میرے تائیں
 روہڑ دیو میں طالع روہڑی ڈوب دیو وچکار
 ساڑ بہوں نے بان کیتی جان سیری بچاری
 نیل ندی وی ٹھاٹھ غضبندی کر سیری قربانی
 روہڑو درو سیر میدرو نال ہڑے دکھ دانی
 لے افسوس کران تدبیراں کافی بیش جاولان

ایہ قصبے پئے مخالفت کیونکر ہوون سائوین
 ایہ والال نول پٹ پٹ سے اوہ لائیل سوار
 اسدیاں اکھیں مست نشے تھیں ہر سرودی دھاری
 لگے تھیں وہ اسد لبی لانی وون سوائی
 تے اسد رخسارے نون چکا ٹھکے جوڑہ ماسے
 ایہ زلفاں دھوٹ اوہیرے تے اوہ چہاں تار
 اس اوم دم پیر بچاڑی اسد پیرا گیرے
 اوہ یاقوتی گردن بندن جاگردن خوش ہووے
 اوہ سجوگ سجو نون ویکھے ویکھے کھوں دل دہوے
 اسدیاں جنگل وچہ دولیاں خادم خوشیاں کرے
 لنگہ چلے وچہ مستیاں ذوقاں مصر محل دے
 وچہ دریائے ماتم ولے کران سیرا ہن نیلے
 یار نہ لیا میں مر گزری کر تھکی لکھہ حیلے
 ڈوب چلو وچہ نیل ندی سے جھب عماریدا
 دل میرا پڑ داغ جدا یوں اج سب داغ گواؤ
 وچہ وچھوڑے کٹ نہ سکناں تھکی جہل ایدائیں
 جاں میں دہراں ہرن کھ میرے دلبرے کار
 نین گدیوچہ گھٹ گزارواگ بجھے اک واری
 اک واری میں دہڑی دیکھاں لدی سرگردانی
 خود دہڑیاں جو دکھ دہڑ جاف ایہ تدبیر سوکھالی
 آپ دہراں دکھ روہڑن میںے ندیاں کھی دیکھاں

ایہ بیچارے عجز ندیاں طاقت دہریاں ناہیں
 ست زمیناں سن آسماناں یہ دم بھر دیاں ناہیں
 اینہ روندی دی گزر عماری ندیوں پاں رسد ماری
 جاں سواری ڈی مصر وچہ خیر نڈن خیر تاں
 خوب محل عجیب رنگیلے خاص زلیخا والے
 خوشبو یوں ہر جابے معطر حیوں صحر انا تارے
 کئی ہزار کینزاں خادم بانڈیاں پیش رکھایاں
 سب سلمان خوشی و احاض رہے زلیخا لگے
 وچہ قبائل اہل عیالیں ایسے دی سرداری
 بڑیاں شانناں قدر اوچیر مصریاں چہ اے دا
 خاطر داری رکھے اسی آپ عزیز بیچارے
 جدوں عزیز جو رغبت کر کے آئے کدی کہاہیں
 پیش زلیخا عاجز ہو کے گل کرے سر نیویں
 پر ایہ شکر گزارے ہر دم رکھی رب سلامت
 وچہ دہلاناں تال زناں مودن نوں مجلس لاوے
 بانڈیاں خدمتگاراں ہر دم رہنڈیاں لگے کھڑیاں
 مصری زناں جو بڑیاں قدریں استہین بہن پھر
 ظاہر ظاہر گلاں کردی لوجہ کردی زاری
 یار مینوں قول سفے اندر کیاں لیکل لایاں
 ناہن ظاہر نظری آویں نہ سفے دس آویں
 تیری تانہنگ مصر وچہ آئی اوڑیں رہی جدائی

بھار بہوں سر جھڑیاں ناہیں ایہ سردیاں ناہیں
 بحر عمیق بہوں وچہ ڈبیاں پھر مڑ دیاں ناہیں
 تے اوہ زینت نال سنگاری مصریاندی سواری
 جشن ہے وچہ مصر خوشیوں دن کتنے کئی راتاں
 صاف صحن خوش اندر باہر زریں جھال دوکے
 زریں تخت زلیخا کارن فرش صفا زکاری
 شکل جنہاندی موتی بھکھدی حسن بہاراں لایاں
 کئی ہزار غلام کینزاں رہن حکم وچہ وگے
 آپ عزیز دے کراتیں کردا خدمت گاری
 اسد اکھیا موڑ ہٹاے ایہ نا قدر کسے دا
 تے اوہ کہیا ہاتھ والا ہو یا پورا سارا
 رہے دورا داقوت جاوے کرا شرم تدا میں
 آپ زلیخا چوری چوری دل پاٹے غم نیویں
 یار ملن دیاں سال میں دل آوے نظر عداست
 تخت ہے تے ظاہر ہے دلوچہ وہم ڈوباوے
 تے ایہ یار اوڈیکے روندی پھر گئے پل کھڑیاں
 ایہ جیوں شاہ اوہ وانگ رعیت ایہ نیا نوں میرے
 رات پوے تے کلی ہیکے کرے وجہاں بیچاری
 قول قرار کریں خود چکے کسدی تھہ پھر لایاں
 نہ ایہ دل دی آگ بھادیں نہ دیدار کر اوں
 عشق تیرے گھائل کر کے وچہ پردیس شانی

وچہ پردیس نہ محرم کوئی اک بیچاری دانی
 مہر کہاویں دید کر اویں خوابے روپ کھاویں
 میں مر چکی مرنوں گزاری پے ہڈیں غم تیرے
 تیری خاطر لے پیڑے چھوڑ وطن میں آئی
 مل مینوں کھو دیکھ کدہاں کیا کیا سرتے درپتی
 لے خبراں جگ بیتے مینوں رواں تے سرچکے
 میں جلدی وچہ لاٹ برہو نہ چھڑک لقاؤں پانی
 میریاں خون بہا آیاں کھیں تینوں نظر نہ آیاں
 مل مینوں توں ظاہر ظاہر نہ ہو وچہ حجابے
 تے سو گندہزاراں واری تینوں ماہ جبینا
 حسن تیری دیاں شوخیاں مہیاں تن من وچہ پیر
 ایہ ورتار رہیا ہمیشہ اندر گریہ زاری
 جھنجھیاں یا قوت پر ووں اما ساندیاں ننگاں
 وچہ سل جگر نوں تانے قول پکے دل ستن
 ورہیاں رہی اوڈیاں اندر زندگی تے کر لاندی
 نہ اوہ یار دس آباں ظاہر نہ آیا وچہ خوابے
 کہے زلیخا دانی تائیں سن لے ماں پیاری
 کدہ کمان عقل دی کوئی ماریں تیرا ویہا
 بھگتے جے بھگتینوں توں بھی کاسے ماری
 مرجاویں توں کر کچھہ جیلہ نہ رہو چپ چپاتی
 میں جان توں عاقل وڈی بڑی فریاں دانی

اوہ بھی عاجز ایس علا جوں اُسدی واہ نکائی
 قول کتھے کہ لسیں ظاہر سچ پتہ دس جاویں
 جیون جیوں زندہ ماندی جیروں کدہ مین دھیرے
 اوہا جے قضیہ اونویں ہجر فراق حسدانی
 کوں لال وچہ غم لے فرشتیں وچہ پرانی دہرتی
 میں دکھا نوچہ گھائل ہوئی یہ توہیں کھ لائے
 عشق تیریدیاں بہار بھلیاں ہو رہی ستانی
 عمراں بیت گیاں وچہ درواں صبر مہاراں چال
 جے منظور نہیں یہ تینوں جھات دکھا وچہ خوابے
 وچہ وچھوڑے ناز نہوے ساڑنہ میرا سینہ
 میں تھیں نہا لیاں گیاں تیں ہوئی بیرے
 غم دا وقت دراز ہو یاں وچہ اندوہ خواری
 اوہ عزت اب ہی وچہ غم لے ملن چھوڑیوں جھوٹا
 رات جگیندی ین کریندی مین نہ نیندر جھلن
 محرومی وچہ دنوں جالے پر کچھ پیش نہ جانندی
 تدبیراں کچھہ حلین ناہیں حل دی جان عذابے
 معلوم تینوں حال میرا غم دی گریہ زاری
 وچہ وچہ مراد نشانے کھتے یار سو نہیا
 در و میریدیاں کر و دوائیں سخت میری بیماری
 کیڈک رو جہاں وچہ سینے لائی برہوں کاتی
 میں ہوندی میں کھیں صلیبی مقصود و خان

ڈبی عقل اچھی تیری جے اچ کم نہ آوے۔
 یارے دکھ کٹیا جاوے خوشی دہے غم مٹے
 رو دنیاں میں کھائل ہوئی کوں قرار نہ آوے
 تیریاں بھی تہسیراں کیکیاں کیکر کھیں تاثیراں
 میں میدل دی کر کچھ کاری جیتوں بہت پیاری
 جے میں اے فرزند پیاری کر سکی کچھ کاری
 لہندی جھل سرے تے اپنے میں تیری بیماری
 لیتھے واہ نہ چلے میری عقل رہی دیوانی۔
 میں قربان کیا دس میرے لگے واہ ملاو
 کہے زلیخاں جان تیرینوں کیا کران کتھو پیاں
 آہے بڑھی میں مر جاندی کرے جیلہ کافی
 جے اوہ ظاہر لانا میں سُفنے کوں نہ آوے
 کر کے آہ زلیخا کہندی جس مے روگ افٹے
 ورو میرے کچھ ملکوں باہر کون کرے چارہ
 دن مجلس وچہ تپدی گڈے رات دکھانو چوڑی
 کدے کد میں گھرے ماند جو دین دل اکے
 کرے اجازت طلب عزیز دل سد عماریداراں
 وچہ او جاڑاں ناتے اتے رورونین ورنافے
 یار بچھے اوہ وچہ او جاڑاں دل دی نال ارادے
 جان جنگل وچہ صبر نہ آوے نیل ندی ل جاوے
 ایہ تھیں ایہو روناں ایہو حال اودا سی۔

کوں جگا دیں طالع ستے وصلوں جام پلاوے
 ہر سر شک و اکھیں وچوں مہر کریں راج سکے
 تے اوہ شعلہ درو فراتوں چکے جان جلاوے
 کر بقدر گیا پر دسیں عفو کرے تقصیراں۔
 سُن دانی سرنیواں کر کے روئی زار و زاری
 سر تیری کد آون دینی ایڈ مصیبت بھاری
 میرے دس کیا دس دسیاں میں تیری پرواری
 جس دانا نام مکان نہ ظاہر لہیاں کیا نشانی
 چاہیں جان اپی لے حاضر عذر نہ مول سداں
 یا اپنے تھانوں نہ سٹاواں لقا نہ یوچہ پیچاں
 پڑھ نہ تر کچھ سُفنے اندر دیوی یار و کھسانی
 دانی کہندی میں نہ تا ایہ بھی پیش نہ جاوے
 عقلمند دنیاں عقلمند ہی کافی پیش نہ چلے
 اینوں دندی رہی زلیخا کہندی حال آوارہ
 ایہا حال ہیاسودت وچہ فرقت بھاری
 ایہ غم سوز وچھوڑے والا ہرگز جہل نہ سکے
 سیر کر ل جنگل جاوے بانڈیاں نال ہزاراں
 نہ ختم پرانیان روناں والا ہر دم دودھا جاوے
 عشق سوکھا لانا میں ہرگز سد سخت نکاوے
 کر کچھ سیر عماری بھیرے مڑول گھراں سداوے
 و رہیاں کی زلیخا تا میں ملی نہ مول خلائی

عاجز حال رہی دل بریاں میں ہو دو دو گدے
 بدی اک نہ تھلے اک دم کدے قرار نہ آیا
 دانی کرے دعائیں رور و اسد دربارے
 کرو غلام رسول دعائیں ویدے بیماراں
 ہن تدبیراں تے تجویزاں واہ لاجکیاں سبھے
 جاں عرفان کرم داوگے روہڑ کھڑے دکھ سکے

حال ملال برہو ہند جھوٹے رہی جگر وچ لگدے
 دانی کہے ملاجگ دیتی یاراں یا رخدایا
 اُس بُدی دی عجز و عاؤں اثر کھلا اک وارے
 تے بیماریاں کٹ گوائے پار ملاے یاراں
 فضل منگو جو فضل نصیروں دبیر مشکل بھٹے
 ناامیدیاں تے غم ہائے پیریاں پور نگہائے

در ذکر خریدن زلیخا یوسف علیہ السلام را و پرورش کردن رناز و نعم در سیدن
 یوسف علیہ السلام بخوبی و طلب وصل کردن زلیخا و اعراض فرمودن آن حضرت یعنی یوسف

جس نون یار و کینداں بھت قیمت ہو دس پے
 اندھیاں دل شوق جہان نول انجلیاندی باری
 جے محبوب خوشی وچ وٹے عاشق دا دل ہے
 جاں جھکات جائے پونچے منتر مقصد پاو
 جنین دین وچ کھوے یوسف سٹ وگایا ہیاں
 دلوں قرار گیا اٹھ سار غم دی کی اندھیری
 عمر ساریاں دکھان نالوں دیو پیا سو بھارا
 جگر تپے دل ترے روو کوں قرار نہ پائے
 کہے ایہا میں بہوں جالی مت دی بیماری
 اوہ اک زخم چھوڑے والا میرے جو گدے ہتیرا
 بس دلا کیا اچھل وگیں سہ غم رجیوں ناہیں
 مینوں جگ جلا ندیاں میان غم برہندیاں آہیں

اُسے جیڈ نہ طالع والا اُسدے کرم سولے
 ایٹھے دل دیاں نول ضرباں جیدان س کارے
 جے محبوب غمانوچہ دہتے عاشق دا دل کھٹے
 ایہ مقام دورا ڈا جاجاں جاں غلام جے دس آوے
 بیٹھی ہن زلیخا دل وچ غم دیاں نوکاں لایاں
 کچھ سبب اس نظر آئے کردی ڈھونڈ ہتیری
 دل مصیبت نہ بہاے جیون دل حال آوارہ
 اندر وڑے کداہیں باہر دہرت جھڑے غش کہاؤ
 ایہ کیوں باجھ سبب دھچکے زخم دلیدی کاری
 بیصبری دی ایہ کیا آفت پائے کھن گھیرا
 اگلے دریں میں مرنی رور و لٹھے ساہیں
 جوان حال سر پہ آیا ویکھیا نہیں کداہیں

جیوں جیوں کے لاسٹ لنول لاسایاں ہیں
 نہ سہ سکی حکم کہیندی سد عماری داراں
 سیر چین تھیں دل نے پایاں مزاں ہو رو دیر
 سر و آزاد سندی آزادی دیکھ غشی و چہ آئی
 سرخ گلاں تے بیل روندی کردی کھڑی سپے
 ملی مثال سخن دیاں ندان یکہ چنے دیاں کلیاں
 جان لدا رنبل دی زلفوں مغز معطر ہو یا
 گل لالہ دی خونی صورت کھل پئی وچہ سینے
 اوڑک دور وگی گلزاروں کردی در وچکے
 عشق اوجاڑے گھٹ پوڑے سیاں مہن ندیو
 آبادی جا کرے اُجاڑیں کوکے در وپاڑیں۔
 عشق وطن وچہ مجنوں تائیں مہن دینداجر و سدا
 گئی زلیخا وچہ اوجاڑاں تا بھی صبر نہ آیا
 اس بھیں بعد پانغم گھائے یار پیا جیاں رہے
 آوے کدے سدائے مٹھ کر کر گریہ زاری
 یوسف آن مصر وچہ وڑیا اوہ تہ وچہ اُجاڑاں
 تے اوہ دردے دا اُسدا پتہ آختر تائیں
 لوک ہے قربان مصر وچہ یوسف د دیداروں
 ایہ ویران آبادے مصر ایہ روندی جگ مسدا
 جان یوسف دی قیمت چکدی خلق خریدنی آئی
 وچہ عماری نال کنیزاں گزری جولاں کلب

اُسدا قدم دکھاندی طرفے و دہاگیاں اگا ہیں
 دائی نال کنیزاں لیکے دہائی ول گلزاراں
 زکس برگ دُٹھے دل گزے اوہانین لوٹیرے
 تے دلبر دی بے پرواہی لوں وچہ سمائی
 ایہ سہار کھے تھتہ دونوں پنج جنیندی ماپے
 دیکھ شقائق دے رخسارے دلوچہ لٹاں ملیاں
 ولول ولول و رد بلائیں نہ خیراں ل ڈھویا
 سینوں داغ برہوں گل سینے جہاڑی نقش ننگے
 لوت وچہ جنگل دیوچہ زور وکتے روز گزائے
 دسوں اجاڑ نظر وچہ دسے عشق جہاں مل یوے
 ایہ آبادی عاشق دلی خوش ہوئے اُجاڑیں
 وچہ پھاڑیں پرست غار کینوں اوہ جاجا و سدا
 تن دنال تن راتاں تائیں در و قضیبہ پایا
 تا بھی ہو دنال بھیں سنوں در و چنڈاں آہے
 کیا دلاتدہ آنت جھلی کھل ڈہل جا اک واری
 باجیہ قراروں فرقت یاروں روندی وچہ پھاڑاں
 مہن تاخیر روندی دیداروں مہدی چہورائیں
 اوہ خیر بھیرے وچہ جنگل مصر آبادی یاروں
 بی مقصود بھیرے ایہ بھوندی اجڑی دا گھر و سدا
 تہوں زلیخا جنگل طرفوں مڑوں مصر سدائی
 مشترباں جتہ جاتاں کیاں مجلس دیوچہ رہے

خلق ڈھکی سو باجہ شماروں سے شہر چکا را
 حال پیچھے ایتھے کیا اچنبہ بانڈیاں از دسائے
 کہے زلیخا کیدک بندہ جس نے خلق نوائی۔
 اے بی بی ایہ سو ہنا بندہ اسدا حسن دلا را
 آپ زلیخا بھر غماندے اگے ڈبیدی جان دی۔
 جے ایہ بندہ سو ہنا وکدا میں بھی سوہنے لٹی۔
 کرے وچار نظر کرو یکھاں ڈٹھس کھت نظارہ
 جھڑی غشوں محبوباوری میں کئی نظاریں
 توں شہر وکیں میں جھل لہجاں سستے مل وکایں
 سورج چند اک منڈیریدائل تگن وچہ کہا تاں
 میں واری بازار وکیندیاں تلونڈیاں جاناں
 عشق و میں میں وکدی آہی تیری شوق و حاجی
 آپ کتھے بہہ ہیوں بچھاڑی مینوں ٹرا گاری
 پردیسا نوچہ تیریوں دردوں چھوڑ حکومت آئی
 شوق تیری میں کانگاں چایاں وچہ نیل زبانی
 میں قربان تیرے وچہ دردوں وندیاں جگ وٹائے
 تیرے جیہے بیع دے ملوں تخت و کن سن تاجاں
 میں وک چکی پہلے دن دی جاں تینوں سر دہڑا
 لکھ لکھ شکر امانت تیری جاں میں دہڑا پڑائی
 میں وچہ آس تیرے ہر دم میں ہر سرانیاں
 کہے پکارا یہاں دانی میریاں خواباں والا۔

پردہ چانگاہ وگاں دٹھا عالم سارا
 یوسف نام بندہ کنعانی وکدا ہے ات جائے
 کہیں کنیزاں حسن جمالوں اسد جید نہ کائی
 حدوں دودھ ڈھکی جاں خوبی لٹ پیا جگسارا
 سو ہنا بندہ خبر سنی سو وچہ دل فے کر لاندی
 خبر نہیں تھ لٹی جاسی کون کوئی جڑہ پٹی
 پئی نظر چھٹ گیاں آہیں بیا پچھان پیارا
 کتھوں آیوں وکدا پھر داسہر اندے بازاریں
 سائی جان جہان جو قیمت ارزناں جو دساویں
 واریاں ساریاں تار زلف بختیاں ریاں بھریاں اتاں
 میں وکے تھیں گے وکیاں کوک سنی سلطاناں
 مصر سٹی بیاریاں لایاں اج مل بیوں علاقہ
 توہیں جان تتی دی ساری توہیں کھڑوں جارہی
 عشق تیرے وگاں چایاں کستی زین جدائی
 رُہڑی آئی وہن جدائی پکڑ بنے اج لائی۔
 بھہ پیوں اج و سر بھلے مڑ طالع کھر آئے۔
 مستری ہوئے طالع میرا میں بھی یار و ماہاں
 تے توں عشق امانت کر کے بھوک سیریدل دہریا
 زین فلک پھٹ پر نہ ہوں جو دکھ ہن جدائی
 آخر تینوں معلم ہوسی جو میرے سر بنیاں۔
 عشق جہد یوچہ کو دکھ لیندیاں پیتا زہریاں

ایہ اوہا میں جس کی کارن پایاں پڑاں پایاں
 ایہ اوہا جس سنے اندر پکے قول کماے
 دینے تے رات دھونڈیدیاں جہان کہو وچ پائی
 جسدی چلوڈ یکا کھیں تے تھدیاں تھ چکا
 ایہ اوہا گھر باپ میرے جسدیاں وہاں پایاں
 تے دکھ جسد دل میرے سیاں بھی نہ گھیاں
 ایہ اوہو میں جسدے سہقوں روپاے پیتے
 تے میں جسدیاں چھوڑ دیاں کھڑی سیلے کیتے
 چو تھی وار ڈٹھا اج اوہا جسدے نہ جھوڑیو
 ایہ اوہا توں جسد در دوں سنبیاں میراں چنیاں
 ایہ اوہا توں نقشہ جس دا وہی نقش کھڑا یا
 ویکھ میرا محبوب لڈ کڑا چھوڑ دلون کرحی
 لے مائی ایہ دلبر میرا تیں آون والا
 اُجڑیاں نوں ساڑ جدا یوں تیاں جلاون والا
 ورہیاں چھوڑ تڑندی میںوں حال نہ پاوون والا
 لو سہیلیو نظراں کھو لو سو مینے دامنہ تگو
 ویکھوئی اس ناستی نوں تنب چواتیاں لایاں
 ویکھوئی ایہ شیر شکاری ویدی نوں پٹ بیٹھا
 ویکھوئی ایہ رہزن میرا مال میرا لٹ بیٹھا
 ویکھوئی ایہ لاون مارا لگیاں تے ٹٹ بیٹھا
 ویکھوئی ایہ چھلیا بھارا اول چھل کھیا بھار

جسے شوخیاں تے وڈیاں میریاں دھڑوگیاں
 تے میں جس نے ملنے کارن گاہے دھیں پٹائے
 وچہ فراق سمندر جسد بھر پور رٹھائی
 تاریاں بھریاں اتان دھوچہ روندیاں قت وٹائے
 جسدیاں امیاں پچیاں لیاں مصریاں تے وڈھ لیاں
 تے انجورے جسدیدے نے سنی بشارت کیاں
 غم دکھ دے پیرا میں جس نے میں کارن خود سیتے
 جسدیاں سوز فراقاں لے دن میرے سر بیتے
 منت کر دیاں سچ نہ آیا بھ پیا اج اینویں
 جس دا گانا زکرتہ جگر کھننے دھیر سیخاں
 ہے مر جائے بتر کہا نیے تینوں ترس نہ آیا
 مکران صاف جواں میں ہی یا توں میں خود وہی
 ویکھ سکیں تے ویکھ پیاری لٹ لیجاون والا
 سنے دیوچہ نال ساڈے قول کماون والا
 وچہ اُجاڑاں تے وچہ ندیاں سیر کراون والا
 اس تھقے نہ ورہیں چھل جاناں پھیر کتھے تک سکو
 ویکھوئی اس بے پروا مہیاں میرے جھاتیاں پایاں
 ویکھوئی ایہ مارا واری باز سہقوں چھٹ بیٹھا
 ویکھوئی ایہ دلبر میرا دل میرا لٹ بیٹھا
 ویکھوئی ایہ باہوں پھڑکے اوہو تے سٹ بیٹھا
 ویکھوئی ایہ کاسے مارا کی کی کر گیا کارے

دیکھوئی ایہ مینوں کہ کیا توں میری میں تیرا
 دیکھوئی ہے میرا صاحب یا ہے سارے جگ دا
 دوڑیوئی اس گھیر لیا و گھیر یوکل نہ جاوے
 نیاوئی ایہ رُس نہ جاوے میں سرغیر نہ لاوے
 دینوئی میں تیرے باجوں غیراں پاس آئی
 کدہ غیراں تھیں سانجھ بندہ نیوں نہ کرچھڈ پرائی
 وچہ برہندی لاٹ زلیخا ترف ترف اوہ جلدی
 تے اوہ روز و فکراں اندر کدی جوش نہیں
 اوہ دروین و مردی جاندی تھہ جلدی پچھتاندی
 کی جاناں میں سخت کوئی اج کسے تھہ آئے
 جھب عماری دار و مینوں چل سٹو دروازے
 بیہوشی وچہ سہی زلیخا ایہا گھت پوکاراں
 اندر وار گئی لے دانی ہوش کہے کرکائی
 بیٹھی ہوش سہال زلیخا خالی صبر قراروں
 مت کوئی دل لے لیاوے پھر میں حال کوہیا
 بانڈی گھل عزیز بلایا جھب دے نش فرمایا
 کیا عزیز چکائے قیمت و میں بازگاناں
 کہے فرشتہ مالک تائیں سُن تدبیر ہماری
 عنبر تے کافور درم تے لعل زروں نیاروں
 مالک کہے عزیزے تائیں تول دیو مل سارا
 خازن نول فرمایا اونوں تول دیو سب چیزاں

دیکھوئی میں سارے جگ وچہ کیوں کر بیٹھا ڈیرا
 میں سدی ایہ میرا آخر ہواں دا کی لگ دا
 پکڑیوئی ایہ چلا نہ جاوے مت مٹ پھیر نہ آئے
 آکھوئی میں و گنہاری میں پر رحم کماوے
 تے جی میں چہ خیر اندر آئی توں خور و گائی
 بخش میری تقصیر کرم نہیں میں نہ تاب جدائی
 دکھ بھری جاں آہیں بھردی لاٹ غمان وچہ بلدی
 ہُن دلبر وچہ دھیریاں بیٹھا کردا قتل و دھیر
 یار میرا بازار و کیندا قیمت خلق بیاندی
 کتول جاوے مار گواوے یاتے قول نہیاوے
 مت کوہور و مٹج لیاوے کل گھلاں نہانے
 پہنچا یاد دروازے ناتہ جھب عماری داراں
 کھول کھیں کچہ کرے کاری مت رہیں بچھتاٹی
 خبر کیا اج کون سوانگن اسک وچہ پیاروں
 وگ وگ جان دیو وچہ سانگاں رد رہیا سواہیا
 جاہ خرید بندہ کنعانی جواج و کدا آیا
 جونگیں سولے یوسف دا حاضر مال خزانہ
 لے یوسف لے تول برابر از فرشتک تاناری
 ہر ہوزن تول دہر چھابے پاویں نفع پاروں
 حضور اسکیو بازارگاناں کہے عزیز بے چارا
 یوسف دہموزن تولیندیاں پے مال عزیزاں

پے وچہ ترازو لے یوسف چاہیا
 بیچ لکھ آئے دینا چڑھے تے چھا باجے نہ ہے
 کل خزانے پر ز جیڑے کرند سیر چڑھائے
 اصل درم دُر عنبر مشکوں ہر چھاپے وچہ پایا
 مال خزان شاہ مصر کے تل نہ آئے پورے
 حیرانی وچہ شاہ مصر داکہندا مالک تائیں
 مالک خوش ہو یوسف تائیں تھہ عزیز پھڑایا
 لے یوسف ہن مال تساڈ امیر مال خزانے
 کیے پوکار خزانے میرے تل کئے جے سارے
 مال خزان شاہی سارے مالک لہ سدھایا
 پر کچھ وچہ خزانے شاہی نام نہ درم دیناروں
 پر عنناک خزانوں مل مت فوجاں ہٹ جاوا
 برکت مال نگاہ یوسف اونویں بھر خزانے
 اونویں آن عزیزے تائیں خازن خبر سنائی
 اس دی برکت کل خزانے مڑ پر ہونے سارے
 دیکھ عزیز رہیا متحیر یوسف شان کیا فی
 یوسف کہندا ہے نہ ہوندا امیر مال خزانے
 شہرے خود قیمت میری کر کے فضل ودائی
 سن تھوڑے ہو یاد دل انی ہن ہن کے فرامی
 آجاں ہن یوسف دیکھا شتریاں غم دہانے
 برانگا ہے یوسف لے جان ہی انہاں مرداں

دو جے چھا بے دہر اندازے زرموزن کرایا
 حیرانی وچہ خازن کمروں بند کئے ہو ڈھلے
 یوسف تنہا سب بھینیں بہارا ایہ ہوزن نہ آئے
 یوسف والا چھا بادہر توں اوپر اہل نہ آیا
 نور نبوت سب بھینیں بھارا ایہا فضل غفویں
 یوسف دائل ادا نہ ہو کو میں بھینیں مل کدہاں
 جو چھاپے وچہ چڑھیا شاہ اسال قبولوں آیا
 کرے قبول مصر دا والی تے شاداں وچہ خانے
 رب سانوں ہو رچا وے فضل و دے بہار
 دولت دنیار تہہ شمت جو چاہیا سب پایا
 شاہ عزیز مصر دا والی راضی ایس بیاروں
 تے مت سُنکے دشمن کوئی کٹک گھن جنک پاوان
 خازن دیکھ رہیا متعجب کیتا فضل خزانے
 شاہاں یوسف برکت والا اسکے جیڈ نہ کافی
 دام درم کچھ گیانہ تیرا اندر ایس بیارے
 گھر میرے بھینیں گیانہ کافی میں ایہ دولت پائی
 میں تیرے دل نیواں ہوندا اندر تے شاتے
 آپ دلی احسان تساڈ ایس پر رہیا نہ کافی
 یقینوں رب فضیلت دتی وچہ شمار نہ آئے
 وہ ہزاراں گناں گیاں مر مر رہے کھانے
 ٹا امید کچھ پہاے غفرت دیکھو مرداں

چہل ہزار انہا نوچہ درداں جان رہی دکھ لگے
 حضرت پیر غزالی اینویں لکھیا ذکر ایہائی
 یوسف و یحییٰ و تاجاں لکے قیمت خوش ہو یا
 پہلے اسدیاں اکھیں اندر یوسف قدر نہ باپے
 یوسف دیول گھٹ نظارہ ڈکھا ہوش گوانی
 جے جاناں یہ صورت تیری مل نہ کراں کدلیں
 ہن بے وس زور کافی ہوں ملک عزیزے
 شوق تیرے ہن وواں ترٹاں مینوں صبر آوے
 کس نفس چھوڑ کد ہے دل بجا ظالم نفس کمینہ
 جس داسید چھٹ اس تھیں کد ہری چانی قہر خواری
 کس دی چا امانت سرے تھک کد کر اپڑائی۔
 یوسف دے وچہ شوق محبت مالک رو نہ آتا
 چھپا کد واری کر کجہ گلاں کی نون ہن کافی
 عہد جوانی گھر وچہ سستے تبنوں سفتہ آیا
 جو تعبیر معتبر کولں بچھہ گیوں کھنڈے
 مالک نے نومن گذاری سچ ایہائی حالا
 جے میں خبر ہوندی نون دا وچ نہ سکد اسمولے
 ویکھ تہا فے معجزا نولں ہے سیر دل پردے
 کر یوسف نون نیک و عاں میں حق جان دیواری
 ہتھ اوٹھا جناب الہی یوسف عرض سنائی
 زیبا شکلوں کامل عقلوں بہر ہن نیک ستارا

بیماری محرومی دیوچہ اٹھ گھراں نون وگے
 اک زلیخا عشق نہ لٹی ہوراں خال کبیائی
 پھر یوسف دا قدر رکھا سومڑ ڈٹھانے رو یا
 وچہ و تو سو ظاہر ہو یا بچھتا یا پھر آپے
 اول قدر تیرا میں یوسف مول نہ پایا کافی
 زمین فلک جو قیمت اندر مدے میری تائیں
 میں بھلا کیوں ڈٹھانا تیرا نال تمیزے
 کیوں میں رد اطلب ہو یا عقل میری ڈب جاوے
 کس تھیں وارگیوں سے ظالم سو گھٹے کر سینہ
 صبح کھلی تیں معلوم ہو سی کس تھیں رین گذاری
 جاں بریائی آپ کمائی ہو سی عذر نہ کافی
 یوسف و یحییٰ و تاجاں پتھر و پیدیاں کی لاہا
 تا یوسف فرامے ظاہر ہن لے مالک بھائی
 بھڑ سورج آسمانوں تیرے وچہ آستین مہایا
 اوہ عہد الہی میں یا را بھیں نال دیہانے
 میں بھلا دوسرے چہ ہوسے لے طالع والا
 عقل دتی کوتاہی مینوں و انک غلام رسولے
 اج کھے میں گھائل ہو یا وچہ وچھوڑ کر دے
 دیوے رب دلا دتیرے تھک پاپے رنخورداری
 اثر دعاؤں گھر مالک کر بیٹے ہوئے بائی۔
 یوسف دی تاثیر دعاؤں پائیں رتبہ بھلا

نال عزیز کیا نے گھر نول حضرت یوسف تائیں
 اگے حال غماں مچھ واسا کرے زلیخا زاری
 دیکھ لو اں اج کسے خانے سورج چڑھے کرم دا
 دیکھ لو اں اج کون پیاری پوریاں کریم اول
 خبر کیا اج کسے گھرنول ہو یگی روشنائی
 خبر کیا اج کسے گھر وچہ برکت پر ہو جاوے
 خبر کیا اج کون پیاری ہے مقابل ہو کے
 خبر کیا اج کون سوہا گن حصال کرے کھلو کے
 دیکھاں کون جہانول گزے ہے چھوڑے روکے
 کی جاناں اج کسے طالع چہرہ جاوے آسمانی
 کی جاناں اج کون خریدی عشرت طالع مندی
 کی جاناں اج کسوں دیوے دولت بخت ہولار
 کی جاناں اج کہیں محلیں روشنایاں بھر جاوے
 اج عزیز بیا ہے آسنوں بایتے ہفتہ نہ آفے
 زخم میرے نول اج دوائیں ملن اپن یا ناہیں
 ایہ روندی دل صبر نہ آفے فکرین جان جلاوے
 اندر وار دروں آتد نول یوسف قدم کا یا
 سورج دی نورانی وانگوں چمک پیا گھر سارا
 ویکہ زلیخا بدی جاندی نوز بھر دی کانگے
 اوچھل شوق دلوں چہرہ وگداوڈی ہوش دلوں
 کر کر دھا کر وہ کہندی ڈاڈے دے وچہ بھنے

اس سوکھتیں وچ خوشی دے وگدا قدم اگا تیں
 خبر نہیں اج کی سرگزشت صحت یا بیماری
 کی معلوم اج کیونکر ہو سی میرا داغ الم دا
 تے اج دیکھاں کسے کھانے ہو نو نور آباداں
 کی جاناں اج کس دیاں اکھیں پاوے نور صفائی
 خبر کیا اج کس نول نعمت و صلوات جام پلاوے
 خبر کیا اج کیہرا پیوے قدم مبارک ہو کے
 دیکھاں کون گلے وچہ پائے خوشیوں ہار پرکے
 دیکھاں کس پالے دون اکھیں چہرہ نیزہ دی نوکے
 کی جاناں اج کسے لیکیں ہجروں سرگردانی
 کی جاناں اج بخت ستارہ کسے اچر ہے بندی
 کی جاناں زر چاندی کسے سب مقصود سوار
 کی جاناں اج کسے گھرنول لابو در و جلاوے
 ایہ نار ب کرے ہو دجان میری جل جاوے
 ایہ میر غم فرقت وائے دیکھاں گھٹن کد اہیں
 اج میرا محبوب پیارا دیکھاں کس گھر جاوے
 طاق منور وچہ محلان نور صبح جہلکا یا
 اوہ صورت سفینے والی نور ور ہے چمکارا
 مارا وچھاں جھڑندی بچو دھل شہانزی تابنگے
 سڑیل کے اوہ خار غمانی گل ہو گئے چرخوں
 جوش خوشی دا بہن نہ دیندا سحر نیا زانے

ہو مقابل اٹھیں بیٹے متاں نظر جل جاوے
 ملیا یا مراد اں پایاں پر اغیار نہ آوے
 وکدایارے میں کتھوں عقل قبول نہ کردی
 کتھوں میرے بہاگ اچھے جاگدیاں شہ لہے
 ایڈک چیز و چیند اکہتر اہمیت کون اوتائے
 جے ایہ خواب ایہائی اینوں یارب خواب نہ کھتے
 پھیرے ہتھ دو اکھیں اتے دیکھے چار چوہیرے
 گلاں کرے زبانوں ظاہر نال کنیزاں سیال
 تدنوں آن عزیزاگاڑی کے زلیخا تائیں
 مال خزانے تہہ حوالے تہاں مرکان جو سار
 خوب طعام لباس چکیرے خدمت کریں تمامی
 کرے قبول زلیخا سب کچھ یوسف کول بہایا
 مٹڑ و دیکھے یوسف تائیں سو سو شکر گزارے
 قول قرار جو میں تھیں ہو یا یا دہو دس یا نہیں
 ترس اہی یا تا نہیں سنوں میراں روان لول
 ویکھاں کوں اساتھیں رتے ہن دلبر ورتارا
 اک دیدار کرن نوں ترساں اج اکھیں چہ پیر
 شاد زلیخا وچہ دیدارے ہر دم شکر گزارے
 کس معشوق غلام سدا یکس ایہ رتبہ پایا
 اک پل کولوں جان نہ دیوی یوسف نال کنوے
 ڈھونڈنکا مے نگ برنگی کہانے لذت والے

دلوچہ خوشی اوہنا رو چھالے لذت گرداواوے
 دل وچہ کہے اپی میں سستی ایہ خوابے دس آوے
 ایہ جوہینوں نظری آوے سفنہ ہر سر دروی
 ایہ سامان دے وچہ سفنہ مگر نصیبوں سمجھے
 شاہ غلام کدہا ہو آوے کدایہ عقل چٹاے
 جے ایہ یار اگوں تھیل جاناں مرگ اندھیری جہلے
 دلوں یقین جو ہن وچہ سفنہ رُہڑے طالع میرے
 کدے ہے وچہ پیر کدہاں اکھیں ڈب گپاں
 اس فرزند پیارے تائیں عزت نال رک میں
 اسنوں تہاں نوں چنگے وچہ کھیر مت نال پیار
 اس فرزند اں دانگوں رکھیں اندر عیش دمامی
 کہہ یقین ایہا بیداری وچہ دے دے آیا
 طالع میرے حال مراد اں کتھوں لہو اوداے
 ہے معام نہیں یا اسنوں جو میں فی آہیں
 خبر لہی یا تا نہیں اسنوں در دیرے سلوں
 جو مقصود میرا وچہ رہنا ہتھ گیا لگ سارا
 گھر میرے آج آپے آیا میں لہجہ پھری چہ پیر
 سبامیدان میں دسایاں میرے طالع بہاے
 کس نال یار اچھا ملیا جو میرے ہتھ آیا
 ہر دم نظر اسی وچہ دیکھے شوق ایہ وچہ کھیلے
 ہر نعمت جو دنیا اندر حاصل کرے کھوالے

اوہ کہا ہے ایہ رجمی جاے خوشی کری لکھواری
 عطر گل ابوں غسل کرے پوشاکاں پہناے
 جو پہن اس لائق ویکھے ملکاں تنیں منگوے
 نویں صبح ہر نویں لباسوں تنھیں قد سوارے
 ہتھیں کرے پٹکا پہنے خود جوڑا پہناے
 پاس بہتے حرمت رکھے گلاں کرے پیارے
 سن سن پی مصیبت سرتے روڈ زار و زاری
 جو حاجت تن دلوچہ جاے حاضر کرے شتابی
 ستے نول خود کھا جتے خدمت وچہ بیداری
 وچہ دیدار رہی ہو کملی نظر نہ ورہتی جاے
 ایہ خیال دماغے رچیا چلایا اثر نظر دا
 دیواراں ہر جامیاں اندر اوہ معشوق دے آئے
 مطلق اک وجود مقدس خالی ہر اعتباروں
 یوسف دیول ہر دم ویکھے ہرگز صبر نہ پائے
 یوسف رکھے نیوایا کہیں ہر ویلے شرابے
 کہے زلیخا اپنے دل وچہ یوسف اے ایاناں
 بھری جوانی نور چکایا و دھیا حسن لارا
 مگر پیرے نت ہو دیوانی مطلب کرے اشاہے
 بے آرمی ویکھے نگاہوں یوسف نکد اجا و
 کسے دمیان نہ اسول کردا ہے گناہوں دے
 واہ درد اول جبر دہ اوہ اک نظر نہ کردا

اعلیٰ قسم طعام جو میو جمع رکھاے ساری
 زرگو ہر پہ لعل لباسین نیت زیب بناے
 تے ہر روز نویں پوشاکوں حاضر پیش لیاے
 اک جامہ مژدجی واری کدی نہ پیش کڈاے
 پا پوشاک نگاہ کڈاے شوقوں مروی جاے
 حال حقیقت پچھے رو رواہل وطن گھر باروں
 شکر کرے سن خوشیاں اندر عمر گزاراں ساری
 اسدی کا نگہاری اندر حال ہے بیتابی
 وانگ کنیزاں حق گزاراں کردی خدمتگاری
 جنول کرے نگاہ اوٹے دل یوسف نظری آئے
 چہر مبارک یوسف والا ہر جا جلوہ کردا
 سورج چند ستاریاں شکلاں اوہو نظری آئے
 لول نول بھٹیں متجلی اسدی رمز کھلی اسراروں
 ہس ہس کے پیاریاں گلاں خشیوں وقت و لمے
 باہجہ ضرورت قدر کفایت حرف نہ و دہ الاو
 ایہا حال و مانی مدت تدتوں ہو یا سیاناں
 نڈاں زلیخا شوق و صلہ کھیتا حال آوارہ
 طرز ہزار کرے نت ظاہر لاکھاں شوق اُپکار
 جاں وہ چشم مقابل کردی ایہ خود چشم نواے
 رو رو ہر دم کہے زلیخا حال کیا دلبر دا
 دنیا دین میرے دا پردہ مالک میرے گھر دا

واہ دردِ الیہ دیدنہ ڈردا دیکھے دکھیا مردا۔
 رہی زلیخا شوقِ طلبِ دی آتش اندر جلدی
 رہے زلیخا اگے پیچھے یوسف جان بچا دے
 مرے زلیخا دردِ فراقِ یوسف دے لاہول
 شوقِ زلیخا بوسِ کناروں یوسف کرے کنار
 عشقِ زلیخا کانگاں چاہے تے وجہِ دُبدی جاو
 دردِ بھرے بھر آہ زلیخا رمزوں دکھ سناو
 بھر دمِ سرورِ زلیخا ہر دم ڈھک گاڑی آفے
 بی مقصود زلیخا ہندی کالی بھلا نہ بھاوے
 یوسف اگے وقتِ نوقتی کردی کارِ گزاری
 اُس دی خدمت کرن کنیزاں یہ یوسف دی باندی
 زردی رنگ ہو یا تن لاغ و چہ غم اندیاں آہیں
 سارے فنِ فریب زلیخا رمنال چلائے
 یوسف من موہن کارن ساریاں اہاں لایاں
 تہ میراں دے تیر زلیخا دل ولنت و گائے
 پرتا شیر بخار دلبے اُس تھیں دگن دہ گائے
 بے اندازہ سوز زلیخا دردِ بڑے غم نہتے۔
 پرخونوں کر اکھیں دونوں جھاک زلیخا دیکھے
 طلبِ وصال زلیخا رور و غم دے حال وائے
 حال زلیخا باہجہ وصالوں لگے جیوں خانے
 نظرِ شرمناں زلیخا کیے وصل اشارے

اک نظارہ تارن ہارنہ اس تھیں اچ سرور
 یار چنگا پر دردِ دل خالی زار کہے ہنٹھ ملدی
 متاں جنابِ لاہول مینوں یہ عاصی کر جاوے
 طلبِ زلیخا وصلِ ایہائی یوسف خوفِ گناہوں
 رہے زلیخا رمل ہندی یوسف ہے نیارا۔
 یوسف حال دیکھے اسدا ہرگز نظر نہ آوے
 یوسف سُن ان سنیاں جانے جانِ انجان سداے
 یوسف پیر و پیر پچھاڑی ہر دم ہٹا جاوے
 اگو یار پیائے والا عشق پیوے غم کھو دے
 اپنا آپ گیا بھل سارا چاہڑی عشقِ خماری۔
 بن یوسف دی خدمت گاری اُس دی گھڑی جان دی
 بن دیدار نہ کائی بھے ہو مراد کد اہیں۔
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے حساب نہ آئے
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے شمار نہ آیاں
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے نہ گنتی آئے
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے نہ پئے ٹکانے
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے مکان نہ پتے
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے نہ آیاں سکھے
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے نہ درج آئے
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے نہ دھیلے
 یوسف دی اوہ وجہِ جنابے کسے نہ ملے کناے

تک از زلیخا دل دل جاں دلا ندے پائے
 اُس نے پیش گذاریاں آہیں نال نیاز آدے
 بھر گھر بھل کائے اُسے زلفا ندیو چہ تارے
 حُسن ندیریاں لہراں تے اُسکے رُہے خزانے
 اسدیاں لدریاں ملکاں اُتے دہرتے وگ گیاں
 دن دن بمقصد زلیخا درد غمانو چہ ماری۔
 خون سُکا وچہ حال او داسی بھر مصیبت بہاری
 بھائیں دہر گھر وچہ آیا درد فراق ستایا
 واہ واہ دہر گھر وچہ دس در کھدیا جے جدائی
 اوہ نیڑے تے ایہ وچہ دوری اچے فراق جلدائی
 بھر مصیبت وچہ زلیخا درد وچہ سہ بھلے
 اک لعل تے دوین وصال تین تندیان خطا چلے
 مکمل متہ افسوس کریندی وگدینین فوارے
 دائی ویکھ زلیخا تائیں عرض کرے کر زاری
 دل دی آس پئی سب تیری پایاں کل مرادوں
 میں زمانہ لبّائیتوں دریا شربت والا۔
 توں پیدل وچہ جنگل زخمی ناقہ ملی عمارت
 دو آہیں تیں مردوں ملیاں ہُن اوہ اگہڑاں
 تیر گہتا تیں وچہ جگرے طالع پُٹ کڈ دایا
 بحر غمانو چہ باہیں تروی متہ کشتی تہہ آئی۔
 توں بیمار بہوں مے زخمی ملیا ویدسیاناں

یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ تھاویں آئے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ وچہ حسابے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ وچہ شہماے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ شان بگائے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے حسابے پیاں
 وقت وماندے جانڈے اُسدے اندر گریہ زاری
 پنجر کرد کھلایاں ہڈیں فرقت دی بیماری
 ملیا یا رنہ ملیا جیہا جان مقصود نہ پایا۔
 سوہنے دے گھر و سدی سدی واہے پرانی
 پاس ہوندا جے ہمت نہ آئے ایڈک درد نہ کائی
 کرے کباب برہونے شعلے تے وچہ غم دی نائے
 پنج خواہش سنے شش رودہ ہفت طبعی کارے
 کھلے وال پے گل رہند زرد رہن رخسارے
 ملیا یا مرادوں پایاں ہُن کیا حال خواری
 ہُن ہوگیوں حال نتائے کہڑیاں وچہ فسادوں
 بیٹھ کنار کریں کیوں زاری اکھ سنا کچھ حالا
 ہُن کیا خون دورا دے راہوں ایہ کیا گریہ زاری
 اچے نہ اوہ غم کیا دے ہتھیں کی ملیاں ایذا یاں
 ملیا زخم ومانی مدت درد کوں ہُن پایا۔
 ہُن کیوں غرق رہیوں وچہ زاری ایہ کیا حال کائی
 جس در و گھر بھرے شفاؤں تہہ کیوں حال سجاں

یوسف زلیخا
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ تھاویں آئے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ وچہ حسابے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ وچہ شہماے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے نہ شان بگائے
 یوسف دی اوہ وچہ جنابے کسے حسابے پیاں
 وقت وماندے جانڈے اُسدے اندر گریہ زاری
 پنجر کرد کھلایاں ہڈیں فرقت دی بیماری
 ملیا یا رنہ ملیا جیہا جان مقصود نہ پایا۔
 سوہنے دے گھر و سدی سدی واہے پرانی
 پاس ہوندا جے ہمت نہ آئے ایڈک درد نہ کائی
 کرے کباب برہونے شعلے تے وچہ غم دی نائے
 پنج خواہش سنے شش رودہ ہفت طبعی کارے
 کھلے وال پے گل رہند زرد رہن رخسارے
 ملیا یا مرادوں پایاں ہُن کیا حال خواری
 ہُن ہوگیوں حال نتائے کہڑیاں وچہ فسادوں
 بیٹھ کنار کریں کیوں زاری اکھ سنا کچھ حالا
 ہُن کیا خون دورا دے راہوں ایہ کیا گریہ زاری
 اچے نہ اوہ غم کیا دے ہتھیں کی ملیاں ایذا یاں
 ملیا زخم ومانی مدت درد کوں ہُن پایا۔
 ہُن کیوں غرق رہیوں وچہ زاری ایہ کیا حال کائی
 جس در و گھر بھرے شفاؤں تہہ کیوں حال سجاں

توں ٹھکھی وہی عشق اُجاڑے ملیا طاش طعانون
 تن ننگے نون ملیا تینوں ریشم تھیں پوشاکاں
 جلدی دھپ ہجردی چوں وڑیوں چہ محلاں
 دل منزل مقصودے ٹریوں تازی ہی سواری
 توں چہ قید غماں دے حجرے دتی بخت خلاصی -
 عشقے پندھ اگلی پیوں ملیا ساتھ چنگیرا -
 اگ غماندی تیدی تیں دل نہر کھلی دریاؤں
 گرگ فراقوں ملی خلاصی وڑیوں منزل گاہے
 کہے زلیخا سُنے بڑی میری گریہ زاری
 میں ترہائی بہا مینوں دریا شربت والا -
 میں بیدل وچہ جنگل زخمی ناقہ ملی عماری
 دواکھیں میں دروں ملیاں ہن وہ اگھر آیاں
 تیر گھٹا میں وچہ جگر دے طالع پٹ کڈایا
 بحر غماں چہ باہیں تری میں کشتی ہتھ آئی
 میں بیمار ہوندی زخمی ملیا دیدسیاں
 میں ٹھکھی وہی عشق اُجاڑے ملیا طاش طعانون
 تن ننگے نون ملیا تینوں ریشم تھیں پوشاکاں
 جلدی دھپ ہجردی چوں ٹریاں چہ محلاں
 دل منزل مقصودے ٹریاں تازی ہی سواری
 میں چہ قید غماندے حجرے دتی بخت خلاصی
 عشقے پندھ اگلی پیاں ملیا ساتھ چنگیرا -

ہن بھیری ہو کیوں دویں ظاہر دس کلاموں
 ہن کہہ کیوں واکہیں اردن ہن ہی نسا کاں
 ہن فرما کریں کیوں اری اندر کھڑیاں سداں
 لے دل ہو کریں کیوں زاری ظاہر دس پیاری
 کر خوشیاں کیوں غم وچہ ڈبی ایہ کیا حال ہونہی
 اچے تسلی صبر نہ کروا دس کوں دل تیرا -
 آہیں گرم گیاں کیوں ناہیں ٹھنڈی آب ہواؤں
 شکر لے داو بلا تیرا کوں جلیں وچہ آہے
 جو مشکل سر سیر دتی آکھ سناواں ساری -
 لاواں واہ نہ پاواں قطرہ اپی درد کوشالا
 نہ چہرہ سکاں پیش نہ جائے ایہا مشکل بہاری
 پرے نور نہ دے کافی آساں توڑ گویاں
 ملیا زخم مکھی پر زہر دل ہی وچہ دکھ پایا
 گھٹن گھیر دکھاندی پچھتی ہن واہ پیش نہ کائی
 منت کراں دوانہ دیوے کار کراں من بہانا
 لقمہ چاہن کھاوے دیوے شرع حکم سلوے
 جس وچہ خار دے پُر کر کے استاداں چلا کاں
 لاٹاں گ بربھونڈیاں جتھو جھوک دکھاوے جہلاں
 نہیں لگام میکہ وچہ قابو تازی تند طراری -
 بیٹریاں بیرونیوں ستھ کڑیاں واٹ ملی دھپا ہی
 دور گھروں سٹ واٹ دورا ڈی ایہا پایا لوٹیرا

اک غم لے لے تپدی میں ل نہر کھلی دریاؤں
 گرگ فراقوں کی خلاصی وڑیاں منزل گاہے
 ایسا حال میرا وہ چہ درداں یوسف بختیور ستارا۔
 میں یہاں جھک اُس دیاں اکھیں اوہ نہ نظر اولائے
 میں ہو پاس کران سو آہیں وہ کہیں سوں پاؤں
 لکھ لکھ وار کران میں ماری اوہ نہ کدے بدائے
 جے مکرے میں اندر جاواں وہ مٹ رہا ہر آفے
 میں ہوئی ان پہنچنی رستوں غرق نہ جاچے کوئی
 بے پرواہ محبوب تھی و آتش و انگ تپاے
 سچ بچھیں تے اپنی ہتھیں کپڑا لنبہ لافے
 میں رُس ہری نوں تھا ٹھہر ہونڈی کدی نہ بھلاؤ
 آپ رہے دُکھ دردوں خالی میری جان جلاؤ
 میں عاجز و احوال تنانام کچھ نہ ترس لیاؤ
 نہ میں اندر نظر سماندی کدے نہ میں دل دیکھے
 سُن وائی بھرا اکھیں پانی پیاں تے تھلے
 میں قربان بھی توں کہی عشق مصیبت پائی
 وہ چہ قضیاں عمر گوانی چھوڑ ولایت آئی
 دل و سناں میں گر کچھ حیلہ اے جوانی ویلا
 سُن ایہ گل زلیخا رو رو آہ بھرے فریادے
 اتنی کہے جمال جو تیرا پنچھیاں موہ دُکھاے
 کہے زلیخا اوہ کہہ ایس نظر نہ کرے اوتاناں۔

بچی اکوں اس نہر زلیخا لہر فیر دہر و اوں
 ہُن دسروں کے پرفوای شیر چاہیو رہے
 میں قربان اُس فیر نہ کانی ہر دم ہے نیارا
 میں ہر وقت طلب ہے بھونڈی اوہ خیر گنہاے
 میں تیشاں کر چشم مقابل وہ اوٹھوں اٹھ جاؤ
 جے ہس کران شارت کچھ رستوں بھلی نہ بہاؤ
 آہیں گرم کڈاں جو رو رو کچھ نہ اثر دساے
 رمزوں کران سوال وصل دہر گزٹے نہ ڈھوئی
 بدیاں لٹاں اکھیں کچھ گھٹ نہ آب بچھاے
 جہاں میں جلاں بلاں وہ تھیں اپنا آپ بچاے
 دیکھ گھٹے وہ چہ ڈونگے تھے آپ بچیاں مٹ جاے
 ایسی اک لگاے چوری نہ دھواں اس آفے
 اُس دی نظر اچھی میں تیریں رائیں ترش آفے
 اُس دسب تھیں شان و جہاں میں عاجز کس لیکے
 بٹنگے کو دس خالی دھڑو دھار پوکاے
 اے مرادوں خالی رہیوں دلت ڈوب گوانی
 ملیا یا رہی وہ کچھ گھرے اول اے جدائی۔
 کندل تلے پہا و چلے ناز کہیں گھٹ سیلا
 کندل نوں وہ اک لائے خاک اکھیں وہ چہ پاؤ
 اوہ جوان جوانی بھریا کیوں چہ دس نہ آفے
 اہل جلالاں تے بد شکلاں مہری نہ وہ چہ نکالیاں۔

نہ اوہ دیکھ سونیاں شکرانہ بدشکراں تائیں
 دانی کے قریب بہتیرے عقداں تھیں بچ خانے
 مردوں دوں تہیاؤں سوکھا مول نہ کر کوتاہی
 کہے زلیخا کلمی نہ ہی نہ کرباں است اگلاں
 تے میں تیرے کہنے باجوں لگانوں لہاے
 نہ میرے دل زلفاں والے دل چہ پار لیاے
 اُسداں بے پروا سیاں مائی سل و میرے لائے
 جاہ کوں کرنت زاریں تیرے دھڑلے
 میں ہڑوی نوں آکھ کوں رو کڑ لکھنے بنے
 دانی جوش غضب کراٹھی ہن دیکھاں نہ منے

باہجہ آواز نہ بچان نہ کر دایں تیں چہ کہہ ہیں
 تیر سخن کچھہ را جیہا وے طلب نشانے
 دل ل کے وٹ چاہتو روز لغین اُسے گل سپاہی
 اسدا حال عقل عقبن باہر میں لاکھکی واناں
 تیر سخن سے سدا کر کر اس دل بہت وگائے
 تے اوہ تیر سخن سے میر توڑ ہوا اوڑائے
 اُسدی نظر جہانوں اچی کد تہیا یا جاسے
 میل میںوں میں مردی جانبدی کوں میر نکو جا
 جے ہن تیری مرض نہ منے درو میرا دل بھجے
 میل بیاں میں کلے ماری ہر مر جانہ نہ منے

ورڈ کر تعریف دایہ ورفتن آواز جانب زلیخا نزد یوسف و سفارش و صلح سے کار
 آوردن اعراف نمودن یوسف و گشتن دایہ بنو میدی و مطلع ساختن زلیخا را از
 باجرا سے و رفتن زلیخا بذات خود نزد یوسف و اظہار عشق خود نمودن نزد یوسف بدقتراح

نویں چوڑیل پُرانی آفت تن ہلکار گجھاری
 تن پیلاتے نیلیاں ناٹیں جھٹاتے چٹیاں
 عمر بڑی تے آس چھوٹیری قدم کے دم لے
 اچے ہڈتے نیویاں گھداں تن منقوش جبریدہ
 شرب صفاق صراق تہیاں پٹ اگاڑی ہریا
 جہنیاں داوال نہ کوئی بھواں ہوا یاں ہویاں
 چہلے وار و ونویں لب سکے گھسٹوٹے دھیریاں
 گردن ٹوٹے آگے پچھے کر دو گائی ہوئی۔

دوسرا قذا کا ہر اچھرا موٹھک دیہی ساری
 بھری فریوں خالی زور و طاقت بدنائی
 وال سدا تے دنگیاں ہڈیں ہوس جوڑ کھٹے
 پھول وانگ تر کھے قامت پر وجہ چکن کشیدہ
 مکروں دنیاؤں لٹ کھا داتے اچے بہت نہ بھریا
 داغ سیاہوں و ونویں گھیر گھنہ چڑیاں ہویاں
 پیری ضعف چڑیاں لہجہ جان نہ گئے وچٹاں
 جہل بڑھپے نے وجہ چہرے گرد اوڈائی ہوئی

ماس پرانے کاغذ والی صورت بائی ہوئی
 پنجر چھاتی منجر کا پیس گئے داکھورا
 دوپستان دیریاں مشکاں آب پخوری ہوئے
 کن بنو دیاں چھداں رگے ناک سکا سک کالا
 داہراں داکھہ پہ نشانی لہجہ دل سچہ نہ آئے
 سن رخسار لبیاں منہ جا پے چھپڑ سکا ہوا
 انگلیاں کف دستاں اندر کلیاں ٹھوکیاں جاپ
 گوڑے گندھاں گئے مکے کھو چاڈو تگہ کھوانی
 کمر موٹیری ساق چھوٹیری موٹی ہون بہیری
 سر پہلے تے پیروں ڈولے قدم نہ پوئے مکانے
 دونوں مینیاں چہ ستیناں مچھیاں تکیاں جاپ
 ہٹ دندان چہ کالوں ڈور بتیاں بلیاں جاپ
 پُر پُرمغم نال بدن وچہ ہڈیاں پلپاں ہویاں
 روگ بل بھیر پانی رس رس اکیاں گلیاں جاپ
 جوش جوانی والیاں چمکاں گھوڑ لیاں ہویاں
 ایچہ دنیا دی صورت پوری گھنڈ چڑھائی ہوئی
 ناہرا یہ تے اندواروں پُر کران دی بھیلی
 ایہ دانی جس صفت ایہائی اٹھ تری سر ملے
 بیٹھ زلیخا راضی بازی یوسف آن ملاواں
 میں بھی ہاں کچھ تینوں معلم میں پراہن بھاری
 یوسف پاس گئی جا بیٹھی میں واری فرزند

پسلیاں دی دوہیں طرفیں مسطر لائی ہوئی
 ٹھوڈی بوڈی روڈی جھوڈی تے وچہ عدد ہو
 اک رگ شکم پیٹھا لہاں ہسیا تو پے توڑی ہوئے
 تنگ ستھانہ حڈن گھلا جھوچہ جیچہ نوالا
 جیچہ پے جیوں چہ سورخے چوہا پوچھ ہاں
 یا عاصی تے وقت نزعدا گویا ڈھکا ہوا
 ہنہ نغلاں چہ بہ مولے ہاں مچھکیاں ہویاں
 کبا لاک نکوڑا چوڑا علتین رن شیطانی
 سری سپیری زری لوٹیری کڑوں جمع اندھیری
 جاں بولے سولان چھلاندا ہر وگ پوئے دھکا
 بیٹھی دے دوزانوں دس گر جھان چلیاں جاپ
 ناڑاں بدن ساون ظاہر سیاں لیاں ہویاں
 چاہے غلطان سکے وانگوں ل مل کھلیاں ہویاں
 پستاناں دی سوزیاں ناکاں بھیدان لیاں ہویاں
 سردی گرمی چکے زانیوں مزاں چلیاں ہویاں
 ابریشم دے نال لباساں شکل چھپائی ہوئی
 وچہ جہان اوہا اُس پہاڑے جو مینوں نون لیلی
 بار ملاواں پوریاں پاواں خرم گواواں دلے
 سر کشیوں اج تو بہ کرسی کر کے نرم دکھاواں
 کھاگے ماری کائے ماری صحت ہاں بیماری
 میں قربان بناون ماریوں تن جسدا میں بند

طاقت عقل قیاسوں باہر تیرا حسن بنایا
 جنتیں قدر چھانے رتبہ کارندے اندانے
 جوش جوانی تیرے چہ بھریا عیش اداون کارن
 بھری فراست عالی تیرے چہ دل دیاں کیاں پائی
 سنے نون دکھ درد مندوں کو توں شنوائی پائی
 تے اُس میں پر لازم کیتا ہر شے تے شکرانہ
 اوہ شتاق زلیخا تیری جس سنے دس آویں
 تیجی وار نشانیاں بدے مہر سید بولائی
 قیمت تار خرید یا تینوں مقصد پاوون کارن
 رات دنے وہ خدمت تیری آپ رہی موباندی
 جاں اچ حال دُکھا میں اُسدا رحم سیر دل آیا
 قدر چھپان احساناں اُسداں جو تیں حال وٹائے
 اچ جوانی تیرے اتے اوہ بھی ہے شے کافی
 وصل کریں توں فرحت پاویں اُسدا جی پرچاویں
 توں صاحب وہ بندی تیری چہ فرما برداری
 ایہ احسان تیرا جان جیوے کیے نہ مول بھلاو
 آخر خون چڑھے سر تیرے پیمیر بچھوں بچھتاویں
 نہ کر شرم کرم دا ویلا کرم کریں من بھاویں
 تے صلاح تیری ایہا خوشی کرو دن کا کافی
 وقت ایہا کجہ کرے خوشیاں خوشیاں گدگدائے
 ہتھوں گئی جوانی یوسف نہیں کسے مڑمدی

تے اُس حسن موافق تیرے چہ عقلموں گوہر پایا
 رحم دانا توں جنتیں سمجھیں دروازے آوانے
 اکھیں روشن تیرے چہ جڑیاں مزاں پاوون کارن
 تے اس قینوں طاقت بخشی دم وچہ دروگواویں
 تے سُن کے وُکھ درد بھرن نون ملی قینوں دانائی
 ہر نعمت دی حق اداوی واجب کہے زمانہ
 دوواری کر گھائل سنوں اتوں ات سداویں
 روندی توں چہ درد وچھوٹے ملی آن دکھائی
 دل مخیں درد وچھوٹے والا داغ گواوون کارن
 وصل سوال نہ کر دی ظاہر اوہ تیں ہمیں شرمندی
 توں بے خبر تیریاں نظراں سنوں مار گواویا
 تے کرم کرا سداے لے دیکھ ستاں مر جائے
 تیرے باجہ نہ ثانی سداے کسے پری نے جانی
 تے اوہ رہے کینز مدامی توہیں راج کماویں
 کہیں رحم رحم داویلا اُس تے مشکل بھاری
 جے اچ کجہ انکار لیاویں آہ بھرے مر جاوے
 تے ایہ تازہ جو فرحت خوشیاں بھیرے کد پاویں
 اوہ تیرے پرواری ماندی کہہ توں بھول شاپاویں
 ایہ جوانی دوجی واری نہیں گسے تے آئی
 جداں بڈھیا مسرہ آباتاں کجہ بیش نہ جائے
 کرے خوشی مزے دا ویلا حسرت ہے نہ دلدی

اچ جوانی منہ بضاغت کر لے سودا کاٹی
 اس تو فستق نفع و ڈیرائے تے بھل نہ جائیں
 اس حسن و دل و یکہ نہ بھلیں نظر نہ کریں پھیری
 عمر جوانی نہ رو گیندی اسن نہی دیاں لہراں
 جاں ایہ بیت گیا سر و دیاں سور تھوں چھپ جاو
 دن کاٹی جگ گوئل اساد کھیلان چل جان
 جے اسوقت نہ کرم کمائے تے نہ ذوق ہندائے
 زلفانہ یوہ پندارن کرے قید کوئی دل بھلا
 واہ اکھیں دیاں مزاں غم نہ ایہ بھیج دن کاٹی
 کرا حسان ایہی ہن دیاں جاں وقت جوانی
 عمر جوانی نہیں گمانی ایہ دن چار زمانہ :-
 تن تو میں مرغ نورانی تے انور پیشانی
 الفت و ادم بھرے گاٹی جاں لگ ہو سیاہا
 اچ سوالی تیرے درے عمر من کرے ہو گوئی
 عمر پرانی بڑی سیانی میں بھی ہاں شے کاٹی
 شاہزادی دیاں آہیں سکے کنب گیا دل سرا
 بیون بھلا نہ بھاؤ یوسف دور میں اہل سول
 منت میری لگ نہ نہ بھلیں غم نہ رکھیں کاٹی
 جے اچ ہی مرادوں خالی حیف ایہا لکھواری
 دیکھو اوہا وکھ میریاں اکھیں زندان اوزاری
 ایہ گل سکے ہو یا یوسف چھوڑ بڑی گل ساری

تے دل نہیں ملج پیانے سستا کہے لو کاٹی
 اچ بندی کر چھٹ کے نوں کھانا نہیں کدا میں
 چھیا حسن و دھامیں اکھیں چیل مڑ کرے نہ پھیرا
 گذری کھاٹھ گئی مزا آئی کدے نہ پھیلیاں شہراں
 بیون متھ میرے فرزند امرا یہ ہتھ نہ آئے
 حسن جوانی نوں چو دنیا تھوٹے روز گاناں
 غم کران بھج جو تھ نہ جانے پہر ایہ داغ نہ جا
 ایہ زلفاں مڑ ہتھ نہ آون انسا پوسے ستار
 بے گوشے کر سوہنیاں گلاں ہے دریغ نہ رائی
 عیش اوڈاوسن پر جاو خوشیاں تے زندگانی
 ایہ غالب جاں لگی جوانی رسی ماتم خانہ
 جاں سر جہل پی ویرانی رسی ہتھ حیرانی
 تے ہرج حال سان کچھ وکھیں غنبت جہاں جواناں
 میں سکین تنائی عاجز مجدی وچ وچولی -
 سروں ہو ہوں کھ چیل وگے تے پاس تیری میر آئی
 حال و ہکے جاں دل تپا تیں مل ہو یا پہرا
 آس منداں پر رحم کماویں توڑ نہ سیں آسوں
 اوہ زلیخا تیرے کارن چھوڑ ولایت آئی -
 کیوں کجہ خبر نہ لیا سدی ایہ مر رہی چپاری
 دس ارادہ تیرا کیوں کر فرزند امراں واری
 ایہ گلاں بے وزن تھامی تے نوں عقلوں ٹاری

زخم میرے وہ گھت نہ انگلی میراں علیٰ غریبہ
 اسے بیوں خوشیاں اندر کیتا ہے پر درہ
 دانی کہ جداں اوہ آپے ایہ سوال گداسے
 یوسف کہ عزیز نے بیوں کر فرزند رکھایا
 گھر اسے وہ چراں خیانت میرا کیڈک پایا
 دانی کہ عزیز نہ دیکھے توں جنتیں غم کہاویں
 یوسف کہند اظالم بدھی بیوں خبر نہ کافی
 صاحب سچا عالم جدا ہندی دنیا ساری
 اوہ ناراض اچھے ملکوں قہر اسے داہری
 وہ دماغ زلیخا سندے ایہ کیا وہم سمایا
 کہہ بیوں اوہ ایس خیالوں لاپنا سمجھائے
 تے ایہ کم نہ ہوں ہمارے بیوں ہونے آجے
 ایہ غضب سر جانہ سکاں میں عاجز و ماندہ
 باپ میرا یعقوب بن میرا سداں میں دل متاں
 دادا پاک اسحاق بن میرا بن خلیل الہی
 میں امیر ہی دل محکم دور رہاں شیطانوں
 میں ایہ کار نہ کر ساں کوئی پوڈ خیال نہ میرے
 ہا صلا ندی بد کرداری کوں اسیلوں آسے
 بس بدھی میں بول نہ کافی گل نہ کریں گاہیں
 ایہ گل سنے دانی تائیں بھل گیاں تدبیراں
 اگے گل نہ آبی کاری روندی اٹھ سڈائی

سر سیر پر وڈا ایہا لطف زلیخا سندوا
 ایڈ دیری کہ کر سکاں اوہ صاحب میں بردہ
 ملکوں مژن دیری ایہا صاحب دے وریاں
 گھرے وہ چائیں بنایا میرا قدر وڈا یا
 ایہ گل بیوں بھائے ناہیں نہ میرا دل آیا
 علوت حاضر ہے زلیخا کیوں نہ کرم کہاویں
 صاحب کولوں بے فرمانی کرنی روانہ آئی
 نار عذاب مقدر کیتیں زلیخا ندی حق خواری
 بے فرمانی ہندی کر ساں کوں ملے چٹکاری
 کیا خیال نکارا جیہا دل سے وہ چہ آیا
 لطف کرے اوہ کارا جیہا نہ بیوں فرسے
 عرض کر اں اس کار بری نہیں بیوں بچاے
 راز انہاں میرے سینے میں فرزند جنہاں
 قصد کر اں خود اپنے تائیں کوں جہنم گھتاں
 چھوڑا نہاں میں اس سے پوان وہ تباہی
 اس ایہا عصمت سندی نور سے ایمانوں
 درد نواں میں جہل نہ سکد اگے درد بہتیرے
 پھیر بدھی مڑبولن نگلی یوسف جھٹک ٹھائے
 اٹھ چلی جاہ میرے کولوں سنی نہ میراں آہیں
 جو دلوچہ امیداں مہریاں کم گیاں تقریراں
 پاس زلیخا آن سنانی جو سٹنے وہ آئی

ایہ گل سنی زلیخا تائیں اک بلی وچہ سینے
 روندی آپ گئی دل یوسف ورو عرض سنانی
 زخم دے وچہ عشق تیرے واکدے آرام نہ آئے
 جان میری دی خبر نہ تینوں جان محبت تیری
 سب کجہ عشق ایہانی تیرا میں چہ کجہ نہ میرا
 تو میں میرے لول لول اندر کیتا آن ویرا
 نہ کرو روے گھر تیرا میں اجڑی داڈیرا
 عشق تیرے تھرت یوسف میں ل زخم چلے
 ایہ گل شکے نیویں عجزوں یوسف و یازاری
 دیکھ زلیخا آپیں بھریاں تے روعرض گزاری
 میں نے دکھ پئے نوں روندی کیوں لوں لگا
 میں دوائے دل و نہ یوسف تیراں دہنہ بلاتیں
 رون نصیب جہانداں کے خانی ہتھ مرادوں
 میں قربان نہ کرتوں زاری نہ روکدہا میں
 میں روواں میں پڑ قصبے دھروں لگی ہیں روتے
 میں بدے میں آپے یوسف رو لواں بہاڑیں
 دکھ میرے میں دکھانوالی دیکھ دکھانول دنا
 بھار میرا سر میر دھریوے محبوب پیارے
 شعلہ درو میر دایوس دل بھیں ظاہر آیا
 دل میرے دی آتش سندی ایہ خاصیت بہاری
 تے وچہ آب اکھیں دے تیری ایہی حکمت ڈاڈی

ملن مراد نصیب میرے آئے وچہ یقینے
 میں یوسف وچہ تیراں روان بہت نصیب پائی
 آہ بھرے جو دے درودن جان میری طباوے
 ایہا جان میری وچہ تن دے عقل ایہانی تیری
 تیرے شوق محبت وائے پایا گھمن گھیرا
 تو میں اند تو میں باہر دل میرا گھر تیرا
 واہ حیرت میں بندی تیری توں جو دور بہتیرا
 کون سنے میں کسوں ساں جو سر درد وائے
 چپ زبانون تے شرمندہ میں ہنخوں تہیں جاری
 میں قربان میرے محبوبا جان تیری پرواری
 منصب میرا توں مل بیٹھا ایہ کی ہوون لگا
 جگ جگ جو کرودن الی روز قیامت تائیں
 کر خوشیاں تن عالی قیمت کٹ ویلا دل شادوں
 اکھیں وندا دیکھ نہ سگاں ہرگز تیری تائیں
 روون عمر وماندی میری ایہ دکھ گھٹ نہ ہونے
 تیرا روون میں زخمی اجگر کپائے کاتیں
 توں رووچہ میراں کھاں یہ دکھ چل نہ ہونا
 میں تیری وچہ میراں روان سون اشکوں بھار
 جیسا ہی جو چشم تیری نوں آئے غرق کرایا
 جتوں لداں لاناں دگیاں آب دکھا یا جاری
 جیوں جیوں میں تیری دو گدے جلدی جان لساوی

ایہ اکھیں دیا پانی تیرا میں دل لانا بولا اے
 یا حضرت ایہ تیرا رونا مینوں بھلا نہ بھلاے
 اک اک قطرہ اشک تیری دا جگر لوے چنگیا
 نہ روویں نہ بیدل ہوویں مینوں و ہر نہ جائیں
 تیریاں آریاں میں سر آون میریاں بھی سر پہ
 فال و چار ڈٹھے دُکھ خوشیاں سا بچھ میں تیں دے
 میں اس نڈ عدالت و لوں اضنی مان سوواری
 میں روواں و ہر نہ جاواں دل تے جان جلاواں
 ویکھ تماشا بنے بیٹھالے محبوب پیارے
 سوہنیاں سوہنے مین رنگیلے تار نہ غم نہ پانی
 بحر غمانے رُہنے ماری کیوں نہ رُہی از میں
 میں پر زور ہو ندیاں ندیاں تر تر کے از باہاں
 میں آزمودہ کار دُکھانڈی دُکھیں روون پُری
 جے توں ویکھ میرا دُکھ روویں محبوبا ہٹ جائیں
 لبیاں شاخاں درو میریاں تیں دل کوں جھک جائیں
 تے جے روویں اپنے درووں ہر او بھی سر میر
 سوہنیاں لگدیاں سہیاں سہیاں اکھیں دونوں
 ہوئی و نڈ عدالت والی اے نہ راضی ہوویں
 توں نہ روایہ تیرا رونا میری جان جلاو
 میں روواں دل درو میرا سن تیریاں آ میں
 جاں پھو بھی نے لطف محبت میں پرودہ کرایا

ایہ پانی نہ اک بھلاے لائیں لائیں پاوے
 پونجھ اکھیں ست سیر دنوں تیرا درو جلاوے
 آتش بالے تن من جاوے رکھے واس او جاوے
 سر متھے پر سیر یوسف تیریاں درد بلا میں
 توں کھاں تھیں خالی چپکا مینوں دُکھ بہتیرے
 آنے دُکھ بندی دے حصے خوشیاں تہہ حوالے
 کیوں یہ و نڈ پسند نہ تینوں کرناہ گریزاری
 اشک دگاواں عقل صبر نوں دنگے و ہن و ہڑ باواں
 مینوں تیرا نیر ڈباوے درواندے و چکاے
 ترے مین تیری اس پانی میں ہر دی رُہ جانی
 مین میری جان تاریاں لاوون ڈاندے دریا میں
 وچہ کوہ سار سیاہ شبانے نیناں جھڑیاں لایاں
 روون یہ توں میرا تیں توں رو میں واری
 دُکھ میرے جگ سک نہ ہنہ و سدی دنیا تائیں
 رو ہڑ دیاں جان دیاں میریاں اکھیں دو تیروچہ چلایاں
 کر دو مین بھنے دُکھ میرے ناز بہ ہو نوچہ ہر
 میں کہ و نڈ دے دُکھ مینوں کس درووں توں و نڈ
 و نڈ میری وچہ کریں تصرف نہ وچہ عدل کھ توں
 سن یوسف ایہ سہیاں لگلاں روو کے فرماوے
 میرے پر عشق کے داخیر گذارے ناہیں
 وچہ کھنا نے چوراں اندر میرا نام لکھایا

تے جہاں باپ پیارا کیتا بینوں جہاں نالوں
 ہن کیا ویکھ لوں سر سیر تیرا عشق لیاوے
 کہے زلیخا میں ناتانی ایٹھے خوف نہ کافی
 میں مروی کر رحم میرے تے وصلوں رکھ نہ خالی
 کر اوار کر مہیاں نظراں ویکھ میرا دکھ بھارا
 کھیاں پیوں چھٹا میرا تیراں چہ قضیاں
 نیند حرام اکھیں چہ میری درد فراتوں تیرے
 میں بے حال کنیز بچاری رحم میرا پر کھاؤ
 میں بچاری کرایاں ماری بینوں روہڑنجاؤ
 میں بچاری کر دی زاری ٹور نہ دور ہٹاؤ
 میں بچاری عشق اجاڑی نہ وجہ فرق جلاؤ
 سوہنیاں اکھیں نازک نظراں تھکیاں دل میرا
 بندھٹی میں دوزخ دکھیں زلفاندی زنجیروں
 میں مچکی بارہ مولیوں موڑ نہ وصل براتوں
 میں موتی وجہ درد و چھوڑے تیرے دل گھاتوں
 میں یوسف چہ غم کی ترن فغانِ رحم نہ کیوں دل تیرے
 میں چہ طاقت ہو نہ کافی جھلے دکھ بہتیرے
 کرم نکھٹی بہنوں ٹی میں پر دیس ۴ تی۔
 آہ بھراں اٹھو گن لاناں ٹھرون لاناں
 نارنجازی وجہ سڑنا میں ہل دس آئے
 سڑنے تھیں جے دکھ جاندا خوش ہو میں سڑمردنا

بھایاں چاؤ گایا کھوے دیس چھٹا اس حالوں
 جان میری تے ویکھاں کافی کیا نصیبت پاؤ
 توں صاحب میں بندی تیری کہہ نہ خوف کیانی
 عشق تیرے وجہ جلدی رہیاں تے نہ سرت سہیلی
 ہجر تیرے نے سل وگائے وگے تین فوارہ
 میں انگوں کس ماواں ظالم خج جنینیاں دھیاں
 عشق تیرے تھیں نیند رُسدی غار اکھیں چہ سیر
 میں بچاری کر میں ماری میں پر رحم کماؤ۔
 میں بچاری چہ بیماری میری مرضن گواؤ
 میں بچاری روون ماری حال میرا کچھ پاؤ
 میں بچاری درواں ساڑی تے ہن ہو نہ پاؤ
 آج قراروں میں چک چلی کیتا صبر بہتیرا
 وائے دریغ نہ تیں دل کھلیا آمانی تاثیروں
 مرگ بھلی سو وار فراتوں درد عماندی اتوں
 دیلا بے جو بخش کد اہیں قطرہ آب حیاتوں۔
 دیہ مراد کد اہیں وصلوں نہ جاہ پری پریرے
 بحر حقیق غمانوچہ ڈبے واہ واطالع میرے
 لے مقصود فراتوں ماری تیرے ہجرتانی
 صبر کراں ہن ہو نہ آوے کوں چہ جل جاوے
 پیو پھلاٹ برہمنی بلدی شکل نظری آوے
 جیون مرن دونوں دکھ کیتے دلبردی میددی

انے محبوب کر توں اتناں میں پرناز بہو را۔
 اُس جامع ہند اور بہوں ڈبیدی نوں گ لانی
 گذر یا حال بیانون میرا بے کرم کر دیا۔
 میں بندی دی عرض کدا میں یوسف نہ کراڑیاں
 میں ہوئی مرگھائل ہوئی بہوں قضیے پھریا
 غارتگر میں طالع ظالم جدیاں فوجاں چھیاں
 تیرنگا ہاں تیغیاں ہو کے جان جگر وچہ وڑیاں
 سرچا ویکہ اٹھیں ل سیراے بے ترس لوٹیرے
 چھیاں انک وین تتی دے لہر شکیں ترو
 بے پروا ہاں دے سنگ یاری وں مشکل بھاری
 سُن کے اُسدی گریہ زاری تا یوسف فرماے
 میں بروہ بہہ ہلا رہناں وا نہیں میں تائیں
 کھانک گھر وچہ عزیزے کراں خیانت ناہیں
 روز لیخا ایہ گل سُنکے درووں کر ہی پکاراں
 جے اک کار پئے آئینوں کرنے ہار بہتیرے
 میرے حق کھیں دی دھیری توں محبوب پیارا
 یوسف کہے جو کار کندے جیونکر موہنراں
 خاص کر اک کار میرے سر کر سال دا غلامی
 بنین میرے دو پانی بھرے عشق تیر پد برسے
 غم دکھ و فراش بندی دے بستر سلاں دہرے
 رنج دی زردی تے پردی خازن میرے دردے

مرگزری میں جل تجھ علی طاقت ہی نہ بہو را
 علموں عین ہو یا جان حاصل دہی دہیر جدائی
 تن میریدی رگ رگ اندر بہوں لیا میلدا۔
 بن میرے رت رنگے دونوں سداون جھریاں
 عشق تیرے نے بے پروا ہینے میخاں جڑیاں
 میرے ورگیاں دکھیں بھریاں خست ٹاؤں کھریاں
 آتش شوق تیرے اندر ترف ترف میں شریاں
 ٹھاٹھ سمندر دی چہ ترے بن پاپے میرے
 سوزاں لٹ فرافول سڑے اچہ نہیں ڈب مردے
 تے اچ لاج اے نوں ساری میں جتے بلہاری
 دس میں کار کراں کچھ جو چہ سیرا وقت و ماے
 کار غلاماں حکم کرو میں جتے جان جدا میں
 کر سالاں کار غلاماں الی میں چہ جان جدا میں
 میری کار گزاری اندر خدمتگار ہنراں
 اک اک کار اُتے ہے دوسو کار کندہ میرے
 چھوڑا نہاں میں کیونکر تنیوں کا روساں کہہ بھارا
 میں بھی اک نہاں تھیں آخر کیوں کار گزاراں
 کہے زلیخا وند چکی میں گھرے کار متامی
 کھڑے دونوں ہتھ پکھا جھکا اندر وقت سہرے
 شوق طلب و پھرے دے راٹھے میرے گھرے
 میرے کل قوائے طبعی بریاں ساز جگرے

من پر چاؤن گیت سناؤن آہن قن سحر و
 دین میر شاگرد سداؤن دل کے آہنگر کے
 آؤ تھلیندیاں جیجھ میریدیاں ند جو تھیاں کھڑ
 ویک دماغ چکاؤن میرے سوز فراق جدا یاں
 شب ند وہ میری نوں نیند احس تیراوشنایاں
 روندی نوں چہ اتم خانے درجن ایان یاں
 شل نہاندی باجہ شامے خدمتگار بہتیرے
 توں مینوں یہ خادم دتے ہر ہر خدمت وائے
 سوایہ منصب ہورائے تائیں خاص حرام دمی
 جے توں خدمت میری چاہیں ایہو خدمت میری
 ایہ گل سن فرامے یوسف جیجھیں بہت پیارا
 میں راضی وجہ کار دوراوی کر ساں کارگذاری
 مگر وجہ چھین تھیں میں ناخوش کیوں راض کر اوں
 سن کے پھیر زلیخا تائیں ہور دلیل نہ آئی
 چپ ہی ہن دلہے اندر نہائی سوچ و چاریں
 آہ باغ زلیخا والا سیر کرے وجہ جس دے

درو میرادل پاڑن سیون درزی میر گھر دے
 سینے دے صندوق میر لویچہ کھڑ تلواریں ہر دے
 تے پیرا ہن رنگین میرا ہن لہو وجہ تر دے
 سینے داتنور تپاؤن دل دیاں تیز ہوا یاں
 ندیوندی نہلاؤن مینوں تیریاں بچ پرواہیاں
 توڑن جوڑن آس دے دی ہی ورگوا یاں
 ہر دم میری خدمت اندر نکشتے ہوئے تیرے
 ہن کو منصب ہیانہ خانی ہرگز باجہ وصالے
 ایہو کارگذاری میں حق کرنے ادا غلامی
 جاں توں ایہو خدمت کر میں ہسان باندی تیری
 تا کیوں میرے کہے موافق نہورتیں ورتارا
 میرا کہیا سن زلیخا جے میں سچی یاری
 کھروں کنارے میں راضی کیوں نہ رحم کماویں
 تے یوسف دی مرضی باجھوں ہو علاج نہ کافی
 ڈھونڈو چا کرے چہ دلہے لاواں کھڑیں کاریں
 اٹھ کھلاں کرالی سُنوں یہ گذری دل اُسکے

در تعریف بتاں سرائی زلیخا و ذکر فرستادن او یوسف را بہ گلشن آرائی و حیلہ
 انکیختن برائے وصل و تعیین فرمودن خواصان خود در خدمت بابرکت یوسف

ہرے بھرے وجہ جوش جوانی سوچے نازک بوئے
 تائے کھول اُگھاڑو کھائے چنبیلی وجہ باغے

باغ عجب وادہ ثانی جبدا ہوگ نہکے کوئے
 ریاں عطر کھلا رچرچا یا پکیاں چہ دماغے

صبح ہوندی نون نازک غنچے ہنس ہنس گلاں کرے
 نرگس چشم او کھارنہ ویکھے فت نہ نظری آفے
 سو سن سو سن باد بہاروں رنگ رہا چپ کیتا
 گلناراں میں خونی شکلاں گل لالہ پروا غول
 کلفیدار پہنارت کلنہ لٹ چھوڑیندا باغول
 گل عباسی سب گل سوری کرے ناز بہاراں
 وچ خوش رنگ گلاں کد لائق رکھے تاب نظارا
 گل کچنار کچا وچہ رنگت کھولے راز ہزاراں
 میوہ دار درختاں باغے خوان دہرے یخمانی
 نارنجوں نے رساجوانی ٹھنڈے وچ سپینے
 کھاوندیاں دی جانہ داناں وچ صنعت قواں سارے
 گوچھے داکھ شکدے اچے جیوں کرسی پریناں
 ماہ جیناں دے دل تائیں قوت فرحت آئی
 شہتوتاں وچ تکیہ ڈاراں اکھے رہن مدامی
 راگ انہاں ڈاکو لہاں پکیاں سن جو دیکھا جاندا
 پیوندی وچہ بیریاں نازک خارنہ نظری آفے
 جا وچہ ہر پتاں بے معلوم چپ چپاں کھامے
 بلیں چھوڑ گلا ندی یاری بعضے وقتیں آفے
 سہے قد خجوراں کیاں دھو دھو کے اپراں
 پکیاں لعل خجوراں سیاں پرواہ نظر نہ آون
 راکیاں حاجت انہاں نہ کافی ایچہ واہ نہ چوراں

لائے لاساؤں بیل شوق طلبدے دروے
 شب بیاں خاک آلودہ اکھیں نظر پون شرابے
 زلف کھدا سیبل نے رسم جام وصالوں پیتا
 سوچ نکھی سیاہی راتیں لکھی نور حیرا غول
 مرز خوش خوش مرزا چھوڑے کسے دماغول
 نل پنجے کھول چناراں کرن مصافحہ یار
 سو صد برگ ہزار ہزارہ لکھ بلبلاب بے چارا
 رس سدا تے رس رس سدا وانگ پریت گواراں
 باد بہار کہیں ویاں بھکھیاں بھی خوش خبر ستانی
 چکھ انجیر ہے وچہ اب دے لذت چار مہینے
 ورم طحال ہزال الکیہ سینے دے دکھ بھائے
 تے وچہ دماغ قرفل بوٹے لئے ماہ جیناں
 وحشت تے وسواس اڈائے ذہن دماغ صفائی
 بال سیاہ سپیدی سینے خوش آواز متامی
 صبح کھولیندیاں شیریں شربت بعد دوہر جوشاند
 بیر پکائے طوطا چوری پکڑے تے اڈ جاوے
 کچھ کھاے کچھ کٹ گوارے تداں خیل سداوے
 چھوڑے چٹک پکے کھامے برج ونب ہلاوے
 سر چادور دیکھیندیاں اے جانداں گم نگاہاں
 واو کے چہر پون زمین پونداں ضائع جان
 طوطے نے چکڑ باجوں ہتھ نہ پہونچے ہوراں

دن طوطے چمکدڑ رائیں تھکے بھکے ماندے
 ان پکین تے ظالم طوطے پھرے ڈالی ڈالی
 کتے ترنج کتھائیں نبوسر دوائے سوکھالی
 فتق نور دو دین چہ جزاں کشمش پڑے کنار
 میوہ دار درخت ہزاراں کھلیاں گل گلزاراں
 غنچگیاں چہ گلشن زواں خون جگر داپیتا۔
 گلبن دے نوزا و مراتب لب بستہ گلزاریں
 واسن چاک تورت روند گل خوشترنگ چمندے
 میوے روندے تے گل مسکدوچہ اس باغ ہزاراں
 گلزاراں چہ بلبل بوئے گل نون لیاں کردی
 تے گل حال نہ بانوں کہند اوہ تیری نامردی
 اوہ کہندی خوشترنگی تیری تے نگہت دم بھردی
 ہر ہر برگ تیرا آئینہ صنعت صیقل گردی
 اوہ کہند انوں و صلوں و دین قید فراتوں روی
 وچہ گلاں دے بلبل جھی تے سرواں وچہ قمری
 وچہ عراقاں چکین کبوتر مور پھرن دیوالے
 رمل کانوں کرن فریاداں کوئل دغا لکھیا
 زیرک مرغ لنگہ شاخوں حق حق بھری گواہی
 ققتس نار برہوند اجلیا دیندا خبر فراقوں
 بوسلیک صفاماں کوچک ہو بزرگ عراقوں
 ارحم ارحم مرغ سنہری پڑھدا صدق یقینوں

دین عائن شکر گزارن آون کھا کھا جانے
 سید نار بیباں باں شان ہم گمانوں خالی
 گل گل کتے لنگدی شاخیں لچھ گواون والی
 خشک ماناں فخر ہر شاخیں جھک جھک کرن اشک
 غنچوں قبض گلیاں بیاں سلطان کھوں از ہزاراں
 باد صبادم مرشد دے غنچے تھیں گل کیستا
 نگہت پای تلخے برقے گل ہو گئے بازاریں
 رنگ مجازی زود فنا تے تہقہ ویکھ من دے
 رنگارنگ جناور اسوچہ سوڈا رانداں ڈاراں
 میں وواتن کھل کھل مسیں اوہ تیری بیددی
 جیں صدات فنا متعاقب شوق اہداسروردی
 توں منظور نظر دلبر داولوں جہدی میں بردی
 جلوہ دیکھ سخن واجستہیں میں تاب نہ دہری
 ہوا زامقید نقشوں ٹٹے بند صورتی۔
 شمشادان پر کوئل کوکے ناروناں پر خمی
 منگے مینہ بیہا بوئے ہر دین ہولارے
 بیٹھ عدالت کہے چو ناں عملاں دا بچل پایا۔
 موسیقار اندر موسیقی پڑھدا احمد اہی۔
 وقت نولے حجاز راوے لکھدا صبر عشاقوں
 رنگیوں کر راست جو نتمہ پڑے حسینتی طاقوں
 ملی نوید قبول دما دم اسنوں مرغ امینوں

چیلان چھوڑ گیاں گھر و سدر دیاں کال کلینوں
 تے باخوچہ آب چو فیہ حق حق کرے سو یک
 گھکی وچہ وظیفے رجھی لٹ کھاوا گھر کاواں
 تے شارک دے پیر نیکے کرم نکھی سوئی۔
 خوش آواز جناور کوکن وچہ گلستاں زارے
 واہ و باغ جہ دیوچہ دسکئی بہشت کھارے
 تازہ رویوں وچہ بہشتاں یککش وڑ بہشتا
 مرم سنگوں حوض و دریا پر خوش لذت آبول
 دوہنہ حوضاں دے تخت وچے کر زینت رکھوایا
 اک سوہو کر کنیزک زینا خدمت گار پہونچائی۔
 جے بیر آپ حلال نہ تیں پر ہساں اندر دوسری
 اٹھ یوسف دل باغ سدایا جانور اں گھر شادی
 کہے زلیخا پاس کنیزاں سو سو کر تاکیاں
 نہر دیوے لے کھایو پتھوں عذر نہ مول لیاؤ
 یوسف جسنوں رعیت کر کے خلوت طرف بلاؤ
 میں و سنوں زاد کرسیاں خوشیوں عمر واد
 آپ کئی وچہ باغ زلیخا یوسف تخت بہسایا
 آپ مڑی دل گھرے اونویں شاد دے وچہ آئی
 جن باندی نول راتیں یوسف خلوت طرف بلاؤ
 رات ہو آئی جان وچہ باغ باندیاں شوق سوا
 اک ویکھا پلم دیاں لفاف و طریفیں خسارے

بوم کلخ انداز فساد ی مجھلا دنیا دیوں
 نہراں وچہ مرغابی بوئے کھایاں وچہ پیسے
 باز عقاب کے جہٹ جتول پت نہ سانھے انواں
 تے گل گلے رنگاں اتے بیل بھی بہہ روئی
 تے گرم اسرار و لائنوں مدے راز اشاہ
 تے وچہ دگدیاں جاری نہراں طرف مجڈل چاے
 تے شاعر اس باغ وڑیاں نکل نول اڑ بہندا
 دودھوں چٹا شہڈں مٹھا خوشبودار گلابوں
 اُس گلشن دامانی کر کے اوہ گل رخ پہونچایا
 یوسف نول اس جاندی واری گل ایسا فرمائی
 ایہ کنیزاں بخشیاں تینوں جا کر لذت پوری
 تا نظراں وچہ آون لکی جنت دی آبادی
 یوسف دی وچہ تابع ہو کے بنیاں رہو میرا
 میں انعام دیاں زر زریور تے قستیں بزر چھپاؤ
 اوہا اول میرے تائیں آن پتہ دس جاوے
 امیں نصیحت میری اتے جیہڑی عمل کماے
 باندیاں تائیں حاضر کر کے سر سجدے رکھوایا
 ایہ فریب بنایا خفیہ آس وصال نگائی
 دل چاہیا اندھیرے اندر تہاں سدی خود جاو
 ویکھ لو اں آج کسنوں یوسف لطف کرے گل لائے
 عرض کرے میں سب تہیں مہنی کرے وصل پیار

یوسف نے فرمایا انہاں نکتہ راز ایمانوں
 توڑے بُت ایمان بیاباں واحد رب پہچانتا۔
 اوہ مقبول ہو یا نہ رہا ہے کر دیاں لکھ دعائیں
 شاموں لا صبح تک یوسف حال کہ ہر سزاؤں
 جاؤ ٹھٹھا سو یوسف گرے پوے پکار شہادت
 نور حکم عرفان نہان دیاں جرم سیاہیاں دھویاں
 ایہ انگشت ریاں دے حلقے نعل ہو یاں چہ دم و
 حال پہچھے سو کس تھیں راتیں یوسف ات گزاری
 روندی مڑی کر ان لکھ جیلے اوہ چہ پیچ نہ آوے
 واہ و ابان دیاں مقصد پائے مزے چکھے ایمانوں
 کہے زلیخا دانی اگے کیا کر ان دس مانی
 واماں لایاں کم نہ آیاں ڈھیاں بے پرواہیاں
 میں بیدار دجن تھیں لایاں و سن روٹھ گویاں
 کر کچھ لطف کوں کرکاری وصل بے بین جواں
 یار میرا وہ چہ گھرے رہنما ہے میرا دکھ اونویں
 میرا رات دے ورتا راناں اسے دے سارا۔
 میرا باجہ اوہدی دیدار ساحت نہیں گزارا۔
 اوہ ظاہر وہ چہ ہر ہر مظہر گھر اُسدا چہ کارا
 ہم خانہ ہم خواب مدامی سیرا یار پیارا۔
 میں اُس تہیں اہمیتیں نہیے دوری اے بہتری
 دیسوں کڑہ او جہاں یمنوں جاں سفی وہ چہ لایاں

اثر گیا کروچہ دلاندے رہیاں نہنگ ایمانوں
 راہ شرع داروشن نوروں صدق یقینوں جانا
 کم گیاں نون اہ و کچھ یا دیوہ رب جزائیں
 اٹھ زلیخا ڈی فخری سیر کرے گلزاروں
 اکی رات دہرے سر بہناں ٹھٹھا تاج سعادت
 ہو متعجب کہے زلیخا کی کچھ تہیں کی ہو یاں
 شیخ کبیر فتوح دہرے اچ دیکھہ نفوس حکمے
 جیوں جیوں وعظ نصیحت ہوئی سنی حقیقت ساری
 عقل اُہدی کی کہاں کو یہی دل معلوم کر جاوے
 عشق جنہاں ایمان بچھاتا اوہ محروم جہانوں
 یوسف وصلوں نسیا جاندا رہیا علل ج نہ کانی
 میں جیسا سوکھ دایاں دایاں گلگ جیوں بایاں
 تو بھی کرے دوڑ کو دایاں میریاں و ہر جُدا یاں
 جو تیرے بھی دس نہ کانی زہر پہلا لاپرواہ۔
 ملیا دیکھ و ہندیاں داناں اونویں اکھیاں و اونویں
 میں بھی اوہ تے اوہ بھی اوہ پورا وہ اے نیارا۔
 اے فراق جدائی اونویں کچھہ تعجب بھارا
 اے اندھیر سیری وہ چہ اکھیں کچھہ برہوندا کارا
 اے میرا وہ درد و چھوڑ کر دم حال آوارا۔
 دکھ سکھ تہیں میں گزرداری اجاودہ دکھ گھیری
 میں جُری دے جاں گھر و سیا اوہ اے جُدا یاں

اول آخر ظاہر باطن آپے سب کچھ جانے
 دل و چہ جان جگر و چہ او ہوتے تن من و چہ سار
 بے مانی اوہ ہے بندی تھیں وسد بہت دور ادا
 خانہ عکس سخن و انبیاں دل رنگین آئینہ
 باہجہ تیرے میں دردِ دل ہی پاس کدے دکھ بھولا
 نت محبوب کا گھر میرے نہیں نصیب وصالوں
 عرض کر ان تھے ہر اراں دل تے نہ بیا و
 ایڈک میں تھیں نسیا جاوے کد میرے ہتھ آوے
 عیسیٰ جن چڑھاں بن بہاویں تا بھی دیکھنا ہیں
 جے مُر مہ ہواں اُس ل آواں و چہ چشم ہواں
 اُسے پھر کیا ہی مشکل میں قسمت نے باری
 دل سیر نے آفت چائی میری جان کھپائی
 جے میں دُروی حوروں پر یوں غا کون رنوائی
 لاواں اگ جلاواں خانہ جلاں چڑھی چاہے
 خاک لواں سہراواں اتیں رواں و چہ جدائی
 ایڈ دکھاں تھیں مرگ سوکھائی پر جے موت قبول
 درد میرے بدل روندی ندیاں نیرو کاٹے
 خونی چشمے چشم میری دشمن بھی رت روئی
 براس بے پرواہ سخن نول شرے سیر درووں
 کیا کر ان کچھ پیش نہ جاوے میں کر تھکی زاری
 کر جلاواں زاری یوسف میں دل کرے نظار

جان بنے انجان اساتھیں کار کر میں بھانے
 دھیر باندی وچہ تروا پھر داویندا لنگ ہولاسے
 تے بید روہن کیوں نہیں سُن سُن درد اسوا
 تے سُن کھڑی ہڈیں بھر یا بید رواں اسینہ
 دل تھیں سُن میں تیری آگے درد دے داکھولاں
 کیا کر ان بچاری ہو یاں وچہ فراق و بالوں
 اُچی نظر نہ کرے کد ہیں میں دل جہات نہ پاوے
 چڑھ آسمان ہواں میں سوچ دھوپ نظر شاو
 وچہ کنناں وہ انگل گھٹے گجاں برق جدا ہیں
 بلک ہواں بینائی بہاویں اکھیں دخل نہ پاوے
 باری بھاری جالں ہاری یار کرے بیزاری
 تے دلبر نے وچہ جدائی میرے گرد اوٹوائی
 جے میں شمع جمع وچہ جھکی سرتا پیر جلائی
 پر ہر گز ایہ دل غ نہ جاوے بُری برہوندی بھالی
 عشق اسانوں کنڈیاں پائیاں انگ مچھی رٹ فانی
 قبر سیریدی مٹی وچوں جن غم دیاں سولاں
 سنگستان برصغے وچوں نالے ظاہر آئے
 نئے آتش سُن میریاں آہیں جلیل کولاہوئی
 ناتا شیر میری آہ گزوں ترس نہیں ہمدردوں
 توں غمخوار پُرانی میری واہ لکے کر کاہی
 نہیں کرے دل سیریاں اکھیں سو ق کھنے چکا

سُن دانی بھر ٹھنڈیاں ہیں سوچ و چارین دانی
یار ملے ہُن اس تدبیروں حکمت دی زنجیروں
زر چاہیے پر کئی حقرا نے دولت دے انباروں
یوسف دی تے تیری ہر جا سورت وچ لکھاواں
تیرا سُنیاں خوشی تھیں وصل کرا یا ہو یا
جیو کر طر فے موت دو پیکر تیر چلا یا ہو یا
اوس کو تھے وجہ یوسف تا میں پھر باہوں بچاں
جے ہُن تینوں نظر نہ کرا استول کریں گاہاں
سُن کے شاد زلیخا ہوئی ایہ لگی دل ساری
کہے زلیخا من مراواں دولت مال اوڈاواں
پکڑے پیر زلیخا اُس دے کندی شالیش مائی
دل میرے امیدیں پایاں وصل لے اس حیلے
لے ہُن کراں عمارت خانہ روہڑاں دولت ساری

ساعت بعد چکے سر کندی اک مصلحت آئی
دُکھ نہ ہے چھوڑی والا خبر نہیں تقدیروں
میں اک کراں تیار عمارت زینت و دہ شکاروں
ذوق خوشی دی حالت ظاہر سوچہ نقش کراواں
وچہ کنار پیاروں تینوں پکڑ دیا یا ہو یا
جیوں ایام سلخ وچہ سورج چند کا یا ہو یا
عشق پرستان اُبت خانہ اُسوں جاد کھلا میں
دیکھ دہ دیول جوش اٹھیں وصل لے دلخواں
واہ تدبیر بڑی دی عمدہ بڑی کارے ہاری
دولت مال میری کس کاری جاں لگ وصل پاواں
ایہ تدبیر جو کھوج نکالی خوب نکالے لائی
زردولت میں خاک برابرین محبوب رنگیلے
چاہیں جیویں تیویں کر ظاہر سچہ تیری مختاری

عمارت کنابند زلیخا خانہ نگارین بردن یوسف راواں و التماس وصل کردن
و ابا نمودن یوسف از ان و گریختن از پیش و رسیدن زلیخا از عقب و دیدن
دامن پیراہن یوسف و پیش آمدن عزیز و ظلم بر آوردن زلیخا و مشکاف احوال
نمودن عزیز و شہادت دادن طفل حیل روزہ بر عفت یوسف علیہ السلام

آورد اوگ پرویاں و چول پا وچہ دیں دیاں
گوشتے تھیں کڈہ لاٹ برہندی دیں البو لاؤ
مے رسوائی واسٹ شیشہ مجلس وچہ کاسے
جاں امیستی جوش کھلاے ور لے رہن کناسے
کہے زلیخا پاس عزیزے اک دن لطف پیاروں

ان سنیاں نول چاٹنا و سوز مرقاں جدیاں
بے خبر انوں خبر پہنچاؤ آوروگ ونداؤ
دبیر خوشخبر قیباں تا میں آن رن چہ ڈاسے
تے ایہ تلخی لبوں نہ جاوے دین رہن جگلسے
اذن کریں خواواں خانہ زینت و دہ شادوں

کے عزیز حوالے تیرے دولت مال خزانے
 تے معمار عزیز پہنچائے فن جنہاں فرما دی۔
 حکمے نال زلیخا سندے دہریاں آن بنائیں
 مَر مَر سنگ صفائی اندر وانگ صبح دس آیا
 وانگ بہشت اُنہا نوچہ زینت چکن وانگ ستارے
 ہر خانہ زیبا پیش اندر سوہنا نظری آیا۔
 زیریں سرور سونوئوں کنڈا پستیباں مرصع
 ستواں کوٹھا سب ہتیں سوہنا بہت کشاد بنایا
 چالی وجہ ستون سنہری موتیاں جڑت جڑائے
 لعل اکھیں دُم پر یا قوتوں قطع عجیب بیابی
 پورا سیم سوہری شاخاں برگ زمرد لائے
 شاخاں آتے مور بہائے لعلوں پیر بنائے
 نہ اوہ اُڈن نہ اوہ بولن بیٹھ رہن چپ کیتے
 اُس کوٹھے دی چیت سنہری لعل جڑ دیواریں
 زیریں تخت وچہا یا اُسوچہ گوہر جڑے چوہیرے
 چھت کند میں چہ فرش لگایاں تصویراں کیکے
 کتے خوشی تھیں ستا ہو یا زانوں تے سر دہرے
 بانڈیاں جنہاں ڈٹھا سو جہریاں خن ندی ترکے
 دلوچہ آب قلم ہے ہندا وانگ نمک کھڑے
 یوسف دی ہرورت اُتے قامت جہکے قمر دا۔
 اک ہتھ گردن ووجا چھاتی میں سر خوشیاں کدا

یٹھیں فن ایہائی تینوں جیواں چاہیں کر خانے
 مینا کار فلک دی طافی نقش بہن استاد ی
 برفوں ودھ سفید رخاموں دیواراں ہر جائیں
 کوٹھے ست اگے تے پچھے اک تھیں اک سوایا۔
 استادان تھیں واسے جاون اُسے ویکھن ہارے
 آنہو سون مرصع ندان زونے وجہ عاج جڑایا۔
 دروازے وجہ لطف سوہا و صنعت نال مقطع
 چار ستون عقیق زمرد مرمر سنگ لگایا۔
 زیریں اسپ شکم پُر نازہ گول ستون ٹکائے
 ہو درخت صحن وجہ اُسے زینت حد نکائی
 دُر رانی گوچھے جڑ جڑ میویاں تھاول لگائے
 بال زمرد اکھیں موتی چوہہ عقیق سوہلے
 تے اوہ مست حُرے نشیوں جام جالوں پیتے
 رنگیں فرش زبرجد والا بھگوان نقش نگاریں
 مینا کار مقامال گوشے ہوں دور اند میرے
 نال زلیخا یوسف بیٹھا شوق کلائے بھر کے
 ہو رہتے کی کہاں کو بیٹا شعر بھلے ڈورے
 ہر صورت دی رمز اداؤں بچیاں پر مرمر کے
 چاہنہ ہتھوں ل چھپے آخر آہ چہ جڑ کے
 نال زلیخا وانگ دو پیکر الفت وادام بھر دا
 میل وصل وجہ کتے بہائے سچ کہاں جی ڈر دا

کھول دیں دل زخم نہانی ایسے شکلاں بے پردہ۔
 ایہ عجائب بہت عمارت ظاہر کر دکھائی
 جاں بن خانہ پورا ہو یا جہات زلیخا پائی
 پہا ہی مگر صبا دکھداے باز پھسے اک واری
 بدی اک رکایاں بھوکاں تپ دل کھل کسیدا
 ہو سی نول سارن کارن تیغ قریب چلائی
 ہو سی نول سارن کارن کڑن ہار چڑھائی
 ولبرے اس موہن کارن سوہنی شکل بنائی
 تھوڑا بہت اگے دل قبضے صبر صبری جہلدا۔
 اس کوٹھے دل ویکھہ زلیخا شوق جوش کھلدا
 جیوں جیوں کہے وہیاں زلیخا ہو و شوق سوایا
 اُس کوٹھے وچہ ورن دیوے ہرگز ہواں تائیں
 آپ زلیخا جس بت تائیں سجدہ نت گزداے
 اوہ بھی ایسے کوٹھے اندر پوچن نول کھوایا
 کر کے مارنگار زلیخا اس کوٹھے وچہ آئی۔
 اج امید جدائیں یوسف میں ل کرے نظارا
 اس اندر وچہ میں تے یوسف ناز کرنگے رل کے
 بُت اگے جاسیں ایا ایا ج مدد دا ویلا۔
 کرا یہ عرض چھپایا بت نول ویکھہ تاج حار
 جاں سامان تیار ہوئی دانی سد بلانی
 انگلیاں پر بندیاں تھیں تیغے رنگ حنائی

تے نقاش قلم دی کارں ٹھاٹھ غضبہ دی تر دا
 وچہ زمین اسدے وانگوں جا اچنبہ کائی۔
 ویکھہ دوہاں تصویراں وصلی تر وچ بھڑی شائی
 باز پھسے یا پھسے نہ ہوئے خود پھس مری شکاری
 اچے کسے کچھ اثر نہ پتا جلیا رخت اسیدا
 ہو رس نول کچھ اثر نہ پتا اسدی جند گوانی
 ہو ری دابے گمانہ کائی اسدا رہیا نہ کائی
 دلبر نول اچے خبر نہ کائی خود من مار سد مانی
 ہن صبر وں منہ موڑ کھلو یا تے کچھ نہ ورن چلدا
 نظر مراد لوے جاں ویکھے دنوں بلن ہولار
 رہی ایسے وچہ مڑ ویکھے صبر قرار سد مایا۔
 را کھیاں ہن کنیزاں رتے دن تے رات اُتھائیں
 اُس تہیں طلب مرادوں کردی ہنوں بپکار
 اُس تھیں نت منگے رو مقصد تے کچھ اچے نہ پایا
 آریوں رُخ ویکھہ پکارے کیا ہر حسن صفائی
 ہو گ فرشتہ جے لکھد اری عاشق ہے بیچار
 بدخواہاں سر خاک حسوداں سٹھڑ سٹھڑ جلیں کے
 نظر کرم دل میرے کہیں بارے اچے میدا
 تے ایہ سنے نہ یوسف اگے میری گریہ زاری
 ہن مانی اک یوسف باجوں ہر شے اگے آئی
 پوشا کاں تن زیور نہ یا سٹھڑ کھلی ہوشنائی

شوق و گے طوفانِ بختیں میری جان ہرانی
جو چاہئے سو سب کچھ حاضر اک محبوبِ جدائی
بھہ بیا جا دلبر میرا جِ فتمت از ماواں
تے جے پیچھے کم کیا ہے رکھیں راز چھپایا
آئی دانی بھہ بیانی آن وڑی دربارے
منتظرانِ دیاں اکھیں یوسف و یکدیاریں
آج دور کرو دکھ میرے توں صاحب میں بڑی
تدنیوں بختیں جلوہ نوری چمکیا یوسف سندا
میں سو گند کیا توں چنگا وچ فراں برداری
آحسان تیرے دا بدلہ اک دم موڑ ویکھاواں
حق گذاری کراں اوہی ہے جگت وچہ قصہ
کر ولد ارکلام اوہی اندر وار لیسائی
میں یوسف اوہ خوابیں لٹی پر دیساں وچہ سٹی
توہیں ابر بہار کرم دایں ہاں خاک پیاپی
دہن نظر گھٹ روہر پیندی ویکھ میرا دکھ لکھیں
سرنیویں فرات یوسف وقت سنبھال زلیخا
ہتھوں پکڑ لیا واندرا پاؤں نوں بدراہیں
یوسف ڈریا دل سے اندر ہوں لگا کچھ کارا
یار بقت میرے سر آ یا فضل کریں بیچ جاواں
یوسف خوفِ لاہوں دُر داکنے صیر نہ آوے
ہتھ اوہد اُس پکڑ یا ہو یا گئی دوتے لے خانے

نقشِ سنور وچہ محلاں چمک کدہن زلیخا
تے اُن باجوں سچ جو کھیں حاضر اے نہ کافی
کچھ دیکھاں میں سدیاں چمکاتے کچھ آئے پیکھاواں
کہیں زلیخا باندی تیری تینوں سد بولایا
اگے دروچہ کھڑی زلیخا دلوچہ کرے اشائے
کریں کایں ویکھیں آہیں ترس تیری دل ناہیں
میں قربان کمان ہواندی زخمی تیر نظر دی
پکڑ ہتھوں تے کچھ زلیخا توں کیا نیکو بندہ
لکھ احسان میرے سر کیتا خدمت خوب گذاری
تیرے حق میرے سر بھائے عذر قصور سناواں
آخر تک جہان چٹائے ملے لقاؤں حصہ
در پہلے وڑ جندرا جبریا رور و عرض سنانی
جہلے قہر قہنیہ بیروں اچے نہ ختم تہیں پھٹی
قطرہ آب و سا جھب پلا بادِ بخار اوڈا سی
ایہ جمال نہ ضایع کریاگ نہ بھاؤ لکھیں
دید رکھول سداواں باہر نہ کر خوار زلیخا
چھوڑ میرا ہتھ میں توں لکھکے چنگے لگے کوناہیں
عرض کرے میں عاجز بندہ رکھنگاہ غفارا
شیطان نفس و ویری ظالم کداں برا براواں
تے اوہ حال زلیخا والا شوق و مردی جاوے
جبر جندرا دہر میں قدم تے کھوئے دروغ خانے

مل بیامیں تینوں یوسف پاؤں میں اُسیدیاں
 غم کھاواں دکھ پیواں یوسف تینوں تہن آئے
 یوسف کہے خدائیں درو میں دم مار نہ سکاں
 لے جاوڑی ترتیجے خانے محکم قفل لگایا
 عشق تیرے وجہ آفت جہلی سیریاں واہ مرادیاں
 یوسف کہے خدائیں مینوں رحم امید ایہائی
 چوتھے حجرے داخل ہوئی قفل حجرے خود رو
 ویکھہ سیرول سرچا شوقوں کیدک چمک جالوں
 یوسف کہے اکھیں جل جاوے تیرے دل کراں نظارہ
 ہونچویش وجہ درو داخل اوتھے قفل لگایا۔
 آہیں نال گزارہ میرا وجہ دکھانے واسا۔
 ویکھہ کرم کر صاحب سیر میں باندی دراندی
 میں طفلی تھیں من تک یوسف وون نال دایا
 خلوت حاضر ہو یوسف ہوتا تھے کوئی۔
 یوسف کہو بندے مالک دفتر باں بھلا یا۔
 تے اوہ آپ بھپانے نیرے سہوں حال آون
 چہنیوں خانے نال لیائی در پر بند رالایا
 یوسف وقت وماندا جانداسیر جوش جوانی
 توہیں سیر دل واسقصد اکھیں دی روشنائی
 بیکر کمار واسا دلوں رو در تیرے آئی۔
 یوسف کہ ہمال زلیخا دلوں رو کو کھانے

یاتے وجہ زندان حجرے جہل میں سر قیدیاں
 اک بچہا نہ جاہ پریرے غم نے دکھ جاوے
 آئے نظر جنہم واسا نظر پھیراں جوتکاں
 میں یوسف وجہ تیریاں درواں در وقت دایا
 کر کچہ رحم میرے سر شامس سن کے فریاداں
 جراج قہر گناہ دی قیدوں مینوں ملی رمانی
 تیرا اک نظارہ یوسف داغ پُراناں دھوے
 دکھ میرے غم درو دیکھ ہون خواب خیالوں
 چہوڑ مینوں میں باہر جاواں نہ کر حال آوارہ
 یوسف تیرے درو وچھوڑے مینوں مار گویا
 ساڈا ترف من وجہ آتش ایہ دلبر دالاسا
 تیرے قہر قضیاں گھر تھیں بچہ مصر وچا ندی
 عشق تیرے نے کی کی اکھاں جو میں نال گمایا
 تے سو گندہنراں تینوں ہن نہ رکھ جڈائی
 نال گولماں چوٹیاں تائیں حشرے سر مایہ
 تیریاں سیریاں سہ کمایاں سنوں نظری آون
 بال النبا آہیں کر کے دل دادر دسٹنایا
 بے پرواہی ویکھہ تشاڈی نیل اندر حیرانی
 پر اک تیرا ظلم کنیرا سا تھیں بے پرواہی۔
 تیرے باجہ نہ یوسف سیر اسطاب مقصد کافی
 اولے سوٹے روز تیرے دیت ساراں برٹانے

و کچھ جنہاں چہ دنیا وافر خوشیاں عیش مندائے
 چھوڑ سٹھوں میں باہر جانواں طالع و دوزخ پھلے
 آن وڑی وچہ ستوٹ کوٹھے جو چہ کالے بہار
 بند کیتے دروازے ستے عرض کیتی روحالوں
 آتش بہریاں میں کر کر اچھے عرض سنائی
 چھ خانے بے مقصد آئے تے ایہ آحسٹریا
 یوسف نولس خانے اندر خون پیادہ ہمار
 دے آزار بندست گند میں منگ پناہ الاہوں
 آہی اگے یوسف جانی دل وچہ نال آگاہی
 پراوہ باپ پیریدے بیٹے کھوے جنہاں سٹایا
 ایہ دکھلا والا اللہ صاحب یوسف نول دکھایا
 جاں یوسف وچہ خانے وڑیا شیطان حاضر آیا
 تیر کرے اوہ دوہاں رخت ویری نظر نہ آوے
 نے اس وقت چلیپاں مڑاں شہوت یوسف پائی
 تے شیطان وچہ دشمن بہار اسود سواس اٹھائے
 باجہ قراروں رہی زلیخا یوسف دالڑ پھڑپا
 کہے زلیخا یوسف تیری واہ صورت نورانی
 کہے زلیخا چہرہ تیرا سورج روشن جیونکر
 کہے زلیخا یوسف تیرے وال عجب ایہ کالے
 کہے زلیخا تیراں اکھیں ویکھیاں نل جالے
 کہے زلیخا یوسف تیرے تھیں روشن نور چمکدار

اوہ بھی وقت گزار سداے اوڑک پھر چھتائے
 فہر خدا جہل نہ سگیاں نل ایہ درون چاہے
 دہر یا قدم جہاں چھانے محکم قفل گزارے
 کر چپیتی ہن حضرت یوسف نہ کر دیر وصالوں
 میں قربان لوکانہ اکھیں ہن کر عذر نہ کائی
 لے مراد رہے چند جیواں سچر غضب اسیدا
 اج میرے سر وقت ایہائی شکل ہے چھٹکارا
 تھر تھر کنیاد دلے اندر یوسف خوف گناہوں
 میں عصمت وچہ رہیا ہمیشہ ایہ ہے فضل الہی
 بے اسید نبوت ولوں اوہناں گناہ کما یا
 یاد کرے دم لے ناہیں ہووس دروسوا یا
 اک مہتہ زلیخا اوپر دہریس و جا اتول چپایا
 یوسف پختہ خام زلیخا اوسنوں مکر سکھاے
 زناں پنجاہاں جیڈ زلیخا تسنوں صبر نہ رائی
 ایسے ویلے باجہ بنیاں کون کوئی بچ جائے
 تیرے حسن اساد ا یوسف صبر سیدی ٹٹ کھڑپا
 یوسف کہے جیویں ب بہانی اکدن ہوسی فانی
 یوسف کہے قیامت کدن یکیاں ہوسی کیونکر
 یوسف کہے انہانوں وڑک خاک قبر دی گلے
 یوسف کہے انہانوں قبر مکر مچکھا ج کھاک
 یوسف کہے بنادن مارا سر جنہاں فلک دا

کہے زلیخا یوسف تیری صورت دل لیجاندی
 کہے زلیخا شکل تیری نے عقل لٹی سب میری
 کہے زلیخا رخ تیرے عقلیں تو رچھڑے لشکارتے
 کہے زلیخا دوویں تیرے گل نازک رخسارے
 کہے زلیخا تیرے جیہا ہوگ نہیں جگسارے
 کہے زلیخا توں لاثانی قدر تیرے نے بہارے
 کہے زلیخا نین تیرے دو لگے بہت پیارے
 کہے زلیخا نین تیرے تھیں نرگس برگ سوارے
 کہے زلیخا دند تیرے ہار پروئے تارے
 کہے زلیخا ابرو تیرے گذرو گے پرکارے
 کہے زلیخا طاق تیرے دوسا کس مہمارے
 کہے زلیخا قفل کرم تہیں میں لگت نظرارے
 کہے زلیخا میرے رخ تے دو ہتھ بھیر پیارے
 کہے زلیخا وصل میرے تھیں کمن تینوں کہلیارے
 کہے زلیخا کرے خوشیاں خوشیاں دے دن چارے
 کہے زلیخا وصل کمرین تے کی گھاٹا اس کارے
 کہے زلیخا نفع اٹھائیں اوٹھو کیا خسارے
 کہے زلیخا دیکھ تڑندی میں تیرے در آئی۔
 کہے زلیخا چکان الی تیری حسن صفائی
 کہے زلیخا یوسف تیرا دست دھو بر پورا۔
 کہے زلیخا زلفاں تیریاں گرد بد رھیوں ہلالا

یوسف کہے بنائی جس نے رہو اسیدی باندی
 یوسف کہے ہوش او توں عقل گوانی تیری
 یوسف کہے اجیہے کتنے دیکھے فلک دے تارے
 یوسف کہے اجیہے کتنے مصاحب دربارے
 یوسف کہے اجیہے کتنے تے میں کس مقامے
 یوسف کہے اجیہے کتنے اوڑک گذر سدھارے
 یوسف کہے اجیہے کتنے جہاں غراں بھلارے
 یوسف کہے انہاں بڑیاں نت رہن چارے
 یوسف کہے قبر و امرکز کھڑے سمیٹ دو بارے
 یوسف کہے فلک اخالق جس یہ طاق اسارے
 یوسف کہے کمن جے اکھیں گذرو گن تلوارے
 یوسف کہے ڈراں ہتھ میرے جلن متا نوچہ تارے
 یوسف کہے خداوی ہیبت جوش دیوچہ تارے
 یوسف کہے کہاں کی آخر اسدے دربارے
 یوسف کہے دے سہرا یہ علما ندے بازارے
 یوسف کہے بکت وچہ سار علما ندے بچارے
 یوسف کہے کیا تے میری جس نے تیں تر فانی
 یوسف کہے نہیں اس میرے اکرن ہے نکائی
 یوسف کہے کداں تک ہی انت چٹری ہو کہورا
 یوسف کہے نہ زلفاں حسن نہایہ زلفاں والا

کہے زلیخا تیرے اتنے جوش جوانی آندا
 کہے زلیخا یوسف تیری ہاتھ حدوں زیبائی
 کہے زلیخا شان تیری اتنی ہو نہ شان جوانی
 کہے زلیخا میں مان غدی توں سلطان ہمارا
 کہے زلیخا تیراں لہان لول کے دل پھسایا
 کہے زلیخا وہ لب تیرے پُر پُلا بیاں چڑھیاں
 کہے زلیخا تیرا یوسف سب کہہ میں ل بھاتے
 کہے زلیخا یوسف میں تھیں وگدی رمز نگاری
 کہے زلیخا یوسف میں توں میں بن صبر نہ آئے
 کہے زلیخا وقت اساتھیں کوں گزارا بجا ہے
 کہے زلیخا جیوں جیوں میں تھیں کسج کسج چاہیے
 کہے زلیخا جے لچ یوسف رحم کریں میں جیواں
 کہے زلیخا سن سن آہیں جو نہ ہوں نہیں خواں
 کہے زلیخا میں آج یوسف وصل کران یا مرساں
 کہے زلیخا اواں مرخواں جان ملی پر وہ ہرساں
 کہے زلیخا نہ کرا ٹھیاں جان میری لب آتی
 کہے زلیخا کوں تمہا لال میرے دس کیائی
 کہے زلیخا مجھو بائیں گھت کھڑے
 کہے زلیخا لالے سینے آج میرا دکھ جاو
 کہے زلیخا اس سے یوسف میراں درد دیاں
 کہے زلیخا حدوں گیاں تیراں بے پروا بیاں

یوسف کہے امید اکرم وقت وماندا جانا
 یوسف کہے طہیل اسیدی سٹ گئی کھوہ بھائی
 یوسف کہے چہد میں ہندہ اسے جید نکائی
 یوسف کہے خدائے بندے توں میں تے جگساں
 یوسف کہے دلوں لجاو نہ جان قہر و چہد ہسیاں
 یوسف کہے کھانا ہندی لالی رہی ملک باگھریاں
 یوسف کہے دے میں ظاہر باطن نظر نہ آوے
 یوسف کہے نہ میں دل کھلے وگدی رمز نگاری
 یوسف کہے گداز و ساعت جیوں کیوں وقت نہ
 یوسف کہے کرم واولی جے میں کرم کماے
 یوسف کہے خدا ہے حاضر خوں اٹھے واماے
 یوسف کہے مقبول چہد میںوں میں عاصی مقبول
 یوسف کہے کوں کہہ تھیں نہ ہر پالہ بیواں
 یوسف کہے پناہ خداوی میں یہ کار نہ کرساں
 یوسف کہے پناہ خداوی میں بد ملکوں فرساں
 یوسف کہے تمہاں زلیخا ویلا ہے دم کافی
 یوسف کہے خدا تھیں بد سنگیں ملے رمانی
 یوسف کہے رہی چہد و رخ جوابہ عمل کماے
 یوسف کہے سبے اک آخر جوابہ دکھ کوئے
 یوسف کہے سنے ابو صاحب بنیاں مرغز دھایاں
 یوسف کہے حدوں تاجا و ال جہر کرساں بیایاں

کہے زلیخا سب بختیں مشکل عشق تیرے دیدار امان
 کہے زلیخا سنے مینوں عشق تیرے واسیلہ
 کہے زلیخا میں سر بھارا درد و فراق کو شالہ
 کہے زلیخا ایہ دم اوکھا دل سے زخم کھلے وا
 نحو جمال پہ ہونے جالی ترے کرم زلیخا
 اوپر تخت لیائی اینوں حضرت یوسف تائیں
 ویکہ بہار جمال فروزاں عشق تنور تپایا
 کر کے بڑا پوکا راہروں کہے کرم کر یا را
 بھری جوانی وایا مردا میں لکھت نظر را
 قسم تینوں سن نہ کراڑیاں سفا و رک ہوئی
 ساری عمر تیرے چہ درواں میں یوسف بہ روئی
 ویکہ سیراج وایا یوسف کھول اکھیں اکواری
 چاک اکھیں کر نظر سیکھل ویکہ جمال سہرا
 درو پراتا میرے دل دا اکھڑا اج ایہا
 یا مرسان مقصدیہ وال اج تمنوں چھٹ جاوے
 میریاں پھمراوے سفا لیریاں لہ صنائیں
 کی ہو یا اوہ مرداں والی چونپ نہیں من تیرے
 تے ایہ جوش جوانی تیرا کوں نہ اچھل وے گے
 کرے زلیخا زاری اینوں یوسف نظر سیکھا ہاں
 پھیرے نظر گزرتے لائے مال ایہا دیوارے
 کرے نگاہ اماناں یوسف چھٹ نظر و چراغی

یوسف کہے جو اسٹینیں مکمل سبکں جنہم لاناں
یوسف کہے جو اسٹینیں ڈاڈا جان کنڈن ڈاڈا
یوسف کہے جو اسٹینیں ہمارا ہول قیامت ڈاڈا
یوسف کہے جو اسٹینیں اچھا دن اعمال تیں دا
خود نواغ و رہا شے یوسف و دلا سر نہ لیا
ایچی آپ بٹھا یا انہوں مقہ و چہ وقتہ سنایا
لاناں چھوڑ گیا چہ وہ والا صبر تر ارجہ لایا
مرت دی میں نتاں کروی ایڈک ہوتہ ہمارا
اک نظار یوں میں بے دان اگر جا پارا و تارا
کرے شوق نہ جاہ ویرے ایڈک سر و نکوی
وصل تیرا اک وار ویرا نہ ملد الج سوئی -
ایہ دلا سر ہتھو نہ آئے عمر لہیں جے ساری
ایہ جوانی پھیر نہ لسی تھو لہیں جو مر دا
جان مقصود لیا میں پاتے سر میرا اتھ رہیا
اے یوسف میں وہ زلیخا جو تیں ذکر اواں
ایک امید نہ توڑ گوا میں بے ناہ مارا زانیں
ایڈک نرم تیراں یوسف کوں چھپا رکھ میرے
تے ایہ شعار و دیر کے واکوین تیں دل لگے
وہ تصویراں چہ وصال کے میاں فرش نگاں
چار چوہیریاں پہر اینویں نقش ڈھکے ایہ سارے
اوا حال وصل چہ دو نوین بانجھ گلان چہ پانی

فتنہ جھل زلیخا دے دل نظر ہی اک واری
 ساری عمر کد ہیں اگے نظر نصیب نہ ہوئی
 کر زاری ستھ تکرپا پس کر یوسف کجکاری
 تینوں خوف کہہ اکہو یوسف عرض منہ کیوں نہیں
 اک عزیز دلوں بٹراواں تے اسدے احساواں
 وڈا خوف خدا داینوں جو دیکھے ہر ویلے
 کہے زلیخا یوسف پیاسے خوف عزیز نہ کافی
 اوسنوں وچہ طعام شتانی زہر دیا نوچہ پرے
 تے توں آکھیں ستر میرا رحم کرم اُس بھارا
 گھر میرے وچہ بہت خزانے باہو حساب شمارے
 راضی ہو رہ تیرا یوسف بخشے تیرے تائیں
 یوسف کہے عزیز اساتھیں بہت احسان کمایا
 ایڈ احسان پیر سر اسد کیوں اُسوں مرواواں
 جاج ماریں پرے اندر حشر کھلن جاں نامے
 تے میرا رب خالق خلقتاں بے پرواہ قدیمی
 بندے نوں وچہ فعل اعمالاں کر مختار اعتباری
 بندہ تے اعمال بندے ہے ایہ سب خلق الہی
 عرض کراں میں پاک جنابوں تہر دیت سنگاں
 توں آکھیں میں بدل گناہاں دواں مال خزانے
 تے امیر رشوت لے نہ ہوئے حاجت اُس نکائی
 قلب سلیم گیا نے چہڑاواہ اسدے دربارے
 منہ شرمندے حشر دناے ہوسن بدیاں والے

تاوچہ فوق زلیخا تائیں عشقوں چڑھی خماری
 ہُن ڈکھاتے جاتس وصلوں فرق نہ رہیا کوئی
 میں مودی توں نہ کر سختی میں درواں وچہ ماری
 یوسف نے فرمایا اُسوں کر کر غدیاں آہیں
 اسد خوف سیر کس بھار است لے سن جانوں
 تس عذاب نہ میں وچہ طاقت جگر و گناہ سیلے
 نہ ڈراس تھیں اسد اچارے میں سر فرض ہو بائی
 اسدی خبر نہ پائے کوئی مار دباں وچہ گھر دے
 بندیاں خطا تصور گناہاں فضلوں بخشہارا
 تیرے اک گناہ دے بدلے کراں تصدق سدا
 ذبیہ مراد نہ جاہ پریرے من سوال کد ہیں
 کرنازیں پروردہ مینوں چکے تھانو بہایا
 جے میں یڈ کراں غداری کیڈک بُرا سداواں
 راز دلائے ہوں ہویدا و زخ من مقامے
 سچ کہیں امہ رحمت والا اسدی صفت رحیمی
 دے تیز بدول تے نیکیوں بخشے عزت بھاری
 فضل غضب سب اسد طرفوں نیکی تے گمراہی
 اس دنیاوی لٹ غضب دی مت جل مرن تنگال
 دولت مال سبھی شے اسد اہر شے وچہ زمانے
 حال دلا اندا علم اُسوں بُریا یاں بھلیا فی
 اُس نے فضل کرم دیان نظراں ملن مراتب بھار
 روز قیامت ہوسن بی بی زانیانے منہ کالے

زانی وچہ جنم رہن کرے گریہ زاری۔
 اس ویلے کس طاقت بی بی در اسد دم مارے
 پیغمبرِ دلائل میں بیٹا جنہا ندی و ڈیائی۔
 چھوڑ مینوں میں باہر جاواں پنا آپ بچاواں
 دوزخ و دیو چھوڑ نہ مینوں جو توں بہت پیاری
 نہ کرو رخدا تھیں مینوں مان بہد میں تائیں
 چھوڑ مہر امتھ نہ کرو راجہ تہ طلب دہیری
 کہے زلیخا صبر نہ مینوں زور تھکی لا بجھائے
 میں بے جان کرم کر یوسف آب حیات وصالوں
 جا نہ اوقت و ماندا یوسف نہ کر عذر بہانے
 نہ کرو بر و صل وچہ یوسف مینوں صبر نہ آف
 یوسف کہند انشاء اللہ سبہ مرادواں پاویں
 دل نوں ہوڑ صبر کر بی بی مطلب ملے تمامی
 کہے زلیخا میں ترسانی جان بہاں پر آئی۔
 لب تھیں لاڑ کہیں پی بھلکے میں یہ طاقت تائیں
 آہی تیر کٹار زلیخا اتھ رکھی سی اگے
 کہے زلیخا ہو رہا نے جو توں پیش لیاویں
 یوسف کہند ایہ بے صبری عقل نہراں کم تائیں
 ہتھ وگا چلائے گلوچہ یوسف روک ہٹائی
 پکڑ زلیخا یوسف تائیں ملیج کہے لے پارا۔
 یوسف کرن خوشامد لگا ستاں مری ہو گھائل

میرے نام لکھائی جاسی انہا ندی سہواری
 مشکل وقت او مانیں سرتے جاں حق ظلم تبار
 تے میں ہوواں سب تھیں نیواں کراں جہان بانی
 توں آتش میں بلدی لائے جان کوں کھوہ پاواں
 میں دل خوف جو زانیاں تائیں موسیٰ سخت خواری
 وچہ پیر ابن عصمت والے میرے داغ نہ لائیں
 کہ کچھ صبر مرادواں پاویں نہ کرا یڈ دہیری
 میرے من نہیں ہن کافی عشق کھتے دس سارے
 ویکہ ابھی میں کیونکر جلدی غم جو حال ملاوں
 میں زخمی توں بے پروا ہوں ہر ایتر کیا نے
 میں سمجھتا مراں چہ غم ہے جو ویا چھل جاو
 اسویلے پر جو توں چھوڑیں دنوں موڑ ہٹاویں
 ہن بی ساعت کٹ صبر تھیں نا کر بے آرامی
 شربت و صل تیرے ہتھ یوسف ہن کہہ صبری
 نہ کر عذر بہانے یوسف لبیاں چھوڑ صلایں
 یوسف اگے مار مر لیاں جے اج واہ نہ لگے
 مار کٹار ہوواں میں گھائل ہر توں پکڑ یا جاویں
 سنے پکڑ کٹار زلیخا لگی مرن اکتھ تائیں۔
 پکڑ لئی وچہ او ہے رہے دہرت کٹار ستانی
 کہ ہن وصل مرن دے پاتے میں با ولس چٹکارا
 عذراں چہ بہانیاں ٹائے دلوں نہ ہوئے مائل

آشطان و ہنگامان کیتا دہر ہایتھ از لے
 قصد زلیخا یوسف دیول تن اسکتن لاواں
 اتھ ہایت جرنہ ہونہی اسد کرد باروں
 جو برطان دیکھائی اسد یوسف نوں س آئی
 حکم کرے رب جبرائیل خالص بندہ میرا
 حکم میرا ہے روک شتابی مت لغزش کہا جاو
 آجہیل ڈٹھی وجہ کوٹھے جو گل ظاہر آہی
 پے درپے اک لکھی نصیحت جبرائیل دکھائے
 خود جبرائیل نہ نظری آئے کف دست دکھائی
 یوسف اچھا تھا میں و نوں پھیر تلی س آئی
 اے تارن ظاہر ناں دھس رقم تدا ناں
 اوہ حال اے پھر ڈٹھا لکھیا تلی اوہا
 یوسف اے نہ نیا ایتھوں پھر لکھیا دس آئی
 کیا کہاں اوہ وقت کو یہا جرنہ اثر و دایا
 بھی تاثیر اے کچھ تھوڑی غیبیوں پایو کار
 کر میں بنیامین چون نام کھٹایا جاسی
 یوسف کنب گیا سن وریا کیتس قدم پچھا ہاں
 بعضے کہن جبرائیل ہو صورت آیشل یعقوبوں
 حسرت یحییٰ انگشت دندان چہ ہو حیلان پوکار
 کہ کچھ شرم میرے فرزند اسد نبوت بھاری
 اے یوسف جو عمل و تیاں ننگ ہوون بدالی

وقت قہاری مومن لال یحییٰ یا قصد ہو لاکر
 تے یوسف یا قصد ایہائی جیوں کیوں وک ہٹاوا
 کیا کہاں ہو جاندا کافی تہر غصہ دی کاروں
 ایتھے جس یحییٰ یوسف راویاں قول ایہائی
 دیلا ج اوہے تے آیا پاسیر آفت گھیرا
 نور نبوت دی روشنائی مت گھت بدی پچھاو
 یوسف اے توقف اندر تے وجہ خوف الہی
 تا یوسف وادڑن اے قصد فی ودہ جائے
 رب دلاں دیاں گلان جانے پھر رقم ایہائی
 تس تے لکھیا دو جتھہ کھٹے تیار رب ایہائی
 اے یوسف فرمان نبوت پھنسی نال گناہاں
 بھل نہ یوسف اسد دیکھے حاضر ناظر ایہا
 شاہد میں گناہوں یوسف مت رہی پچھتا یا
 توں پچھیر زاوہ یوسف پھر لکھیا دس آئی
 اے صدیق پیارے میرے صدق چلاٹھ سارا
 تے کر باوقیاست دیلا مشکل اے خدا صی
 وقت سہار ولامت جائیں ہرگز طرف گناہاں
 یوسف تائیں نظری آیا ہو صورت مجھوہوں
 تینوں ورجہ دروں آیا میں یوسف بار
 ایہ کیا وقت تیرے سر آیا ننگ پناہ لکھواری
 کہ اوہ عمل نییاں لائق شان جہانمندی عالی

بعض کہیں اک یوسف تائیں نظر جتا و آ یا
 بعض کہیں اُس کہیا زلیخا انت میرے ہتھ آئے
 بعض کہیں جبریل مقرب جو کوٹھے وچ وڑیا
 بعض کہیں اک حوری آئی حضرت یوسف تائیں
 کون کوئی توں کس می عورت تے آویں کس تھاول
 تے اک ہور روایت غالب اکھ سناواں ساری
 طلب لیجا اصل شہابی یوسف طلب بہانے
 یوسف پچھے دس زلیخا پرویون پار کیا می
 پرویون پار ایہی رب میرا میں جاں جس تائیں
 آہ بھری سُن دیا یوسف سنگوں سنگ تباہیں
 ایگل اکھ نہا پھر یوسف دروازہ دہان آ یا
 نئی اکھ زلیخا کربے جاہلست کنول جاوے
 آ یوسف جاں دھقیں فیڑی قصد سنن دل پھڑیا
 کھل پیا دروازہ آپے یوسف باصر آ یا
 بہر دروازے کرے اشارت اینویں ملی خلاصی
 آن ملی دروازے ستویں کر تا پکڑ لیا سو
 پاٹ پلا پیرا بن نالوں ہتھ اس دی وچ پکڑیا
 حبیبارا کلا گوشے دتی مار فی سببان
 میں ٹھکچی کڈہ سنگھوں لقمہ کربے حال شہابی
 میں کر خرچ خزانے سارے ہریش شوق نہا میں
 تے اوہ ایڈو لیر بہا وریل وچ دھا کھیا می

اے یوسف چھٹ چلی ثبوت اُسے اکھ سنا یا
 پر کر صبر لے دن کا فی داغ ستاں لگیاوے
 یوسف دے ہتھ پستے لائیں شہوت نطفہ جھڑیا
 یوسف اُس ل مال ہو یا پچھے حال نہا میں
 حور کہے میں اُس دی باندی جواج بچے زناواں
 جاں یوسف دی طرف زلیخا نظریں اکواری
 بت چھپا یا نظری آ یا اک گوشے وچ خانے
 کہے زلیخا گلیں باتیں قول کیوں دیر لگائی
 پردہ پایا رت اوہ دیکھے میرا عمل انتھائیں
 دانا بیتا تھیں میں غافل شرم سحر وچ نہا میں
 دروازے پر کڈہ محکمہ آہا قنصل لگایا
 قنصل جھڑے درانگ کھلوی پھیر سیر تھ آوے
 کرے اشارے انکل سیتی قنصل کڈہ الہ جھڑیا
 مگرے گئی زلیخا نئی سہتھوں یار گوا یا
 حیرانی دل مگر زلیخا اندر حال او داسی
 پکڑ پلا ول اندر کچھے یوسف دوڑ گیا سو
 جھڑی تراک زمیں پر روندی سیر حال کوہیا
 اے طالع کی ایہ لڑایاں نال سیرا غریباں
 وقت کو یہ ظالم مائی کس قہقہے نوں جانی
 ایڈک عشق محل اُسے ہور نہ کتے کدا میں
 اگل لگی جل مجھن تھامی میں بس طلب نہ کا می

ملیا یار و چھوڑ دیکھا یا قسمت سے ہو بنداں -
 مدت تھکی ساز کر میدی توڑ گیا وچہ دم سے
 ایہ کھیتا و اول توں کھائے تے آرام نہ آئے
 میں تدبیراں کر کر تھکی کافی پیش نہ کیاں -
 جے جاناں ایہ سمجھ نہ آئے کیوں کردی یہ جیلے
 تے جس دانی کا بے کیتے کامل نال دلیے
 چھٹ زلیخا تھنیر جاں یوسف دروائے ال یا
 تداں عزیز دو مانوں ملیا دھنی سرگردانی
 کیا سزا عزیزا اسدی تیں گھر جو بد چاہے
 سمجھ عزیز غضب چہ آیا یوسف نول سترایا
 میں دنی مختاری تینوں دولت مال خزانے
 چنکا حق پہلے توں پایا خوب وفا دکھلایا
 قدر بلند تیرا وچ گھرے جی جی خدمت کرے
 تے نول یہ کی عمل کیا با حق احسان بھلایا -
 بہہ ہن جان ولوں سمجھ دھوکے قول یہ تہر کیا
 آپ زلیخا میرے لئے کردی زور دہنگاں
 اگے کچھ بھیریاں پاوے میرا سن تپیا وے
 جس کے نام محبت والا زار زلیخا رونی -
 کہ زلیخا جاں اس میں نے ظلموں ہتھ چلایا
 یوسف کہے دہگانے کر کے دتا چیر پیرا سن
 کڈ ہو حبیب گواہ پکارے کس نے ظلم کیا یا

بھدنی لاج کرڑی کر کے غم دیاں چہ کندراں
 بچاوا ایہا میں جاں تے جیتی گھاہ فراق المے
 تے ایہ دل غم نہ دلتیں بابے خال بوی سراوے
 روپہ خزانے سازے خانے دونیاں سختیاں پیاں
 ہن میرے کس کسے آوں نقش محل نہ کھیلے
 اوہ بھی کیتیا نول ہن وے منہ کائے سمجھ نیلے
 وروچہ پی زلیخا رونی حسرت جگر تپایا
 وچہ غضب سے خوش زلیخا کردی شور زبانی
 باجوں قید یا یار عذابوں نہ کچھ بھدا صدا ہے
 ایہ کی یوسف قول احسانوں بدلہ کر دکھلایا
 کرے وار رکھا یا تینوں وچہ حکومت خانے
 تیں پر میں احسان کیا یا تینوں خوف نہ آیا
 دن مرداں سب میں بھنیں ڈرے ہے تیری ہو برو
 جے میں تینوں اچا کیتا تو میرے سر آیا
 وکھ غضب اجوش عزیزوں یوسف نے فرمایا
 وچہ محبت میری ہر دم کار کرے سن بھاناں
 تے ایہ آپ گناہ کافے عیب میر سر لاوے
 وکھ عزیزے یوسف اتے ودہ قہاری ہوئی
 میں پیرا سن پاوے یا اسدا وکھ نشان لگایا
 بھدا قہر عزیزے ولوں لال ہو یا تپا ہن
 کہ زلیخا خانم باجوں ایٹھے ہو رہ آیا -

ایتھے کون گواہی دیوے خفیہ نامعلوموں
 یوسف بول عزیز چکائے تو ہیں ہو گواہاں
 اک عورت اتھے خویش زلیخا کھڑی قرابت الی
 یوسف کرے اشارت استہین بچو آپ گواہی
 سن ہو رہیا عزیز تعجب کی یوسف فرمایا
 دیکھ لو ان زماواں تیری اید کر امت بہاری
 اچا چیت ہو کار یا لڑکے نامیں چلی کر دا۔
 پروں دساں بیکہ و چاروں ظلم کہداں لوٹا
 کڑتوں پگڑیا ہوگ زلیخا جاں اس سختی چائی
 جے پیرا ہن بچوں پھٹیا جھوٹی ہوگ زلیخا
 یوسف سن گیا جے ہوئی استہین پگڑ کنارہ
 دھونڈ کیتی پیرا ہن دھنسن بچوں پھٹیا ہو یا
 ایہ ہے تیرا کر زلیخا کر تساؤے بہا سے
 پر کچھ ایڈسنر نہ کیتی لایق قدر کنا ہے
 یوسف تائیں کہیا عزیزے امی فرزند پیار
 کہے زلیخا نول کر توبہ توں ایہ بدی کسائی
 شرمزدہ ہو رہی زلیخا عاجز حال نتانی۔
 وادروا میں یاروں ٹٹی روسبہناں کرشی
 وچا فسوس زلیخا تائیں وون وقت وناوے
 یوسف تہیں شرمندی ہر دم جنہیں غمکما یا
 عشق ایہائی کارا اینویں زخم ملے یا مرہم۔

اس جاگہ نہ تیا کوئی بن ظالم مظلوموں۔
 یا وچہ آبے تیغ دہواواں دفتر بھری گناہاں
 گودا دے اک بال یا نا عمر جہدی دن چالی
 ایہا لڑکا بچ نتاے ہوئیں حکم الہی۔
 ایہ طفلک کی بھرے شہادت بولن ول نہ آیا
 لے لڑکے کہہ حال حقیقت جوتیں علم ساری
 شرک جنیل نہ بخشے جاوَن میں جنیل مقبیل فر دا
 جے پیرا ہن اکوں پھٹیا تا ہے یوسف جھوٹا
 سچی ہوگ زلیخا جس نے پگڑ نشانی لائی۔
 یوسف سچا تے ایہ فتنہ بہاراروگ زلیخا
 لگر پی پھر بچوں جامہ کیتا ہو دس پارہ
 دیکھ عزیز زلیخا لے ول کر کے قہر کھلویا۔
 کار بہار یا ندے پراہڈں مشکل ہن چھٹکار
 اُسی میں خوشامد وڈی سخت ایذا نہ چاہے
 جاندہو اس بدی چھپا و عیبٹ ہو اس سائے
 اپنا آپ نگاہ رکھ لگے نہ ہو دے بُریائی۔
 حسرت وچہ دے غمناکی چشم و سائے پانی
 میری عقل بُری کتھ دواں دواں لاں تھیں ٹٹی
 ہر ویلے رو دل توں تافے شرمول چشم نواکے
 پراوہ عشق نہ جاکے مل تھیں ہوئے نت سوایا
 قدم گیر دہر ہر ویلے جوش اٹھا ہے ہر دم۔

یوسف دی چہ خد شکاری نجات گزائے
 دن فکریں تے راتیں و نانت اُسدا ورتا رہا۔
 مگر ہی پرستھ نہ آیا ملی مراد نہ کافی۔
 توں فرزند پیاری میری اہ لکے دکھ و نڈاں
 جہل مصیبت سرتے آئی اورک مقصد پاویں
 پر کر صبر نہ توڑا سیدان میں عشق سوکھالا
 ہی زلیخا مدت اینویں غم دیاں وچہ عذاباں

پراوہ وصل دوراؤں تے نہ ڈردی دم مارے
 عشق ادھام مشہور ہو یا سی تیک گیا جگ سارا
 جاں یہ روک دور درہوں تہیں کرے تسلی دانی
 بہار بہار ادھیریاں ناں عشق چکایاں پنڈاں
 جو گزے تیں درد قضیے بے مقصود نہ جاویں
 مرن بہلا سو واری اُس تہیں پُر زہر لڑالا
 عشق دے توں ایڈ جلا یا کیتس انگ کباباں

طعنے کر دین نان مصر زلیخا را در عشق یوسف بر آشتن زلیخا و خواندن
 طاعنان ابضیافت خانہ خود و جلوہ فروز ساختن جمال یوسفی اور چشم
 ایشان بخود افتادن ایشان بنجر و مشاہد و بریدن دستہائے خود

ساتی بھر دو جام وصالوں بخش غلام رسولے
 چھری دے تن پرزے ہو و مستی چہرہ سوانی
 جان کنڈاں چہ آخر دم دیو غریب رو یکہائی
 اُن جہیں حال نہ شرم کافی دہر دی غیب لو کافی
 دُونگھے راز نہ کھلن والے جسم ہون ہویدا۔
 پردہ چا اوکھاڑ پلک بھر چشم کر شیبیاں والی
 جاں وہ حال زلیخا والا راز کھلا وچہ لوکاں
 کہن زلیخا نقل حیاوں لاون عشق نہ جانے
 شرم نہ کر دی نال غلاماں عشق کر بندہ بازی

جاے جان مقابل اکھیں خبر نہ پاواں مولے
 خون آلود ہر تن کہاں جاے حال نہ رانی
 تا اوہ نہ نہ جانے دلنوں شوق افتاؤں کافی
 بخش امید کھلے اوہ جلوہ پاواں فوق صفائی
 نواں رماں تانے غم نہ دیکھ ہم ہر دل شیدا
 پُر پُر لالی بے سوانی نین زلف دے کلی
 کرن زناں بکھر بیٹیاں زخمی لاطنے دیاں نکال
 عشق غلام جھڑی کر کھال ہوش نہ رہی کھانے
 خد شکاراں توں گل لائے کر کے عجز نیازی

وچہ گمراہی حال تباہی ڈب نہیں کیوں مردی
 ننگ نموسوں لٹس کھلوتی ٹھیوسے دی پیاری
 برفے تو چٹ مسر پر دہر باور جہاں تہیں لڑدی
 سنبھال ساں ہر نت مگرے اندرے لے وڑدی
 کہے اگے آمنت کردی سو سو عمر من گذارے
 ہتھیں پا پو شاکاں و سنوں کھیر چہ بہا و
 آپ کھلا فے آپ پلا فے اپنے پاس سلا فے
 بٹھے ہتھ گذارے عرضاں وصل سنگے اک واری
 تے اوسنوں چہ نازاں کھدی انگوں جان پیارا
 کو ٹھڑیاں چہ لے تے اُسوں قفل درانو چہ جڑدی
 تے اچھ بہت تعجب بہار اکرے غلام کنارہ
 منہ نہ لاوے جہاں نہ پافے خاطر تلے نہ لیا و
 جاں اوہ چشم اولارے ناہیں کھیر نیچوں ویکھے
 خبر نہیں جے اوہ اُسوں کتے کدی منہ لاوے
 ایہ بوے سورمزاں کھوے تے اوہ دلوں نہ ڈوے
 اسدیاں آہیں سنج صبا حینے اوہ سندا ناہیں
 اچھ جلدی و ابھے ساہیں ہوندی و چہ بہا میں
 بن باندی و حال سناندی غرق نہ کیچ جانندی
 ویکھونی اچھ جی جنہاں شہانندی لاج گواندی
 مسر پے مسر دہر غلاماں پافے نت پوڑے
 ویکھونی اوس ہو رہ سو مہنا کہ ہر نظری آیا

قدر غلاماں نت کیانی اوہ پر شرم نہ کردی
 نال غلاماں زری کردی شرم گوانی ساری
 تے اُسداں موہن کارن کر زنجیریاں گھڑدی
 جے اوہ ساعت نظر نہ آسکدی قرار نہ پھڑدی
 کہے بچھے ہو داسن بکڑے جان فدا تن وائے
 یکھا جھلے گرمی ہو فے شوقوں مردی جاو
 تن اُسدی ہر گھڑی پیرا میں اکسا ہر اک پافے
 مردی جہاں ممبر نہ آفے گل تے دہری کٹاری
 تے دیدار بغیر اوسیکہ ساعت نہیں گذارا
 دل کے دل خدمت کردی ورو داسن پھڑدی
 عرض کرے سایہ کہ کر زاری اوہ چپے ہر بیچارہ
 جھڑک ہٹا فے سدا جاوے اسے ہتھ نہ آتے
 بھاویں بن بن ہر زلیخا اسے کتے نہ لیکھے
 ہن ایہ حل ایسے حالوں پیر کیا بن جاوے
 واہ زلیخا مغرب زادی جہاں بہاؤن گولے
 کہے کہ میں نال نکا میں اُسدی چلے نہ راہیں
 تے اوہ سُن سُن اسدیاں میں غنا دودھ اگا میں
 گھر دابر داد نہ بھر دابے نہیں مشرا مندی
 جے فی ایہ جنہاں ہیٹری جگر تنہا نہ کھانندی
 تے اوہ ایڈ غلام دلاور قدماں ہتھ لٹاٹے
 کر فرزند غلام و ماجیا اوہ یار بنایا۔

ذریعہ نہ کرے زینیا ویکہ مزاج اوچیری۔
 بھاویں معنی حوریں پر یوں بے نواں بہاؤ
 امین حسن جمالوں بہاویں مثل زینیا کاٹی۔
 بے شرم اندام نہ لیناں شرم زینیا ماری۔
 ایخبریں وچہ کن زینیا جاں پیاں دل جلیا
 سل لگن نت و نول تائے رزکن طعیناں نوکاں
 جھل نہ سکے دل اچھلا یا غائب جوش اٹھایا
 عشق ہتیر آتش بہاری جان جلاؤں کارن
 اک یوسف و عشق ستانی سدی بے پڑا ہی
 طعنے مارن والیو ظالم ویکہ یورخ نوری۔
 تے ایہ جو چوہ دلاں تشاؤے دڈائی مغوری
 ویکہ لیندی میں گنڈو کیوں کر اندر صبر صبری
 تے اوہ ساقی نین بندی دکر چھڈو مخموری۔
 خود نامحرم جو اس حالوں طعنے کرن کو یہیے
 اوہ کی جان سار دکھاندی جنہاں ڈکھو دکھناں
 کی معلوم بیدراں تائیں رومند اندیاں آئیں
 گذرن حال زبانی سو کہا پر جے وار دہو دے
 ویکہ لواں اوہ کون دلاور بڑیاں شرماں والی
 شرم جھڑی بے شرماں لوں قدم چلے دھجانی
 شرم جے نے جرم گلے تے چلے چال نرالی۔
 کون جی اوہ ایڈ بہادر وڈیاں صبراں والی

اسدا نام نہ لیو پیاے ایہ گمراہی گھیری
 نہ اوہ خاطر تلے لیاے بری لگی ہٹ جاے
 قدراساں چہ جو کاویکے ویکہ ہے سودائی
 یاریاں لون نول وہ روندی نہ جاتے لاری
 صبر ہی کر اندر جردی لاٹ چھٹی دل بلیا
 پر اوہ غرق ہی ہو چوہ وچہ برہونداں جہو کاں
 برہوں جالی میں بے حالی دیریاں کھوں دل تیا
 طعنے ہو رو دے اچھ غم داباں پاؤں کارن
 جان رہی کچھ ہو کیاں اتے رہندی نہاں جلائی
 کھلدار ازہوندی اس کارن اس عشقوں معذوری
 ویکہ یوں کتھ جائدی نظروں کتھ تسان تہیں وری
 جند کوں لے جائیو ثابت اس میدانوں پوری
 ویکہ یو دکھ کیڈ بہوند تے فرقت مجھوری۔
 کہ نہ ڈکھے عمر ان اندر قضیے جنہاں او یہیے
 تے وچہ سینے زخم نہ کھاے برہوندی جنگاں ہیں
 منزل عشق دوراؤے جان جاں ترفن بے پڑاں
 ویکہ لواں اوہ مانی جالی جو سر جہیل کھلو دے
 جو محبوب میریوں ویکے ہے نہ شرموں خالی
 شرم ہے یاد رو ہے یا حال کہ بے حالی
 شرم سنے بن کرم نکھٹے شوق گھٹے گل جانی
 جو یوسف دل ویکہ نہ ہو کرم عشقوں متوالی

کون کوئی بھر کے نظارہ رکھے سرت سہالی
 نال میرے دل بھر بھر آہیں کئے بہکالی
 جواک وار مقابل ویکھے ابرو قوس صمدالی
 تیر برہوں بھیں ہود و پیکر شرگاں بھر لالی
 نظر پئے اک واری یوسف ہر دم رہن عالی
 یار میرا وہ دولت میری میرا نور حشرانہ
 دکھداواں اکبارا نہانوں ویکھے لواں زواں
 تر ف مرن میں انگوں جبروں گور جا پریرے
 غینداں نین چڑھاؤں سولی درد و نڈاؤں میرے
 کھاؤں تیغ برہوندی سینے چاؤں قدم اگیرے
 بیڑیاں و بمرن چہ ڈونگے پے وچہ گھنٹا ہیرے
 چھاتی نوک نظر دیاں رکاں پاؤں گھاہ گھیرے
 میں سُن تھکی ظالم زاداں کوریاں طعن بہتیرے
 تے اوہ کیڈ تاثر والے مین جنہاں ل گھیرے
 اوہ جمال جلال سخن دا جاں نظر اُچھے آف
 ہستی سوز برہوندا شعلہ سینوں چپکاں لے
 جاں سوہنے دیاں شانان ویکھے ویکھدیاں ہی وارے
 جنہاں شان جمال سخن دناہ سفے وچہ ڈٹھے
 لو پیاریاں کہا نیوں فی سُن مویٹھ نصیبیاں
 جو بجلی سر میر درہدی رات دے لکھ واری
 ایگل سوچ کنیزاں گھٹے طرف گھراں مراول

اک دیدار پیاسے والا مین بھرے رت لالی
 تے محبوب میرے عشقوں ہر دم ہے خیالی
 عمر گزراے وچہ قضیاں ورومرے رزالی
 تا وہ جانے خوش اقبالی میری بدافعالی
 پھیر نظر وچہ اداوتے ہر پتر ہر ڈالی
 جسدی شمع خوں حجابے خلق جویں پروانہ
 عشقوں مین تڑندیاں ظالم پھیر نہ دید کراواں
 میں خلدی اوہ بلدیاں مین تن پرز دل ہیرے
 رین کٹن وچہ وین فراقاں ہم بہہ دن سویرے
 بھدیاں پھرن قرار و خالی مار تروڑاں دھیرے
 رخت لے محبوب ساڈا جسک مین لو میرے
 جوں مجھ کرن دوا میں ہودوں وں زخم و دھیرے
 خبر نہ جان چیز کھانی جسدا شور چو فیے
 میں اک واری سناں نہانے خود تہیں شورا چیرے
 جلوہ گاہ نظر داخل بل خاک سیاہ ہو جائے
 آپ جلے گھر اپنا جائے وچہ اس بلدی نائے
 اپنا آپ تے سکے پیارے جنن سہیڑن ہارے
 میں مل کاہنوں طعیناں لے ٹوڑ گانے چٹھے
 ویکھے تجھے برق حسدا میریاں نبول رقیباں
 نیویں کرو سرائیوں کدم ضرب جھلو اکواری
 ساریاں بیویاں بدلایاں ان میںاں سناواں

سہناں ان پیغام گھٹے میں مخمروں عرض سناواں
 زناں مصر دیاں من ضیافت سہجے حاضر آیاں
 خبر خیریت سب تھیں تجھی تے ظاہر خوش ہووے
 بڑھی دانی کا سہ ماری کہے زلیخا تائیں
 توں کیوں سد بلایاں ایٹھے خدمت کر کرکری
 جھڑک پر ایہ جاں گھرانوں ٹبر داسر کھاون
 جاں مڑکے گھر اپنے جاوے طعنے کرن ہزاراں
 کہے زلیخا چپ کر بڑھی توں ایہ بھید نہ پایا
 جے ایہ دشمن میں کہہ دوست سیج پچھیں جے مانی
 ساڈا نہاں میں بالن کیتی طعنیاں نال جلدائی
 سڑیل کے میں مل اپنے دی چا مل لٹ بھائی
 پار میرا ج نور اکھیں دا لگا دین دیکھائی
 تے اج مھر ماکم خانے ہون لگے دن کاٹی
 تے اج طعنیاں والیاں ظالم ہو چلیاں سودائی
 جے میں دیکھہ جمال فردزاں جان دکھانوچہ پائی
 آیاں زناں مصر دیاں سہجے حرمت نال ٹھہرایاں
 شربت بھرے ہتھانوچہ کپڑے پھرے اپنا توچکا
 سینے موج چھڈن وچ خوشیاں وچہ وگن اشلے
 ویکھوئی ایہ حور پری ہتیں ویکھن توں اوجاں
 ویکھوئی ایہ جس رنگیلا سرع عقلمی جانی
 ویکھوئی ایہ سوہنی صورت دانش تھیں متوالی

اج ضیافت میں گھر آئیوں بلہاری جاواں
 بلیاں ان زلیخا تائیں آوندیاں گل لایاں
 تے باطن وچ سہناں کولوں ہتھ محبت دھوک
 ایہ دشمن تیں دین اولانھے بھلی نہ کہن کدہیں
 ایہ دشمن توں دست بن بن جھک جھک ہیں اوہی
 تے ساعت گھر تیرے بیٹھیں عیب تیرے جاوے
 بس دہیا ایہ تیریاں دشمن برباراں مرداراں
 جولوچ راز میرے وچہ دلیری تیری سمجھنے آیا
 دشمنیاں دے بدلے لینے ہو نہیں گل کاٹی
 میں دل بلدی لاٹ برہوندی پابالن چپکاٹی
 وار چلائی انہاں میں پر میں ہن ماری آئی
 اج کچھہ کارا ہودن لگا کرسی یا دلو کاٹی
 تے اج دیس روڑا ون لگی دہسوی دشنامی
 میں انگوں وچہ ہر خانے لگی بھرن صفائی
 ایہ اچ وچہ جلال حسن دے جلیل رہن نہ کاٹی
 بانڈیاں خدمتگار زلیخا خدمت وچہ جھوکایاں
 تے ایہ بیٹھیاں نہ قطاراں کچھے لین ہولاسے
 کراگل دل کہن زلیخا ڈب موئی دم مارے
 بلیا حسن ایہ اسنوں پر ایہ قدر دل خالی
 بے قدری ہو خاک ر لایا داہ اسدی ایہ جانی
 کس قضیے وچہ پھس سرگزری تے نہ سرت سہالی

دیکھونی ایہ مغرب زادی بانگیاں میناں والی
 دیکھونی ایہ لاناں چھڈی لب گلخ دی لالی
 اینویں نہ رصفان نہ اندے شکویوں وگہ اشارا
 پئے طعام تیار ہزاراں باہجہ حساب شماراں
 خوشبو یوں پر مغز زانڈے جیوں چہ باد بہار
 چائے طاس کنیزاں کدھر بٹھے کمر طاراں
 کھڑی زلیخا دل وچ اپنے ہنس کر دچار
 دھوبیٹھی نی ہتھ آراہوں نصحت کرو قراراں
 کونجاں انگ کڈہن سر ویکھن ایہ ڈار اندیاں داراں
 چوری چوری لکھی نزل کچیاں مزاں مے
 کتھے ہے مضرب کھڑی دے دل داموہن مارا
 کھٹے در چھڈو پھر نکلے چار چوہن نظر را
 آہ یوسف اندر بیٹھا کر داؤد کر الہی
 رمزاں سمجھ زلیخا اونویں یوسف بول آئی
 یوسف عرض میری ریتیری عذر نہ دہریں گیرے
 یوسف کہے خداے حکموں جو اوہ پیسیری تاہیں
 کہے زلیخا سنیل ہوسن توں سامان ادا یاں
 خدمت کارن جداں بلاواں اونویں نکل شابی
 تے میں تیرے لایق ہتھیں خدمت لواں ضروری
 یوسف کہند امیں ہاں بندہ سوچہ کی بُریائی
 ہودل شاد زلیخا آئی زناں طعام کھدائے

برے ہتھیں اس دہریاں کھیں مہدی نت سولی
 پرایہ لالی خوبوں خالی طالع دی بد فالی
 تے سامان ضیافت والا حاضر کبیتس سارا
 خوشبو ناک خن صحرایوں صحن چین گلزاراں
 اچے نہ کھا دکھا دیوں اول نشی چڑھے میخواراں
 چمچیاں ہر ہتھ دھولائے اول خدمتگاراں
 دھونی ہتھ زندگیاں نہیں کر دی مرگ پچاراں
 رنج بچ بیٹھو ہو میں جہیاں بے صبراں ناداراں
 جے اوہ شامی باز دس آئے جسدیاں مٹھو وار
 دیکھونی کتے جتھا کھنونی گوشیاں دیول سارے
 اسنوں لٹ کتھے لگ بیٹھا اسدا رہن بھارا
 دیکھ لے اوہ کیہا کو سوہنا اسدا یار پیارا
 طاعن تے مطعون و ماں ٹھیں کھدا بے پرواہی
 تن خٹے بھر زبور زیا ہتھ بندہ عرض ستانی
 من سوال میرا اک یوسف دیلا ہے سر میرے
 من سوال لواں میں تیرا عذر نہ کراں کداہیں
 آج اشرف زناں کھ میرے مہمانی پر آیاں
 برقہ لاه تنگے کر ظاہر نشیوں نین شرابی
 اوکٹھاری دے واہ طالع جے کر سین منظور سی
 جدوں بلاویں باہر آواں میرا عذر نہ کاٹی
 ایہ بھی شاد دلاؤ چہ سیھے مزے طعاموں پائے

زناں طعناں غافل غویاں خوشی کرن لکھ واری
 کہاوں کٹ اجازت دتی تھی بھی اک عرض سنائی
 طعن میرے سر جسے عشقوں جو آکھو دکھاو
 جس دیاں مزاں میں دل لگیاں مل لیا میں لکھیں
 اک زبان پوکارن سبھے ای خاتون پیاری
 ایہ ترخ ہمتھانوچہ ساڈے اچے حرام تمامی
 جاں اوہ نظر پے آسانوں کرداں تہوں دکھائیے
 گئی زلیخا کرے پوکارا یوسف دے دربار
 پھیرا گھت قدم چاہا ہر تیل نیپیر نکلاں دے
 چہرہ چنڈا کر روشن خانہ ہوون دورانہ میرے
 جاہن بخار پرائیاں مہضائیں لگن دکھ بھائے
 حصہ وندہ اساتھیں منگن پکڑ ترخاں کرداں
 میں دل ویکھہ گھٹن دل ستمے کھول دیوول سار
 سن یوسف کر نیویاں اکھیں اونویں اٹھ کھلویا
 زناں مصر دیاں نظری آیا جلوہ یوسف سدا
 بجلیاں جھاڑ اکھیں چہ پایاں یہ دہشت چہ آیاں
 بیخودیاں چہ کرن پکڑے جان جنہاں کچھ باقی
 پاک اس جہاں یہ آبا جہنوں نقصوں پاکی
 جیض چلے دیہ ہنر بدن بھیں تورت دس آئی
 وچہ جیرانی تے بیہوشی یاد ترخاں آیاں
 ہنھوں فرق ترخ نہ چاہے درونہ معلم کافی

ہر سٹھ دہرے ترخ زلیخا تے اک تیز کشماری
 حکم ہوو کنعانی بندہ دیوے آن دکھائی
 ماہ کنعانی دبیر شامی پردیوں کڈہ لیاواں
 جو چاہوا وہ جلوہ نوری ویکھہ لیو خود اکھیں
 پچھیں سچ اجابت دعوت طلب ساں پیاری
 جاں لگ کر اک جہات نہ ویکھاں تیرا دبیر شامی
 پالقا محبوب تیرے داکٹ ترخاں کھائیے
 اے محبوب پیارے سیر کھول رخوں چمکائے
 لاہ برقہ وگ مجلس چدی جادوں روگ لائے
 وچا وڈیکاں راہی تگن شوق جنہاں تیرے
 میرے تال برابر کر یو تول ترازو سارے
 وند وندہ اگر ترخ پوے تک عدل ہری وچہ درد
 اے محبوب کریں جھب بھیر لکھ وچہ کرن اشائے
 جاں باہر چا قدم سکایا صحن منور ہو یا
 مجلس دیوچہ پیار پوکارا ایہ کنعانی بندہ
 ویکھہ گیاں وچہ غنڈے غوطے بخود ہوش لٹایاں
 قسم سال یہ خاکی ناہیں ملک کریم افلاکی
 مصری زناں ڈٹھا جد یوسف عقل دہری چٹا قی
 ہوش اوڈا کی عقل گواہی تے انہاں سرت نہ کافی
 انگلیاں تے تکیاں اندر چھریاں چا وگایاں
 وڈھ ہتھان وہ منڈیاں مویاں تے اچے ہوش نہ آئی

خونوں حقیقے کے رب پر گتھاں خون دس آیا
 کسے زلیخا گم کیاں دے سر تے کھڑی پوکارا
 ویکھہ یو حیرانی چھڈو کرونگا ہاکٹاری
 دیو جواب گویو ہوفانی ویکھہ لیا یا ناہیں
 کون وڈیری صبراں الی پئے سخن لالے
 ایہ محبوب میری پیاں چمکاں جھل لیاں کس بولو
 صبر بڑے تئیں ویکھاں کیونکر بولد یو کیوں ناہیں
 کون تسانوچہ بڑی دلاور صبر سہاگن والی
 اٹھ بیٹھونی طعنے کر دیو بہہ بہہ کر و نتارا
 موڑیونی اٹھ نہ سیا جاندا صبر دلاں داسارا
 عقداں الیو صبراں شرموں شرم کرو کجہ عقداں
 ویکھو عقل یکھیر و بہو کے صبر شرم بے چلی
 رہن دیو تئیں لبرے درینوں مردی پھڑی
 ویکھونی میں درو تارسی درو بے سرد ہر دی
 تھاتوں سیری پے زنج نہ ہو یو طاقت تئیں نہ جردی
 ویکھو سوہنے دا چمکار تیغ قضا و مندر دی
 سوہنی وانگر ویکھن الی خون ندی چہ تزدی
 اس صورت وچہ تھے چمکن توڑن حد صوری
 ویکھن ہر فردا ہومرے تک صورت دلبر دی
 بیوں طعن جیلاون وایو ویلا ہے اٹھ ویکھو
 ایہ اوہو میں جسدے درو دں اس لیراں کہیتے

حیفوں سخن ایہی یا ہتھوں غمیراں فرق نہ پایا
 جسدے تئیں لالہ ہے میں سہرا یہ اوہا چمکارا
 ایہ کنعانی عبد حقانی جسدی دید کٹاری
 مانی جانی کون ایہانی اچ وچہ قوم تسانا میں
 یار سیرا یہ حاضر ویکھو کویں نظر جل جاوے
 کہو کیا نی بردہ میرا عقلوں پیر نہ ڈولو
 ترط مویاں بیچو دھویاں جلیا نوچہ بھامیں
 سیس اٹھاوے صبر یکھاوے رکھے سرت سہالی
 صبر تئیں کیوں نش و گیا ویکھہ اوچہ کارا
 شراب جاندیاں نعل اٹھ گھیر و ویکھو کہوں نظارا
 کیونکر وسدیاں چہ دلال دے محبوباں دیاں نکلاں
 پکڑونی اٹھ جالیاں تانوں میں ویراں کلتی
 تئیں پیاں نواں آیاں تے میں بروی گھردی
 تے اچے نوح بندی نوں کردی لبردی بیددی
 کون کوئی اچ کھول ویکھاوے نہ چہ تاب نظر دی
 اچے شرم جہد یو چہ قداں ڈگڈگ کے رومردی
 صبر قراروں نشی جاندی شرم جیلاوں ڈردی
 زلفانہ یوچہ کندلاں بھسدی مجھلی ڈوگھو سردی
 لہنی لانی ویتج نگاہوں مل لے رخ نردی
 ایہ دیدار سخن وایں وچہ سیلاب اٹھ ویکھو
 محویت دے بحر عینقین زہر پیاں پیتے

گم گمواٹھ بیٹھو ساعت کیوں پیو حیرانی
 کو دنگا دل ہے حاضر میرا دل سر جامی
 عمر گزاری رو رو ساری وچہ فراق دما می
 سر چاہے تال تپ کی میں کیا ظلم کس یا
 ہے شہنشاہ یا ہے بندہ یوں سچ نثار و
 جے معذرتیں اس امروں تل وچہ دلاں چار و
 عملا تہ تال تپے پائے یا کبہہ رنگیا باقی
 اٹھوئی کبہہ ہوش سہا لو بولو سخن زبانوں
 با پیہ جو اس بیان وہ سببے بخود جان جہانوں
 سے چکارا اندر و با یوسف پاک پیار و
 چارسیاں سرگیاں جانوں خاکوں اٹھ نہ سکیاں
 دیوانی زن ہوئی تن سوجانے کیتے لیراں
 کچھ بھل وچہ واسا کر کے عمر گیاں کر پوری
 نے کبہہ ہوش اندر مڑا یاں انگ زلیخا رہیاں
 یوسف دیو وچہ شوق دما می رہیاں کو دیاں اری
 انگلیاں اسان مٹو نہ باقی سچ دانش ہوشیاری
 کہہ زلیخا میں چہ ہے کہیں گردنہ بانی
 وچہ نہ بلند ہے اُسویہ یوسف میرے تالیں
 زلیخا یوسف تالیں ہے کو نظر کرنے ا
 ہے کہیں تالیں تالیں تالیں تالیں تالیں
 نہ زلیخا پاس زناں ہے میں زلیخا زلیخا

خبر سوچ جب جو دھپہ جانان ہتھ گئے قریانی
 دیکھہ یوسف کس دھپہ عشقوں سر میرے ہدنامی
 میر وقت دہندہ جانے جسدی وچہ غلامی
 میرا یار جہدی میں بند کی کیا کہہ نظری آیا
 جے میں برے نول سر دہر یا تپتے سرول اتار و
 میں معذرت نہیں کیوں ایتھے ہمدرد و بیار و
 کہہ گئی تال تپے دل نہیں مینا کی چالاک کی
 اک جہانے دلول زلیخا چھبے تیر کمانوں
 نے اوہ کانی خبر نہ رکھن دنیا دیں ایمانوں
 بھینیاں ہوش پی مڑا وڑک داغ رہیا دل ہلا
 جان گئی قربان انہاندی ایتھو وچہ کیاں
 گھردی خبر نہ یاد پیا نے پھر دیاں حال فقیراں
 کچھ گلیاں وچہ بھونڈیاں پھر دیاں ٹٹی صبر صبری
 جان ہی تن جاں اک نکھال عشقوں نہر ہلا
 کہن زلیخاں تال تالیں غالب میں سواری
 تے نول ثابت ہیں تک جیویں بیک عمر گزاری
 ال واری ابر مات گزاری یوسف روک تالیں
 مار گلے مر جائی اوہیں سر تہ وچہ تالیں
 جے ہتھیا ہتھ تالیں تالیں تالیں تالیں
 تالیں تالیں تالیں تالیں تالیں تالیں
 کہہ میں تالیں تالیں تالیں تالیں تالیں

دل دل ٹھکی میں دل اسدا پر ایہ ہتھ نہ آیا۔
 خدمت فقیر یہ اچا ہو بلوواں کرو کھداواں
 جنہاں زناں نے نال بنے طعنے بولیاں لایاں
 کہن سبے تیں سختی جھلی مشکل عمر گزارے۔
 کرن گلاں پینال زلیخا پر خود عشق لٹایاں
 کرن محبت نال زلیخا پر یوسف دل آون
 شہر مصر وچہ واراں پیاں گھر جڑے سردار
 اگے اک پر بال توڑائے ہن ڈارندیاں ڈاراں
 اگے اک چلے وچہ غم دے ہن لگی لگ جہلیں
 اگے اک گھر بے آرامی شہر زندا ہن سارا
 اکناں گھر ویران سولوں جنباں گھیاں فانی
 اکناں تنگ ناموس باقی جنباں نال بازاریں
 اکناں ہن گھڑی پل ساعت پر اعتبار نہ کافی
 آجڑیا ہن مصر دس آئے و سدی کوئی کوئی
 چنگے بدلے لے زلیخا وندیاں پٹ گویاں
 گھر آباد زلیخا والا جتھے سب سہایاں
 تے جو وچہ ضیافت آیاں تنہاں سزایاں یا
 پاس زلیخا آون جاون کرن خوشامد بھاری
 رال مل کہن زلیخا تائیں یوسف ہن سمجھائیے
 کرے اجازت انہاں زلیخا کہو کوں جو متے
 یوسف پاس گھیاں کر عادت جہل گھیاں دیداروں

جے ہن میرا کیسا نہ متے چاواں قید کر آیا
 دیوے جوں ہر یا قیدی کھپ دھیں مر جاوے
 انہیں بانی اسداں بہہ بہہ پاس کرن ڈویاں
 ترس کرے کدہیں تیں پر ایچہ بے رحمی بھاری
 آون جاون پھیریاں دن بھر دیاں کچھوتاں
 راتیں دن کرن ترے روندیاں مر مر جاوے
 اگے اک زلیخا عاشق ہن ڈوتن ہنزاراں
 اگے اک گھر گریہ زاری ہن وچہ مصر کچاں
 اگے اک ویرانی لوکاں ہن ہوشو و سلیں
 یوسف ٹٹیاں گھر کیاں ہر جا پوی پکارا
 اکناں دے دل حیرت دہانی جنباں نال بیا بانی
 صبر ترٹیاں عقل و گتیاں غرق گھیاں وچہ زاریں
 ہن گھیاں گھڑی پلٹ جانے دیکھ لوکاں
 مغرب زاوی قہر گزارے گھر گھر شہرت ہوئی
 شہر اوجاڑ ویکھا یا پلوچہ لیاں میں رو لیاں
 یا آباد انہاں دے خانے جو نہ سد بلایاں
 اٹنوں ہسداں گھر وچہ وسدیاں پھیر نظر ہی آیا
 ظاہر اسدی وچہ غمخواری دل وچہ رمز نیاری
 جیوں کیوں تیری آس پوچے چاہے کرے نرم ٹپے
 میں دہڑی وچہ بحر جدائی پکڑا لگاؤ بستے
 تے یوسف بیزاراں تنہاں فقیریں بیخ انہاں کی کاروں

ابھہ آگھن یا حضرت یوسف اہیں سوا لی آیاں
 اسیں سفارش کرنے آیاں موڑ نہ دیک سپاہاں
 سرکشیاں نگہ مدد گیاں نیویاں کرونگا ہاں -
 توں یوسف کیوں ملوں مساری راہ گھنوں گراہاں
 ہونیواں جھک کچھ کہ اہیں تے کرنیں اوتاہاں
 گھن گھیر چھپی اج اسدی کشتی باہجہ ملاحاں
 اوہ احسان پہلاکوتاہیں گھت ملیں گل باہاں
 مردنی دیکھ تپے دل ساٹے تے اسیں نہ چاہاں
 عشق تیری وچ چلی زلیخا شوق بلیندیاں بھاہاں
 اسدی کرن سفارش آیاں تیری طرف نڈاہاں
 تدہ زلیخا بھاؤتاہیں تے اسیں حاضر سیجھے
 ساریاں اسیں جان پرایاں خوشیاں سکھ پاویں
 دنی اسان جات تینوں جیوں چاہیں کرپارا
 ساتھیں نگہ نہ موڑ کہ اہیں بہاویں کہے زلیخا
 سانوں کھ کنیزاں کر کے تے دکھ سہے زلیخا
 اوہ بڈھی ڈہل گئی جوانی تے ہن نظر نہ پوری
 سرکشیاں چھوڑ دیا جانوں دم قدم اکاہاں
 پر جے دیکھ سال کو وچھڑے مڑ ملنے لوں جھوٹے
 بیت کردیاں سہاں اینویں غن بھودہ سارے
 تنگ ہویا دل یوسف سندا دیکھ نہاندیاں گلاں
 یوسف واکرے ہویاں اکدن ایہ مرداں

باندیاں سب خدمتگاراں شرافاندیاں جیاں
 وچھڑاں زلیخا مردی آئی نظر اساہاں -
 شے چہرے ناں گھن اسدی دوزخ بہکدیاں آہاں
 تارگدایاں نال نگاہاں ورنہیں ایہ شاہاں
 یف تھوڑا تھوڑا پچن تائیں نہ چہرہ جاہ اپراہاں
 من سوال تیری اوہ باندی ساڈیاں نیک صلاحاں
 کہ انکہ نظر گرم کرو کیہیں کھڑی تگے وچہ راہاں
 عشق تیرے اوہ نئی یوسف چھڑیاں بھر سپاہاں
 مار گھتی اوہ تیریاں درواں بہ ہونڈی جنگا ہاں
 تے اسیں پٹ صلیاں خواہاں جو سچ طلبتہاں
 خوشی کرو نہ ڈرو پیارے مڑا یہ عمر نہ بٹھے
 آپ ترو کہے سانوں تار وڑھڑے زلیخا بھاویں
 مہرے زلیخا جیوی بھاویں نہ کر مول نظارا
 آپ سہو کچھ سہاں سہاؤ روندی رہے زلیخا -
 جان توں نال اسان مل بیٹھیں گروں لہو زلیخا -
 سبھے اسیں اوائل عمراں رخ بے عیب قصوری
 دیکھ کدے دکھ بہر یاں جان کنڈیاں سہاں
 تے جتھ وگن ساڈیاں نظاراں گھت جان تنورے
 من یوسف چپ غم وچہ رہندا کہے نہ نظر اولارے
 اک گھنیں ہور ہزاراں ہویاں ہر بھڑاں پھسلاں
 جلیاں بلیاں آس تر تیار طعنے کدن ہزاراں

نے یوسف سر نیویں بیٹھا کرے نہ مول نظر آرا
 اک کہے اس تائیں ہرگز مزویوں خبر نہ کائی
 ایہ بے خبر کیا اس معلم مزہ نصیبے ناہیں۔
 اک کہے میں معلم کیتا ایہہ فرتی بھسارا
 چاہے دلوں نہ جاوے ایتھوں تا ایہ بولے ناہیں
 اک کہے اج وس زلیخا سنے اسا ڈا کہیا
 من یوسف نے عرض گزاری اللہ دی دربارے
 جے نہ پھیریں مکرانہذا میں یقیں پاک الالہ
 اسد صاحب عرض قبولی دور فریب کرائے
 تا اوہ زناں زلیخا لگے توڑا میدان آیاں
 لوہا نرم کٹیں لکھواری اثر نہ ظاہر آوے
 جے اس طرح ہزاراں رہیاں سنوں نازکراویں
 تیریاں نازاں کرڑا کیتس عادت نہیں ٹکانے
 ہن خوشیاں نہ ور نہ جانے پئی مصیبت ناہیں
 جاں پیراں وچہ بیڑیاں پیاں وچہ پتھان متھکڑیاں
 ایہ تدبیر زلیخا تائیں دل لگی سن ساری

وارو وار زناں تہیں پونڈ رنگ بزنک پکارا۔
 ایہہ زناں دی لذت اسے کدے نہ ہو سی پائی
 ہوئے فوق اسانوں وچکے صبر نہ کرے کدہیں
 کن دہرے سن گلاں پھلے مزہ ایہی اس سارا
 سنوں فوق جو ہر دم میتھیں کن گلاں بھراہیں
 نامنے نے قید پوراوے چارہ اسدا ایہا۔
 قید چنگی اس کاروں جنوں کردیاں زناں پکارتے
 دل سیرا جھک اتول جاسی جھل گتے گل بچا ہا
 سنے ہار دلاں دا محرم طلب نہ ہو رہا ہائے
 کہن علاج نہ اسدا کافی یا جوں قید ایذاں
 گرم کریں تے نرم بنے اوہ سٹ وجے لف جاوے
 سرکش ہووے موت و دہیر اکے نہ مقصد پاویں
 سختی جہلے نعمت سندا تاہیں قدر پہچانے
 وچہ مصیبت نعمت جا پے ہوئے نرم تداہیں
 تاں یہ تیرا تاج ہو سی توڑا کو اسی اڑیاں
 یوسف دی من کرتے لگی زناں طرف تیاری

در زندان فرستادن زلیخا یوسف را بامید حصول وصل و بخدمت پیش
 آمدن آنحضرت را داروغہ زندان ذکر احسان یوسف بہ حال اہل زندان

تے امید دے وچہ ہر دم وصول بند پواناں
 تے اوہ وصل دے دا مقصد دے لے لڑاں آپ
 ایہ قدرت دل تہیں تیرے ہرگز جاوے ناہیں

چل وچہ قید دلاکٹ ویکھاں جھپٹن مکر جہاناں
 کثرت چھوڑ قدم دہر وحدت اپنا آپ نہ جاپے
 وچہ ربانیت بند بخانے قید نہ پویں جداہیں

ساعت دیکھ عمر دیاں خوشیاں طلب کریں مہنگے آٹے
 بے مراد اٹھن دیکھ سا رکھ پوی تسلی پوری۔
 تازی واک الار پیایے چل مطلب گھر نیڑے
 مڑ چل یار دور ادا کیوں بھیڑ سمجھے جاوے
 بے امید ہوئی حال وصلوں یوسف تپیں شہزادی
 یوسف تاہیں قید کرن داد لوچہ منٹا چکا یا۔
 کہے زلیخا پاس عزیزے اک دینے کر کر زاری
 بدنامی سر میرے آئی طعنے کرن نسائیں
 خواری پانی شرم کوئی عشقوں باز نہ آئی
 نام گواہ شرم نہ آئے مڑ مڑ لیک لو آئے
 اوہ ہٹا آئے ایہ نہ جاوے رور و غم سنو
 جاں اوہ آتھیں چشم نوازے ایہ روک پھکتا آئے
 ہو برودی برودی مودی خبر نہ رکھے گھر دی
 نشر ہوئی لاہ بیٹھی لوی عشق لٹی برودی
 پردہ بھی ہٹ گیا چچا مال یکہ بلیندیاں بہاں
 ابہہ روندی مہنگہ بھگھ کھلونڈی پردہ نظر نہ کرا
 ایڈالا ہے کیونکر جھڈان خطا ہوئی اکواری
 باجوں قید علاج نہ دے حکموں قیدی کر لہ
 تا ایہ تہمت سر بھین جاوے لوکاں شک سداوے
 کہے عزیز میرے دل نیویں گدزی کتنی زاری
 میں نہیں کہہ دتا مہنگہ تیرے جیوں چاہیں کر پیاری

اترے سوالی حاضر آیا خالی کدی نہ جاوے
 دوری دور حضوری نیڑے عرض کھلی منظوری
 یاد نہ رہن بھلن وچہ دے دیکھ در دندہ جہیر
 محبوباں لوں بند بچانے یار تمھیں چا پاوے
 زناں بھکھائی مار پھلائی سر پائی بر باد ی
 باجہ یز ایوں نرم نہ ہوئی دل اسد بوجہ آیا
 اس عبرتی بندے دلوں میں سر سخت خواری
 کھٹانی دے عشقوں وندی کہندیاں میر تیاں
 مردی جاندی طعنے کہاندی تنگ نمونہ کافی
 یوسف دے اوہ لگے پچھے ہر دم پھیریاں پاوے
 جاں وہ اُسوں جھاڑ بہا آئے ایہ نہ بُرا منا آئے
 جاں برے بھین تنگ لہا آئے شرم ہو کر مر جاوے
 سب لو کافی طعنے کر دی ایہ جردی دم بھردی
 ہن اسول نہ کرے کوئی کدھر لے نہ ڈھوئی
 تے اچے اسد پیرا گاں پُر دلوں دم آماں
 ابہہ طعنے میں سنے عزیز او گیا خون جگر دا
 میں بیچاری طعنیان ماری جھل نہ سکاں خواری
 جرم گناہ جو میں بھیں ہو یا چا اسد سر دہر ساں
 ایہ گھر مہنداساں بھاگساں تنگ لگا وے
 پر میں اسنوں قید نہ کیتا تیری خاطر داری
 مہر لگا لکھ دلتش کاغذ یوسف دی مختاری

گیا عزیز زلیخا خوش ہو یوسف پاس سد مائی۔
 لے یوسف توں قیدی ہونا میں تیرو دکھ روناں
 میراں دکھاں تیں تینوں رد دکھانوں ہوناں
 میرے میں تیرو چو دکھاں یکہ سیاپے کرے
 جے فرمان میر یو چو یوسف باقی عمر گذاریں
 وصل نکال تے مذر نہ کر میں خوش ورتیں ورتاں
 قید بُری اوہ مرگوں مندی یوسف جہل نہ سکیں
 حکم میر یو چو تابع ہو کے رہ توں خوشیاں کرداں
 پاو چو قید جو میں جی چاہیں کراں نہیں بریائی
 گذر چلن دم دنیا والے غم خوشیاں دے حالے
 غم خوشیاں سب گذر نہاے انت بھلن کھ چائے
 قید چکی لکھ واری مینوں تے ایہ درد مندیرا
 جے زنداں چو درد تیرا تا بھی بہت چنگیرا
 کہ زلیخا بھل نہ یوسف قید ہو ورنہ بچتاویں
 درد جان دی چھوڑو لیری من تمنا یہی
 وقت بہال ہنسنے دیو لیا ہے مناں لانا
 اس دن میں قید چلیے یوسف نے فرمایا
 قید میں دل بٹھے ہاں میں دہرا دکھایا
 من چاہی ہاں زلیخا میں کہ ہاں تیرا
 یوسف نے من سدا رہو بل مینوں نہ بھلائے
 مال نادمی کے دھنڈو اوکھو بندہ تائیں

ایہ اُنہوں تخریر دکھائی تے روعرض سُنائی
 بتی تھیں توں میں تھیں دکھیا دوان سنجوں رخ دھوپاں
 میری دانک کھانچہ تو بھئی پکڑ قرار کھلوناں
 چھوڑ خلافت صلح کر تیں بھی ہو وونوں چو کھرے
 تے احسان میر کوں دیکھیں دل تھیں نہ وساریں
 تائینوں میں قید نہ کرساں من ملے چھڈکارا
 اوکھے نام خوشی دانا میں ہر ہیویں گ بھکیں
 یوسف کہند خوشیاں کو لوں تیں میرا دل فرودا
 ایہ دُنیا دن کافی بی بی جاندی نظری آئی
 اس دُنیا دن کافی بدے پوان چو وبائے
 تے جو کھوٹ دے دانی بی اسدا داغ نہ جائے
 کہ میرا چو زنداں ڈیرا مٹر کھکراں نہ پھیرا
 میں تیرے کھر ظاہر وسد امیر انہیں بسیرا
 جو دکھ تیں چو خواب نہ دھکھے سوزند انو چو باویں
 قید میں ہی درد میں ہی ناہیں طاقت تیری
 پھیر پھول کت کاسے آسے حسرت نہ بچھتاوا
 جہاں میں چو تیرا دیاں آفریں میں عاجز آیا
 کہ نہ دکھوں گرفت میں مینا صاف جہاں نہ آیا
 میں یوسف بہندی نہاں نہ کرد لداواں پرا
 واسواں سر دیاں کھالیاں نہ کرکرن پروا
 صلح تیں جی ادبی کہتی لکیاں کہن سز میں

خلقت ویکہ یہی متعجب جھوٹ نہ بول نہادی
 ایہ صورت ہر عیوں خالی سوچہ نہ بُریائی
 سُن سُن شور پیاوچہ گلیاں مصری کرن چار
 ویکہ کسے دل تھوں چھٹاتے مڑتھ نہ آیا
 نیویاں اکھیں چپ چپا تا یوسف دلبر شامی
 جے تیرے دروازے دُکیاں بُرا برا جگے
 صاحب زنداں سو نپیا یوسف پایا بند بخانے
 جے ایہ صورت قید و لاق قید ایسا آزادی
 قیدیاں جے ملے پیارا دواہ و ابندی خانہ
 بند بخانے وڑیا یوسف شہر وڑی ویرانی
 بند یواناں صورت دُکھی گیاں دور بلائیں
 بند پہلی نہ ملے خلاصی یارب کرن دعائیں
 بیڑیاں چہ اساوایاں پیراں ہو گیاں زبیاں
 بند یوان ہے ہو بردے حضرت یوسف اگے
 یوسف تائیں مد صاحب علم و تائبسیروں
 حضرت یوسف قیدیاں تائیں کہند اُسنو بہاؤ
 کھول کہاں تعبیر تسانوں مشکل ہے نہ کافی
 بند یواناں خواباں سُفتے کر عرض سُندانے
 تے ایہ خبر ضرور چلے سنی تمام لوکانی
 سُن تعبیراں جاوے خلقت سچ ہو و آشکارا
 یوسف دی وچہ بند بخانے خدمت کرے لوکانی

بُریا یوں یہ پاک فرشتہ نہ ایہ چور فسادی
 ایہ کسے ظالم ظلم کما یا ظلموں تہمت لائی
 بس نہادی بول نہ ظالم جھوٹھیاں کرو نہ وار
 آپ گواہ نہ مڑ پایا چاس دے سر لایا
 تیں ل آیا نہ میں سنیاں گھسوٹی بدنامی
 رکھ سہاں بندے نون شاہ قادیانوں نہ دُوے
 قیدیاں دل خوشیاں ہو یاں صبر گھلے پروئے
 جے آباد زنداں اس نغروں آزادی بربادی
 بندی واناں تہیں چاوارو جے بے قید زمانہ
 اکھاں دل گئے پچھاڑی نال ہے زندانی
 اچ خلاصی اسال و داسی بند پسند اسائیں
 ایہ دیدار نہ اکھیں کولوں دُور پسند کدائیں
 طالع تو دُفلک تہیں آند اسورج نال فیریاں
 تے شہری آکر نہ زیارت ہن زنداں مل گے
 مشکل حل کرے سُن خواباں تھئے غم تقریروں
 ہن دے سال دُکھا جس سُفتے مینوں اکھ سناؤ
 مالک میرے میرے تائیں ایہ تاویل سکھائی
 تعبیراں سب ظاہر کرے یوسف حال دسائے
 خواباں دی تعبیراں کچھن خلق زنداں وچہ آئی
 جھکیا شہر زنداں دل سارا علم دُکھا ایہ بھارا
 آن محبت دلیں سمائی بھاوے نہ جُدائی

طاش طعام لباس ہزاراں شہروں کو لیاوں
 اچھ طعام پوشاکاں یوسف دیوی قیدیاں تیں
 قیدیاں یوچہ پھر دارہند یوسف پاک نیارا
 تہا لیاں تہا نی دیوے تے بھکھیا نتوں کھانا
 بیاراں میں کرے عد نہیں حال تہکے سواری
 جیکو سنفہ آکھ سناٹے سکھول کہے تہسیراں
 صاحب زنداں عرض کریندا اک دن یوسف کھ
 دل سیر وچ پیت محبت تیری آن سمائی
 رہ پناہ دیوے میں تائیں یوسف نے فرمایا
 اوہ سن عرض کہے یا حضرت تیرا کھوں تیرا کھ
 یوسف کہند عشق کبدا ہاں ہو کہا درانا میں
 ہر ہرے میں عشقوں داریا چلے دکھ بہتیرے
 قتل ہی اک باقی میں سرگئی دکھاندی تیری
 اینویں بند خاٹے اندر یوسف وقت گزراے
 آکھ سنا کجہ حال تہکے دھاش حال طوے
 اثر سفارش ظاہر ہو اوجوش چھٹکول درواں

یوسف لگے سیس ازاں مجھ کران دی جاووں
 بن قیدی سرداراں انگوں خوشیاں کن اتھیں
 شفقت کرے دلاسا دیوے ہر دل کرے نظار
 تنگیانوں چ شا کاں بختی رخت دیوے من بھانا
 سہناں وہ گرم کما کے کرے شفقت بھاری
 راتاں تہاں خوشیاں نذر گزرنے حال سیراں
 یا حضرت دل سیر ہر گز میں بن کتے نہ لگے
 دل سیروں ہل رہے بھائے تیری پاک بلی
 تیری لیس محبت کولوں خوف میرے دل آیا
 دھسیر کھوں سیر کولوں میں چو کھیا خواری
 غور گزرنے داری داری ملی شاساں کدا میں
 میں ڈریا میں عشق اوہانی آن لگول تیرے
 کی جاہاں میں تیرے عشقوں وہ بھی آدنہاری
 شہری قیدی حاکم زنداں کرن محبت سارے
 یار سوال گزراں ایہاں آن غلام رسولے
 تلم بھکی سہدوں لگی شوق لگایاں کرداں

باز آمدیم ہر سر قصہ زلیخا در ذکر نداشت خوردن و برگردہ خود و آمدن او
 بوقت شب در زندان تادمت جس حضرت یوسف علیہ السلام۔

بہ خود ہوتاں دم کانی آخر مقصد پاواں
 عشق کہا بھری زین بھال رہے من گھر نظر آیا
 گرہاں تحت پے سب خالی کس دروہ تیرا۔

دیسائی اک غلام کھانڈ بھراں گھوڑاں
 بندی خانے یار زلیخا ہتھیں نور و گایا۔
 خالی صحن نہ اندر برکت خایاں چو اند میرا۔

بلکہ نہ دے مہر نہ آئے گھر بھر یا سو دروں
 مدت عیش ملی ویرا رول ہن سختی سر آئی
 جے اک صلہ ملد امینوں خوش سہندی دیداروں
 یا رہتھوں چھڈا پگتھی میں ناشکری بھلی
 کیا کراں ہن جس نہ نہیہا بے درواں ہتھ آیا
 قسمت ڈبی عقل ڈبائی بھلا نہ کینا کائی
 گھر خالی لا لانا بھوکاں لاواں اک محلیں
 بعد وصال فراق نہ معلوم کیکڑا آفت بہاری
 یوسف باہجہ نہ بھاؤ نیوں گھر دنی نیت آری
 میں جیل مراں کس تھاویں تھاؤ نہ جیلے کائی
 جاں تے جی میں چہ دنیا سکھ نہ ڈھیٹاں گھڑیاں
 کراں علاج ہے بیماری اک تہیں دہو جاردن
 شہرت درد گواہوں والا جاں میر ہتھ آئے
 گزرتے حال چہار زلیخا رورو کے پچھتاے
 کھا ختمہ گل رسا گھنے جا ہے جان گواواں
 بدامید وصال اچانک پکڑ لوے ہتھ موڑے
 رورو کے ہو رہی نتانی غم دی ٹھاٹھ رڈائے
 پیرا بن پوشا کاں سدیاں کٹھ کھیں دھروو
 میں بے وصل فراق بیانی جہلی بے آرامی
 پیرا بن تھیں تے تہیاں چتے ایہ سینے پہ آیاں
 تاج صبح سرے رکھے پھر لا ہے فریادے

رُخ زردوں پر خون و چشماں لا بلو دم سر دوں
 دشمن جانہ جہانوں منڈیاں میں جنہاں رہیلائی
 ہن دیر نہ نظری آئے گزریاں صبر قراروں
 بے عقلی ہی قہر اندہیری سر میرے پچھلی
 زخم لٹے ایہ دو جاکاری طالع نہ خم لگایا
 رنڈیاں ظلم کیا میں پر ایہ جنہاں عقل سکھائی
 کسوں طعن ایہائی آپے راہیں پی کولیں
 ملنوں لگے جو دکھ جھلے ایڈ نہ ہو رد شواری
 اواز نیت سول جہتھوں کھیل جوئے و چہاری
 اس دنیا وچ میں پراری غم کھا دنوں آنی
 ورو کھاں پھر پڑے آئے غماں سایاں جھڑیاں
 دو ٹھتھیر چاچاں پھٹیں دسو پھیر گنتی آون
 گھٹ بھراں ہوز ہر بلابل نیوں مار گوائے
 تے ایہ دل تھیں داغ نہ جوائے رونوں صبر تے
 کدی عکلاں اچیاں اتوں چاہی ڈگ مر جاواں
 آخر ملے مراد دیدی بعد فراق و چھوڑے
 یوسف دیو چھٹاواں جاکے رورو میں نواے
 ہے پیرا بن میں میں انگوں دکھیا ہورے ہوو
 وصلوں چھوڑ گیاں تینوں انور دلبر شامی
 نعلیناں چا سرتے دکھایا اس پیر میں پایاں
 میں خود لائق اسد تاہیں یہ یوسف تھی بہاؤ

کمر بندوں کر عرضاں پیچھے سج کہہ حلقہ دارا
 نین تہن چوین دکھانے کے زلیخا زاری
 طرفے جاگم زنداں ملے کہ پیغام پہنچائے
 فرش گھٹا پریشم جامے ہیشہ وچھاون کارن
 طاش طعام گھٹے پر کر کے اُسے کمرن حوالے
 کہہ گھلیا اس تھا نو عیون صاف کریں غش کھیں
 مشک گھلے تے عنبر خوشبو فرش کھلا وچھاویں
 تے خود گھر وچ ہر دم سعدی صبر گیا اٹھ سدا
 دانی نے چاست سکھائی نہ کرا یہ کوشتاے
 عاشق نون سو درو زلیخا گدے تال صوری
 بے صبر نون وٹل حال صبروں مقصد حاصل
 جوش نہ کھلے آہ نہ چھٹے اکھر قدم نہ جائے
 ٹول نہیں کھ قدم نکاتے جمل زلیخا پیاری
 صبر بنا دکھ جائے ناہیں صبر دکھانہ دارو
 سن کر صبر زلیخا بیٹھی پہ کچھ ساعت اوقی
 عشق جتنے اوتھ صبر کو یہاں جھوٹ گئی کہہ دانی
 جو سر آپ نہیں جمل گزری اُنہوں خبہ کانی
 عاشق بے دل صبر اوہا جیوں بلانی وچہ جالی
 عشق صبر وچہ میر پڑا تا مذہول بخش لڑائی
 عشق سنگر تیغ فولادی صبر سن دی دانی
 دانی گئی نصیحت کر کے اتر گیا اٹھ سارا

چھند کوں کڈھ ماہر آیوں میر ایار بہارا
 سے ورسیانے در و فرافول اکاں گھڑی گزاری
 میر بند یوان پیارا ست کوئی ہشت کہائے
 نرم سر ہانے نال پوچائے تکیہ لادون کارن
 نال گلا بلایا پوچائے شیشے شربت والے
 سخت زبانوں گدی نہ بولیں میر دہر جے اکھیں
 تے ایہیت پیارا میر اسدی خبر سکھویں
 غشی پوری تے ہوش کدراہیں دم دم حال آوارہ
 عشق پوسے سختی جیلے چاہیے صبر سہاے
 صبر کرے سو مطلب پائے آس ہے دل پوری
 میں مٹیاں کر صبر سزا لاش ہو واصل
 عاشق تے اندھیری جھلے ذرہ نہ جنبش کھانے
 اہ بھی دیکھ نہ نہسی آفر دکھ نہ درد خواری
 صبر بنا وچہ مشکل ویلے ہو نہ کوئی ولہرو
 عاشق صبر بے وچہ ایہا پند ہواؤں بدھی
 سچ کیا پر اسدے سرتے ایہ غشی کد آئی
 اوہ دل جانے میں پرگندے اندھ عشق جھلانی
 باہیر اڈھلہ اجاسی نظر پوسی حسانی
 عشق جتنے اوتھے صبر پیارا داخل نہ کرید کلائی
 انت کدراں تک نہاں لڑائی قہر قنیاں دانی
 اونوں ہی زلیخا کردی درووں شو پکارا

رات بے غم و دناں ہو یا زخم جگر رس و گے
 پڑھ لی بی وچہ درس رہو گدایا سبق پڑھاؤں
 نظم جگر کے نقطے اُسدم آنسوں نہریاں نہریاں
 راتیں دیکھ چکدے تاسے ولد کی حال دسائے
 اوہ دلبر دیاں لعل انگوں کالی رات جبرایوں
 گھر بھول ج تیرے باجوں سدا ماتم خانہ
 رات جہدوں اک سپرد وانی طاقت سہی نہ کائی
 نے مانی میں عقل گنتی کی کر بیٹھی کا سا -
 دیکھ مولاں شنجیاں اندر دنگہ میں میراں آئیں
 میں نے قید و قید دلبر ایہ کی انشیاں پیاں
 وانی گندی جسدینہ گھر چہ تول وہ سد بولیاں
 کڑہ انہاتوں گھر تہیں باہر تہیں بہر قیباں
 پاتوں میری کہے نہ لگی اوہ تیرے گھر ویاں
 ستریاں گند جہانوں گیاں سہنیاں میری گیاں
 جے تول ہئے لے انہاں تھیں وہ بھی غام نہیاں
 ویریاں ہی تول من نصیحت پیر کو مارا لایا
 تول بھی طے کر کرانی کا ہوں ساڈن لگی
 جھبے کھلا پیارا یوسف چل نل بندی خانے
 لے افسوس ناں میں چھری دیکھن لوک پرلے
 اہ گل بول ششی وچہ آئی پاس مٹی بہ وانی
 بیٹھی آنحضرت اسد خالی کیتی جھب تیار

دفتر غیب لکھ نصیبیاں آن دہرے سر گے
 ایہ لفظاں نہ چہ نازک معنی مشکل سمجھ جاؤں
 آماں تان نغمہ شداں وقف بلن وچہ قبراں
 انہویں گھاہٹے وچہ میرے در و فراقت پائے
 لے عجب ہری میں گھاٹی تیری بے پرواہیوں
 شمع رخسار ج روشن ہوئے طلح بند یواناں
 اونوں دانی سد بولانی رسد و عرض سنانی
 چوڑ چوڑ گا گھر رہن یا عائدہ بند یواناں پیارا
 اندھا باہر لاہر بولے دسے گھن یا ناہیں
 تال میرے کیوں ہر وہ کر گیاں میں سید وایاں
 تے غم و پرائی تیری میں زور سی دوایاں
 آخر تیراں نشناں ہوں تیرا نازک نصیبیاں
 دیکھ بہندی لاٹ اچانک کہنے بچیاں کچہ شریا
 رہنیاں پے وٹھلایا تینوں نال تیرے بہرہ ریاں
 میں تھیں بدلے لیا انہاں تینوں بھی پٹ گیاں
 کہے زلیخا درد و چھوڑے مینوں مار گویا
 کڑے حال چار و میدے نظم اکھاڑن لگی -
 میں کس شخص اچ دور تر لدی وچہ کرن بیکے
 وادرا اوہ وادہ جیسا جیسا ہیانہ جائے
 دانی نے ماں گھر مٹی مٹی کیاں جس جگائی
 بدی مکر تیری کردی دانی بھی جزہ ماری

پر کر تھاں رسول سے دانی اسد نیال سدائی
 زرد تاتے کر تاکیہاں کہیا راز چھپایو
 جدوں قیباں جانیاں ظاہر ایشاد بانوں آئی
 تے یوسف دا تھاں مکیا یاد ونویں اندر آیا
 ملی شمع اوہ وچ نمازے کردا شکر گزاری
 کہے کھڑا کہے لفظا جاذبا کہی سر ہڑا
 دوروں بیٹھ زلیخا ویکے نیڑے مولن آئے
 بڑا کیتا میں گھردی برکت دتی بند یواناں
 کر کر زاری رات گزاری ویکہیاں بہہ بیٹے
 اٹھ گھر نہ نہیری آئی دل وچ سوز حب دانی
 آن وڑی گھر روندی روندی گھر وچ درد و دھیرا
 دل توں رد سوائے دوسے صبر اڈائے گرواں
 کھیلن مارنے واقف بیدل چلیا ناں کھلارو
 گھرے وچ زلیخا تائیں صبر قرار نہ آوے
 اک محل اچیرا اسدا مارا یاں وچہ بنداں
 ویکھ بیٹھ زلیخا ایقول تے اوہ دین لاوے
 ایہ اوہ کنڈاں مع سفت سنگیوں جتھے چکارے
 یوسف اوتھے پھر داہوی خبر کیا کت عالے
 پکھا کون جھلیندا مہی تے کس فرش وچھایا
 کس نے وال ہوارے ہوسن کس پیرا بن ہائے
 کون نقیبیاں وایاں اکھیں اج گنتی وچا یاں

زنداں سے دروازے اُتے پاس قیباں آئی
 اوہ محبوب تتی سے دل دا بند یوان ویکھیا
 ہتھ ہتھ کر آو اب سبھاں نے گردن آن نوائی
 یوسف تائیں ویکھ زلیخا بلدیاں چا بھڑکایا
 وچہ کج سجود قیامے کرے عبادت ساری
 پٹاں تے ہتھ رکھ کر اپیں بیٹھ شہادت بھر دا
 مشر مول کھدی کیتویں تیدی دور ویر دا
 قسمت گئی نکھٹ لقاؤں بدلیا ہو ر زمانہ
 صبح ہوندی پر چھنڈی مرغان باغیں بلبل لعلے
 نگرے دانی دگدی دھیندی ہو بیتاب تانی
 بے آرام دلوں بے طاقت غم دا کھن کھیرا
 ایش طرح برہوند اٹھا الٹیاں اسدیاں زرداں
 مارے ہن بازی جاندی بخت بنایاں مارو
 کوں گھڑی بھر جو دل پرچے سو تدبیر بناوے
 نظر کریندیاں دسں استھیں قید خانے دیاں کنڈاں
 یوسف دا گھر دیکھاں دوروں جو اوہ نظری آوے
 درو دیوار دا جتھ کیتا ڈیرا یاں پیارے
 مکتول ہوں کھلے اتویں نین دونا زانے
 خبر نہیں اج اسدی اکھیں کس نے سرمہ پایا
 کس دین نظر کر اسول ہوئے خوشی وچہ آئے
 وچہ حسدی لہر جنہاں فرج رجاں لایاں

ساعت بعد محلوں لہندی بھر دی طاش طعاموں
 دے طعام جو یوسف تائیں مڑ باندی گھر آئے
 قدم مبارک ایہ ول یوسف گئے زیارت پائی
 پھیر پچھے کہہ کیونکر ڈٹھو حال کوں دس آیا
 اکھیں ناں ڈٹھایا ناہیں اُس نے تیرے تائیں
 تے پچھیا یا ناہیں تینوں کس گھلیوں ی باندی
 ایہ طعام جوئے کے کیوں خود کھا دس یا ناہیں
 کچھ پچھیا یا ناہیں قیں تھیں میرے حال احوال
 راضی ہے یا نہیں زلیخا فرمایا یا ناہیں
 تے اوہ تھانوسو افق آیا یا ناہیں اُس تائیں
 تے اوہ چہرہ انور اُسدا ہے یا نہ اس تاجے
 زلفاندی شب ہی یا ناہیں دنوں کالی کالی
 مشکین جعد منبر کا کل کیونکر حال پریشاں
 اوہ دو اکھیں روشن تینوں کیونکر نظری آیاں
 تے اوہ گو بھی رمز و گیندی کتول نظری آئی
 مڑگاں تیر کماناں برو کس تھیں کرن رڑائی
 اوہ سو ہے رخسار سواندے سرخ اجے یا پہلے
 کاسے ناری تیغ دو دھاری رسی چشم خاری
 اوہ محبوب میرا زندانی تے میری زندگانی
 اینویں ہی قصیے کردی تراف فراقوں مری
 دن سارا منت اینویں گزے درد اوچہ دلفی

و باندی لڑنڈاں گھل دی تے پیغام سلاموں
 اُسکے پیر چمے سواری سو روئے فرماوے
 چشماں چم کے جو انہاں ہوی نظر و گانی
 توں کی تھجھنہ عرض گزاری اُسے کی فرمایا
 تے کس حال ڈٹھا توں سنوں میٹھا کھڑا کتھائیں
 وادروا ایہ گھلن والی جدوں جی مرجاندی
 تے کچھ مہرئی یا ناہیں سُن سن حال اسائیں
 مین بھری یا ناہیں لہن میرے بخت زوالوں
 مڑ کھیا یا ناہیں ساں بن کیونکر اُسیاں آہیں
 تے اوسدا ول راضی اوکھے یا ہے وجہ ایزاں
 تے اوہ مَن چہ خوشیاں ہندایا ہے وجہ عزایے
 بازہ ہے یا ناہیں دنوں وہ لب لالی والی
 کارن زخم لیا یا ناہیں لبوں نکدل ریشاں
 روڈیاں مین ہسٹیں سداں کتول ٹور و گایاں
 پیشانی دیاں نرسی لہراں کھڈک ٹھاٹھ چہرہ مانی
 کس تھیں لبان تبسم بھراں کھدیاں صلح صفائی
 کرمھراں رکھے کس زہد ابر و طاق رنگیلے
 کتول گدی کس دل لگدی جھل دی کون کواری
 دس پہاڑی میں پہاڑی اُسی کچھ نشانی
 خبر نہ گھدی اگ بھردی ہے جگر وچہ جہردی
 اینویں راتیں بند بنائے قصد کرنی جہاں

جاں لگ یوسف قیمتی ہیا سدا حال ایہائی
 طفلی تہیں لاسب جوانی اندر غماں وصالی
 تے اوہ لاشہ پر ہندی سوزان ہندی گئی سوانی
 دل مشتاق اجیہا ہو بلکہ داں مشق پکائی۔
 جاں اوہ کرے تلاش دے نون دوا دہستہ آف
 دن دن ضیعی اندر قدم عشق دوائے
 عشق اجیہا غالب ہو یا توڑ و گئے پیونداں
 اپنا حال زلیخا تائیں بھل گیا سوسدا
 جداں عزیز زلیخا طرے دیکھے زرد و آف
 پر اوہ نال علاج کدہیں کائی نفع نہ پاف
 جاں نشتر قصا و دکا فے قطرہ خون جو آف
 یوسف تھیں پر ایڈک ہوئی اوہ اوہ دسکو
 جیکو ایس بلا یا چاہے سو سوسدالاوے
 پکڑ ہلاکے کجہ کوئی تائیں گل سناو
 اکھیں دیوچہ یوسف باجوں کجہ نہ نظری آف
 جتناں لو جو باہر آفے اوہ نشان دیکھا فے
 کل جو اس اندا وہ سیاہ ہر عارخ چپکا فے
 بلکہ نظر بھی اوہو جا پے خود دیکھے دکھا فے
 سورج چند فلک فے تائے راتیں لین ہولار
 تے سب پاندیں غم و تنکاراں یوسف نظری آیاں
 یوسف نال ہوئی ہولوں رخ دہل گئی تھائی

گئی جوانی پیری آئی شوق نہ گھٹیا رانی
 تے اچے عشق چھوڑیندا نامادوم دم مرقع سوانی
 عہد پراتاں زخم برہنہ پکڑ گیا پکیانی
 ہو خود دور سما یا دروین پھیر نہ رہی جدائی
 اوہا درواہا دل بنیاں تے ایہ فرق نہ پاف
 جیوں جیوں قوت تن تھیں چاندی آگ و دھیری لگی
 برہوں سخت عذاب گھنیرا درچہ درچہ بنڈاں
 رگاں پیاں چہ تن فے رچا یوسف یا پیرا
 اس بیماری دل وچہ جا پے نت علاج کراف
 ہو رعلاجوں قوت امیدال آخر قصہ دکھا فے
 پوے زمیں تے یوسف یوسف ہر جا لکھیا جاو
 تے غرقاں خیال اُسی وچہ دن قمرات دہلے
 تے ایہ غرق خیالیں ہندی کجہ سیناں جاوے
 باجہ ہلا یاں گئے نہ اونوں جو لکھو ار بلا فے
 اوہو اندراوہو باہر ہر شے اوہو پاوے
 ہر شرابان ریڈ نکا فے یوسف ظاہر آفے
 خود دل دیکھے اوہو فے دیکھے نظر شرابوے
 آپ صبر قرار تھی آپے غم دکھا فے
 آتش آب طیور بہا تم یوسف دین ساسے
 کیتا وصل دے نون برہوں کھلے نور صفایاں
 ہن آرم نہ جا پے انہوں اندر بے آرامی

جان و لول ہن خبر نہ کافی تن دل نظر نہ پائی
 نبیند ابھائی نے ابھ جاگن حال ابھاشت سارا
 آہ ہرے تے بدیاں لاناں موسوں باہر و ن
 امیدوں پرے کیا کی لے دل و دمندیاں و ناں
 مر ظالم ایہ عشق زمانہ سے تے فانی دی یاری
 جاں جہاں تہ مقام نہ پہنچے طلبوں صبر نہ آئے
 جلوہ بار کرے ہر ویلے واٹ ہو وری جاں پوری
 اکھیں میٹ رکھے یا کھو لے دے یا رمدامی
 پہلا سیر تمام ہو یا فی جس وچہ سختیاں چایاں
 ہن اٹھ طالب بے ناہیں نہ منزل سرے
 مڑوگ اچے قلم کچھ رہند او دھ و دھ جاہ نہ موٹے

کھاوون ہون آون جاوون اُسوں خبر نہ کافی
 یارو تے ہر جائیں تے جوں و گے نظر ارا
 جاں روک تے سڑ دا پانی اکھیں نہرو گا و ن
 حیفنا ہی دل غیران جاوون گدیاں بے نگاہاں
 جاں صورت وچہ ایڈک جلوہ معنیاں کید خاری
 تے اتہ جو کچھ حال گذرے ایہ نہ لکھیا جاوے
 ہن وچہ وصل تے دکھ جاوے دور کے ہو دوری
 تے خود اُس بت خانے وچوں نکل گئے تمامی
 تے ایہ منزل مقصد والی گیاں دور جدایاں
 چھوڑک رزان مکاناں ویکے جو دس آئے
 دھوے ایڈ پے دم کھوٹے کہ صراف بٹوے

رجوع بقصد زندان گفتن یوسف تعبیر خواب مقربان ملک ذکر توحید حق باطل
 زندان خلاصین گفتن زندانیاں تباثر دعائے یوسف و رسیدن جبریلؑ
 نزد و دور زندان و باز گفتن از احوال یعقوب علیہ السلام در جبریلؑ

یوسف بند بچائے اندر شکر کرے سواری
 راتیں دے عبادت اندر فارغ وقت و بلاے
 قیدیاں تائیں لطف پیاروں رکھے وچہ چسپاں
 یوسف نال جوان و قیدی خاص مقرب شاہی
 دشمن شاہ مصر کے انہاں سی پیغام پہنچا یا
 تئیں کھلانے تئیں پلانے کار تئیں تئیں مڑا
 باسانی وچہ گھٹ پیالے دے ہو وری مر جائے

مکر زناں تھیں ملی خلاصی فضل ہو یا غفاری
 بند یواناں تے ہر ویلے شفقت لطف کماے
 یوسف تے اوہ عاشق سارے ویکہ میرا تب شناں
 اک خیابا آہا اک ساقی تھیں غصہ دی چھا ہی
 دیہوز ہر عزیزے مار و بھناں عالی پایہ
 باجوہ تئیں نہ محرم کوئی واقف خاصہ کھروا
 یا خیابا زلائے کھانے کھانے شاہ سدائے

اتنا کار کرے جو میرا پاسے فرحت بھاری
 ساتی کر انکار کھلو یا میں یہ کار نہ کر ساں
 میں انعام دیاں کر دیتیاں دشمن نے تحریراں
 خبر کہی کسے پاس عزیزے ساتی تے خبازوں
 پکڑ لیا سلطان دواں نول نذر قید مٹائے
 پورا بھیت نہ اچے سنجھا تا شاہ تلاش کرے
 ایہ دونوں وجہ بند سچائے اندر رنج خواری
 اک دن یوسف وقت مسجدی دیکھے حال سیراں
 اک جا بیٹھے نظری آئے ایہ دونوں بیچارے
 یوسف پہچھے کہو جو انوں حال بدال کیائی
 اک کہے میں سفتہ ڈٹھا انکوروں متھ خوشتر
 دو جا کہندا میں یہ ڈٹھاروٹیاں سرتے چایاں
 جھپٹے مار سروں لیجاو ن کرے شور مچایا
 کہہ یوسف تعبیر سانوں غم غم بند چھوڑاویں
 بیماراں غم خواری کر دوں دیویں گھول دوں
 سُن کج عرض انہاندی یوسف دلچہ سوچ گزار
 اول انہاں ایمان سکھاواں بھیر کہاں تعبیر
 اول انہاں تسلی کارن یوسف نے فرمایا
 ایہ بیوقوف علم سکھا یا خاص شرف درگاہوں
 چھوڑو تا میں مذہب غیراں بہ نہ جنہاں بھجایا
 تے میں مذہب سچا کچا حق کر جاتا سارا

بہت خزانہ دولت حشمت دیواں گامہ داری
 تے خباز ہو یا اقراری کر ساں عذر نہ دہر ساں
 جے ایہ کار سرمد تھہ ہتھوں ملک دیاں جاگیراں
 نہ ہر دیواو ن لگا دشمن خبر لوں جب رازوں
 سخت سزائیں انہاں دہانوں نافذ حکم چلائے
 انہاں دواں تہیں کھڑا میں پرچاہے وار چلائے
 سخت عذاباں وجہ حقیناں کرے گریہ زاری
 شفقت کرے تسلی سہناں خواب کہے تعبیراں
 حال او داس نئے روون بند بدن پر سار
 جاں یوسف تہیں شفقت ڈٹھی انہاں عرض سنانی
 آپ پنجوڑ پلائے شاہے خمر خوشی دا گوشہ
 دچوں چک جناور کھاندر چلیاں کلاؤں بلاں
 اسال دواں نول سُنئے اندر ایہ کچہ نظریا
 تو محسن احسان کنندہ سانوں نظری آویں
 بھکھیاں غوریش پیاسیاں پانی بجائے نیکیاں تائیں
 رب تھیں غافل حق نہ جان ایہ قیدی بیچارے
 مطلب کارن سنن نصیحت حق سخن تقریروں
 کہاں بیان طعاسوں لگے جو تسان مغنہ آیا
 سر سیر احسان وڈیرا پاک جناب الالہوں
 آخر تہیں وہ منکر ہوئے حق نہ جنہاں سنجھاتا
 ایہا دین ظلیل اسحاقی اسرائیل پیارا

میں شریک کرے مولے نال خدا شے کاٹی
 ایسے فضل ساں پر اُسدا سچا دین سکھایا
 پرنا شکرے لوک ہتیرے شکر گزارن ناہیں
 لے دو یار اسیر ہاپے دیکھو سچ کیا فی۔
 کھڑے پتھر لکڑوں خالق کہن انہاں تول
 جے تے وٹے وہیں مرادوں کاہنوں خاک لیندے
 کرو پرستش نہیں جہانڈی ایہ نہیں شے کاٹی
 تیں تساؤیاں بڑیاں نیوں اسی سدی سدا فی
 حکم خدا اسبے جاری اُس بن حاکم ناہیں
 بجا دیں کیڈ بڑا کو قدروں جن ملک انساں تول
 وانا مینا واحد خالق سدا عرض سنانی
 نام دہرے معبود جہاں دستان سخی پیو دے
 پاک خدا تے سدا بھلی ناہ کچھ حکم بھونچایا
 ہر شے تے مقصود اللہ سب کچھ کرتے مارا
 پر بے خبرے لوک نہ جان مالکوں اک کے
 ایسٹن ساقی کلمہ پڑھیا ساریاں ہو سیراں
 پر خبازا ایمان نہ آندا غرق رہیا گمراہی
 تے مہن یوسف نے فرمایا دواں جوان سیراں
 جس سنے وجہ نظری آبا خمدوقی سلطانے
 حاکم سب انوں خمر لاک سامراں وچہ لکے
 سدا سدا نہ ایمان جہاں نہ بے مارا جہاں

واحد خالق پاک شریکوں اُسی سچ خدا فی۔
 احسانوں ل خلق اسانوں ہی پیغام پوچھایا
 اللہ تول کو واحد خالق حق چنارن ناہیں
 بت چکے رب یاتے اگو جسی سچ خدا فی
 ہتھیں کہن تیار جہانوں خالق کہن تنہاں تول
 ایہ بیان انہاں نہیں ناقص جو انہاں پاکہندے
 ہے ایہ نام جو دہرے تساں یا بڑیاں سم مہیرا فی
 جس مذہبے عمل بتاؤا کی اسی سدی پکیا فی
 سو فریاد میں بن ہورں پوچھ نہیں کداہیں
 معبودیت والا رتبہ اعلیٰ اُسی مول نہ شانوں
 اُسدا باہجہ مدد کر کبیرا تے غنوں رمانی
 تیں بھٹے تے بڑے تساں جو دہرے کھکاؤ
 دسو غیر پرستش لایق حکم کتھا یوں آیا
 ایہا دین سچا تے پکا اس بن باطل سارا
 ظلم کماون اپنے سر تے جانہ جہنم مر کے
 بنی سچھا تا یوسف تائیں مہن کے تقریرا
 ہو تمام ایمان لیائے پایا فضل الہی
 لے دو یار و بند یوانوں خواب سنو تعبیراں
 پیسوں روز خلاصی پاوے تے خوشیوں مہوئے
 تے جہاز چتر ایسی سولی دن جہازوں جہلکے
 جیلاں کا نہ جناہ بھلے تے سونوں کماون

سُوسِ خِبادِ کرید ازاری کر کشور پکارا۔
یوسف نے تیرا یہ سُن اُوہ حکم کیا ہو جاری
ساقی نوں فراموش یوسف جیں حق ظن نہ مائی
ہاں توں خمر پلا وطن لگیں بیش عزیز کدہیں
اک جوان غریب نتاں قیدی باجہ گناہوں
کر و نظر بے جرم نہ رکھو قید اسان وچہ غم دے
ایہ تعبیر جو یس یوسف دو مانوں فرمائی
ملی خلاصی ساقی تائیں اُس نے مقصد پائے
ایہ شیطان فریب لگا بارب دانا م بھلایا۔
آئے یوسف قیدیاں تائیں رحم کرے فراموش
ہُن نشین سب ایمان لیائے لگو اسال پیارے
جاوچہ گھراں عبادت کر یو نال فراغت سارے
کہیا انہاں ساں بیڑیاں پیریں کیڑا توڑا تارے
جے بالفرض ایتھیا یوں چھٹے پکڑن رکھے زنداں
یوسف کہند جس بلایوں اللہ آپ چھوڑا دے
چار نیساں سو عرض گزاری جو توں بند بخانے
ساڈے حق دعار نہ کرنی اسان طلب رہائی
اُن ہزار گزارن عرضاں اہل عیالوں والے
ہتھ اٹھا جناب الہی یوسف عرض گزارے
رنگ سفید سیاہ ہو بائی سُرخ رنگوں سب پیلے
زندہاں والیاں خبر نہ پائی حال نہ جاتا کافی

میں یہ خواب سُنانی جہوئی سچ نہیں بھارا
جب تھیں حال چھاوون کلرن میں تھیں عرض گزاری
اک پیغام میرے ساقی یاد رکھیں توں پائی
ذکر کریں اُس پاس اسدا تے ایہ عرض سنائیں
برساں پنج گیار چہ زنداں دندیاں اہل اتناں
دیو خلاصی ہٹے اودا سی جاوون داغ غم دے
ساقی تے خبازے اوتے حالت سچ و مائی
بھل گیا سو یوسف دل تھیں کتنے سال دے
پاس عزیزے ساقی تائیں یوسف یاد نہ آیا
کہو بہر اوقید جنگی یا تناسل خلاصی بہارے
کراں دعا جناب الہی من تناسل چھٹکارے
دین ایمانوں پھر یو تائیں ناخلسو وچہ تارے
ہتھان وچہ ہتھکڑیاں پیاں کلوچہ نکل بھارے
ملن سزایاں دُون سوایاں پکڑ گھٹن وچہ بند
کون کوئی جو پکڑا تھائیں دوجی وار لیارے
قید بھلی اسال رنج خلاصی ہساں ایت مکانے
غلام تیر وچہ بہن باجھوں سانوں شوق نہ کافی
قیدوں چھٹ عبادت کرے جاوچہ گھراں سوکھا
ٹن رنجیر ہزاراں تن تھیں بہن جھڑی بھارے
شکلاں بدل گیاں سو نکلے سب قیدوں تہ جیلے
اُوہ قیدی اگر ن وطن وچہ یوسف دی وڈیائی

آپ یوسف نون نذر بندی رہیاں ست واپا
 اکدن یوسف پاس جنابوں جبرائیل جو آیا
 کہہ یوسف کس بلدی اگوں ابرہیم بچا یا
 اللہ باجہ چھوڑے کہڑا یوسف عرض سنائی
 میں ہونڈ توں کھوٹ لہن وراں لدی اس لگائی
 سیکر باجہ چھوڑے تینوں عاجز کون لوکائی
 ویکھ بیٹھا ہاں یوسف پیارے یوسف چشم لوائی
 ستوین ہر توں بیٹھاں یا نظری پتھر بھارا
 کیر اسرخ نکل اک سنگوں باہر ظاہر یا
 رب کہی وجہ پتھر کیرا مینوں بھلا ناہیں
 تیر تینوں چہ بند بچائے کیونکر دس بھلیندا
 مینوں بھل گویں کہہ یوسف کیم کیون بھلا واپ
 توں جس کولوں مدد چاہی اوہ محتاج بچا را۔
 شاہ عزیز نکارا بندہ تینوں کوں چھوڑے
 ایہ طعنہ سن یوسف رویا صبر قرار وں خالی
 میں بندہ توں مالک میرا توہیں بخشہا را۔
 مینوں ہونہیں دروازہ باجہ تیرے دربارے
 ستہ برساں قید رہاں یا عمر بندی چہ ساری
 تیرا تہر جہاں دی یار میں وجہ طاقت ناہیں
 روند روندے یوسف تائیں صبر کیا اٹھ سارا
 جبرائیل کہے یوسف ملی فضل اسیراں

قید رہیا وجہ دروغماندے کنے نہ تہراں پایاں
 بعد سلاموں یوسف تائیں یہ پیغام سنایا
 تینوں زندہ کڈہ کھوڑے تھیں کس نے مصر پوچھا یا
 رب کہی پھر کیوں توں غیروں کیتی طلب رہائی
 تے توں جس تہیں مدد چاہی اس دا زور کیا تی
 وجہ زمیں آسمان میں بن کس دی حکم روائی
 فرش زمیناں ستاں سندا ڈٹھا پھاٹ گیا تی
 مار پروں جبرائیل فرشتہ سنگ کرے دو پارا
 ہر اہتہ منہ اندر اسد یوسف نون دس آیا
 رودی تازہ نت پوچھا وں خطانہ کراں کد میں
 سیکر باجہ کیا تی جبرائیل تیری بند چھوڑیندا
 رحم کراں میں خالق تیرا تیری قید چھوڑا وں
 میں بن اوہ خود اپنے دکھوں کد پائے چھٹکارا
 میں قار وں جو چاہاں کرساں ہوریں پیش نہ جاے
 میں بھلا توں بخش آہی توں عالی توں والی
 فضلون بخش نہ پکڑیں عدے یا خالق غفارا
 کتول جا وں تھانہ کائی بخش رہا چھٹکارے
 اسد دکھ نہیں میں کافی غضبوں خوف قہاری
 ہوراضی رکھ بندی خانے ہونڈ طلب سائیں
 بچو دہر دم پایا پکارے فضل کریں غفارا
 اللہ رحم بخشہا را بخشیشی تقصیراں

تھوڑی دیر میں وہ چہ قید کے کسی حبیب غلامی
ختم الرسل بنی فرمایا قید ہوندی بیچ سالی۔
جاں جبریلوں سنییاں یوسف عفو کرم و احالا
یوسف بچھے جبرائیل باپ احوال کیانی
اک ساعت اوہ میرے باجوں صبر نہ کر دکائی
ہن دنیا و چہ ہے بنا ناہیں میرا باپ پیارا
جبرائیل کہے یوسف پیغمبر کنعانی
وچہ دھچھوڑے تیری یوسف سڈیاں اکھیں گیاں
طاقت گئی بدن نہیں ساری رات دئے غم تیرا
سُن یوسف احوال پدر دار و یازار و زاری
واہ دروایں ہوندا ناہیں باپ نہ کر داری
میں پردیسی باپ چپناں وہ فرزند چھٹاں
جبرائیل گیا ہو رخصت اس معصوم اسیروں
اوس بچھیں بچھے جاں لگ یوسف ہیاقیتہاں
استغفار کرے نت رو رواستہ و دربا سے
دل میرے امید کرم دی توں لگ میں بندہ

رحمت دے دروازے کھن سب شکل کٹ جاسی
جے نہ ہوندا سانی کولوں یوسف پاک سوا لی
حال ہو یا سودل تے غالب رحم الہی والا۔
کہہ کیا سر اسے گزری میری وچہ جدائی
وچھڑیاں مین سال و مانے کینڈک سختی پائی
جے ہیکا کہہ حال سنائیں میں بن کوں گزارا
زندہ ہے پر تیرے باجوں مزہ نہیں ندگانی
نور نہ رہا چشماں اندر تیریاں وچہ قضیاں
یاد تو میں تے تیریاں درواں پائیں مٹھن بھیرا
پیغمبر وچہ میریاں درواں بہت جہلی دشواری
ناج اسدا اور دیریدان ہر داتیز کٹاری
میں وندا وچہ اسدا درواں وہ میر و کھڑتاں
دوہنہ درواں چہ یوسف رونا ہجروں تقصیر
اوہ تقصیر کلیجے رٹکے نہ آرام کداہیں۔
میں بھلا توں بخش خدا یا فضل تیری نے بہار
تقصیراں سے دفتر دھوک قطرہ رحمت سندا

ملاتی شدن شتر سوائے سپر نام بہ یوسف علیہ السلام و شبنم یوسف علیہ السلام
احوال و باز گردانیدن یوسف علیہ السلام اور ابہ پیغام و سلام نزد پدر خود

باہر نظر جبر کے بیٹھا ہر فقرہ پایا ہویا
وطنی لوگ نظر وچہ آئے یوسف دل چھلایا
ترنم ترنم دل کہاں مل ہو یا وچہ فراق پدر

اک دن یوسف بندہ بنانے غماں ستا ہویا
کرواناں داؤزا اٹوال شام دیاروں آیا
ویکھوٹن دیں لوکاں تائیں مین نے وچہ پرو

نام سپردل چہ انہائے اک بندہ کنگانوں
 ڈاچی نے ہاں یوسف ڈٹھا دوڑ زندانوں آئی
 کر آداب زمیں تے بیٹھی رور و عرض سنائی
 میں یعقوب بنی دا یوسف کی کچھ حال سناواں
 اسدا حال تیرے دریاں وں گزر گیا فی
 قدکمان ہو یالفت ہجروں لگس تیر خدا فی
 رات دنے وچہ تیراں وں داں خون جگر و اجاری
 مرگ ڈکی دربار و ہدی تے گھڑی اوڈیکے واری
 وچہ فراق تیرے دے یوسف جال کئے دشواری
 دل سے تہیں گزر سدھاری دنیا گزر نہاری
 اج مصیبت اسدی ساری زمیں فلک تہیں بھاری
 سن یوسف نے دکھ پدر و اکیتی گریہ زاری
 ناقر روندی و ہندیاں اکھیر وں و حال سناوے
 ویکہ سپردل ڈاچی تائیں چاہے مارا وٹھایا
 ایہ ناقر نول مارا وٹھائے تے اوہ اوٹھے تائیں
 زانوں تیک گیا دس دہرتی حیرت دیوچہ آیا
 کر توبہ اس لاٹھی سٹی دہرتوں باہر آیا
 یوسف پیچھے دس جواناں کس دہرتی تہیں آویں
 نام سپردل کام تجارت کیہس گھر کنگانے
 جے وٹھائے دس سپردل یوسف نے فرمایا
 جھر وٹھ گئی تے ہریا بھر یا بہت بلند او جالا

اسد پاس ہی اک ڈاچی تیز قدم پریشانوں
 یوسف اگے حاضر ہو کے گردن آن نوانی
 میں یوسف کنگانوں آئی پچھ سینہا کافی
 اسدا غم میں کد نہ سکدی آہ چٹے مر جاواں
 پتھر دیکھ ہو وگھل پانی رب دی بے پرواہی
 گوشت خون گیا سک تن تہیں اکھیں تہیں مبنائی
 وچہ بولوں جسدن دا یوسف باپ مصیبت بھاری
 اوہ سرور محبوب آہی دم دم وچہ تیساری
 اُسٹوں خبر نہ کتول و سدھی نیا خلقت ساری
 توش ملیوں مڑاک واری اس ہی ل دھاری
 اسد غمول سمنڈیاں جوش چھٹن سو واری
 روند روند دیوچہ اکھیں خون رہیا سو جاری
 تے یوسف چہ برقتے روندانین تہیں کچھپتائے
 کیوں ناقر اتھ بیٹھی آہی اس نے راز نہ پایا
 لے لاٹھی تن مارن لگا کر کے جوش تداہیں
 امنوں مول نہ مار پایے یوسف نے فرمایا
 یوسف دیول نیڑے ہو کے ادبول سیس نوا یا
 کام کیا تے نام کیانی کتول پیش سدھایوں
 قصد رھر کر گھر تھیں تریا آیا ایت مکانے
 وچہ کنگان بڑا رکھ بہار پرمیوہ پر سایہ
 شاخاں لمیاں تے وگ جہلا جھولا سختی والا

نازک شاخ نرم اک تازہ توڑ کھڑی اس جھولے
 سن ایہ گل سپر دل تائیں چھٹ گیاں سو آہیں
 وچہ کنعان اوہ پھل شیریں تے سایہ جگسا کر
 نازک شاخ گئی جھڑ اس تنھیں جھاڑ سٹانی چھوٹے
 رات دے کلا یار ہند اہر یا نظر نہ آوے
 اک دن ہو پڑا ناچھڑی وچہ غماں نش و اسا
 کیقو قصد سپر دل وڈا پھر یوسف فرماے
 کہے سپر دل اکتے واروں آس ہزار دیناروں
 آما ل کنگن زرباز و یوسف دات حالے
 ایہ لے و دھتیرے سہ آیا نفع تجارت نالوں
 جاگے یعقوب پیغمبر میر اکہیں سنیہا
 شہر مصر وچہ بندی خانے مغربیاں دا بردہ
 وچہ وچھوڑے تیرے حضرت کردا گریزاری
 وچہ فراق تیرے دیکھیں جانڈی عمر سدھاری
 چشم دونوں و خون چشمے خسار گلزاری
 تے اس نے سودر دکھاری و جدی جگر سہاری
 دل پڑو تیری وچہ ذکر اس جوش کری سواری
 عرض سلام غلاماں والا بندی واناں والا
 عرض سلام دکھاندا پھر یا جیوں خادم نہیں یا
 ایہ پیغام سپر دل یار اکہے پیغمبر تائیں
 کہتی عزم سپر دل مڑ کے نام کول کی تیرا

ہن اوہ رکھ بناں اس شاخوں کھڑا ہے یادوں
 ایہ رکھ باجہ نبی یعقوب وچہ کنگانے تائیں
 ابراہیم خلیل اللہ دے ایہ رکھ وچہ گلزارے
 سنگ کیا رکھ جڑ ہوں نہ ڈولے میوہ برگ کھوئے
 وچہ وچھوڑے شاخ پیاری نون لہذا جاو
 آب لے جے کرم الاہوں تا کیوں ہی نہ راسا
 اتنی واٹ تجارت آیوں نفع کیا ہتھ آوے
 فرق مصر کنعانے اندراڈک نفع بیاروں
 کیتا لہ سپر دل تائیں چا اس وقت حوالے
 مڑ کنعان سنا جاہ یار امیر و حال ملا لوں
 تینوں ب بہشت پہنچاے عرض کریں جے ایہا
 شوق تیرید از خم جگر تے ترن ہجر وچہ مردا
 تیری خاک قدم دا خواہاں اس دیو وچہ بھاری
 تے دیدار تیریدی شوقوں نین و نوزینت بھاری
 دید تپے دل بکھے فراقیں لے نہ تیرا وڈاری
 توں بھی جیوں وچہ لے سہاری تیغ دکھانڈی دھاری
 بدھے سہ سلام پوچالیں عجیوں عرض گزارے
 دید وچھنیاں جانناں والا بے ساماناں والا
 قلم فریقوں لکھی لکھ قاصد سہند دہریا
 بند یوان دے دوا حال کر عرض سنائیں
 یوسف کہندا نام نہ مانت ایہ پیغام بہتیرا

اوہ کہندے برقعہ لائیں یہاں تیر تیاں
 ایسا کہیں نہیا اتنا جو میں آکھ سنا یا
 وچھڑیاں تول میل خدا بار وندیاں جگ وٹے
 یار وچھنے نین جنہا ندے کر دے گریہ زاری
 میل امتہ تول میلن ہار اہوئے زخم پڑانے
 دل نے اج او داسیاں چایاں دکن جگر تھیں آہیں
 شوق طندیاں تانہنگاں دنوں دیندیاں جوش ہولار
 یا اللہ تول ارحم ارحم توڑ زنجیر غماں دے
 بدخواں دا چھوڑ نہ قیدی چا بخشیں چٹکارا
 میں پڑیں کا نذا در درتے اج مہنگا خاکوں
 وچہ کنعان سپر دل ریا لے پیغام فراقوں
 یا نبی اسد کرے پکارا آن سپر دل دے تے
 نال کسے کچھ نبی خدا دانہ رکھدا ورتارا
 اوہ کہند میں قاصد آبا چل اسیران لول
 وچھڑیاں پیغام پوچھائے غم دے راز چھپائے
 بندویان مصر دا کوئی مغربیاں دا چیرا
 لہیں سوز پکار اکتیس گھٹے دروسو نیہے
 سن یعقوب اٹھے پھر عاصا دل کری پکارا
 کیا کہیں کہہ کنھوں آ یوں کس کریک پچا یوں
 کیتی عرض سپر دل رور و سن حضرت امیداں
 سینے زخم تہا دے شوقوں بے آرام فراقوں

یوسف کہند امڑجا بھائی ہور نہ گل چلتا میں
 سن ایہ گل سپر دل مڑیا ول کنعان سدایا
 دور گماندے وچہ گمانے سکھہ سینے آئے
 مدت گزری وچہ وچھوڑے بہت کٹی دشواری
 ایہ دونین لہو بھر و مہندی تے ہور ہے تیاں
 دل دے محرم جنہاں وچھنے اوہ روون کیوں ناہیں
 مہجور دیاں جگراں تے درو دسہر انگیارے
 در تیرے بن نکیہ ناہیں اسیں بند در ماندے
 بندویان غماں دا حال ویکھیں گھت نظارہ
 چاخر پد کرم دے دیں کڈھ فتور ہلاکوں
 تے اوہ درواں بھر سینے مہجورں مشتاقوں
 خبر سنی وچہ غمدیاں آہیں سرتے سختی ورتے
 جاں تے اُسوں چھوڑ گیا نبی یوسف پت پیرا
 میں پیغام ہجر دے آندے تیرے ہون دستوں
 راز کھلے دل جہل نہ سکے رورو کے مرجائے
 شوق تیرے دناں فراقاں سینے دگر گھنیرا
 میں چٹ لال ٹٹھے مہجوران غم دے زخم اوہے
 یوسف گھل پیغام کتہا یوں جہلے در و ہزاراں
 کن گھلیوں کہہ کس دی طرفے کی پیغام لیا یوں
 مغربیاں دا بر دا کوئی وچہ مصر دیاں قیدال
 بدھے ہتھ سلام پوچھاسیں مہجور دلوں مشتاقوں

رات نے وہ چہرہ لٹائے اکھیں ساون جھڑیاں
 سن یعقوب جگر سہہ ضرباں کہند اوجی داری
 کہے سپرد دل پرے اندر دل سے درد سنائے
 چہر یعقوب بنی فرمایا کہہ کی نام دسایا
 پرے اندر رمزیں رمزیں تیری حال بچھائے
 ناقہ نال کلاماں ہو یاں جاں میں خبر نہ کافی
 اثر بڑا وہ چہ غم دیاں آہیں مینوں نظری آیا
 غم و نام سہیہا دہر با مینوں موڑ چھپایا
 کی جاناں اوہ کون پیارا کیڈک تختیاں چایاں
 بنی کہے بوالفت وانی وہ چہ پیغام سمائی
 محبوبانڈیاں گھیاں مزاں ظاہر نظر نہ آون
 سنگ سپرد دل دنیا دولت دیواں تیری تائیں
 دولت دنیا دی ہن مینوں حاجت رہی نکائی
 بنی کہے رب تیرے لئے نزع آسان گزائے
 سن پیغام بنی سے دنوں ہو یا در دسوا یا

یار بیل پکاراں کروا سپر ملک دم گھڑیاں
 توں سنوں خود اکھیں مٹھایا وہ چہ پردہ داری
 مینوں میں گیندے خولوں ظاہر نظری آئے
 کہے سپرد دل میں چھپ چھپکا پر کجہ پتانہ پایا
 نعلے جھاڑ جگر پر درد دل اس پیغام سنائے
 درد کہے سپرد دل ساری حالت جو یں وٹائی
 سے پیغام جگر ترٹو پایا اپنا راز چھپایا
 اپنا درد جہر وکے وچدی جھاڑ سپر سپر پایا
 مصطل سپر یاں تیں درتائیں اکھیں گدیاں یاں
 ایہ محبوب پیار سے والا ہو گئیہا کافی
 زخم دیو چہ رسیاں جاوٹ کھائل کرد کھلاوون
 اوہ کہند ایہ پیغاماں والے دما بہت اساہیں
 جنت دی حق سپر کے بھی اک عرض الائی
 واہ واقعا درد و سندانڈی جاہن و عالم تائے
 کر کے دوع سپرد دل تائیں مڑ جگرے وہ چہ آیا

رجوع بہ قصہ زندان

موڑ دلا ہن واگ سچھاڑی چلن بند بواناں
 ست گئے جاں یوسف تائیں سال بند یو چہ سار
 تاجہر تل فلک تہیں ٹپتا حکے نال خدائے
 تے یوسف تفصیروں روندائے نظری آیا
 بہہ کے پاس جبریلے کہیا مجھ جاتو یا تائیں

پھری بہار خزاں رت بدلی ہن خوش سے نہانہ
 رحمت وادریا جبابوں لگا دین ہولارے
 یوسف پاس گیا وہ چہ بندی جیونکہ وہ چہ ارے
 سائیکارے عرض گزائے کرنور فصل خدایا
 یوسف کہے پچھان نہ آ یوں یار اموال سائب

میں جبریل کہہ سونطاہر نے یوسف سن دیا
میں فقیر عاجر بندہ کو میں ہو یا نی پھیرا
جبرائیل کہے میں تیں دل لے خوشخبری آیا
اوہ فقیر جو ہوئی تیں یقین بخشی کر غفاری
کوئی روز یہاں دکھ تیرا ج کل ملے خلاصی
یوسف کہند جبرائیل باپ میرے دا حالا
کیونکر وہ چہ جدائی میری حال ہو یا وہ غم نے
جبرائیل کہے لے یوسف تیری وہ چہ دھوڑے
وہ چہ جدائی تیری یوسف کھا گیا غم سینے
رور کے فراق یوسف میری خبر پہنچاؤ
باپ میرے نول جبرائیل میرا حال سناؤ
جبرائیل کہے ایہ نامیں ہرگز حکم الہی
وہ چہ تیرے غم اوسنوں پھڑپھڑاتے تینوں چہ بندی
مگر جبرائیل گیا ہو رخصت یوسف صبر گزارے

خاص مقرر تیں درگاہوں کیونکر آون ہو یا
میں جبرائیل تہیں جبرائیل کم کیا نی تیرا
اللہ نے آج نام سناؤ اچا پاکاں وجہ لایا
ہو سلام پوچھا یا تینوں لطف تیری پر پہاری
سر تیرے تہیں درو صیبت سب سختی اٹھ جاسی
آکھ سناکت سال گزارے تاج نبوت والا
کیونکر بھروں سینے اُسدی چکن داغ المے
چشم و ہدی گنہراں انگوٹھ نول خون نچوڑے
روندیاں چہ فراق تیریکہ ہوئے نین تانے
غم درووں چا دیو خلاصی دل دی زخم گواؤ
یوسف تیرا زندہ حضرت نہ رور و دکھ پاؤ
اچے پہچاؤن خبر سناؤی نہ ارادہ آہی
صبر تیں ملے دو ہاتھوں تہہ پاسو قدر بندی
وہ چہ فراق پردے روندادلوں نہ سول و سائے

خواب دیدن سلطان مصر خوش نصیب آں از دانا یان بارگاہ و در ماندن ایشان از جواب
دوا کردن یوسف گرہ از کار سر بسته او و رمانی یافتن از زندان رسیدن بقرب
سلطان و امین شہن در ملک مصر و نشان دادن شاہ مصر یوسف را بر تخت سلطنت

سفن دیوچہ ڈھنس خود نون میٹھا نیل کنائے
گاہاں شت جسے تہیں بھریاں چون ظاہر آیا
گاہاں شت جسے تہیں لاغر مگر اٹھ دایاں

شاہ مصر اک اتیں ستائیند رجوش کھلاے
پھاٹندی و وطن کھلوی کنداں جو نیل کال
جاں بیکہ کل بنے آیاں ہو تچھوڑن ساقیاں

لاغر گایاں تختِ فریب ثابت نکل لنگھایاں
 کردیاں شورِ اُندیاں سے لہندہ طرف سدایاں
 گھر گھر شورِ پکاراں چیاں ریاں جویں بلایاں
 دوڑ دیاں چہ گلیاں پھریاں گھر گھر آن ریاں
 تن گیاں نس مغرب طرف مشرق تن نہایاں
 ہو رُوٹھے ست خوشے تانے انیاں تہیں پر سار
 ایسے مل ہریاں پلچے اوہ بھی انہاں سوکائے
 بعد انہاں اک مرد وٹھا صورت نوزی سایہ
 شاہ عزیز وٹھا ایسے رہیا قرار وں خالی
 تن کنبے آرام نہ دنوں غالب ہیبت دہانی
 سد معبر کا ہن سائے ہو را میر و زبیراں
 خواب سنی سب پھر و چارین سمجھ نہ آئی کانی
 وہم خیال دے واکانی ہر تعبیر وں خالی
 انہاں کیا ایہ خواب پریشاں کیا کہاں تعبیر وں
 خاصے شترمر و عزیزے پکڑے قتل کر لے
 مشکل ویلے کاری کر سودل امید ایہاں
 دوست میری ورت گوانی تے نشان عقل نہ کانی
 باقی دے سب قتل کر لیاں جرنہ کر سوکاری
 عقلمنداں توں پکڑ عزیزے دتیاں سخت سز پر
 چپ چپا تے غدر نہ کر دے چھٹا پیوں کھاو
 واناواں دانائی بھلی گم گیاں تدبیراں

تے اوہ اچے رہیاں سب غرتازہ نظر نہ آیاں
 چاکو داڑا دواں گرداں بایاں مصر دواں
 ہیبت ناک و نہاندیاں شکلاں عالم نظریاں
 مڑ شہر وں ل باہر و گیاں نہ قرار بیاں
 اک گئی ول ڈ آسمانے کردی شور دواں
 بعد انہاں ست سکے خوشے نظر پے یکجہ سے
 تازہ خشک رے ہن سارے سکے نظری آئے
 بیٹھا تختِ مصر داتے بھی اُس پاس بٹھایا
 خوابوں ٹھکھاکو یا کنبہ عقل رہی متوانی
 ددم دے دیوچہ دہشت چشم و سائے پانی
 شاہ سنائی خواب تمامی طلب کر کر تعبیراں
 کیا ہوا لاجپار انہاں نے وہی خواب ایہاں
 سکے شاہ غضب تہیں کہنا ایہ نہ بان خیالی
 اسدا علم نہ سائے تائیں کیا کر اں تقریر وں
 وند خزانے مال نشاں تے میں سب عمر گولے
 اکا مشکل سرتے آئی نشاں نہ کھوار نہ کھائی
 عقل ساڈی مشکل پے میرے کم نہ آئی
 ظالم نشاں گوانی نعمت بیکاری وجہ ساری
 جان جلی دل ایہ امید اں کل امیراں تائیں
 تے وجہ قہر عزیزے تائیں لا بنو لکدے جارت
 عقل لٹی ٹٹ قہر عزیزے کون کو تعبیراں

تائیں ویسے ساقی تائیں یوسف یا دبیاسو
 دل وچہ شرم کرئید ساقی میں ٹیلا پیغاموں
 عقل نہ شکل برابر اُردی تقویٰ حد نہ کافی
 وڈی شان کمال وڈیر کیا کہاں میں شاہ
 حال خباڑتے اپنا سارا پاس عزیز سنایا
 تے پیغام جو دتا تیں دل مینوں یاد نہ آیا
 حکم کرو تے یوسف تائیں جانا یہ خواب سناو
 حکم ہو یا جا حال سناو جے شکل کھل جائے
 منہ بہ پلا پار لو کا یا ناں یوسف دل آیا
 لے ساقی نقدیر الہی تیرے وس نہ کافی
 ساقی نے لاہ پردہ ہو ہوں پیر کس میں جھکایا
 لاخر گایاں ست قویاں کہا گایاں کر زورا
 کہہ صدیق بیان انہاں داہور نہ مطلب میرا
 کال نشانی لاخر گایاں یوسف نے فرمایا
 ہرے تے تعبیر آیتانی سالانہ دی ارزانی
 آون کے ست سال اچھے اول حکم الاہوں
 جو کچھ جمع انہاں وچہ برساں رکھو روک لو کافی
 اول ست سہے ارزانی کثرت پیداواری
 پھر ست سہے نہ بارش ہو و ویرت نہ کچھ اگے
 اس تہیں بعد سہے مینہ ہر جا ہوگ زراعت سار
 سن ہو شاو گیا مڑ ساقی پاس عزیزے آیا

اوہ پیغام زندان وچہ اُسدا سنوں ٹیل گیا سو
 پاس عزیز کے وچہ ہندی ہر اک یوسف ناموں
 صفت کراں جو لکھ لکھ اری لکھوں ک نہ کافی
 تعبیراں دا علم تمامی اوسنوں معلوم آلا
 ہو خصائل یوسف اندر وڈا سن چلا یا
 ناں شرمندہ اسدا کولوں میں شیطان بھلا یا
 جو کچھ اوہ تعبیر سناو پوری خبر لیاو
 ساقی تجا زندان دل پریشان یوسف نہیں شرف
 ساقی نول کر لطف محبت یوسف نے فرمایا
 لاہ پردہ میں رنج نہ تیں تھیں شرم نہ کر کچھ بھائی
 عذر قصور کہے تے خوابوں سارا حال سنایا
 تازگیوں ست ہری تے تہیں خشکوں نہیا نہ پورا
 وگاں پاس کہاں جا طاہر قدر چھپا نہ تیرا
 فریہ تہیں تعبیر ارزانی عددوں سالا بتایا
 ست انہاں تہیں بعد جو اینویں خشکوں قطع نشانی
 ڈنگر فریہ ہری زراعت کثرت غلہ کہا ہوں
 کال زلے سب کہا جاسن بے قرار نہ کافی
 کچھ کھاو نہ کچھ ان سہے سن جہن جمعیت بھائی
 ارزانی واسب ذخیرہ اس چہ کہا دا اجاے
 تیل تلوں انگوروں شیرہ رسا کما و تارے
 جو کچھ سنیاں یوسف کولوں ظاہر آکھ سنایا

سُنبان شاہ بیان جدا ہیں جاس سچ یقینوں
یوسف کے وہ چہ شوق محبت دل میں شوق کھلا کر
ایڈک مرد شرف واپورانہ وہ چہ عالم سارے
فہم بلند بڑی و انانی ہوش کمال صفائی
کے امیر و ویراں تائیں یوسف نوں لے آوے
کئے امیر کرن تعظیماں ہر اک میں لڑا وے
بند بخانے وچوں جاں لگ قیدی سب جاوے
شاہ کے سُن بیہناں تائیں بخشی اسان رمانی
قاصد نہیں مکن ایو گل یوسف کہندا وچواری
جنہاں نہاں مہو ویکہ وڈا لے چھ نہاں تیں جا
پچھو کس خیانت کیتی کس تیں ہے بُریائی
سد منگایاں شاہ مصر نے زباں مصر تیں سچے
شاہ کے لے زون ستا و حال جو نظری آیا
انہاں کیا وچ یوسف کافی بول نہیں برائی
تے اس قیلے کے زلیخا سچ ہویدا آیا۔
اوہ پچا میں چوٹی شاہ وچہ میرے بُریائی
اسد حسن میرا دل کھڑیا تے میں مصر و لاری
میراں رو بہ ہونداں کراں بھٹاک بھاری
قاصد یا پیغام سُنایا حضرت یوسف تائیں
تائیں ظاہر حق ترایا یوسف نے فرمایا
نظر و خیانت اُسدی میں کچھ کیتی ناہیں

ایہ کام نوثر ہوئی یوسف پاک امینوں۔
یوسف نوں پابند بخانے میں سر قہر گزراے
قید ستم کے لایق ناہا قدر اُہدے نے بہاے
شاہ عزیز مصر کے والی اج لے وچہ آئی۔
بندوں کدھ لیا وچھدی میرے پاس بچاؤ
عرض کرن اٹھ چلو حضرت سُن یوسف فرماے
جا کے کہو عزیزے تائیں مشکل میرا آون۔
تے خود یوسف باہر آئے ویر نہ لائے کافی
مڑ جاطر فے صاحب اپنے اکھ حقیقت ساری
معلم پاک خدا نوں سارے مکر نساواں والے
جس تیں میں وچہ بند بخانے ایڈ مصیبت پائی
تا یوسف داخل کو یہا حال حقیقت لے بٹھے
کوئی ٹھٹھانساں یوسف تائیں خود دل جدوں بلایا
کل صفائی نظری آئی تے سب نیک کمائی
ایہ وچہ رہیا امانت پورا میں اس جدوں بلایا
اوہ خود پاک فرشتہ نوری اُسوچہ عیب کافی
سلطاناں میں وکنہاری اُسدی عصمت بہاری
دست باجہ گناہ وچہ قیدی اُسے عمر گزاری
حق ہو یا اج ظاہر یوسف چل میں خوف نہاں
جانے شاہ جو اُسدے گھر وچہ میں نہ بُرا کمایا
مکر کاراں نوں ب صاحب کے نہ پاک کدیں

جے میں کچھ خیانت کرداج ہوندی رسوائی۔
 جبرائیلے یوسف تائیں صورت آن دیکھائی
 سن یوسف کر خوف پکارے خود حق کہاں پاکی
 پر جستے۔ بچم کماوے ادھ بدیوں بچ جاو
 سنکے حال امیراں تائیں کہے مصر داسائیں
 آداسی دربار مصر مقبض پندھ زنداں کوہ بار
 فوج سنگار چلوں زنداں جان سب سپاہی
 دیبا فرش کھلائے راہیں تے سنگار بنائے
 ہو رہنزار غلام پوچائے زیریں کمرال وائے
 زبور خلعت یوسف تائیں زنداں چھپچھپائے
 وکنے دے دن جو کچھ زینت اوہا سدن باری
 جسم بند بچانے وچوں یوسف باہر آیا
 میں اندھیرا خانہ یوسف توں میں نور ہمارا
 یوسف کہے بُرائوں خانہ رہن تیرا بُریائی
 جانڈیوار گھیا لکھ یوسف بچ کلاں دیوارے
 جیوندیاندی قبرایہائی جس تہیں تنگ زمانہ
 جنہاں بھرے دم یاری کے انہاں داؤڑاوا
 خدمت کار زلیخا کھتے دے نافہ تے عنبر
 شاہ عزیز امیر وزیراں بھناں جشن منائے
 تن دماں پہ پینڈا سار قطع کیتا وچہ شادی
 یوسف دی تعظیم گزارن جاں درباے آیا

بھلا ہویا جو سیر کو لوں نہ ہوئی بُریائی
 یوسف قصد دے دا اپنا کیوں اچ بھل گئی
 نفس اسکھلا ویدیاں سرکشاں بے باکی۔
 ہے میرا رب بخشہا را اوہا فضل کماوے
 یوسف نوں لے آویتیچھے پاس کھاں تائیں
 شوق عزیز زیارت یوسف حکم کہے سوار
 استقبال چلے ول یوسف خاصے شاہنشاہی
 درباروں لازنداں تائیں لشکر کھڑے کرائے
 یوسف دی سب خدمتگاری کیتی انہاں حوالے
 کر تعظیم تھل شوکت سب اُسوں پہنائے۔
 گل لباس مرصع زیبا جامے زیریں کاریں
 اک آوازہ زنداں چوں اُس نے ظاہر پایا
 جاو نجاست وحشت ساں میں تعقیب تیرا سارا
 میں چہ تھانواں سدا آخر جدا تھانو نہ کاٹی
 ایچہ زنداں بلائیں خانہ دکھ بدوچہ بھارے
 دشمن دلاں خوشی دا جاگاہ یاراں دا غم خانہ
 بندی خانہ دنیا اندر دوزخ دا دکھلاوا
 قداں پیٹھ کھلا رو راہیں یوسف جتھ پیغمبر
 شدلیئے دروہت خانے سرداراں بجوائے
 اک دھبے نوں لوک خوشی تہیں کہن بہار بکادی
 لہہ تختوں شاہ سرمنہ چے چھائی نال لگایا

تخت اتے لے یوسف تائیں اپنے نال بہایا
 شاہ عزیز زباناں ستر بولے یاد تما می
 لے جواب جو یوسف دلوں ہر ہر وچہ زبانی
 ستر تخت کلاماں کر کے یوسف نوں ازمایا
 وچہ بولی عبرانی یوسف کجہہ کلام سنائی
 عرض کرے اچھ کی فرمایا یوسف راز دسایا
 یوسف دی دانائی دھھی شاہ عزیز پکاسے
 کر مینوں وچہ زیں خلیفہ یوسف نے فرمایا
 یوسف دے دل طلبا بیانی رہسانوچہ شغولے
 شاہ خلیفہ کیتس خلقیں موش دھھی آگاہی
 توں فرزند امیرے تائیں لائق نظری آیا
 میں اسدی وچہ عبادت بانی عمر گزاراں
 ہتھیں تاج دہر سر یوسف اوپر تخت بہایا
 یوسف تائیں ملک مصر داجان قصو وچہ آیا
 کم چھڈو سب باہجہ کفایت کرو زراعت سارے
 ملک مصر وچہ اکل جاگہ وہلی نظر نہ آئی
 پنجواں حصہ گھر وچہ لوکاں رکھن حکم کرایا
 وچہ خوشے ہر غلہ اونویں دی قیمت منگوا یا
 غلے بھینس شہر بہرے کیتے خرچ خزانے
 غلہ گھاہ جو ڈٹھا لوکاں کر دے ویکھہ پکاراں
 برساں ست رہی رزانی بہت زراعت ہوئی

یوسف نال کرے کجہہ گلاں دانایوں ازمایا
 ہر ہر وچہ زبانی پوندیوسف نال کلامی
 دنگہ ہی سن شاہ مصر دا اندر صاف بیانی
 ہر بولی وچہ پکا دھس کامل عالم پایا۔
 شاہ رہیاسن اندر حیرت اسدی سمجھہ نہ آئی
 بہت پسند پیار یوسف دے دل سکون آیا
 آج کہیں میں ساڈا تولی یوسف پیارے
 خلق نگاہ رکھاں جو مینوں علم لغاتوں آیا
 یاد رہے رب ہر دم دل تے خدمت تدان قبولے
 سال پچھہ تس شاہ بنایا چوڑ گیا خود شاہی
 کرہن راج رعیت رکھیں تینوں تخت بہایا
 میرا وقت قریب ہو یانی کردی مرگ پکاراں
 سرداراں امر او زیراں نیو نیو سین جھکایا
 بیل دے اہل گھر تھیں لوکاں جاری حکم کرایا
 جنگل کوہ گھر انوچہ خلقت غلہ خم کھدارے
 باہجہ زراعت کھیتی ہرگز خالی تھانوں نہ کافی
 حصے چار لے خود یوسف ہر جا مل پوچایا
 گھاہ چوپایاں قیمت دے دے بخود دھیر لگایا
 مصری گرد بنائے ہر جا بہت ضیافت خانے
 جے اسنوں جگ کھاوون لگے کھاوون لوگ ہزاراں
 جو یوسف دے قبضے غلات شمار نہ کوئی

گیاں گز خوشی دیاں سسار کو کہ پی جگ کالوں
 روک لیا مینہ دہرتی اتوں بدل کئے چھپانے
 نعمت کھادی شکر نہ کیتا دنیا دے وچہ لوکاں
 جبرائیل پوکار کیتا ادھی رات آسمانوں
 جھکھ تساں پر غالب کیتی کھاسور جو ناہیں
 جھکھو جھکھ سبھے کر لاندے صبر آرام نہ آف
 سُن آواز کلیجے دہانی جھکھوں برہمی کاری
 خادم جب طعام لیائے جتنے نون سوکھا
 جھکھ سدو یوسف تائیں وروپیا پوکا سے
 وانگے یاں سب لوکاں حالادولوں قرار سدھا
 شاہ کہے فرزند امیر یا جھپ کر کجہہ چارہ
 پڑھ بسم اللہ حضرت یوسف چھاتی تے تھہ دہریا
 کال رہیاست برساں اینویں پئے وارز کوشا
 مَرگنا غلہ سائے ملکوں دانہ نظر نہ آفے
 تے یوسف کدی رنج نہ کھا دابر ساں ست کدیاں
 کہیا امیراں یوسف تائیں ال غلہ سبتیرا
 فرمایا جے جے کھوسیاں جھکھے یاد نہ آون
 یوسف حکم کرے وچہ ملکاں کرو زراعت ناہیں
 سٹ غلہ وچہ خاک گوا سو بارش حکم نہ آیا
 ایڈک قحط پیا اوہ بھارا کیا بیان کرائیں
 ترے خلق جھکھی کر نغمی پیش نہ جوائے کائی

جبرائیل پوز ایک ستاوتی خبر زوالوں
 ست درھیاں چھوٹھ لگی سوج جھکھے جگر تپانے
 رب کہے کہ جبرائیل اہر میرے تھیں جو کاں
 قحط باتساں پر پانی جھٹا و قہر جہانوں
 لوک پی وچہ مصر تاملی لوگ اٹھے کر آہیں
 ونگر وچھا کل چوپایہ کئے جھکھاڑا دے
 اٹھ ریاں جھکھ جھکھ پکائے طلب طعام گزاری
 اک ریاں کھا گیا اکلا آجے مقرر نہ آوے
 جھکھوں گ بلی اٹھ مینوں جان چلی بھلیا
 شاہی خادم یوسف تائیں اونویں سد لیائے
 جھکھ پیائے صبر نہ آفے سیر حال آوارہ
 جھکھ لگی شاہ راضی ہوا شکم قراروں بھریا
 لوکاں خورش کھرانڈی کھادی سائے اول دانے
 یوسف والیاں باجہ انباراں کتو نہ رزق دسے
 قدر کفایت تھوڑا کھا مے جان بجا و تائیں
 رج نہیں کیوں کھاند ا یوسف جھلیں و گھنیرا
 کیا جواب کہاں رب و جہدن کبر لیا جان
 درھیاں ست زمینوں کافی حے نہیں کدیاں
 ست تے بیٹہ مول نہ درھیا جوں یوسف فرمایا
 سنیاں کئے نہ ڈٹھا ہرگز اول آخر تائیں
 سب نقدی لے یوسف لگے آئی سب لوکاں

آیاں تائیں حضرت یوسف مول نہ ہوڑ خالی
 مسکینا نٹوں مفت کھوئے دیو کمل غنیاں -
 جاری رہن ضیافت خانے کار گزار ہزاراں
 جو نقدی ہتھ پہ لوکاں کے یوسف ہتھیں آدن
 وجہ خزانے یوسف آئی نقدی لکوں ساری
 یوسف لگے حاضر ہو کے زیور کل لیائے
 گھر و چہنا کے زیور رہیا نہ کچھ درم دیناروں
 گھوڑے اوٹھ مویشی سارے یوسف ہتھ آئے
 یوسف ہتھ غلام کنیزاں چوتھے سال لکائے
 گھراں زمین گھیاں وک لکناں پنجویں سال تامی
 چھٹیوں سال وکائے لوکاں دھیاں پت پیاے
 تے خود غلہ قیمت لوکاں لے اک سال نگہایا
 تے ہن چیز نہ کافی پے واہ نہ چلری کوئی
 ہولا چار گئے دربارے ملکوں لوک بچارے
 دیہ طعام خرد یا سائیں عمر رہا نگے بروے
 کیتا رحم سبھاں پر یوسف ہتھ خلق اتاری
 عورت مرد نکے تے وڈے سنے ذلیل عزیزاں
 یوسف دی ای خوبی کرے وصف لے وڈیائی
 یوسف وایہ سچھیں اسد بولی سب اتاری
 ہن سالے اقرار می ہوئے یوسف دہیں ہر
 کال کیا مینہ جہراں آباں سست سال لائے

لوک نہن ہر شام صبا چین دے تے کھڑے سوانی
 ساری خلق مصر ول ڈو کئی اندر خط قضیاں
 کھا کھا جان غنی تے بے زربا ہر حساب شماراں
 پہلے سال درم دیناروں مل غلہ لے کھا دن
 دو بجے سال زیادہ ایدوں جھلی قہر مٹھاری
 تغل حواہر تے باقوتوں خلق غلہ لے جائے
 تیجے سال جوڈ نگر و چھا کھا وے تیجے بیاروں
 توڑی گھاہ جمع جہاں یوسف اُنہاں کھوائے
 آپ غلہ لے لوکاں کھا وایوسف اُنہاں کھلا
 و سدرہن دیوے پر یوسف کر کر نطف مدامی -
 یوسف و وجہ نعمت خاں مزج کھونیدے سارے
 شنواں سال غضب اجڑ ہیا لوکاں صبر نہ آیا
 یوسف باہج طعام نہ بچھے کتے نہ ملدی ڈوہوی
 اسیں غلام داں بن سارے رور و خلق پکاسے
 رکھ غلاماں نفوں جیوں چا پس روز و سنت کرے
 خاص ضیافت خانے اندر کھا و خلقت ساری
 یوسف وے وجہ قبضے آئے بنے غلام کنیزاں
 جیڈک صاحب الی ساڈا ایڈک ہوگ نہ کافی
 یوسف بندہ مصری سند اکہند خلقت ساری
 عمر اں شکر کراں احسانوں حق ادا کر دے
 سب آتہا کہتے ہیں برکت یوسف حکم سنائے

کر وزارت آکھ سُنایا دوسو گھریں خود جائیں
عبدیت دی خدمت سبک ستریں اسان تازی
اس آزادی بے مینوں یو رب سعادت
یوسف حق کرن عایں کرے شکر گزاری
یوسف وچہ عالی سائے کر دی شکر خدائی
کویں زلیخا درد اٹھائے کو نیکہ مطلب پائے
یوسف کیونکر کرم کمائے کیڈک عیش کرائے
تے یعقوب بنی نے کیونکر دے مقصد پائے

مال اسباب مویشی ملکاں موڑتے سب تائیں
میں بھی بندہ خالق سدا جسدی خلقت سیاری
جاؤ خوشی کر و گھر باریں ب دی کرو عبادت
شاد ہوئی گھر باریں آئی سُن کے خلقت ساری
آپو اپنے شغلاں اندر ہو مشغول لوکا ئی۔
آکھ دلا وچہ کال زمانے کی کی حال وٹائے
اسرائیل بنی دے بیٹے کویں مصر وچہ آئے
کویں قبائل سدنگائے ڈیر مصر لگائے

در بیان ضعف حال زلیخا در مصائب فراق و رسیدن و بعد از ناتوانی
به نوائی و درآمدن زنگاح حضرت یوسف و رسیدن او به عشق حقیقی

دیکھ کویں مٹوٹ مھونڈ پیندین چھڈن ت نہر
بت کر گردیلندی ڈھونی دلبر دے دربارے
سب مقصود میسر ہوئے جوں ارادت آہی۔
شہر سائے کرم کمائے گھر گھر فرحت شادی
گردن کش شاہ ہر ہر ملکوں آن ہو یا نرس ندیا
باہجہ شمار بیا نوں یوسف خلقیں کرم کمائے
بے سر رہی زلیخا عاجز درد وچھوڑے لٹی۔
یوسف دادیدار نہ بھجے جائے سوز جدائی۔
جو یوسف دی خبر سناے کر دی مال حوائے
نور اکہیں بھیں توت بہ نون حال جمال تباہی

چھوڑ غلام رسول پک بھجوش قلیدان لہر
توڑ تعلق چھوڑ تعلق روہر تکلف سارے
کیا عزیز چہانوں جسدن یوسف تہیچ شہابی
عدل انصاف طریق تمامی خلقت دی آبادی
شان کمال اجیہا ہو یا حضرت یوسف سدا
حق رسالت یوسف سندی لوک بجا لیاے
قحط زمانے شاہ عزیزے مرگوں عمر بکھڑی
مال غزائے دولت زردی اُسُنوں کمی نہ کائی
لوکاں تھیں یہ خبراں پچھے یوسف کچھہ چائے
سال گئے پچوٹجہ عمروں زلفوں گئی سیاہی

ماس بدن سب ہڈوں چھٹا لیا قد کمانوں
 طاقت تنوں گئی چکنے وراقدموں تیز ادائی
 بیٹھا یوسف تخت جدا ہیں اینت خبر چچھا و
 کونیکہ بیٹھا کی کچھ کرد کیا کچھ عدل کہا و
 مظلومان دیاں سن سن آہیں تکرہے یا ناہیں
 تے اوہ جدوں عدالت ہندا کی ورتے ورتا را
 اوگنہاریاں میر جیاں جاں اُسدر در آون
 لے لوگو سچ آکھ سنا و یوسف عالی سایہ
 یوسف یار پیارے والی جواک گل سنا وے
 مسکینا ندیاں زناں مصر تہیں راتیں نے ہزاراں
 جھوٹیاں سچیاں بگڑ کر کے لٹ کھڑا زلوکاں
 اینویں رخت ٹٹائے سارے قبضے رہیا نہ کافی
 دن دن رچھا گیا ہڈا نوچہ نشہ برہوند کاری
 رہیا لباس پرانی کبیل جامہ ہو رہ نہ کافی
 جس بت نول یہ سجدے کردی ہو رعبا و ساری
 ایچہ بھی وصل سوال کرن نون یوسف تہیں کواری
 پے سجدے وچہ ہر دم بت تہیں کہ دی عرض دعائیں
 کر مقصود میسر میرے کٹے درد پتیرے
 میں وندی نون رہیاں گزے غم دکھ و دہیر
 وٹا ظالم سنے نہ کافی اینت کرے دو مافی
 اچے یقین نہ اس تہیں جاوے عرض کر مکر لاف

دند گے منہ لقمیوں خالی تے بیزار زبانوں
 جہاں شیان مان ہزاراں مہن وہ پاس نہ کافی
 کس نے ڈٹھا یوسف تائیں مال لوی دس جاوے
 داد میری کیوں دینا ناہیں تے کیوں ترش آوے
 محروماں ل ویکھ کد ہیں کرے یا نہ نگاہیں
 کن ہری باپے پری جان مردوں سنے پکارا
 کر فریاد رسی اُکھ کٹے روٹیاں یا مڑ جاوے
 کونیکہ اُس نے عدل کہا یا کیا کہ جگت و سایا
 گھر میرے وچہ بھرے خزانے جو نگے سو پاوے
 آ یوسف دیاں سن خبراں تے ہو یاں زردار
 ہتھوں خالی رہی لہیا وچہ برہون دیاں جھوکاں
 تے اوہ آتش برہوں والی ہو ورت سوائی
 مہن یہ خودیوں گی پریرے عقلوں گز رسداری
 رسن کمرایہ پٹکا غم دا محکم بند جدائی
 اوہ اک رہیا ہتھ اسکا اُسدی بہت پیاری
 بینوں یار ملائے ایو آس لے وچہ بہاری
 میل میرا محبوب کد ہیں جبر پوری میں تائیں
 یوسف نال ملا اک وازی جگر ہو یا پیرے
 اچے کدے محبوب نہ ملیا میل تو میں وس تیرے
 عرضاں کردی عمر گوانی کدے مراد نہ پائی
 جانے ایہ معبود نکار امینوں یار ملا دے

ناتن زور نہ اکھیں سے انت زلیخا ہاری
 کدہ گھروں سے باہر چھٹی عشق سے دیاں سلطان
 چھوڑ گئی گھر چھیکڑواری عشقوں چہی خمار
 گئی اجازت گھرانوں وندی خود اجڑی گھر بار
 واہ عشقا کر بردہ رکھیں جیل نظر اولاریں
 جاپے دکھ سکھان تھیں افضل سخت بھٹیں بیماری
 گھر تھیں گئی زلیخا باہر وندی زار زاری
 وادروا میں عشق او جانی گلیوں گلی ولانی
 محرومی وچہ مار گوانی جسدی بے پرواہی
 خبر کرو محبوب سیر نوں ویکھ لے دکھ میرا
 نے بے لایق رحم نہیں میں کیتو او گنہاری
 مینوں چھوڑ گئی نوں دروین میرا در و سناؤ
 جے ناراض میرے او ظلموں میں کیتی بھر پائی
 کیتیاں میں بدلہ پایا سوز فراق جدائی
 بے پرواہ شاہنشاہاتوں ملکاں دا والی
 جے بے عشق میرا بھلیا جنت ہر محل تھوڑا
 سند ہو دخل رکھیندے یو اس در آن پھر و تھ میرا
 گھر تھیں باہر نکل زلیخا وندی پھر نتانی
 اوہ اگے ایہ پیچھے رو رو کر دی زاری
 درد تیرے پر زور زلیخا مینوں کچھ لیا نے
 توں درد اندر فرش بنائے ہر دم نوں مندا

نکل گھروں لیا بت بعلے باہر گئی بیماری
 الوداع گئی کر وندی وچہ بلند محسوساں
 پردیوں قدم نہ چایا عمری ہن سر سختی بیماری
 زار گاہن گھر وچہ اسنوں خبر نہ ملدی یاروں
 گلزاروں کرواویں توبہ آتش فرش سواریں
 تیں وچہ ایہ خاصیت بھاری جیں وچہ خوبی ساری
 رنج پر مار دو نوں تھوڑوں پندی رو واری
 درجہ کے خاک رولائی اسدی اج دولائی
 در اسدے اج ہو سودائی میں فریادوں آئی
 لایق رحم ہوواں جو عدلوں کریم داپہیرا
 تا بھی اسدے فضل کرم دی آس سیر دل بھاری
 جے اوہ یار گیارہ میں تھیں میں مل ہوڑ لیاؤ
 جے میں رو و دامن پھریا اتنے منہ نہ لائی
 لہدوں پر پہنچا جے کافی واہ والے پرواہی
 در تیری سب جگت سوا لی تے میں سب تھیں خالی
 جے ہی برا نہ حاجت دوزخ کافی اجر و چھوڑا
 در اسدے لے چلو مینوں دکھ سیہا بہتیرا
 مگرے نکل ٹری اسٹھ دانی اوہ غنچہ ارپرائی
 میں اری فرزند بیماری تیں سر شکل بھاری
 ایہ لباس تیرے دکھ سیتے چاہیے گل پائے
 توں وہ مٹ مٹ جوڑ رکھائے جے میں پاڑ گوانے

پر آستین کھاں تھیں کر کے ہن منیوں بھلیاں
 باپیاں نور دتی ساں دھیاناں تیری کر بندی
 تے ہن رو میں ناں دسیاں غم دین کرسیاں
 دانی ویکہ رو کو کھاسدا ہنوں خبر نہ کانی
 تے اوہ حال زلیخا والا ہن چہ لکھن نہ آئے
 جان جہانوں خبر نہ کانی یوسف دلوں نہ جاوے
 میں غمخوار پرانی تیری منیوں چھوڑ نہ جائیں
 میں گھر باہرں اچھڑی آئی تیری عشق او جاڑی
 بھریاں نور چکدا چہرہ آن ویکھا اکواری
 و ہندی ٹھاٹھ حسن ہی نکیاں خسار نورانی
 کانی رین چھوڑیاں الی گیسو دے زندانی
 لنگدیاں اوہ زلفاں پکھیاں تے اوہ خطر ریحانی
 اسے دلبر کتے ٹریا جامدا لٹجائیں میں واری
 دن کانی توں میں گھر سنوں نے میں تیاں ملیاں
 جے وجہ درو تیری میریاں اکھیں جلیاں ملیاں
 اولبروس دور نہ تھیں تے نہ پیری پیری سے
 ہن اکواریں دیاں تہنگاں لوں گیندیاں میر
 ایہ دل دیدندی وجہ ترواپے گیا گھٹن بھیرے
 جے توں چھوڑ گئیں اور دالالانم اسانوں
 اے سلطان ہر دھروالی داگ اولار کدا ہیں
 کوک کراں فریاداں تیں درواہ پرین سلطان

چل ہن جتوں طہیں جلیساں جتہ قسمت لیجائی
 وادہ واسیر طالع مندی تے اوہ حیرت مندی
 بھراہیں توں روں بھریاں میں داہر لیاں
 دانی پرتا شیر کھاں تہیں رو رو کرے دوہائی
 نہ دیوانی نہ اوہ عاقل عقلوں دور سدھاے
 منیوں چھوڑ گیا کت یوسف رو رو کرے فراوے
 احساناں بے بدے دیبا حق پلے کچھ پائیں
 روہری پھر پھٹی دکھ تیرے برہوں اپنے ساڑی
 بل منیوں میں غم تیری کرسیاں خد شکاری
 شیریں لبان تبسم بھریاں تے انور پیشانی
 زلفاندے زنجیراں دی وجہ قیدی حیرانی
 اوہ رخ بدر سنور ویکھاں تے ہوواں قربانی
 رحم کما کچھ حال میرے تے ویکھہ میری ناواری
 توں اچ حکم روا جکساے میں لدی وجہ کلیاں
 درو تیرے کلیاں دیاں تھیں بھلیاں بھلیاں
 میں ساں لاس چھوڑ کی ڈگ قدمانو چہ تیرے
 میں نیا تہیں چھوڑ بندی نوں ل درو کسیرے
 جان توڑ چھوڑ بندی توں گھر سٹگیوں اندیرے
 جہن جہل توں کان رتیری چلاں چھوڑ سنانوں
 بھل بھلاوے پھیر عراقی آ دیدار کرا میں
 توں وہ بردہ سیر گھر داتے اچ شاہ زاناں

توں وہ مل و ماجیا ہو یا ویچوں بازگاناں
 توں اوہو جس کر پروردہ میں خوشیاں کروایاں
 مے میں ماری توں وہ سوہنا ہر سوہنے نہیں سوہنا
 جس دل تے متجمل ہو کے چاہو در دیں دھوناں
 اینویں ہندی شہروں باہر کدی زار چور ہے
 زلیخا دی اُس گلی بدی یوسف دوجہ رہے
 راہ سخن مے عشق ستگر بیٹھا مار نقارہ
 لاغر ضیہ برہوں اہڑیہ بیٹھا گھٹ پوارہ
 آہی بعد مہینے ہندی یوسف دی سواری
 لاکھاں چار سوار تھامی سیر چڑھن سہراہی
 یوسف دا اک گھوڑا کوئل اُس دی صفت تیاری
 پاؤں زمین جدا میں اُسے کرے آواز اوچاری
 حال رعیت دا جا یوسف دیکھے اکھیں سارا
 نے جھٹھے وچہ راہ زلیخا کیتا آن اوتا را۔
 جھٹکی بھڑ زلیخا بیٹھی یوسف دا راہ پھر کے
 ایڈ زلیخا مے وچہ دلے برہوں شر چایا
 جاں جاں دوروں فوج آوائی دانی نوں فرای
 جیوں جیوں فوج ڈھکے آئیرے ہوند اشوق سوایا
 عالی پایا جس واسا یا دیں مصر وچہ چہایا
 اوہ بازار و کیندا آپا خواب لٹیندا آیا
 میں جس دی وچہ دکھاں زنی اسدا فوجاں آیا

تے اچ دیں مصر وچہ تیریاں سب بتیں عالی شان
 تے اچ ملدیاں نام تیریدیاں مے دیں وایاں
 لاہ برقعہ وچہ مجلس و کیوں دیں گیا پے ونا۔
 اُس دل نوں سر سہناں بنیا ہونے تہیں انہوناں
 سچے عشق سکھایاں متیں حیرت دیوچہ کاہے
 کدے ہو وچو یا راسا نوں دیکھے نال نکاہے
 کدے ہو وچو یا راسا نوں دیکھے نال نکاہے
 کدے ہو وچو یا راسا نوں دیکھے نال نکاہے
 لکھ لکھ گرد سوار چو طرے رکھدا زینت ساری
 کئی ہزار نقیبہ گاڑی زینت حد نہ آہی۔
 جاں یوسف چڑھ سیر سدا مے اُسے کرے سواری
 فوجیں سنے آوازہ اسدا سب سُن کرن تیاری
 ناداراں مظلوماں اُسے رحم کرے اوہ بہا را۔
 ایہو راہ جھٹوں دی گڈے یوسف پاک نیارا
 جاں یوسف اُس رہا ہوں گڈے زخم اہر دل رکھے
 جاں یوسف دی چٹھے سواری جا یوسف آیا
 اتوں نہنہ کرو جھب میر ابو یوسف دی آفے
 کر کے جوش بلند کاکے دلب شامی آیا
 جوش رنول بھرتن اچھلا یا مہ کنغانی آیا
 دیسوں مارا و جاؤں والا مصر سٹیندا آیا
 مالک دا اوہ بندہ آیا پایاں مصر دولایاں

اوہ آیا میں حبیبیاں لایاں سر تے توڑ نبھایاں
 خاک ریلینیاں بے پروا بول چہ فراق جلدایاں
 روہڑ دگاندی وچ جھکی دے لاناں بلدیاں آیاں
 سفینا ندیوچہ پیر دا پھر دا شہر مصر آوڑیا
 شاموں آ یا مصر وڑیا سداے لشکر آئے
 میں جسد دکھ کھروں اجاڑی اُسدی چڑھی سواری
 جاں لشکر آجاے نیڑے بخود اٹھ کھلوندی
 لشکر دے ول دوڑی جاندی یوسف نام پکار
 شور کرے بلجائیں یوسف بلیاں جگ وٹائے
 ویکھ نہ سکدیاں میریاں اکھیں جٹا ہر رخ تیرا
 تے اکواری بول پالیے تیرا بول بچھاناں
 سُن جائیں فریاد بندی دی دردور اڈاناں
 میں سفینا ناداراں دی توں کردا ہیں غمخواری
 دیکھ دیدار ہے دم میرا دس مصر دیا شاہا۔
 اوہ دن یاد نہیں جہتینوں آیتھیں سُن جائیں
 میں بچھی کر قصد اٹھائیں بھدی تیریتائیں
 کر پُر زے ای تن دکھیا راجا وچہ خاک لائیں
 انت دکھا نوچہ میں کھپ مرنائے وڑاں وچہ پرو
 اے یوسف توں کتول جانوں ویکھ میرا دکھ جائیں
 عالی قدراں والیا شاہا ویکھ تنائیاں تائیں
 ناداراں دی ویکھ ناداری پاویں لکھ جزائیں

اوہو آیا میرے ورگیاں جسے خاک لایاں
 جلدیاں بلدیاں بھی وچہ فراق روہڑیاں وٹ گویاں
 آون بیونہ ورجیو لو کو ساڑن دیوہو جدایاں
 لشکر چا پڑ برہو بند خانے مصر وں کتول چڑھیا
 ویکھ کہے مشتاق کھڑی لوں کہیں سو نہیاں
 نے جس دہری جگر وچہ میر تیز کنڈ ہے دی دھاری
 تے یوسف دی طرف سواری اُسدی ونڈی ونڈی
 جاہندی کر گریہ زاری اپنے دو چکائے
 موڑ لگام چلاک سواری ویکھہ بندی وٹ جاکے
 میں ل آوین لوں انہی لوں بچھان لو شیرا
 اے سلطاناں عالی شانناں کرین زور دہر گاناں
 والیا ملک مصر دیا حضرت سُن جا میریاں آہیں
 آمل ویکھہ میری ناداری ہونصفت ہوناری
 اکدن ساں میں سرور تیری تے توں برہ آہا۔
 ہونیرے میں رو سناواں تے نہ مارا زائیں
 چاہے میرے سر ظالم کو تل تن کر گزدا تیں
 درو تیر دیاں لاناں اتھیں ہون سر دتا تیں
 دھوتا زلی میں اسوچہ راضی کر جاچور کھلوکے
 میں دیدار تیریدی خواہاں آ دیدار کرائیں
 بے قدراں دیاں لالائے کریں نگاہ کدائیں
 تے دیدار وچھیناں اکھیں گھیاں دور بلائیں

نین ڈنگھان نشو دیاں نہیاں غراں گدیاں ہیاں
 دھیریاں سر ضرباں ہیاں غرق ندی چو گیاں
 جاں توں نور اکھیں دھیرا اکھیں چہ نہ آیا
 اج احوال میرے تے شاہ اویرا بند دل کدے
 واہ تعجب چراجے تینوں میں ترس نہ آفے
 حال جد ہے پر دیری وون تے غم کہاں پائے
 آج ویکہ میری ویرانی حیرت تے حیرانی
 میں فانی گھر میرا فانی واہ واسر گردانی
 میراں وہ سر کشیاں سٹ پکھ کدیر او گیاں
 نہ اج میریاں تیاں ہیاں اج خویش قبیلے
 نہ اوہ سولہاں ہائے مست و مین سیدے
 کشک چڑھا کدیر پر چڑھیوں جانیو ہنار ہیا
 پہن کفن میں کھڑی اوڈیاں قاتل دیو چہ راہاں
 ایہ اینویں چہ لشکر بیٹھی رور و حال پوکاں
 کھوڑے فوج لشکر چہ رہند سٹوں کوئی بجائے
 اندر شور آواز نہ سُن دے لشکر الشکر سارا
 اینویں مڑ جان یوسف آئے کسے نوں سرزاری
 دُور و دُور لقیب پکارن ایہ سُن کرے دہائی
 دور ہوئی میں جیوتے کو لوں جل ہویا نوں دوری
 میں دل میں تہیں تیری سوہنا چکیا نور نور
 شوق جہاں جمیل سخن داول دل پاس کریدا

صاحت برق و نذران چنگان ہیرا رخس ہیراں
 تے میں و بختی دیاں ہیاں فر دتیر پوچہ ہیاں
 ہو پے نور اکھیں تہیں میں سُن سکھ چھڈا دھک پالا
 آہ میری تھیں پھر دلدی ہنکھیا نہ پر جلد
 ایڈر حکیم کریم تیرا دل کوں کہاں چل جاوے
 تیں جہاں خود سر و ادائی ہیر کیوں رحم نہ کھائے
 میں چہ در دتیر دیوانی تھووں گئی جوانی
 انفس تے آفاق تمامی سب تیں نورانی
 رنگ محل گئے چھٹ میں تیں گلیاں ہیر نیلا پیا
 نہ اوہ میریاں تندا وائیں نہ اوہ مکر نہ حیلے
 نہ اوہ وچ محل حسن ہے ابر و طاق رنگیلے
 میں دل آچھر غنی تیغاں میرا شیخ سپاہیا
 میں میدان تیر پوچہ حاضر ہن نہ تہیں چچھاں
 ویکہ سوار تانی تائیں ہٹ ہو جان کنا ہے
 تے ایہ کرے دھیری زاری روپے دیکھ چھا
 مڑ گئی وچہ داخل ہو ندی رو ندی حال آوارہ
 دچھا اوڈیاں تیریاں یوسف میں یہ عمر گزارے
 دور رہی میں عمر تمامی لہو دل دور کیاں
 نیڑے ہوں دیو اکوادی دیکھ لوں سنج نوری
 دور ہو و تہیں دور کرید پو کو نہ دور مئی وری
 آپ لقیب جلال اوہد اوہک دیک و سُنیدا

گرد آئے تھم سب سپاہوں اُنوں جیکے وہ پہر
 فوجاں دو چہ راہاں دُکدی چہ آہیں دل ساٹے
 جے اوہ آپ نہ بیڑے آئے لال سُنبان چہ فوجیں
 چھاتی تے چاہ سب چڑھاؤ کہ سپاہیاں تائیں
 جاں وہ گھوڑا یوسف والا دہرتی سنب چاویے
 ایہ جانے جتھے یوسف جاندا اُنوں دھڑی جاو
 اک دیدار کرن نول تے اکھیں نظر نہ آئے
 اُنوں اک بہ ہندی چمکے بے بریاں کر سٹی
 تے حرام ہوئے سکھینوں خوجا سٹی چہ پائی
 ر ہندی نہ زاری کردی ستین سکیندی تیری
 متا دوش بگائی دل برہوں توئی طاقت تہیل سٹی
 عین غماں نے گھروں اجاڑی تے فرقت نے لٹی
 لائم لٹی میں تیم مروڑی توں نکھاری ریا
 لائم لگایاں غم دیاں تیغیاں اُنوں آس تری
 اینویں کردی گریہ زاری برہوں لبولاوے
 جہاں یوسف دا شکر لکھے آس ترنی جابے
 اے معبود رہی میں تینوں ساری عمر پوجیندی
 دیکھ مقصود میرے معبودا یار ملے اکواری
 یار ملے دکھ جاوے میرا پوریاں ہون مرادان
 اے معبود ہوئی میں گھاتل میریاں سُن فریاد
 ایہا حال رہیا جگ جیتی بہتا عشق شکاے

فوج تیری دیاں سب گرداں ٹھنڈ گھٹن دل میر
 بھلا ہو وجہ گھوڑا اُسدا سنبان چھ تھنڈاٹے
 ایہ مراتب عشق سچے اقدم دہر چا او جیں
 یوسف دی جوہر فرقت ہوئی کہن لوک کدایاں
 چھاتی وچہ زلیخا اپنی سٹ وجیندی پاوے
 وچہ سواراں راہ نہ ملدا ڈگ کردی اکھ دلاوے
 اُنوں تے تک غم نے جہیز کر کر زار سٹا
 تے ترافاں تے ثابت ناہیں تھیم جہاں غم لٹی
 دال دکھاٹ توڑ گواہی ڈالوں فوج کرائی
 شبن شکار ہوئی میں تیری قتاد صبر چہ کھدی
 طوے ظہور غماندا ہو یا عینوں عقل و ساری
 قاف قرار گیمانی بیتھیں کافوں کرم نکھٹی
 واو و ساری دل تہیں سب توڑی دل سارا
 تے یاروں میں چہ جہانی ہجر جہنم سٹی
 تپے کھپے کجہ پیش نہ جاوے نہ بہت یار ملاوے
 بُٹ لے جاسیں تو او رور و غم من الاوے
 تہہ ڈٹھی میں چہ وچھوڑی رہیاں زار کریندی
 میں مفلس وہ شاہ زانہ قدر جہانی بھاری
 جے اکواری طالعینوں کہے مبارکباداں
 برہوں لٹ پئی گھر باروں گھٹ ندی زاداں
 خاص مقام فنا دا ہو یا ایہ زلیخا بھانے

بالمحبوب بقا وچہ آئی تے اوہ خود دیوں فانی
سیرالی محبوب نذاں نوں ختم گیا ہوسارا
سیر عن محبوب پوکاے جاں کئی ول آئے
دل دھڑکے جان لبر آئے سنب جروچہ سینے
جدوں سواری یوسف سندی اس پہول آئے
ہو رنگین جگر لکھ ہزاراں سٹوں خبر نہ کائی
لو کہہن نڈھ کیونکر جا پے یوسفی سواری
نینوں اکھیں نظر نہ آئے یوسف کوں سچا پاتے
مچ دماغ رچے پو سندی کدی مات خیالاں
یوسف اس گھوڑے والا سنب جروچہ چہاتی
ایوین چاری رہی لیخا برہوند وچہ سوزاں
وہہ سفید گیاں ہوز لقاں شیروں تے کافوریاں
نور و نور ہوئی اوہ تن میں نلدی نور ٹھوڑوں
خود تہیں مود دلا لک لبر بھل نہیں اس راہوں
چشماں سک گیاں ہو چہرہ دور گئی بینائی
دعاں تہیں نہ خالی رہیا سوتی جھڑی صدق تہیں
ماس ہڈوں چھٹ ٹٹن لگا واکوں پت پڑلے
اس نیاوی گوش اندوڑیں پڑلے ہوئے
جھکیا قد گئی ہو نیویں عشق رنوا ویکھائی
بند و بند گئے ہو بندوں گل کے وچہ ورداں
اکدن رور و زاری کدی بارمن دیاں تہا سنگاں

سُن غیراں خود عشق جلائی لاناں سبک نہانی
فی المحبوب سیار ہو یائی ہُن دل دا ورتارا
بالمحبوب جگر بھی اولوین خود نوں کدی نہ پاوے
زخم سب وچہ دل دگر جس تہیں آخر تیک نہینے
دل اُسا خود کرے پکاراں اکہین دس آئے
ایچا پنے وچہ در و قھیاں کدی رہی دونائی
ہو ران دل دھیان نہ تیرا اتول رغبت بہاری
کہے زلیخا یوسف تائیں خود میرا دل جانے
دل دھڑکے تن بھڑکے میرا جگر پتے وچہ حال
تن میرا کج رہیا منوہ اس عشق حیا تی
تے ہُن غرق نہ جا پے اٹھوں اناں وچہ روزاں
ایچہ پوری وچہ عشق مرا تہ شوق نہلائی نوریاں
دلبر دا رخ جلو کی کردار دیکوں تے دوروں
عالم شرط اناں تم تکن نوں ملے جزا تراہوں
اس منزل چاہناں اکھیں دی حاجت ناہیں کائی
اس منزل میں کہاوں بہاؤ کا وہ ہے و شرف تہیں
گئی بہار خزاں رتہ آخریت سکے جہڑ جانے
وند گئے ہُن پتے دو طرفے رخسار انوچہ ٹوٹے
چھٹ بیادیں تھوں بہر تی ایہ سیدی اتھہ آئی
عشق رہیا غمزدی زاری گر مہ آماں یا سداں
اشک اکہیں دی کا فیر نہ پڑن گن گئی وچہ کاکاں

یہ شعر مولوی غلام رسول نے لکھا ہے

لے بہت نول کھانگے روئی یادیں جوں ادائی
 وہ مراد لگے واہ تیری ہن میں دکھیں ہاری
 کر کر عرض مرادوں سنگیاں ہیں درود تیرے
 بد لاکھ عبادت سندادیہ بینوں اچ ویلا
 جے اوہ یار پیارا اسیر اوسلوں ہستہ پیرے
 دکھ میرے نول وہ سُن وور جم کے اکواری
 میں سواں چہ اسدیاں رواں وہ روو دکھ پیرے
 ایہ ناری کربت دے لگے باہر وار سدھائی
 اگے وانگ نہ لینا اونیز کردی ہی دو ہائی
 تے اوہ اسدی گریہ زاری کچھ نہ اٹھ لیائی
 فوجاں بوجہ ڈگ ڈگ روی کدھر ملی نہ ڈھوی
 مڑ کلی دل روندی آئی دل چہ غصہ آیا
 توں وٹا جڑہ پٹا ظالم پہہ کھڑیا بدکاراں
 عمل میرے داوٹا ملیوں میری عمل کوئے
 پتھر بیڑیاں دُوبن ہالانوں میری ہتھ آبول
 میں بھلی کیوں بوجیا تینوں عمر گئی ستر ستر کے
 توئی تاو چہ چہائی نگوں خم تیرا دل رڑ کے
 ننگ نہیں چہ تیرے کافی توں میں سنگ نکارا
 میں کیوں متھا رگڑ گویا دہر دہر تیرے لگے
 ملیا یار وچھوڑن ہارا رہیں جہنم سٹریا
 توں دوزخ دا بالن کلا سترن تیری بوجا لے

لے مجھو چکی مر میں ہن کر مقصود روائی
 تے میں چہ عبادت تیری ساری عمر گزاری
 پر میں کدی مراد نہ پائی پائے درود تیرے
 دکھ میرا سب علم تینوں عشق جگر وچہ سیدیا
 کر بدو وکری کلا مال آن مقابل میرے
 تے میں اپنا حال سناواں کر کر گریہ زاری
 کر میرا مقصود میرے اتنا دس تیرے
 تونوں حضرت یوسف والی پاس سواری آئی
 دیکھے کھا رہی ڈگ رہے ملی مراد نہ کائی
 کون اپنی توں کی کچھ کردی کوئے آن بھائی
 ہن پاس رہیا آس نہ کوئی درود نہ بیدل ہوئی
 لے بہت ظالم تیرے کولوں میں کچھ نفع نہ پایا
 کس پیاروں چک لیاندوں بہت سازاں کاراں
 آن ہیوں گل میرے ظالم ڈوب گیوں تھلے
 میں ناتانی دے غیبوں کس آفت چالایوں
 توں سڑی توں ربرہوں چہ ساڑیا خود بھڑ بھڑ
 تیں سینے وچہ اگ المبنہ سو میرے دل بھڑکے
 ہونڈا کم گواون ہارا یار دوزان ہارا
 خاک اڈی توں جل بھجھ جاویں اگ جیہی لگے
 بد ماناں ہے گل تیرے جس ظالم توں گھڑیا
 میں ل بھکدے رہن ہمیشہ دوزخ دی و بجایے

تے مقصود جو منگل تھیں روں سدا جڑہ مارے
 بے مقصود در پیوں نا تھاواں تیری دس کائی
 مقصود توں آپے خالی سب تہیں آپ نکارا
 آپ وٹا توں جنڈوں خالی ڈگیا اٹھ نہ سکیں
 تیرے اگے گرفتار داں میں سب عمر گواہی۔
 جواج حال تیرا میں جاتا اگے سمجھ نہ آئی
 تیشے نال چہلے تہ پائے ستھے نک بنایا
 کہہ سواہ چنگیری تیں تہیں جس وچہ کائی نرمی
 تیرے جیہا تیر پوچہ تینوں نور گواہاں
 سجدہ کرے جو تیرے تائیں پاتے نور گواہے
 ویکھن سنن کلام حیاتوں توں محروم بیچارا
 نے جہاں صفت نہ تیں وچہ کوئی اے دشمن مردارا
 تینوں بے ہی میں کہندی عقل قیاسوں ٹری
 میں تینوں کیوں ب بنایا میں شیطان بہدائی
 حرص ملہوس ہے بت دی کیتی عمر غلامی
 یوسف دارب قدرت والا سچ یقینوں پایا
 یوسف دارب سب تھیں چہ گما خلق او پاؤ نہارا
 یوسف دارب لہریاں جانے جان چھپاؤ نہارا
 یوسف دارب حاضر ناظر آس پوچاؤ نہارا
 یوسف دارب سب انا لک رحم کناؤں ڈارا
 یوسف دارب بس فریادان روٹھاؤ نہارا

چوڑ چپٹ چلن تھہ خالی جہاڑ پلے سب چار
 ہو راندی لڑکیں کیوں کر توں مقصود روانی
 ڈب مگر جتینوں جانے مقصد دیون مارا
 طالع میرے جہاں گھر آون منج کچے چا دھکیں
 توں نہ سفیاں داد نہ دتی نفع نہ لیا رانی
 جے جاناں توں سندا ناہیں کردی شور نہ کائی
 کناں دیوچہ سننے کارن کیوں نہ چھیک لکھایا
 توں بے زرتا ناں عاجز سخت تیری بے شرمی
 کن مروت شان وچہ دہرتی بینی خاک رلاؤں
 غصہ خوشی نہ تیں وچہ آٹھ فرق نہ تددہ دس کسے
 قدرت علم نہ تیں وچہ کائی توں نا پاک نکارا۔
 کداں عبادت لائق ہو سیں کیا بناؤں مارا
 میں وچہ جان تے تیں وچہ ناہیں یہ نا سچہ چاری
 بہار تیرا میں چکی پھر دی میں وچہ عقل نہ کائی
 کھدارا زوئے وچہ جاتا ایہ دکھ درد تھامی
 جس بڑے نوں تخت بہا یا سرتے تاج رکھایا
 توں میرا رب سب تہیں مندا کم گواؤ نہارا۔
 توں میرا رب کچھ نہ جانے مفت ستاؤ نہارا
 توں میرا رب چکے بابجوں کتے نہ جاؤ نہارا
 توں میرا رب تن اپنے دی خبر نہ پاؤ نہارا
 توں میرا رب گونگا بولا مغز کھپاؤں مارا

یوسف داری پاک شریکوں اک سدا و ہمارا
یوسف داری درو سندانے درو ہما و ہمارا
یوسف داری سچا خالق خلق بنا و ہمارا
یوسف داری توبہ کردیاں ہار لنگہا و ہمارا
یوسف داری رہے بیٹری بنے لا و ہمارا
یوسف داری باہجہ دوائیں گھاہ ملا و ہمارا
یوسف داری بند یواناں بند چوڑا و ہمارا
یوسف داری برویاں ہی سرتاج رکھا و ہمارا
یوسف داری جو کچھ چاہے کردکھدا و ہمارا
یوسف داری زمیں فلک ہی نقش لگا و ہمارا
یوسف داری عالی والی روگ گوا و ہمارا
یوسف داری چھریاں نون موڑ ملا و ہمارا
یوسف داری بہا نڈا اس بن بنگائی
یوسف داری با سدا اُسی خلقت ساری
تیرا نام نہیں رہ مولا کا رب اومائی
یوسف جیسے بند جیدی واہ اُسی وڈیائی
لے پتھر خود بند جید تیں تھیں بہت چنگیرے
انسانیت دایں گوہر توڑیاں سنگ تیرے
اگا رب بہا نڈا مالک خالق تیرا میرا
اُس دے ہوو مقابل ناہیں واسبہ دا والی
توں پتھر چہ را ہے اڑیوں میر کم گولے

توں میرا رب چہ پھاڑاں رمل جا و ہمارا
توں میرا رب دوسن بھارا مرفق دلا و ہمارا
توں میرا رب باہجہ بنائے کم نہ آون ہمارا
توں میرا رب پوجا کردیاں دوزخ پا و ہمارا
توں میرا رب نزدیاں تائیں غرق کر و ہمارا
توں میرا رب نہ خماں اُتے لون لگا و ہمارا
توں میرا رب سکھیں سدا دین کھیں پا و ہمارا
توں میرا رب تاجوراں نون خاک لا و ہمارا
توں میرا رب آپ تاناں دتے کھا و ہمارا
توں میرا رب تر کھانا نڈی گھر ہی کا و ہمارا
توں میرا رب آپے روگی لیکیاں لا و ہمارا
توں میرا رب لمل بندیاں جدا کر و ہمارا
توں میرا رب نہیں میں ب کبیا بچھتا ئی
توں میرا رب ہرگز ناہیں شتم کراں سواری
یوسف جیدی پوجا کر اُس دے جید نہ کالی
جس یوسف دی شکل بنائی اُس بن ہو کبائی
میں اُس چھوڑ تیرے ل چیکیاں واہ واطالع میرے
میں بن شمت نون لائی جن سٹ گئی اندھیرے
میں سب سداں صفتاں سُہیاں توڑ عدا تیرا
اوہ اک ب بھو جگ بند سُہیاں صفتاں عالی
جے میں سچا رب پوجیندی کیوں و ہڑدی دیا

میں تیری بھل بوجا کیتی ملکوں اُجڑا آئی
 قدر نہ مول رہیا زکائی چنگی خاک اڑائی
 تے توں کم نہ آون والا کیا کراں میں تینوں
 مِر جاں لون نہ پسین لائق تیرے بند کوئے
 جے ظاہر سیرا ہوندوں ہوندوں گھٹ بہتیرا
 توں دیوچہ کستا ہوندوں گھاٹ دیوچہ پورا
 کئی روک چھڈی کیوں میری لگے تنگ بہتیری
 کھا غصہ کڈہ کئی دچوں باہر سٹ وگایا
 تے اک پتھر اوسے جتنا سراسر اوسے وچہ لایا
 کس نوں طعن تنوئے کیتے اوہ نہیں شے کائی
 وڑ کئی وچہ اللہ اگے رورور سیس بنوایا
 تیرا ہور شریک نہ کائی تیری سچ خدائی
 توہیں سوچ چند بنائے دن تے رات او پائے
 رنگارنگ بنائی دنیا دت عمر تھیرائی
 توہیں جمال میرے دلبر واسر جیا نور قمر دا
 تے توہیں دل دلبرے نوں میں ل نہ جہکایا
 توں میں مقصد دیون مارا حکم تیرا سب جاری
 اک پتا بن تیرے حکموں ہرگز ہلے ناہیں
 ہر جا ویکھیں نہیں دعائیں حکم تیرا سب جائیں
 گم گئی میں راہوں یارب خطا کما کی بہاری
 توں قادر توں حاضر ناظر رحم اکرم والی

پھیر رہی میں سجدہ کردی لیک متھنوں لائی
 ہن گئی وچہ کراں ومانی تینوں خبر نہ کائی
 کراں سرانام سر وچہ رگین بہانہ بجاویں مینوں
 سیر نشیری یادہ سیرا کھڑ دیاں پوسے نہ پلے
 شتر پاندے دل نوں کہاں داہر جاگھانا تیرا
 تے توں پورا کدے ہر ہوندوں کج زور احمد ودا
 کانے ہن گولے لائے توں توں دکھاندی ڈھیری
 جاہ ظالم مل سیراں پٹھان توں کیا سخر نکلیا
 توڑ گویا خاک رلا یا صبر دے نوں آیا
 ایجھ سب قہر قضیے دل دے رورواگ بچھائی
 اے اللہ توں واحد خالق توہیں جگت او پایا
 جو چاہیں سو توں میں کردائیں بن ہو نہ کائی
 سب ستارے سن آسمان چہ فرمان دوڑائے
 دائم قائم توں اک والی میں مذہانت نہ کائی
 توہیں میرا دل غم چہورہ کیتا اسدا برودہ
 جاں میں آپ جھکی دل غیراں تاہیں میں کھم پایا
 واگ دلالی تیرے قبضے تیری خلقت ساری
 اول آخر خبراں تینوں غفلت نہ کداہیں
 ہر نقصوں توں پاک ہمیشہ ہر خوبی میں تائیں
 چھوڑ تینوں بے بت بنایا ہویاں وگنہاری
 چہر تینوں بے راہے چلی ہی مرادوں خالی

بفضل گئی میں مہنہ ہوا بھاراز کھلا میں سارا
 کو اقرار گناہ زلیخا تو بہ دے در آئی
 پاک الا شاہنشاہ افضل تیرے نے بھار
 کر منظور بندی میں عرصان بخش نمود چھ بھار
 عرض قبول ہی درگاہے رہیاں حمت ہاراں
 ہاں یوسف مژسیروں آیا کھڑ زلیخا روتی
 نعرہ مار پکار یا جیاں اُس مٹھی عظمت شاہی
 سلطاناں نون تختوں سٹے پائے سرگردانی
 موتیاں بھرے خزانیاں لے روگو اور جاتاں
 دلیں جہانڈے حکمے اندر دلیں پے دھڑاں
 واہ اندر زنی بنے پرواہی واہ دایا پاک آگہی
 بے پیغام ہوا سدائے حکم کرے رب عالی
 جہاں یوسف دیوایہ آوازہ گوش ہیا کوری
 حاضر کرو پکاراں والی یوسف نے فرمایا
 ہو جا کھڑانہ جائیں یوسف گل ہیری جاہ شے
 سیریاں سن فریاداں جائیں مینول نظر آکاریں
 اٹک کھڑا ہو چلاہ جائیں میں فرادی آئی
 یوسف جدال بڑی دل ڈٹھا وچہ پچیان گئی
 یوسف جاتا ایہ ناتانی حاجت مند پکاری
 جبرائیل خدا کے حکموں آسماناں بہتیں آیا
 ہو جا کھڑانہ جائیں یوسف سدائے فرمایا

بخش رہا میں اوگنہاری توہیں خشنہارا
 استغفار کے سواری دور و عرض سنائی
 میں تہیں دردی میں عمراں ج دیکھ دربار
 یار پیل ملاں اک ارچی جان میر دکھ سنا
 چھوڑ صنم درشتے دیکھوں خوشیاں من ہزار
 لگے وانگ کجنگی تہیں نکل رستہ مل بکھوئی
 سُبْحان اللہ پاک خدا دی واہ دایہ پرواہی
 برویاں دے سرتاج رکھا تخت یوسف سلطانی
 تاج لے تے دولت تخت رتہ بند یواناں
 پرواہی چھو دلیں پڑے حکم کرن دلخواں
 واہ قدرت تے واہ وارحمت واہ شاہنشاہی
 یوسف دیوچہ کن ہوا پاک لوگ زلیخا والی
 بیڈک کہاں تاثر ہوا گذری حالت بھاری
 آن زلیخا نیٹے ڈکی کر کر سوز سوا یا
 دیکھ انصاف تاریں دو وہوں خالص فی منجے
 جاندی تیز سواری دایا واگ ذرا کھلیا ریں
 زاہ تیرا میں گل کھڑی دی دیکھیں عمر دہائی
 نے اوہ گھوڑا پھرے لگاموں درو کر دو دہائی
 رُجلیا کہہ خادم تائیں اسدی کریو کاری
 اللہ دلوں یوسف تائیں آن سلام سنایا
 فریادی دا اپنی گئیں سن لے دکھ جو پایا

سُن یوسف کہنے گھوڑیوں آباؤں را خوف الہوں
 کون کوئی توں کتھوں آئی حاجت تہ صکیا
 گل سنی بیہوشی آئی نڈاں زلیخا تائیں
 بیناں والیاؤ کہیں پالیا سیریا بے پرواہ
 اچ پچھان نہ سکدوں مینوں ہوئی نظر او چیری
 توں بے خبر خبر نہ کائی میں سر کیا و مائی
 درو تیرے بے پُر زے کر کر میری خاک وڈائی
 میں چہ میں اس شوق تیرے نہ نہ دنی رائی
 کون ہو واں میں کون سداواں کون نہیں میں گائی
 کی اکھاں میں کتھوں آئی آئی تے کر لائی
 کون کوئی توں پچھیں مینوں میں بلہا چائی
 کون کوئی میں سال تینوں سُن میری بھائی
 ہتھیں کچھا جہلن والی ناز کر اون والی
 شربت شہد حقیق پینا لے گھول پلاؤں والی
 بار پر و گلے وچہ تازہ ت پلاؤں والی
 خواباں دیو چہ طفلی اندر عقل گواؤں والی
 چھوڑ وطن وچہ تیریاں تاننگاں سکر آؤں والی
 کرنازیں پروردہ تینوں عرض سناؤں والی
 میں اوہ خد تنگار پُرانی جان جلاؤں والی
 وچہ مضع زریں خانے نقش لکھاؤں والی
 جاں وندی نوں چھوڑ سدا یوں گرسداؤں والی

طرف زلیخا ہو توجہ سخن پہچھے بھرا آہوں
 کہہ بڈی کی دکھ تیرے سرتوں کیا سختی چائی
 ہوش پی بھراہ چاکے یوسف پہل نہ جائیں
 اکھیں کہوں نظر کریں وائیں مصو یا شاہ
 وائے درلج رہیوں بے خبر اہان گئی کھپ میری
 عشق تیرے نہ حضرت یوسف میری جان جلائی
 شوق تیرے وچہ عمر و مائی تے توں خبر نہ پائی
 میں و مدیں و عمر گوائی اچ پچھان نہ آئی
 میں خود کون نہیں کی ساں خود ہتھیں اچ پرائی
 آپ مقام جمع تہیں تو میں و تفریق و گائی
 کون کوئی میں ہوئے تینوں اپنا حال سناؤں
 نوین لباس تیر مرتن یوسف میں نت پلاؤں والی
 سوتیاں جڑیا گل ہیراں تہ کھپناؤں والی
 کنگھی واد تیرے وچہ زلفاں لعل جہاؤں والی
 میں اوہ بانڈی حضرت یوسف یور پلاؤں والی
 مٹنے و اوہ قول نساؤں ہار نہ پلاؤں والی
 بازاروں تیر و کدے تائیں کل لیاؤں والی
 تے تا بھی دروازے تیرے دخل نہ پلاؤں والی
 تے ہتھیں وچہ تیریاں کہیں سر نہ پلاؤں والی
 پچھرا ہوں تیں ستوں کوٹھے تال لیاؤں والی
 میں وہ تیریاں وچہ قضیاں طعنے کھاؤں والی

مصری زبان حیاقت کر کے سد منگا و نوالی
 سختی نرمی عشق تیرے دی سرتے چاون والی
 ست و رہیاں چہ بند گئے زائیں آد نوالی
 طفلی تہیں لاپیری تائیں صدق نہاون والی
 مال خزانے نام تیرے تہیں چالوٹاون والی
 فوج تیری دیاں فداں بیٹیاں جان لاو نوالی
 اج اوہا میں حضرت یوسف حال سناو نوالی
 تن من دی میں گرد اوڈانی شوق تیریدی میں
 ہوتیری میں خود تہیں گزری درو اچھے ساتیں
 کمروں کھول سنگر تغا دیہ یوسف ہتھ میرے
 ویکھے بچیاں لوں توں شادی دل دردا نوچے چلیا
 لے بریاں کر دل میرے کجے ویکھیں دل میرا
 ایہ تن کوں بچیاں جان چاے گزریاں جنسیاں
 اکن سی ایہ تن میرے تے رنگ عقیق یمن دا
 سن یوسف بھر اکھیں دیا ایہ اوہ مغرب زادی
 ایہ اوہ بیوی مھر سندی جس دیاں عالیشاناں
 ایہ اوہا جیں اگے بیویں کر آداب زمانہ
 ایہ اوہ زریں تختاں والی جس دسا یہ عالی
 یوسف روزار و زاری ویکھے غماں دا حالا
 اج کیا فی حال زلیخا یوسف نے منسرایا
 یوسف پیچھے کوں زلیخا تیرا وقت ولایا۔

وسدیاں دی گھر گھٹت او جارا قہر کماون والی
 کیا کہاں منہ زیب نہ دیندا قید کر اون والی
 جسدن یوسف قیدل جھپٹوں جشن کر اون والی
 قول قرار برہو بند تیرے پال ویکھاون والی
 وجہ جدائی تیری یوسف رٹھو دی جاون والی
 ہوا تہی وجہ راہ تیرے دے گلی پاون والی
 دل تیرے تھیں والے دریا بھل دی جاون والی
 کیتا سینہ ساڑ سواہیں درو تیریدیاں آہیں
 اے افسوس میرے محبوبا جے بچھائیوں ناہیں
 سینہ چیر کڈاں دل باہر دسراں گاڑی تیرے
 در دیں جلیاں دکھیں پلایا تیل فراقیں تلایا
 تذاں بچیاں تیری جہ گزے شبہ و بخت تیرا
 سے رنگیں تن نگائے دل دیاں دھور ہیاں
 حسرت دیوچہ رٹھیا جانا ڈاگل خوش رنگ چین دا
 جیں جیہا وجہ مصر نہ کاٹی اندر قدر آبادی
 سلطاناں پر حکم چلان دی جی گھر سلطاناں
 تے عالم وجہ جس دسا یہ تہیں عالی دولت خانہ
 بڑی بلند عمارت والی جیں گھر ملک سوانی
 جم پیادل رو رو پیچھے حالا درواں والا
 کہے زلیخا جو کچھ تینوں ظاہر نظری آیا
 کہے زلیخا جیوں جیوں یوسف تینوں آکھ سنا

یوسف پچھے دس زلیخا کہہ گئی جوانی
 یوسف پچھے دس زلیخا حسن کتھے اج تیرا
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے چک جالوں
 یوسف پچھے دس زلیخا زلفاں کہہ گریاں
 یوسف پچھے دس زلیخا دندان سلک کتھیں
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے لب دی لالی
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے کالی دھیری
 یوسف پچھے دس زلیخا اکھیں کہہ گریاں
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے ادہ وڈیاں
 یوسف پچھے دس زلیخا لفتیا نکیاں
 یوسف پچھے دس زلیخا ہواں پارت جھوکیں
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیز نظارہ
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے گئی بینائی
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیریاں جالاں
 یوسف پچھے دس زلیخا ادہ کتھے رخ نوری
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے طعن تنوڑا
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیریاں شانیں
 یوسف پچھے دس زلیخا اج کتھے ادہ شاہی
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے قدر بلندی
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے حشمت بہاری
 یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیز ادائیں

کہے زلیخا عشق تیرے تھیں کچھڑی قربانی
 کہے زلیخا بحر رڑ لایا مہتھ نہ پہننا میرا
 کہے زلیخا غماں سجھائی تیر یوں رد وصالوں
 کہے زلیخا تیرے درد میں کہیں میں جھڑپاں
 کہے زلیخا گھس گھس ٹٹی گردیاں وصل دعائیں
 کہے زلیخا حال سدھائی لاکھ فراقاں والی
 کہے زلیخا سنگ سیاہی طالع لئی فقیری
 کہے زلیخا فرق تیرے واہ چھریاں کہہ لیاں
 کہے زلیخا چھڑیوں فوں مینوں یاد نہ کیاں
 کہے زلیخا مٹن لگی پنیکھ ہولاسے چائی
 کہے زلیخا پرے ہو یاں چہرے نیرے دی نوکیں
 کہے زلیخا درد تیرے نے کیتا پارہ پارہ
 کہے زلیخا دوہری ہو ہو لہجہدی پھر اگائی
 کہے زلیخا کم گیاں ادہ تیریاں وچہ خیاں
 کہے زلیخا مبر صوبی جال گئی وچہ دوری
 کہے زلیخا گیا نکماں جاں تے پہا وچھوڑا
 کہے زلیخا اوہ دن گزے بدلایا ہو روزمانہ
 کہے زلیخا میں تھہ آئی رہی بے پرداہی
 کہے زلیخا نام اُسید ہے اج حیرت سدی
 کہے زلیخا چار دھاڑے اوہ بھی گزرسداری
 کہے زلیخا ہجروں رمی گیاں دور ایدائیں

یوسف پہچھے دس زلیخا شوخیوں اچ کتھیں
یوسف پہچھے دس زلیخا ہوش و گئی کت جائیں
یوسف پہچھے دس زلیخا عقل کتھے وہ تیری
یوسف پہچھے دس زلیخا کیوں ہلد اسر تیرا
یوسف پہچھے دس زلیخا قدم تیرا کیوں ڈولے
یوسف پہچھے دس زلیخا نور متھے کیوں ناہیں
یوسف پہچھے دس زلیخا نیں تیرے کیوں دند
یوسف پہچھے دس زلیخا نیر نہ کوں کھلوند
یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے مال خزانے
یوسف پہچھے دس زلیخا رنگ محل کتھائیں
یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے عمارت عالی
یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے کاخ اُجالی
یوسف پہچھے دس زلیخا دولت کنول ڈالی
یوسف پہچھے دس زلیخا صحن کتھے ڈالاناں
یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے محل مناسے
یوسف پہچھے دس زلیخا حجر کتھے نیاے
یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے فرش حریری
یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے نرم سر ہاتے
یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے زیور تیرے
یوسف پہچھے دس زلیخا اچ کتھے بازیاں
یوسف پہچھے دس زلیخا گئے لباس کتھائیں

کہے زلیخا تیرے بچپوں ٹھیاں نہ کدراہیں
کہے زلیخا اُسے سر تھ پیاں آن بلائیں
کہے زلیخا عشق تیرے کوٹ غنڈ چہ گھیری
کہے زلیخا جنش دیندا تیرا عشق لوٹیرا۔
کہے زلیخا میں ناتانی و گن فرائقوں جھولے
کہے زلیخا چند نہ چکے اندر زلف صباہیں
کہے زلیخا میرے رخ تہیں گرد و کھاندی ہوں
کہے زلیخا موتی غم ہے تار و تار پر وندے
کہے زلیخا نام تیرا لے کھا دے لٹ جھلے
کہے زلیخا قدم نہ پایا جبر گئے تداہیں
کہے زلیخا خاک لیندی اچ عمارت والی
کہے زلیخا اچ ستھاویں سے لکھا دی ڈالی
کہے زلیخا بیدولت دے دیکھو دونوں خالی
کہے زلیخا آلو بون میراں چہ مکاناں۔
کہے زلیخا ڈگرے جانے کھا کھا در دھولار
کہے زلیخا تیرے باجوں بھر د کھاں تہیں
کہے زلیخا پلنگ چھوڑا فرش میری دلیر
کہے زلیخا پھر تیرے نے لٹی زور دہکائے
کہے زلیخا نام اُنہاند اپاس نہ آہیں میرے
کہے زلیخا بند پواناں لیاں نال فریاں
کہے زلیخا جھل اوڈلے غم تیریاں داہیں

یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے متاع چنگیرے
 یوسف پہچھے دس زلیخا کیوں تن زبیدمانی
 یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے زیور ساسے
 یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے تخت سنہری
 یوسف پہچھے دس زلیخا کدھر گئی عماری
 یوسف پہچھے دس زلیخا باغ کتھے گلزاراں
 یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے خدمتگاراں
 یوسف پہچھے دس زلیخا گئے نلام کتھائیں
 یوسف پہچھے دس زلیخا کتھے تیریاں سیان
 یوسف پہچھے دس زلیخا آج کتھے ادھ دانی
 یوسف پہچھے دس زلیخا آج کتھے سرداری
 یوسف پہچھے دس زلیخا کیوں ایہ سختیاں چایاں
 یوسف پہچھے دس زلیخا کیوں یہ درد اٹھائے
 یوسف پہچھے دس زلیخا ایچہ کیا گر یہ زاری
 یوسف پہچھے دس زلیخا کی شکل سر آئی
 یوسف پہچھے دس زلیخا کیونکر حال گزائے
 یوسف پہچھے دس زلیخا کوں تیرے دم دیتے
 یوسف پہچھے دس زلیخا کوں سکھیں دم سیتے
 یوسف پہچھے دس زلیخا کیونکر عمر وصالی
 فرمایا دس کار تیری دی کس تے ذمہ واری
 فرمایا دس کون کریدالچ تیری عنخواری

کہے زلیخا او بھی گزے سرحد وچ تیرے
 کہے زلیخا عشق تیرے تھیں کبل ملی پُرانی
 کہے زلیخا نام تیرے تے وار و واری واری
 کہے زلیخا تیرے ناموں لٹ گئے لے شہری
 کہے زلیخا عشق تیرے نے سار بھائی ساری
 کہے زلیخا خزاں فراق تیرا گئی گل خاراں
 کہے زلیخا چوڑا سدا یاں اندر در دہناراں
 کہے زلیخا نظر آئے جانے میرے تیرے تائیں
 کہے زلیخا جان غم لٹی چھوڑ گھر انہوں گیاں
 کہے زلیخا درو میرے تھیں کردی پھر دوہائی
 کہے زلیخا درو تیرے نے لٹ کھڑی اوہ ساری
 کہے زلیخا تھیں کتیاں میں میرے ہن آیاں
 کہے زلیخا ظلم کیا تے انت میری سر آئے
 کہے زلیخا عشق تیریدی ایچہ خامب بہاری
 کہے زلیخا عشق تیرے چا آتش وچہ پائی
 کہے زلیخا وچہ وچھوڑے دوزخ وچہ کالے
 کہے زلیخا دم دم یوسف زہر پہا لے پیتے
 کہے زلیخا دکھ تیرے تھیں سکھ نصرت کیتے
 کہے زلیخا روون باجوں گھڑی نگذری کائی
 عرض کرے سب عشق تیرے تے میری گریہ زاری
 عرض کرے غم درد وچہ پڑتے ہو کر یہ زاری

فرمایا دس کون پیاری تیر اور دونڈاے
 فرمایا دس گھاں کر کر کون تینوں پر چاے
 فرمایا دس نیچہ تیرا کی کچہر ہے ہر فیہ
 فرمایا دس قسمت تینوں کیا طعام کھلاے
 فرمایا دس شربت شیریں تینوں کون پلاوے
 فرمایا دس ردی ہو کے کون مئے دکھ تیرا
 فرمایا دس وقت مصیبت کون مئے فریاد
 فرمایا دس اج زلیخا کتول بلدی ڈھونی
 فرمایا دس اج زلیخا کسوں کریں ندائیں
 فرمایا دس اج زلیخا کس تھیں ہر دل کھٹا
 فرمایا دس درو تیرے دل کوں طیب سداوے
 فرمایا دس دن تیرے راتیں تیرا فرش کیا فی
 فرمایا دس کون زلیخا تیرا فرش وچھاے
 فرمایا دس تیرے تائیں کیڈک ہے بیماری
 فرمایا دس اج زلیخا نال کد ہے ورتارا
 فرمایا دس سوون ویلے تیرا کیا سر ہاتاں
 فرمایا دس دھوکہ تیریاں کون کوئی پشاکاں
 فرمایا دس کیونکر گذرں تیریاں دن راتاں
 فرمایا دس کوں زلیخا تیرا وقت دہاوے
 فرمایا دس اج زلیخا نال کد ہے پیوندی
 فرمایا دس دکھ تیرے دا اج علاج کیا فی

عرض کے دکھ و نڈن والی کوئی نظر نہ آوے
 عرض کے بچھتاوا بہارا ہو رجھو رپوں ہے
 عرض کے وچہ فرقت تیرے آہ غماندی سیدے
 عرض کے اک برہوں الی جسدا مزہ نہ آوے
 عرض کے دل جگر غماں تہیں خونی جام لبائے
 عرض کے دکھ سندا میرا تیرا عشق لو تیرا
 عرض کے سن بھر بچکاے تیریاں دور مراد
 عرض کے در تیرے باہجوں ہو نہیں رہ کوئی
 عرض کے در بلا خدا ہے میراں سوز دھائیں
 عرض کے بت بیوس کو لوں جو علامداوٹا
 عرض کے اوہ وصل تیرا اک جو میں تھنہ نہ آوے
 عرض کے پڑ کندے سولاں جسدا نام جلابی
 عرض کے اوہ وہم پڑناں جواج عشق سداوے
 عرض کے بیماری میری دو عالم تہیں بھاری
 عرض کے ورتارا میرا شوق تیری تھیں سارا
 عرض کے میں سوداں ناہیں جاگدیاں مرجاتاں
 عرض کے بہہ غم کے پتن دوا کہیں نمناکاں
 عرض کے جل بلدی سنا کر دراندیاں باتاں
 عرض کے غم آوے تافے پانی ہنچہ رڑاوے
 عرض کے دکھ لگے مینوں میں کھانندی بندی
 عرض کے اوہ علم تینوں تھیں کچھ نہ کافی

میں یوسف بیماریاں الی میریاں کر دووائیں
 باہوں پکڑ دلاسا دیوں جھڑک نہ دور سٹائیں
 جے اچ میریاں زاریاں سنیاں حضرت رحم کائیں
 مان ٹٹی دیاں سُن کے کوکاں در دھیر دیاں چپکائیں
 تازی نوں کھلار کھلوتیا سندیا میریاں آئیں
 تے متعجب ویں ناہیں یکہ میرے دکھ بھائے
 جے میں جل بل گئی جہانوں تے ہُن رہی نکائی
 لگدی گئی دلوں دن کائی تیغ برہوندی خونی
 بلدے گئے دامد لا بنو لدیاں صبراں تائیں
 رچد گئے ہڈاں چھ میر در و قتیئے شیرے
 بدم آتش برہوں والی گئی ہڈانوں کھاندی
 زور زور شہود تیریدیاں میں لچپکائیاں
 جھکدیاں آئیں تیریاں تاسنگاں میر و پیراگاں
 خونوں خون ہویاں تے بھنیاں اکھیں مٹریاں
 نوزور ہویا دل میر اور داں مقتل چھڑھائی
 اڈے گئے سبھے رنگ میری وانگوں تند ہوئی
 ٹڈے گئے تعلق میرے خود تھیں پئی پرانی
 سے رنگاں دیاں نیاں دگیاں نور سیاہ ہندانی
 چھٹدے گئے لوازم میرے دم دم وچہ جدائی
 عالم سوز تیری چمکاریوں میں یک رنگی پائی
 توہیں اندر توہیں ہر چمکیوں عالم سائے

دیکھ میرے دکھ اچے لئے روندی چھوڑ نہ جائیں
 بحر کرم واجاری تیرا جام وصال پلائیں
 مردی دیکھ نہ چھوڑ سدا تیں دامیری دیجائیں
 یوسف دیکھ کرم دی اکھیں عشق لگائیاں لیکائیں
 عمر گئی وچہ تیری راہیں تے ہُن طاقت ناہیں
 تے دکھ دیکھ نہ عیب لگاویں روندی بڑھ وارے
 اوہا تیر عشق قدیمی اچے نہ کھٹیا رائے
 جیوں جیوں گئی اسٹے کولوں قاسمندی موزونی
 جیوں جیوں گئیاں میر تن تھیں شوخیاں تیز ادائیں
 جیوں جیوں زور توان بدن دی گئے تھوں چھوٹ میرے
 جیوں جیوں تیری وچہ وچھوڑے مدت گئی وہاندی
 جیوں جیوں تھیں صفتاں تیریاں فانی ہوندیاں گئیاں
 جیوں جیوں میں اس میں کنہ تہیں بندھی گئی بچپاہاں
 جیوں جیوں حسن عقیق تیریدیاں میں لالٹیاں چٹپٹیاں
 جیوں جیوں میں متلون ہو وچہ تلون سمائی
 جیوں جیوں میں چکر تلون تیرے لہر ہندی آئی
 جیوں جیوں تیریاں وچہ فرقاں میرا رہیا نہ کائی
 جیوں جیوں پھر دی گئی بندی دلفاں چٹپٹائی
 جیوں جیوں ڈھک تیربول آئی تیوں تیوں شوق جلائی
 جیوں جیوں چہ آئینے دل دی بہ بہ نظر وگائی
 جیوں جیوں ٹ اضافت تھیں ہر گئے سبھے لپٹاے

مست الست جہان نیاں اکھیں ہمہ جہاں بہلائے
 میں یوسف اودہ ملک الی مغربی شاہزادی
 سن یوسف بھونچوں اکھیں دور کے فراموش
 کہے زلیخا عرض کراں میں جے ہوئے منظور نہی
 چپ رہاں جو کرین کاری دیکھ جھلاں بخوری
 جے توں عرض قبولیں ناہیں کراں نہ عرض ضروری
 یوسف نے فرمایا رور و چوڑا اندیشے سارے
 جو تنگیں سو دیوں ہمارا پوریاں کرسی آساں
 عرض کرے دو اکھیں اول من مینوں تیں دیکھاں
 سن یوسف دربار آہی عجزوں عرض گذاری
 عرض پئی مقبول جنابے اکھیں اٹھڑا یاں
 یوسف تائیں اکھیں دھس جاں کھلی بینائی
 پائی ہوش اٹھی پہر کھنڈا یوسف و حیواری
 عرض کرے اودہ جوش جوانی جو تیں نظری آیا
 ایچہ بھی یوسف عرض گذاری پئی قبول شانی
 لعل بدخشاں انگوں دے سر انگشت عنابی
 زلفاں لول رخدے گردے جھل پیاں دین تیں
 در رحمانی دند چیسلی یا تاسے آسمانی
 موزونی نہ پہ باں سو مایاں جاں لعل و چہ پیاں
 لہر حسدی ٹھاٹھاں تاسے پیشانی پر سارے
 مرزاں نوک کرشیوں قاتل قوس بھواں ٹھہریاں

جے اکوار تن دکھ میرا رہن سر شک نہلائے
 دیکھہ اکھیں اچ عشق تیرے کینڈ گھٹی بربادی
 منگ نے لینا جواج حاجت اشکر مہم کما دے
 جے توں پکا قول نہ کر سیں کھاں صبر صوری
 غم گئی جیوں دکھیں وندی ہاتی کرساں کوری
 دور ہوئی میں چہ بھوری سر مرہاں چہ دوری
 کمی خزانیاں حمت ناہیں مددے دربارے
 تدوں زلیخا دل وچہ جانا لگیاں من خلاصاں
 منگ خدا تعالیٰ دے یوسف جو میرا نوچ لیکھاں
 یارب بخش زلیخا تائیں پھیر اکھیں اک واری
 کھل پیاں سو نور حجابوں چک پیاں و شنایاں
 رخ پر نور نظر وچہ آیا بیہوشی و چہ آئی
 ہو مراد کیاں دل دی آکھ سناے ساری
 کہہ تیں اوہ حسن جوانی بخش جمال حسدایا
 ویکھدیاں قد سدا ہو یا چڑھیا رنگ گلانی
 چہرہ چند دل دون سوایا جیوں و شن مہتابی
 کیسوتا کناریوں لٹکے ناگ تن چہ گھانیں
 سینہ نخ وچہ غنچہ ونگھا اکھیں گھیر نہانی
 سورج وانگوں دور خساے جھڑیاں نور لگایا
 کالی رین تارے وارے زلف سیاہ دے تاسے
 وچہ دو چہ وچہ دل دے کالیاں راتیں جھڑیاں

چو ڈال برس عمر دی بالی ظاہر نظری آئی
 شعلہ حسن جوانی والا لاٹ ملی دس آوے
 متاں دے نوں موڑ ہسدی کشش کرے لیجاو
 بچی واری کہے زلیخا عرض رہی اک بھاری
 کرے عقد نکاح اسال نہیں مہن نہ تاب جہانی
 تدنوں جبرائیل جنابوں آن سلام سناو
 اوپر عرش تیرا تے اسدا عقد کیتا میں یارا
 رہی مراد بتوں ایہ سنگدی تے کچہ ہتھ نہ آیا
 اس دروازے جو کوئی آوے خالی ہتھ نہ جاو
 اٹھ زلیخا دے تن بلیا جبرائیل فرشتے
 جاں یوسف نے صورت ڈٹھی جوش محبت چایا
 وجہ محلمان داخل کیتن زینت تے زیبا یوں
 یوسف نے وجہ خدمت ہسدی باندیاں بہت کھایا
 یوسف اتے جویں زلیخا سی احسان کمانے
 زیر تخت جواہر جڑیاں بیٹھن نوں اس تائیں
 وصول مقصد حاصل کیتے ولدی مرض گوانی
 صحیح سلامت پالیں یوسف راز پیچھے دس آیا
 تے فرمایا ویکھ زلیخا جو تہ طلب حراموں
 کہے زلیخا نہ پیکھ یوسف میرے دس نہ کافی
 آنا یوسف جاں گھر اُسدے اول وقت جوانی
 جاں مہن ویکھن حاصل ہو یا ویکھ سو سو واری

زہرہ وانگ فلک می سرے دیو می حسن نکھائی
 یوسف ویکھہ جمال جوانی مراد چشم لوکا سے
 شکل زلیخا پر یوں سوہنی نہ دل تاب لیا سے
 نمونہ لوکا نہیں مہن یوسف اوہ بھی سُن ساری
 یوسف چپ پیغام اوڈیکے کہے جواب نہ کافی
 من جویں تیں کہے زلیخا پاک اللہ فرماوے
 دروہ غموں زلیخا تائیں بخش دتا چٹکارا
 اج سوال ساعتیں کیتا جو سنگیا سو پایا
 ارحم اکر میں ب صاحب جو منگے سو پاوے
 حُسن اگے متھیں دوناں ہو یا وانگوں حور شرشتے
 حکے نال خدا دے اوڈیں اُس تہیں عقد کرایا
 جو کچہ لایق حاضر کیتن شان شرف وڈیا یوں
 جو اُسدے گھر خوشیاں پایاں ستہیں وہ کرایاں
 یوسف نے دچنداں متھیں خوشیاں عیش کرائے
 رنگ برنگ محل سنہری خاص محل جابیں
 بعد زلیخا دوجی عورت ہو نہ کیتی کافی
 کامل عشق زلیخا والا تا یوسف نے پایا
 اوہ چنگا یا مہن ایہ چنگا ظاہر دس کلاموں
 راہوں دور پئی ساں بیدل عشق خواری چائی
 اکھیں کدی نہ ڈٹھی ہسدی ایہ صورت نورانی
 تے کچھ صورت دہسدی جاے جان جگر وچہ ساری

دم دم شوق محبت اسدا دل تے غالب ہویا
صبر گھڑی بھر مشکل دے ہن اسدے دیدار و
صدق کہاویں تے کچھ پاویں اے دل سمجھ کدیں
آپے جدوں زلیخا وصلوں لکے مقصد پائے
دولول عہد الست ازل دی قومی نبہا یا لوڑے
وحدت دیوچہ آن سمانی چشم دے تہیں کھلی
شوق وصال گیا اک راتیں تہیں یوسف پیارا
یوسف پکڑی اوہ اوٹھ دوڑتی یوسف مگر سیاہو
اجے زلیخا نسلی جاوے تے یوسف فراف
کہے زلیخا تیں تھیں چنگا بھگیا میں تائیں
تے مت کہیں ناؤں خالی اوہاں میں بر دی
تد نون حضرت یوسف تائیں استہ در باروں
آسانی تھیں سختی ہوئے سختی تھیں آسانی
آما اکدن واسن تیر اس نے پاڑو کیا یا
تسپیں برابر اج ونچے عشقے پر کچھ فرق ایہائی
کر رخصت جبریلے تائیں یوسف شکر گزارے
شکرانے وچہ عمر گزاری دوہاں شکر گزاراں
ایہ یاراں پیغمبر ہوئے اپنے وچہ زلمے
ملیار بکفایت ہوئی مقصد وواں جہان

اسدے وانگ برہمندی منزل آخر آن کھلوا
بدل زمانہ ظاہر ہویاں دسریاں دلداروں
میدانوں جرنس کھلیوں تھانوں نہیں تہہ تہیں
صورت چھوڑ چھکی ول سے راز عجب دس لے
علموں عین الحق پایا غیر تعلق نور
عشق حقانی غلبہ کینتس ہو محبت بھلی
یوسف طلب صال کرے تے اوہ پھر کرے کھنارا
پکڑ پلوٹس کچن لگا جامہ پاٹ گیا سو
اوہ تیرا ہن عشق زلیخا مینوں نظر نہ آوے
اسدے اٹھ حضور دل یوسف جاواں میں کھائیں
پروچہ صبح شمع دی اید ظہور نہ کر دی
حیرا نیل سلام بیا یا تے پیغام اسراروں
عشق زلیخا تیں دل آیا حکم ایہی رحمانی
اوہ حال ایہی اج تیرا جو ہن نظری آیا
توں دل حق تے ایہا سویلے سی طرفے برمانی
واہ وا بخت زلیخا اسدے لے مراتب بھارے
تے فرزند زلیخا جانے چھ حملہاں تہیں یاراں
واہ وا عشقا کیوں نہ خالی ہتھوں انت رکالے
پکڑ دلا راہ جانہ بھلا اکائی روز زمانہ

شنیدن اہل کنعان احسان یوسف بر اہل حیان رسیدن برادران یوسف

بطالع مصر شفقت نمودن یوسف بر حال ایشان طلبیدن بنیامین

لے دل کھول پڑنے دفتر بھر مفرقاں والے
جاں یوسف نہ بچائے دروین طال و نامون
نوک ہوسیں سلطان مصر داخل قحجکے دیر
آون گئے وجہ حال تائے دیر تیرے ستر پر
ہاں مہن شاہ مصر داہویا یوسف اوت زانے
خود غلہ ورتا ہے یوسف ہتھیں نال اندازے
دن تے رات ضیافت خانے کھلے رہن بدامی
پیلا آوازہ ملکاں ندر یوسف مے احسانوں
مہن بہا یمن نساوڈیکے یوسف نبی پیارا
چو کھیاں گئے مصر بھایاں اک اکی سرداری
حکم کیتا سو گئے گئے خبر رکھن ہر حالے
انہاں پاس ضیافت خانے زخون ہو زخونے
دین طعام ضیافت انہاں کر کر خدمتگاری
کون ایسی ایو کپڑے تھانوں کیوں اسطرے آیا
ایہ حال لکھ جو نکی والا اول عمر من پوچا ہے
یہ بھایاں ہے مئے کارن یوسف عقل دوڑانی
جو کردان چلے پردیسیوں مے اول مہمانی
جو قیمت کو مصر آنے خالی مول نہ جاوے
ستر یوسف اک پر غلہ جو کوئی مل بیافے۔

دروندان دھول دیاں آہیں پُر غم دے حالے
جبرائیل سفید وشن دیر تیرے اکھ آون
غلہ ہوگ تیرے وجہ قبضے پوسی قحط چو فیرے
سٹ گئے جو اک دن تینوں ندر کھوہ اندھیرے
غالب قحط پیا جگسا ہے اٹھے صبر جہانے
مسکینا نون خورش کھلا ہے کر کر آپ آونے
پردیسی تے مفلس بھکھے کھاون لوک تمامی
آن دھکے ول مصر خلقت ہر ہر ملک رکاوٹوں
تے بہا یاں مے ملنے خاطر قصد اٹھائیں بھارا
ہر اسوار رکھائے پنج سے وجہ فرما نبرداری
وجہ مصر بے خبر نہ آون لوک قوافل ولے
پردیسی کرواناں تائیں روکن ایت رکائے
ملکت چھپن تے مسکن ناموں حال حقیقت ساری
کس اولاد کیانی مذہب پئے کیا لیا یا
حکم ہوئے کردان مسافر تداں مصر وجہ آفے
ست اوہ آن مصر تھیں جان خیر مڑ بہانی
آن مصر وجہ داخل ہوئے بعد حکم سلطانی
تے یوسف سرمایہ تھوڑی موڑ نمول مہمانے
دہڑیاں ست احسان زیادہ باجوں مل بواوے

خاطر خدمت کرے اویسی جو کوئی روند آفے
 اکا نرخ میانہ قیمتیں اول آخر تائیں۔
 ملکوں وچہ چو فیر کیوں یوسف تہیں دیا یاں
 تخت مصر دوالی تائیں کہے عزیز لو کائی۔
 ایڈک کال جگت وچہ داناں منجھ نہ آئے دانہ
 جھکھی خلق سیندی واراں کرن پکاراں سار
 خلقاں لٹ پیاں لٹ تھر آون من مراداں
 شامی لوک جو آون جاوون پاوون فرحت بہاری
 کرواناں جتھہ ڈیر کیلہندہ آں اندر کنگانے
 پاس نبی دے مصر آیاں صفت کہی کرواناں
 نوری شکل ہستی صورت شیریں بات پیاری
 خیر کرے خیر اتاں متھیں آپ طعام کھداے
 دوروں گمان ضیافت خانے کتنے روز رکھاے
 ہوراں نوں وہ آپ کھدا کھانا نظر نہ آئے
 سکھیں ملک سا یا سارا ظلموں رسم ہٹائی
 رہن چور نہ ٹھگ مکاری ملک اسن وچہ سارا
 چھوٹے بڑے عبادت اندر سائو نظری آئے
 تقوے وچہ امانت پورا ہر ہر نظری آیا
 خلقاں وچہ سیارت اُسی تے الفت وچہ جاناں
 بنو یاں اکھیں خوف الاہوں دلیبر رحم کرمتہیں
 خلق حلیم کریم طبع دا عقل فراست بھاری

ہند اجاے صفت سنا و جاں وچہ دین سداے
 آون کہاوں لوک دورا دے ہر دم کرن عاں
 کہن عزیز مصر دوالی خلقاں تار ویکھایاں
 یوسف نام عزیز سدا و خلق کرے دویائی
 طبق زمین وچہ لکھے نامہاں باجوں مصر کاناں
 غلہ جمع ترازو قائم اج وچہ مصر دیارے
 کرن دعائیں اسی جاوون خوشی کرن لٹاں
 شام ولایت شاہ عزیزوں جاجا صفت کھداے
 سی یعقوب بنی دا حجرہ تنھا ایت سکائے
 وانگ عزیز مصر دوالی ہوگ نہ وچہ جہاں
 مسکیناں پر رحمت کروا سیماراں غمخواری
 شور جہاں ہر کس کرے متھے دھڑ نہ پائے
 تھوڑی بہت بضاعت ایباں حورن ہوڑ شاہ
 کہے عدالت دن تے راتیں نیند نہ ہنوں آئے
 اسان سنیاں دین صرفے ظلم کتہہ کافی
 دیس بھی مہمان اسید صدقوں کرن گزارا
 اسد اسد وروز بانی لوک سبھی دس آئے
 شاہ عزیز کیانی چنگا جس دا عالی سایا
 اس وچہ نقصن ڈٹھا کوئی کہے پکار زمانہ
 جیکو کرے زیارت اُسی جھٹھے درد و نقصن
 جے سکین پے نس نظری جتھے مات ساری

ایسا مرد عمر و چہ سانوں ہرگز نظر نہ آیا۔
 سن سن کے یعقوب پیغمبر ننگ ہے تعریفوں
 ایچہ خصائل باہجہ پیغمبر مشکل نظری آون
 کی جانال یہ کسا بیٹا جسدی شان ایہائی
 وائے دروغ ہوندا تن زور امین چہ ہر جا ندا
 یوسف میرا سب بتیں سوہنا اوہ بھی سوہنا سنیا
 اوہ سکیناں حال پھیندا میں پچھدا میں تائیں
 اوہ بھکیاں فرس وئی دیندا کرکھ لطف سوایا
 بیوٹناں پر شفقت کردا میں لبیدا اس سارا
 اوہ نگیان پوشا کان بخشو کرکرم تھیں سایہ
 میرے یوسف ننگے تائیں ہووس کجہ پینایا
 پیغمبر ایہ حال چاہے یوسف دکھ سارے
 تے یعقوب نبی نزل نزل لوں محبت دہانی
 جہاں کرداں اتارا کرکے حجرے پاس دمی
 سن سن کے وڈائی اُسدی ہے محبت بھاری
 قحط پیا کنعان ولایت بھکھی مرے لوکا ئی۔
 گوشت دار مرگیاں سبھے ہوئے حال تلے
 ہو کے جمع پورے اگے حاضر آن کھلوئے
 جالی سال ہوئے میں حجری یوسف وچہ درداں
 ساجتیں گل نہ کریں کدا میں سال گئے ہو جالی
 مال غلبہ گیا اساتھیں کہا نا تھہ نہ آئے

جوں عزیز مصر کے والی عالی پایہ پایا
 شاہ عزیز ملی ایہ نعمت کسے قرب شریفوں
 والی مصر پیغمبر موسیٰ صفتاں ایچہ فرماون
 سنوں کون اجیہا ملیا جو کر پارگیائی
 کر کے آپ زیارت اسدی دلدری درد گواندا
 کر دیا رشتی ہوندی جگر وچھوڑے پنیان
 اک مسکین میرا پت یوسف دھٹا دس کدائیں
 میں پچھدا ہے یوسف میرا بھکھا نظری آیا
 وطن وچھنیاں یوسف دھٹس جے کتے وچہ ہزاراں
 میں پچھدا کدی یوسف میرا جی اسدی در آیا
 صورت سوہنی ویکہ کدائیں ہووس رحم کمایا
 مصر عزیز عزیز مصر دامت مر نام پوکاے
 کرواناں تہیں صفت عزیزوں سندا ہے کہانی
 بنی خدا شاہ مصر دی سندا صفت متامی
 شاہ مصر پیغمبر موسیٰ سوچہ خوبی بھاری۔
 پیغمبر کے پتاں قبضہ یزور ہیا نہ کا ئی۔
 تے کجہ تھہ نہ پے رہیا درد و دلا نوچہ دہانے
 یا حضرت اج سن عوناں نہیں منجوں بھر رو
 نکل ویکہ حوال ساڈا کال اڈایاں گرداں
 حالت سیاڈی ویکہیں ناہیں در و صیبت والی
 ایل عیاں سن تر فیندے کجہ پیش نہ جاوے

کردو عاتیں عرض گزاروا اللہ سے دربارے
 سن بنمہ نے فرمایا تانسہ رزنداں تائیں
 تے میں سیدیاں صفتاں سنیاں کماں حال سنایا
 مسکیناں رحمت کریندا بھکھیا ندی لدری
 ہتھوں سخی زبانوں مٹھا پورا وچہ احساناں
 رزجاؤ فرزند و جھبکے نا قیاں دی اسواری
 فرزندوں نے عرض گزاراں اسان بضاعت ناہیں
 شرم اسان جا اُسے اگے کھوٹا مال لیجا ناں
 بنی کہے کم قدر بضاعت اوہ موڑیندا ناہیں
 دوجی واری عرض گزاراں فرزندوں لگے
 بنی کہے اوہ خود مسکیناں بہت پیار کریندا
 پھر فرزندوں عرض گزاراں تے جو موڑ ہٹاؤ
 فرمایا کہ نسب سنایو ناں اولاد خلیلوں
 مٹھکندے جو نسب نہ منے پھیر کیا فی چارہ
 کر یو عرض وطن تہیں آئے پوئنجی فقر لیائے
 آیاں تے کر رحم عزیزا دیسی رب جزائیں
 سن ہوشاد کہیا فرزندوں ہونے مسج روانہ
 انہاں کہیا اسان خبر نہ کافی کدے نہ حال دئے
 اول جاں لگا اذن نہ ہو وچہ حضور نہ جایو
 وچہ دربار کھڑے ہوا دیوں چپ بہو ہوسار
 لائے کتے وہیمان نہ کر یو ہے نظر دل شاہ

۵۷
 آواز سال لاکھیندا کہ زلفہ بادشاہ

رزق بے دکھ جان اسائے نے دل سے غم سارے
 سنیاں بہت اناج رکھیندا ملک مصر داسیاں
 طبق زمین پر موراجیہا منے وچہ نہ آیا
 دوروں گیاں دیوے مل غلہ کرا دو رخواہی
 اہل اللہ و بہت پیارا حال دے کرواناں
 سیرا جاسلام پوچا یو اس ایہا میں بھاری
 سوچو دانے درہم کھوٹے سارے پاس ساہیں
 روکرے دھک کدے سانوں ہر دس کتھکناں
 اس تہیں خالی مٹھ کوئی آیا سنیاں نہیں کدیں
 بدن اسائے نہ پوشاکاں تنگ سانوں لگے
 مفلس لوں اوہ دہاک نہ کدھے قدریاسوں دیندا
 پھیر علج کیا فی حضرت مقصد حاصل آئے
 اسرائیل بنی دے بیٹے صدق صفادیلوں
 فرمایا پھر عجز سنایو تے جیوں حال آوارہ
 دھک نصیبیاں اس تہیںچائے آئے نال قضائے
 سنیاں صفتاں کٹ مسافت پتے تیرے تائیں
 بنی کہے آداب کیا فی کہو اگے سلطاناں -
 دس حضرت آداب کیا فی تا یعقوب سنائے
 اذن ملے تے حاضر ہو یو پر کجہ نہ الایو
 آپس اندر گل نہ کر یو جاں ہو سو دربارے
 کدی گل سنایو تھوڑی جاں وہ پشتر چاہے

جداں اجازت لے مرن دی پھیر نہ عرض الایو
 بے ادباں مقصود نہ حاصل درگاہ نہ ڈھوئی
 سن فرزند تیار می کرے نایاندی سواری
 اچھ ساکے دس وچ شامے جو دل مصر سد ہار
 جاں تے یوسف باپ وچھناں کنگان زمینوں
 اچھ حجرے وچ نہال پد رے اندر خدنگاری
 جیوں یعقوب فراقوں وند ا یوسف وچھ غم ہے
 بنیامین پیارے تائیں باپ نہ کہے وسارے
 سنوں باپ چھوڑے ناہیں ساعت گھر کی کہیں
 کٹ بنی اسرائیل مسافت مصر نواحی آئے
 ہتھ مہارانا قیاں لے چندوں وشن شکلاں
 لکونجیہ جوان بہادر عمرے نظر نہ آئے
 لوں لوں ذکر آہی بولے تسبیحاں تکیراں
 اچھ کوئی ملی خداے ہوسن جاتا چوکیدار
 حاکم چوکیداروں والا دیکھہ نہان ول آیا
 صاحبزادیو کتھوں آئے گت جادولت خانے
 انہاں کہیا کیوں پھیں پار کم کیا تیڑا
 وچھ ضیافت خانے شاہی اول ہوگ اوتارا
 کہن اسیں کنگانوں آئے ہاں فرزند بنی
 ماں اولاد خلیل اسدی پیو یعقوب پیغمبر
 اس کہیا کی کم نساہیں طلب نہاں سنایا

ول سلطان نہ پشٹاں کر یو پچھلی پیریں آئیو
 نے منزل مقصود نہ پتا باچہ ادب بھیس کوئی
 کر کے گئے سلام پد رنوں ساکے جان دیواری
 بنیامین ہیسا اک پو بھیس خدمت نہت گزارے
 نشدن تہیں ہو کرے تسلی حضرت بنیامینوں
 ویر وچھناں انگ پد رے کردا گریہ زاری
 انیوں بنیامین نے وچھ کھاندا زخم الم فے
 بہت محبت کردا اُس تے چھدا ناں پیارے
 ٹور دتا دل مصر بنی نے دس فرزند اں تائیں
 حاکم چوکیدار اں تائیں یہ دوروں دس آئے
 صاحب شان جوان بہادر دیکھہ گیاں اُدھو قلاں
 ایہ جوانی رُخ نورانی چند مدہم کر جائے
 پر پوشاکاں تن پیوندی جو نہر حال فقیراں
 نور انہاں پیشانی چمکے ور ہر رحمت باراں
 شوکت شان انہاں دھٹھائیوں نیوں میں لویا
 کی مذہب تے نام کیا فی چلے کس رکائے
 اُس کہیا ایہ حکم عزیزوں کم ایہ صافی میرا
 بعد از اں ول مصرے جاسو حال کہو جاں سارا
 دادا پاک سحاق اساڈا ساٹے پاک عقیدے
 باپ بچاے مصرے آئے طرف عزیز تو نگز
 پھیر پچھے کی قیمت غلے ہتھ نساں سرمایا

ایک گل سن سرنیویں کر کے سپہناں نیر و مائے
 حاکم کے نسلی انہاں ویکہ انہاں دیاں آہیں
 وچ دلاں کجہ فکر نہ دہر پور ہو ضیافت خانے
 تے نشیں سچے نظری آؤ پیغمبرے پیاسے
 حاکم سن سب چوکیداراں کروا خدمتگاری
 تے بنی اسرائیل تمامی شکر کرن لکھ واری
 پھر حاکم لکھہ عرضی گھلی یوسف دے دربارے
 وچہ کنعان وطن فرماون ایچہ پیغمبر زادے
 سچ زبانوں مٹھی بولی حلم کلام صفائی
 قصد حضور ہوئے آ حاضر بڑیاں شان والے
 سوہنیاں شکلاں کامل عقداں بہواں کمانوالے
 حدوں دھانہاں زیبا یاں خوبیاں وچہ سواندے
 حکم ہوئے دربار پوچاواں یلایتھے کھلیا راں
 تے یوسف ہتھ عرضی تائیں حرف پڑھو دوچار
 معلوم کیتا بھائی آئے لغو چھٹ گیا سو
 ترے پیاز میں تے یوسف لاٹ بلے وچہ پنے
 چالی برسوں بعد بھراواں میں ل بھیرا پایا
 چھوڑ گیاں دا بھیرا ہویا آئے پت پردے
 ویکہ امیر وزیر کچیری یوسف دے احوال
 قاصد کی پیغام لبیا یا جھولا درد الم دا
 کی کجہ حرف دکھاندا بھیرا لکھیا لکھنے والے

اسیں نتھان تھیں خالی آئے پونجی فقر لیائے
 اے پیغمبر زاد یوحنا حضرت ہرگز روؤ ناہیں
 اس درگاہے خالی آ یا کھڑا مال خزانے
 چہر مبارک وچہ نساڈے رحمت جلوہ ماسے
 رکھے وچہ ضیافت خانے خدمت خوب گذری
 اوہ عزیز مصر داوانی جسدی بخشش بھاری
 اک کروان آئے اج شاموں میں گنتی وچہ سارے
 وائے فرشتیاں فری شکلاں تے سب بی خداے
 عقل بڑی تے ادب گھنیرا ذکر فکر دانائی
 نیویاں اکھیں شہراں والے تے ایماناں والے
 پیغمبرے پت پیاسے صاف زبانوں والے
 تے ایلمین غلام سن آئے گھیر قضاے آندے
 عرضی پیش گزارے قاصد کر کے ادب ہزاراں
 اوہ شامی کنعانوں آئے پیغمبرے پیاسے
 پئی ششی جھڑ تختوں یوسف دہرتی آن پیاسے
 مینوں نت اڈیک جنہا ندی آئے ایت زینے
 نقش پردا اکھیں اگے غم دے جوش لبیا
 ہٹراں پچھے ملے آئے وچہ پانڈے گھرے
 حیرانی وچہ ہتھ لیندے روند حال ملاول
 ایچہ کی حرف تیرے وچہ نامے بجلی بان قلم دا
 شعلے دروگھایوں قاصد کیتے آن حوالے

ہوش بٹی جان یوسف تباہیں حکم کرے دربار
 سُنیاں حکم گئی سب خلقت باہجہ وزیر تہامی
 عرضی پکڑ پڑ ہی چاہتھیں روئے زار و زاری
 تے اوہ بڑیاں شانناں ولے سوہنیاں شکلاں
 پھر قاصد نوں پاس بلایا پچھے حال زبانی
 کیا بضاعت پاس لپائے تے انہاں حال کیانی
 قاصد کہندا پرسوں آئے پیغمبر دے پیارے
 تن پوشا کاں پر نری پرے تہ برتہ پیوند
 یوسف سنے ودھیرا رویا نین و گن پرناے
 کردا عرض وزیرا دہنتیں یا حضرت فرماؤ
 کرواناں دے ڈیرے آون ن تے رات ہزار
 ایڈک اگے نظر آئے در و مندی دے حالے
 یوسف نے فرمایا رو ویر میرا ج آئے
 چونکیاں گرد جہانندی خاطر کر سامان بھال
 اج فرزند پدے آئے بعقوبی تصویریاں
 خانہ زاد نبوت سندے حق پرستی والے
 عالی نسب پیغمبر زلف میرے ویر پیارے
 میں رونواں دو گلاں لول کا افلاس ستائے
 جے پکڑے رب روز قیامت پئے عذر کاہی
 کہے وزیر تسناں انہاں دتا دس نکالا
 فرمایا جیوں نال بھرنواں بہا یاں اوتارا

مرد کچھری والیو جوا اٹھ گھر انٹوں سارے
 تے یوسف پر جگر عمارتیں انوں بے آرامی
 پیغمبر دے بیٹے آئے نا قیامی اسواری
 پڑھ پڑھ عرضی روند یوسف یاد کری مڑ حالے
 دس پیارے کدو نکھ آئے کنعانی کروانی
 پوشا کاں تن حال کو بہا دس حقیقت بھائی
 کیا کہاں میں حال نیوا ونگ فرشتیاں سارے
 شاید حال پسند ایہائی نیکانڈے فرزند
 باپ میریک بیٹے آئے پھٹیاں جامیاں ولے
 کون آئے ایہ حال کیانی اسدار از سناؤ
 اینویں عرضاں نت پہنچا یاں لکھ لکھ چوکیدار
 ایہ کروان کتھوں اج آئے دلایاں سزاواں
 تن جہانڈیاں چہا وڈیکاں میر وقت وٹائے
 اج قدم دل میرے آندا دوروں میر بہا یاں
 ابرہیمی نقشیاں ولے اسحاقی تحریراں
 شیر شکار بہادر شامی چا بکدستی ولے
 میتھیں وڈے بہائی میرے ماہ منور سارے
 دو جا رحم گناہوں کہاواں میں پر ظلم کمائے
 تے ایہ مینوں بھلی نہ بھائے بہا باندی رسوائی
 آپ تھکے اج ہتھ تھائے کیا کر سوا حال
 درتاں تال او نہاندی اونویں دب کھیس سارا

رہیا وزیرِ نجیب سُنکے صفت کہے سواری
 حاجبِ نول لکھ لکھلیا یوسف مہر لگا پروانہ
 پیغمبر دے بیٹے ہرگز نہ پاؤں تکلیف
 شیریں آبِ پلاؤ شربتِ چنگی خورش کھلاؤ۔
 خوب لباسِ انہاں پہناؤ تھلے فرش چھلاؤ
 تن دن رات انہاں کی خدمتِ خوب کرو مہمانی
 حاجبِ نول پروانہ پتیا حکمِ بجا لیا یا۔
 آپ سے اسواراں پہنچ سے کراد خدمتِ گاری
 اسدن فقیر بھر حضرت یوسف چونکیاں سجھٹھایا
 تے حاجبِ نول چوتھے آیاے یوسف کجھایا
 ناقتیاں تے جیوں چند چکری بدرِ منور آئے
 دُل مردانِ دی فوجاں نالوں سدی شانِ ہوائی
 سوہنے قدِ عجب شکلاں لٹ چھڈن رُخسارے
 اُج وچہ مصر فرشتے آئے مصری گلاں کرے
 خبر کجیاں اُج شاہِ مصر داکِی ورتے ورتارے۔
 یوسف وچہ بھروکے بیٹھالے برقعہ منہ پردا
 اکھیں ٹٹھے ویکھتے کجھائے اوہو یار پیارے
 یوسف ویکھتے انہاں نول روئے تو انہاں خبر کانی
 چہریاں حالِ اوداسی والے وانگ غریباں سارے
 پرواہ نورِ رخاں پہ چکین یوسف نظر وگاڑے
 قبیطیاں دیوچہ مصری بولی نہ سمجھن کنعانی

واہ گردہ ایچہ کیدُ صفائی فضل ایہی غفاری
 جھکا دیوں سب خدمت کر لو کنعانی کرواناں
 رہن نہیں دل تنگ کداہیں وانگ غریب ضعیف
 بادشاہِ ہندی لائق کہانے حاضر پیش رکھاؤ
 چنگی تھانواؤ تارا کر یو خوشیاں عیش کرو
 ایچہ فرزندِ نبی دے پیارے انہاں عمر نہ ثانی
 قیمت دارِ لباس بدن تے سہناں نول پہنایا
 شاہوہوئے پیغمبر زافے حمد پڑھن سوواری
 ویرے اوہ جنہاں کارن سے تدبیراں چایاں
 شتر سواروٹے وجہ بھر خلتاں کین آیاں
 اوٹھنیاں خوش قدم قد اور ڈول سوار نہ کھاؤ
 شہر وٹے پیغمبر زافے زمین جنبش وچہ آئی
 نورچک پیشانیوں دیکے نین بھکھن انگیاے
 تے ایہ حال غریبی اندر جی کنبدی دل ڈرے
 بے وطن نا داراں تائیں کتول ملے اوتارا
 ناقتیاں والے ظاہر ہوئے نظر انہاں نول کردا۔
 نال جنہاں مذکر طفلی دیلے وچہ کنعان گڈاے
 ایہ پردیسی حال نتائے مان ترے بھائی۔
 عاجز حال دس نانائے ڈاواں ڈول بجایے
 نیرے ڈکے یوسف تائیں نول صبر نہ آئے
 تے لوکاں نول سمجھتے آئے ایچہ بولی عبرانی

کرن ٹھکان ایہ آپس اندر پوراں سمجھ نہ آئے
یوسف انہاں پہچانے پر تہن یاد نہ کھیڑ نہ کافی
آجہ بڑیل خدے حکمون انگل نال دیکھا
تداں پہچان کھی سب یوسف لیکے حال تماں
سیریاں خاص مہلاں ندر کر یو انہاں وارا
حکم کرے باورچی تائیں کرو طعام تیاری
فراشاں نوں حکم کریندازیں اطلس جٹے
دیواریں لٹکا یو اطلس چانیاں چھت تانوں
عنبر عطر کھارو تافہ خوشبو کر و مرکا ناں
اک نادوم نے عرض گزاری حضرت یوسف اگے
موتی محل بضاعت والے مال بغیس جہانے
فرمایا مذہ طلب کیانی پچھنی حاجت ہوئی
تاں جیوں سی فرمایا یوسف کیتی خدمتگاراں
خوب کباب عجائب طوکے چاول نال مٹھایاں
آن مٹھے ایہ خانے اندر ویکھن اعلے جائیں
تے ایو ویکھہ مرکا ناں تائیں حیرت دیوچہ آئے
عزت نال بھائے سائے پیش طعام رکھائے
اسرائیل بنی دے بیٹے دیکھہ تھل بھاسے
ایڈک شان کیانی زینت زیب مرکا ناں کیانی
جام حقیق بھرے پر شربت عرق کباب دلائے
تے یوسف دیکھ قبطی بوئی ہڑ مڑ بے فراوے

نے ہو راندی گل نہاں حقیں مول نہ سمجھی جاوے
کون روئیل بہو دیکھہ پلیر جانے سب بھائی
تے یوسف اچھ ویر فلذاناں ساریاں نام سناوے
لے جاو کٹنا نیاں تائیں کردا حکم غلاماں
خدمت دیوچہ حاضر ہو کے ادب گزار یو سارا
لایو تہذیب سلطاناں ہر ہر قسم نیاری
قذاں سیدھے دیکھا یو انہاں کر یو زیب مقامے
شان انہاں سب تہیں ڈے جے تنیں مہر چھپانوں
عود بھکھاؤ کرو تھل تے شوکت شام نہ
نت کرواں ہزاراں ملکوں سہن انتھائیں وگے
اساں نہ ڈھکی ایڈک حرمت تے ایہ قدر تہانے
کار گزاری کردا مامی حال نہ چھپو کوئی
خوان دہرے خوش مزہ تمامی میوایں قسم ہزاراں
اندروار کھڑن تعلیموں لے یوسف دیان ہایاں
یوسف آپ جہرے وچدی ویکھے ہایاں تائیں
خوشبوایں تہیں مغز معطر خوشی دے غم جائے
ہتھ دھوئے کھا دن لگے منے لے سکھاپائے
بول نہ سکں ڈب ڈب جاو حیرانی وچہ سائے
خورش لذیذ اچھی عمرے ویکھن وچہ نہ آئی
جاں بیون پیغمبر زائے پاؤں مزے سولے
خدمتگاراں کواں ہر شے حاضر پاس رکھاوے

خدمتگار چو فیہ اندازی خدمت کرن سوائی
 وجہ مسافر خانے انہاں نظر پیا سی حال
 روئی خشک سبھاں نول آنی سی شاہی ربارو
 تے انہاں پنہ اگے ڈٹھے رنگ برنگی کھانے
 چا نظروں شاہ نہ دیکھن اجا نول شرم اندے
 کھان طعام ہے سرینویں غالب بیت دہانی
 اک کہے آہستہ توجے وجہ بولی عسرا نی
 متاں پوے کچھ ختی سہرتے کھلے حال جد میں
 مل طعام منگن پھر سا تھیں اسان پے کچھ ناہیں
 دو جا کہند احسب نسب تھیں ساڈا حال بچھا یا
 ہو رہے کہ اک حسن اساتے لگدے بہت پیات
 ہو رہے کہ اک حال فقیری بے وطنی ناواری
 اینویں ہر اک سوچ و چارے پر کچھ سمجھ نہ آئے
 کھا طعام ہوئے خوش سارے کمرے نیکد مایا
 یوسف جانے ساریاں تائیں وہ انہاں معلوم نا
 یوسف قطعی بولی پوے اپنا بھید چھپا وے
 مرد وسیلہ وہ پھٹھایا یوسف نے سر پایا
 کہیا انہاں میں شاموں آئے کھر ساٹے کھانے
 قحط ہیا انہاں عرض الائی خوبی سنی حضور
 یوسف کہے نہ جھوٹھ الاوس سبیل نظری آؤ
 ہماراں جا خبر پیشاؤ وڈی دھار لیاؤ

تے پیغمبر زادیاں شرموں رکھی چشم نوانی
 لنگر وجہ تو نگر مفلس کھاؤں خشک نوالا
 جیکو مل پوے کھا بے باراں سو دیناروں
 وجہ دلاں شرمندی ہوون عقل نہ بھید بچھانے
 تے یوسف کر نظراں ویکھے حال احوال انہاں
 اکد بے تھیں کنبی کنبی ہوئی کرن کہانی
 ایڈک خدمت کرن اساڈی مل سیر حیرانی
 جان تو نگر کر دے ہوسن خدمت ساڈی تائیں
 ہن دا کھاوا عمر غلامی ادا نہ ہوگ کداہیں
 پیغمبر دے بیٹے جاتے تل ایہ قدر و دمایا
 شاہ مصر دا ویکھہ جمالوں خدمت حکم گداہے
 ویکھہ عزیز کرید شافقت گل ایہا ہے بھاری
 تے یوسف سن حالت ساری خدمت دہ کر او
 اپنے پاس بٹاے یوسف پھیر بہراواں تائیں
 یوسف پاس ہوئے ایہ حاضر تن سنہ بر آوا
 پاس نہاں عبرانی بولی حرف نہ مول الاو
 اے کروانوں کہو جوانوں ڈیرا کتھوں آیا
 یوسف کہند اکس مطلب آئے امت رکھنے
 آسن ہری ول تیں نہ آئے قصدا ٹھایا دور
 ملک پیرے آبادی دھئی لٹ متاں ایجاؤ
 نظر ہوو جاسوس جوانوں متاں فریب کماؤ

انہاں کہیا یا حضرت توبہ ایہ کی توں فرمایا
 دس سکین اسیں پر دسی آئے قحط ستائے
 دس مردان دی طاقت شاہ آخر ویکہ کیائی
 یوسف کہندا اک اک مرد و سو سو تہیں ہوڈا ہڈی
 خوف میرے دل سیلو ہو سو دس گھنٹو گے داڑا
 ماں یعقوب بنی دے بیٹے انہاں عرض سنائی
 باپ بڈا یعقوب پیغمبر وچہ ضعیفی حالاں
 تھہ سلام پوچھائیں شاہا کر گرہ زاری
 سچ یوسف دل آہیں دیوے تے پردی وچہ روک
 اج سلام انہاں دے آئے داغ جنہاں میں چائے
 ان سنیاں نوں خبر سنائی گچی رمز و گائی
 جنہاں سلام اسانٹوں گھلے تہاں سلام ہزاراں
 غافل بیک سخن دے مطرب کرے کوک و دایاں
 یوسف کہے پیغمبر زادو بڈا باپ سناؤ ا
 عرض کرن کرواناں کو لوں پتے تیری ہتھ آئے
 شامی لوک تجارت ولے دس گئے وڈیا یاں
 لمن تیرے عاشق رکھیندا پرہیز سن کائی
 پیغمبر وچہ حجرے رہندا اسیں سبھے جیوں برک
 کال پیا جگ جلیا جانا بوندہ دے ہار
 حال تنگی وچہ عاجز ہوئے اسین پیغمبر زادے
 یا حضرت نے خبر ساڈی اہل عیال مریدے

رہن اسین چور نہ سیلو و غناء کدے کما یا
 اسان مسان بن نال اساڈے ہو کوئی کد آئے
 جگ جگ دس دے خوش تیرا کون تے بریائی
 ودھ ہزاروں دس دس آو پوسو ملک اساڈے
 سچ کہو تنہاں حال کیائی جھوٹھ نہ کرو پوڑا
 آپس وچہ اسیں سب بھائی اسوچہ جھوٹھ نہ کائی
 رات دے وچہ غمکے حجرے چشم رہے تر نال
 اوہ مشتاق تیرا ہر ویلے نام لوکے ہر واری
 اک بے دل لایو سوزاں ظاہر دھون ہوک
 وچہ فراق جنہاں دے مینوں وندیاں جگ وٹائے
 واہ سلام پیاریاں ولے گھتاں وار جدائی
 وچہ اشاریاں تیغاں وگیاں قاصد لین ساراں
 سننے ہاریاں نے سن پایاں وہ خود وچہ جدایاں
 کھنٹا نوں پندھ مصر دوراڈا واقف کوں اساڈا
 پروسیاں یاں اسیاں سکو تیری حال سنائے
 باپ اساڈے صفائ سنیاں وچہ پیاریاں لایاں
 دے پیغام سلام اسانڈی تیرے دل واک چلائی
 لکھے گھرے پرے دے کار گزاریاں کھے
 بکریاں دے اتر ساڈے مرقہ گئے ہزاراں
 بدے ہتھ گزاریاں عرضاں اگے بنی خدا
 کھاوے نوں کچھ لکھے ناہیں تے رطل کریدے

تے اسیں آپ بھکھوں چند باقی اصل لگائی طاقی
 کرد و عائنیں اسد کو لوں سانوں رزق دیواؤ
 باپ اسان مل تیرے حضرت کیتا تدوین واد
 سُنکے حال کھاندا یوسف رویا زار و زاری
 اک پدرے پُت جوانوں کتنے ہو فرماؤ۔
 دس حاضر اک پاس پدر اک کہا دایکھیار
 غم اُسدی وجہ روکتا میں چالی سال دہائے
 زخم جگر ناسور ہو بانی یوسف دی وجہ درواں
 پیور و دھن یوسف باجیوں یوسف ہتھ آئے
 یوسف دا غم لے پدروں گھاہ گیا کرکاری
 کہو کوں بگھیارے کھا دایوسف نے فرمایا۔
 گرگ شکر زور کیتا تے اسان خبر نہ پائی۔
 سن یوسف فرماے یار و شاں کہیا میں سُنیاں
 نتیں جوان اچھو دسوشیراں پکڑ مروڑ و۔
 پکڑ وخت اکھیر و جڑہ بھین و رشاں ایہائی
 شاہ موڑ اصل نہ مروڑی بہایاں عرض سُنائی
 جسدن بھین وہ بھائی ساڈا کھا لیا بگھیارے
 اُس تے بہت محبت کردا پیغمبر رحمانی
 یوسف پچھے ہن اُس باجیوں کیونکر کر گندارا
 یوسف دا اک چھوٹا بھائی بنیا میں سدائے
 حجر دیوچہ رکھے سُنوں اکرم نہ دسارے

بخت ملاقی بے اتفاقی کیا کرم واسا قی۔
 نتیں چھے پیغمبر رب دے جو سنگو سو پاؤ
 وس تیرے ہاں ج پر دیسی سکھیں سلطان
 پھیر گھراں ل گل لیاے مڑ مڑ و جی ڈاری
 انہاں کہیا اسیں باراں بہائی جو تہیچ بچھاؤ
 سدن بھین وچہ دے پدرے غموں تر بھیاں دھوا
 یوسف نام اچھے بھی او دہل بھین داغ نہ جائے
 تے ایہاں دایاں شاداں توڑ بھیاں مروڑا
 تے ہن کر کر بادیہ پسنوں وندیاں وقت و دوا
 چالی سال نبی نوں گندے اندر گریہ زاری
 انہاں کہیا اوہ نال ساڈے اکدن جنگل آیا۔
 چیر گیا تس کھا سدہ یا ایہ سرسٹ ومانی
 بات کیائی جو سُنائی دو دھوں آب نہ پُنیاں
 پٹ پیار سٹو دہاہ دہرتی کوٹ فولادی توڑو
 گیا کوں بگھیارے شاں تہیں کہا تدا ایہائی
 سی تقدیر خدا دی ایویں ساڈے وس نہ کائی
 اُسدن دا یعقوب پیغمبر چشم نہ مول اگھاڑے
 جاں وہ موہا تداں پدرے تلخ ہوئی زندگانی
 جاں فرزند پیارا اسد اگر گ کیتا دو پارا
 عرض کرن ہن اُسے تائیں کچھ اک بچھاؤ
 تے اوہ یوسف دلوں نہ بھلے اُسد نام پکارے

یوسف کہنداشتیں حج انوں کہندی ہوا حوالوں
 نشیں سبھے فرزند اُسید فرق نہ مول کدہیں
 یوسف دیوچہ کی ودھ خوبی سنوں کہے پیارا
 انہاں کہیا سلطاناں جو توں دیکھیں باپ ہمارا
 یوسف نام چھوٹا بھائی جو کہاوا بگھیاڑے
 پھیر بیان پدر حقین کہتیں جانا سچ پدے
 اُس سفتی تہیں پوئے دلدی موی محبت بہاری
 یوسف بچھے اوہ کی سفتہ جو اس نظری آیا
 یوسف کہندا پھر اوہ یوسف شاہ ہو یا بیاہیں
 اس دنیا وچ شاہی اُسدی نہ دیکھن چہ آئی
 یوسف کہندا خوالے دُٹھس شاہی تے سرداری
 سچ بچھا تا پھیر نہ ہو یا اسان تعجب آوے
 ہو رکلام جو انوں ساری جو نشان آکھ سنانی
 تے ایہ گل جو یوسف والی کرے ہو آشکارا
 پیغمبرے بیٹے ہو کے جھوٹھ نہ کہو زبانوں
 باطل و ہم بنیاں ناہیں ہم مخالف نشانوں
 جاں نشان جھوٹھ کہیا اکواری کڈن ہر اعتباری
 لے کر والوں مرد جو انوں جھوٹھ نہ کرو پھارل
 اوہ کہندی ایہ جھوٹھ نہ شاہ ساڈیاں سچ کلاما
 یوسف کہندا جے ہو سچے لے مرد و کر والوں
 جے نشیں سچے ظاہر ہوئے ہوو گے اعتباری

باپ اساو اپنی خدا واپو را شان کمالوں
 کیوں وہ جھوٹا نالوں سپہاں چاہے یوسف تائیں
 حال تساو ایچھے ناہیں راز کیا فی بھارا
 عمدہ کل خصائل اُسے خوبا سدا ورتارا
 سفتہ ک دُٹھالتس بھارا جسدی سخت پوارا
 بد خقیں ودھ محبت الفت کیتی اُس سرور نے
 تے اسیں غلام محب پدرے وچہ فرما برداری
 اسیں بند اوہ شاہ اساو دُٹھا انہاں سنایا
 عرض کرن اس چھوٹی عمرے گرگ بیا کہا رہیں
 کی جانال وچہ اگلے عالم اُسدا حال کیا تی
 پیغمبرے سچ کر جانا ایہ کیا حکمت بھاری
 جے یوسف بگھیاڑے کھادا اُسں کہ شاہی پاو
 اسان یقین ایہا نشیں سچے ہو سی جھوٹھ نہ کافی
 اسکو وچا سوائے تائیں شک رہیا فی بھارا
 ہو رال اید تعجب ناہیں جے سو کہن بیانون
 تے نشیں جھوٹے ظاہر ہوئے اپنے ایس بیانون
 کوں خیانت کار نہو سوشہ گواو ساری
 سیلو ہو سو کارا کر سوداڑ پوئے لے یاراں
 بختہ کاراں لے گھر جائے نالے وچہ خال
 ہُن نہ جانیو ڈول زبانوں لواں تار بیانون
 جھوٹھ کلاموں جو تسان لہجا ایہ انت خوار ی

اگل رہے تو گھڑوں جاوے غلہ دس بھائے
 چھوٹا ویر جو یوسف سند اکہیا نشان جوانوں
 جسدا ویر پیارا یوسف کھا لیا لکھیا رے
 یوسف کے تیار ہی بھایاں نے مڑ مڑ فرامے
 ویکھو تول اساڈا پورا چنگے تنھا تو اوتارا -
 جے تسال بنیا میں نہ آندا میر پاس نہ آوے
 کرے عرض پدرو گے کہیا انہاں جاں جلیے
 منشا افراتیم دو بیٹے سی یوسف نے پیاسے
 وڈا منشا اسدے تائیں یوسف نے فرمایا
 پہن لباس نرمی داتن تے سیس صمعا جوں
 منشا عرض کرے یا حضرت ایہ کران کتھایوں
 فرمایا فرزند پدروے ایجھ کنعانوں آئے
 فرزند ایجھ بھائی میرے باپ میری پیاسے
 گل گلزار خلیل اسدی عالی قدراں والے
 بہت انہاں توں سینا میں اپنیوں حکم الہی -
 منشا کہے بی بی تینوں اینہاں کہو ہے پایا
 دل نقیب تیری دشمن بھائے شفقت تہہ کیانی
 خود منشا جا بھرتی بھروانا مے خدمت کردا
 اوہ نورانی صورت اسدی ویکھ رہی شہنائے
 بھرتی بہری علماں تائیں یوسف نے فرمایا
 شاید ویکھہ مرن بھر کھ بھنیں کچھ سخاوت بہاری

مڑ آوے بنیا میںے حال کچھ پسیاں سارے
 جاناں سچ تساڈا جے اوہ ایہا کہے زبانوں
 جے اوہ ایہ گل کہے زبانوں جو ٹھک نہ رہن پورا
 چھوٹا ویر نشان جو بیو تھیں وہ سیرول آئے
 خوب تواضع کراں شاہیں تھان ٹٹھاور تارا
 غلہ دیاں نہ ہرگز کافی ست خالی مڑ جایوے
 جے تے باپ بھجواے سہنوں اپنے مال لیا یے
 چہر نور یوسف وانگوں جلوہ حسن کھلائے
 لے خود میپ انہاں بھر بھرتی پاسیں قدر سوایا
 دیکھ بھنیں بھر شتر انہاں توں عمدہ فتم انا جوں
 حال جنہاں دے ایڈک شفقت خدمت ادا دایوں
 ویر میرے ستریاں جائے ایہ تیری سب تائے
 دافے پاک تیریے نقشے آن ڈکے دربار
 بیوں جنہاں پدرو کھ بھنیں تے دیس نکالے
 خدمت کر جوتوں کر سکیں کریں نہیں کوتاہی
 مالک نے ہتھ ویکھ سدھائے وڈا ظلم کما یا
 یوسف کہے طفیل انہاں دی میں شاہی ہتھ آئی
 اوہ حیران شکل دل تندی ایہ سر گے دھردا
 منشا نے خود کار انہاں دے خاطر خواہ بنائے
 پوشیدہ وجہ گوناں دہر یو انہاں دے سرمایہ
 مڑ دیاں خرچ ایہا راہ کہاوں پاؤں و شواری

تختے ہو روئے سو یوسف ٹوٹے بہا یاں تائیں
 اوہان خم و چوڑے والا رہن جگر و چہ لیکان
 ایچہ بلسن جا پھیر پدرونوں میں مہان چہ دوری
 لے دس بہار گئے تو بھائی اک مصر و چہ رہیا
 جاں یوسف نے بھائی پیارے ٹورے دل کھنکا
 کہے یہ و اقول بنی تہیں خطا نہیںوں کافی
 تے ایہ نور کہن نون شیطان کیتے آن پوکار
 کہ بنی اسرائیل چلانے شتریں گھت مہاراں
 منزل نہ مراحل آخر آن وڑے کھانے
 کوں عزیز ڈٹھا پیو تچھے کی ورتے ورتا
 صفت کراں تے ہونے کے عمر ان شکر گذاری
 خدمت بہت تواضع کیتی چنگی خورش کھدائی
 اول شک پیادوں اسد سانوں سیلو جاتا
 ساتہیں حال پچھایا تیرا سن رویا کر داری
 کجہ اعتبار کلام اسان تے اُنوں تھوڑا آیا
 تیرا دکھ پسرے پھروں اُنوں ساں سنا یا
 آہیں سوز جگر تھیں اُسے رہیاں ہر دم جاری
 شک و ہمارا تازہ ہو یا سن یوسف دیاں کلاں
 مڑ کیا ایہ گل تساد ی جاں سچ نظر نہ آئی
 سیلو ہوتیں اے کروالوں اک ہے تو جاؤ
 جے اوہ بھی آ بھرے شہادت تائیں سارے سچ

ویر چلے تے روند یوسف مڑ سن پھیر کد اہیں
 باپ پیرا پیرا برب واکر دا ہوگ اوڈیکاں
 تے وچہ شوق پدے سیری عمر چلی ہو پوری
 یوسف خرچ دیوے تے خادم شاد ہوئیں کہیا
 صحبت اثر ہو یا وچہ انہاں چکے نور ایمانے
 نیکاں پاس ہے کو ساعت پافے نور صفائی
 ملی مدد و رگاہ الاہوں ہے سلامت سارے
 شاد و لو خوش حال عزیزوں کرے شکر نزاراں
 چمن قدم سلام کریندے پیش پدرو چہ خانے
 اوہ کہندے اسان ڈٹھا حضرت فضل کرم تہنارا
 شاہ عزیز مصر و والی اُس وچہ خوبی ساری
 چنگے تھان و تار یا سانوں کر کے وڈیائی
 تیرا نام لیا جاں استہیق اُس حال پچھایا
 تے یوسف و احوال اُنکے شک پے تس بھاری
 سن یوسف وے حالوں اُنوں ہو یا درو سوا یا
 سن سن کے اوہ برے اندر روند نظری آیا
 یوسف دی تے تیری حضرت سنی حقیقت ساری
 مڑ مڑ اپنا حال چلاو یا واک پرائیاں سلاں
 رہیا کلام تساد ی اُنے تہن اعتبار نہ کافی
 سچ کلام تساد ی ویکھاں بنیا میں لیاؤ
 تے جے بنیا میں نہ آئے ثابت ہو سو کچے

رکھ لیا شمعون اساتھیں نذر بند پواناں
 بنیامین کہیا جے آئے سچ پتہ دس جاوے
 آوندیاں ساں تحفے دتے تے احسان کماے
 بنی پچھے کی مذہب کھدا ملک مصر دا والی
 کہن سپر اس مذہب پیاوانگ ساں ورتارا
 مسلم نیک عقل دا تودہ شرم کرم دا پورا
 عفت حکمت ہو شجاعت خصلت چار عدا
 افراطوں تفریطوں خالی کامل چہ خصال
 جے ہن بنیامین نہ جاوے سانوں ملے نہ دھوی
 کھڑیے نال یایے بھرتی ہووے کوں گزارہ
 باپ کہے اعتبار نشان آوے اس دلبندوں
 سب نہیں چنگار حجت والا حضرت پاک الہی
 کر رحمت فرامے اندھاں ابھیکہا بنی نے
 جاں پیغمبر زاویاں کھوے شترال بہارتاں
 کہن پدربوں مال ساڈا دونوں مڑیا آیا
 جو احسان عزیز کماوے کیدک وصف سنایے
 اسپں نگاہ رکھاں گے آنوں ساڈا ویر پیا
 بہار شتراک دھ لپھائیے تال سے جو جائے
 تے شمعون جو قید مصر وچ مشکل منجھ آوے
 تے جو ہن مڑا سیں جائے دیر ہے اک فیدی
 پیغمبر فرماں جے ہن موڑ بضاعت کھلی

بچوں جھوٹھ تارا کرناں ساڈیاں وچ بیان
 تال اعتبار دے نوں آوے ایسب شک سدھا
 خدمت سکیاں بہاواں کولوں پڈ نہ کیتی جائے
 کس نوں پوچے کس نوں منو کس دے سوالی
 پراس نیک اعمال و ڈیرے فرق اساتھیں بھارا
 علموں حکم تحمل تقوے اوہ بے عیب قصورا
 کرے دلالت نور رسالت متھے چمک جلال
 شاہ مصر وچ ڈٹھے حضرت اکھیں بہت فضائل
 گھل اساتھیں بنیا مینے جھل سچر دن کوئی
 رکھاں گے اسپں وچ حفاظت بنیامین پیارا
 جیوں لگے اعتبار کرایا میں یوسف فرزندوں
 حافظ ناصر ہر دم اولما ہوراں طلب نہ آئی
 قسم عزت میں میلان یوسف تے اس بنیا مینے
 پائی انہاں بضاعت اپنی آئی مڑی انتھائیں
 موڑ عزیز پوایا بھازیں وڈا کرم کما یا
 گھل اسان سن بنیا مینے غلہ مفت لپھائیے
 جو ایہ نال اساڈے جاسی ہو سی مطلب سارا
 جے اس بچوں مصر سدھائیے مڑ خالی ہتھ آئیے
 شاہ مصر دا ساڈے اتوں اٹھ اعتبار سدھاوے
 غلے باہجہ اسپں ل مریے اندر نا امید سی
 شاہ نشان زامایا چاہے دل دی کرے تسلی

جے تئیں موڑ بضاعت دیو تاہو سوا اعتباری
 جاں جاؤ تہن موڑ بضاعت کر یو شاہ حوا
 بنیامین اساتھیں گھلو پٹاں عرض سنانی
 جے تئیں قول خدا وادیو مٹیں پاس لیاؤ
 آئے اجل مروجے سارے تائبان پکڑنے کافی
 اوہناں عہد خداداد تا گہندی موڑ لیا نیے
 سو پ خداؤں کہ پیغمبر میرے فرزندو
 جد اجداد روار و چدی کھنڈ جاو جو فیہے
 تے تئیں سو مہنے خوب جوانی نظر ستاں لجاو
 میں تقدیر ہٹانہ سکدا حکم ہے واجاری
 باجوں ب ہلا ساناہیں اسدا اکل ہلا سنا
 سن کر گئے سلام پد رنوں بس فرزند پیار

تھان بیانت دی زبانش ہووس لے گزاری
 حق و بیانت لے اندر کرونگاہ ہر حالے
 بنی کہے میں گھلاں ناہیں قول بنوں بختانی
 پر کچھ زور نہیں جو سارے تقدیروں مر جاؤ
 ہوند کر زور لیا سو مٹھیں ایہ یوسف دا بہانی
 رب گواہ کرام فرشتے اسین دغا کما یے
 وجہ مصر کن رول نہ وڑیو لے میرے دل بندو
 ست جاسوس ستاں کوئی جانے خوف اپنی دل میرے
 بہاری نظرنہ اڑوں خالی جان لے دل کھاو
 ایہ تسلی دے کارن کران نصیحت ساری
 اوہو قادر سبہ دا والی اوہو کرے دلا سا
 کٹ مر اعل صحت سلامت پیتے مصر کھناے

در آمدن برادران یوسف در شہر مصر بار دوم و در آن یوسف بنیامین
 را ہمراہ خود و خواندن برادران ارضیافت خانہ نگارین انہا را خود ساق
 بر بنیامین بازداشتن و را بہ حیلہ نزد خود و برگشتن برادران بسوئے کنعان

ہام کرم و بھیساقی مٹھیں کر کر چا پکدستی
 یار و چھنے فرقت بھنے لاٹ بہ ہندی جالے
 و چھڑیاں دلے و بلا گزر زبانی جلے
 اسی دے دکھ کئے جاو دن قسم کران سواری

یار پرستی دے وجہ حالان فوق چڑھانی مستی
 و کین یا چھڑوں و دہر فی چا خود یار اٹھالے
 و کچھ دلا تاں لیاں و ناں کد انکہ دبر آوے
 نام فراق کہے جگ جگ ایتھ بے محل بہاری

اکھیں دیکھ دیکھندیاں سب مزاراں صبر علیہ وجہ لانا
 یاریاں لایاں بھل بھلا و جہان لال نذر
 کھوٹے یار چھوڑا دم کھانے زخم لگانے کاری
 جے تدم قدم غلام رسول اکبر ہے اوہوٹے
 احوال چشم ڈبے وجہ حیرت درد اراز نہ لوجے
 روٹا لم کت کاتے آئیوں کرنے نول کچھ کافی
 غفلت چھوڑ نہ اچے تکیڈوں گئی بضاعت ساری
 سیٹ اکھیں کت ہننے رُہڑیوں طعم ہنگام ہو میں
 حال کیا کی گدہ ہر آئیوں دیکھنے لاکیا ورنی
 ویر دلاں چہ بھجے آئے آتش حسد تپائے
 آن دُٹھا تا کیداں کر کر سد گھلیا کنگاؤں
 ہر ہر گل لالہ طعنے جھڑکاں ذلت خواری
 بنیا میں نولوں پر دردوں بھی سختیاں سہیاں
 جاں یہ مصر نواحی پتے گیاں شہر اوایاں
 استقبال گیا چڑھ ناوہ آریا وجہ بہایاں
 اوس زمانے شہر مصر سے پنج سیمے دروازے
 دو دو رل اک درتیں آئے سنگھ گئے دس سارے
 جاندی وار گئے کہہ اوسنوں ایٹھے اک پیارے
 انہاں گیاں فوں مدت گذری وقت کو دیا ہوا
 باہر وار مصر دور تہیں کھڑا اوٹیکے بہایاں
 یوسف پاس پیغام لیا یا جبرائیل الہول

جہاں محبوب کیماں جلو ملک دوراؤیاں مائاں
یار بنے اوہ انت لوٹیرے پاوچہ گھن گھیرے
غداران دی یاری کولوں توہ لکھ لکھ واری
ضائع گیوں کی تڑپ متھیں سہراچہ چھٹے
کپے زبانوں تے شرافے قدم دھرم دھرم
سودانی ایہ حال کیائی لکھ پناہ کیائی
دم دی دہیں لکھاپوسی چہ خسارت کاری
چشم اوگہار کویلا ہوندا مت ویلا چھل روں
کنعانوں فرزند بنی دے وڑے مصر دی دہری
بنیامین عزیز بلایا اسیں طفیل آئے
گھر وچہ باب عزیز مصر وچہ عاشق دلون بچاں
بنیامینے نال بھراواں راہیں کارگذاری
یوسف دا دل داغ پراناں لدیاں اوچہ رہیاں
جو بھائی وچہ مصرے آماوے خبراں یاں
خبر پچھے عافیت گھری خبراں نہاں سٹیاں
حکم پرکھیں سارے بھائی کھنڈی نال اندے
بنیامین اکلا باہر غم دیاں آہیں مائے
تیرن مڑاک سا تھیں آئے نال کھڑی دربار
بنیامین دلون تپ وروں میں ہو بھر رويا
مڑا آئے کو نال لیجاوے دل میدان لاہیاں
ویر تیرے آج آئے یوسف چل دوراؤیاں راہوں

دش وچہ شہر ڈے ہوڈوڈو تیرا ویرا کلا
اوہ عبرانی بھلی بولے سمجھن لوک نہ کانی
اوہ پچھے میں ویرا دیکھے کتے ڈٹھے فزاو
گریہ زاری کر کر پچھے کجہہ جواب نہ پاوے
لاہ لباس شہانہ یوسف پہن پڑانا جائیں
سُن یوسف دی اکھیں اندر نیرنگے ہٹ نہرا
بنیامین ڈٹھا جا اکھیں کرا گریہ زاری
یوسف ویکھو دھیرا رویا مول قرار نہ پایا
ہورس دروں گیا مڑ باہر مڑ مڑے دل آٹا
بنیامین علیکم کہیا یوسف عبری بولے
ڈالو اندول کھڑا کیوں یارا تیرا کم کیانی
میں شامی پر دیسی عاجز توں میں کون پیار
یوسف کہے رہیا میں شامی سال کئی یے یارا
توں ایہ حال سنا او داسی کہیوں میں حال تاناں
بنیامین کہے سُن بد رو حال کہاں میں کس دا
میں کنگانی درد نہانی چھوڑ گیا ندے گھر دا
دکھیں رونا ویرو چھناں جدا پردے قدموں
یوسف نام وڈیرا بھائی سیرا ماں پیو جایا
برکت گئی اسافے گھر تئیں خانے پے اجاڑاں
باچہ تکلف جیکو سا فقیر جان کجہہ از چھیاے
بینہ چیرا سا ڈالتن توں حج کوئی کجہہ بھالے

باہر کھڑا دروں سُن رونا دلنوں ناہیں تسلا
تے لوکاندی قنطی بولی اسدی سمجھہ نہ آئی
پتہ عزیز نہ صرف درد اے لو کو دس جاو
دل پرورد غماندا بھر یا کجہہ قرار نہ آوے
ہو اسوار شتر تے جھبڈے سُنوں نال بیابیں
ہو اسوار لیا مٹنہ برقعہ آیا باہر شہروں
صورت چندا دواسی شکلوں غمدی جگر کھاری
چالی سالال بعد دسا یا سیرا ماں پیو جایا
بنیامین ڈٹھا آروندا آتن سلام سنا یا
بھائی نال کرے کجہہ گلان درد خزانے کھولے
بنیامین نشلی ہوئی عجزل عمر من سنانی
شامیاں باہجہ ساڈی بولی ہو رہی سمجھن سے
تا بولی عبرانی والا میں جاناں دل سارا
گھر کتھے توں کسدا بیٹا اگے کتول جاناں
میں یعقوب بنی دا بیٹا اجڑا گھر جس دا
بڑیاں درد و فراق والا نہ زندہ نہ مردا
یوسف ہوش نہ چھڈی جین چہ خبر وجود دل غموں
میں سُن باپ نہ ہوش سمہالی جان تے نظر نہ آیا
یوسف توں لے گیاں جانتے نٹ غضب دیاں دل
یوسف دا غم ساڈے دل تئیں ہر دم رسد پایا
ویکھے یوسف دکھ وکھ وکے ندیاں نالے

میں پروردگار نے بھائی ستریاں دی جائے
 یوسف بچھے حال کو یہاں یوسف بھائی
 حال وہاں باپ تیرا کیونکر وجہ چھوڑے
 کنگن موتیاں جبریا آنا یوسف وجہ بازو
 یوسف بنیا مینے تائیں دیوے بہت دلاسا
 بنیا مین بچھے مڑا سنوں کہہ ایہ چیز کیا
 یوسف کہے رکھیں یہ بازو دھنہ کچھ فرمایا
 آرمیں نال ملا دان بھائی پھر یوسف فرما
 بنیا مین ڈٹھے جاں بہائی شاد و لیو وجہ ہویا
 غنچو ارہٹ شتر سوار اچھوڑا سدا تہ مینوں
 بار مینوں چھوڑ نہ جائیں تیرا جبر نہ بھائے
 چالی بھال وون باجوں میرا نہ ورتارا
 کی تاثیر کہاں چہ تیرے وچھڑاں جی جلد
 یوسف کہندا میں مل بندہ وجہ صاحب دی کلے
 چاہے رب ملانگا تینوں چھوڑ پلا مین جاو
 بنیا مین گیا دل بھایاں خوش ڈٹھائیں بھایاں
 کیا وجہ اوڈیک شادوی میں کرداساں زاری
 سنیاں حال میرا وہ مینوں چیر گیا دے کافی
 کچھ تاثیر اے دی ہوئی دل میرا وجہ شادی
 کنگن کھول دتا جان بھایاں دیکھ پے حیرانی
 کہے پیو دا بنیا مینا متاں گواویں بھائی

شہر ٹٹے چھٹ مینوں روڈا مڑ کے لین نہائے
 یوسف دس گیا مین کتھے جس دی سخت جدائی
 بنیا مین کہے کی دساں روڈے نول توڑے
 پیچھی مل ہزار دیناروں ملے قدر نرا زو
 پاس رکھیں تیں کہے زبانوں توڑیں نہ ہلاسا
 نے آئے کس کار پیارے نول شفقت فرمائی
 بنیا مین اس جانے ناہیں تا ایہ حال بچھا یا
 شہر اکٹھے داخل ہوئے لے بھایاں تہیں آئے
 یوسف اکھ سلام چلیندا ڈٹھیں بہائی رویا
 دل وجہ تیری حب سمائی کوہ چھوڑاں تینوں
 کیا کہاں کچھ تھیں مینوں بوالفت دی آئے
 ساعت آن اسانوں لیوں ملیا کچھ چٹکارا
 من سوال چھوڑ نہ مینوں میں ہماں تھہلدا
 کارگذاری صاحب الی بھارتیر سر بھار
 مین صاحب دی خدمت اندر حکم بجالیا وال
 حال بچن کہہ بنیا مینا خوشیاں کتھوں آیاں
 شتر سوار ملائی ہویا کر کر شفقت بھاری
 نال لیا یا تہاں رلا یا آپ گیا کر دھائی
 ویر کہن اوہ چیز کیا تہ مبارک بادی
 ایڈک کون پیارا ملیا یار پراناں جانی
 بازو نال لیا مین کھان رہی خوف نہ کافی

بنیامین بیوے تائیں راضی ہو کر اے
 ساعت بعد کیا شمعوں نے ویر ہوئے تائیں
 باخول کرے نگاہ بیوہ انگن نظر نہ آیا۔
 حیرت دیوچہ بہناں بھایاں تھہ مرادوں ہویا
 بنیامین کہے ست روؤ باخہ سیری مر آ یا
 ویکہہ ہے متحیر بھائی سمجھ نہ آے کافی
 بنیامینوں نے شمعوں نے پایا باخہ شتابی۔
 اینویں ساریاں اروواری بھایاں نے اڑایا
 تھک کہن ہن خون نہ کافی سہ گز چور چکارو
 توڑوندے یا قوت بھراواں بنیامین پیارا
 اک سنہری کوٹھا یوسف سی لگے بنو آیا
 چھت صفا دیواراں زبیا وانگوں چند چکدا
 یوسف نے سبایاں مورت اسد وجہ لکھائی
 جیوں جیوں بہایاں جنگل اندر آئے ظلم کمانے
 ہتھ چھری شمعوں کچھاڑی یوسف نسا جاندا
 تے جیوں بوتل آب روئیدے دہرتی توڑو گائی
 تے جیوں کچھ جنگل وجہ لتوں منہ چیراں لایاں
 ہو رعبائب نقشاں لے خانے گرد بنائے
 لشکر مار سنگاراں لے وجہ تصویراں جڑیاں
 وجہ بین کی نقش خورائق جویں مصر وجہ لائے
 تخت سنہری ہوتیاں جڑیاں تھہ رکھا یا ہویا

لے پایاں بازو اپنے جامے پیٹھ لوکاے
 بنیامین جو کنگن آندا مینوں بھی دکھلائی
 کنب گیا دل حیرت دہائی ہوش نہ مول لیا یا
 بنیامین ڈٹھا جو بازو کنگن آ یا ہویا۔
 پاؤں ولے نے جیوں پایا مین او نویں آ یا
 بنیامین اندر کجہہ خوبی وادہو نظری آئی۔
 پھر دل بنیامین سدہا ہری انہاں میتابی
 مڑ کنگن دل بنیامین سہرہ واری آ یا
 رکھ تو میں وجہ بازو اپنے ایچہ تحفہ ہے یاڑوں
 اک اک بہناں حصے آیا فکر کیا چک سارا
 تہ گز لٹاں تہ گز چوڑا زینت انت نہ آیا
 حیرت دیوچہ ڈبا جاندا جواسدے دل تکر
 بھی یعقوب بنی دی صورت بھی اپنی بنوائی
 سائے حائے ظاہر سوچہ پورے نقش کرائے
 جیوں بیوہ رحمت کر کے دامن پیٹھ لیا ندا
 تے جیوں خرش لیاے گھر حقین کھول سنگانوں پائی
 جو جو بہایاں ظلم کمانے شکلاں نقش کرایاں
 بہت بلند سوراے نقش عجب وجہ لائے
 سرخ سیاہ سفید لباسوں صفائ سواراں کھڑیاں
 مرد لاور کرے والا ویکھے ہیبت کھائے
 دیا سرخ منقش چینی قرش وچھا یا ہویا۔

خدمتگاراں تائیں یوسف کہنا ابلدی جاو
 لے برقع خود یوسف بیٹھا اندر زریں خانے
 کنگانی وچہ خائیاں آئے دٹھے نقش نگاری
 نال تھل شوکت شانے گھر زریں وچہ آئے
 ہو با حکم طعام لیا و خادم طاس لیاے
 کھان و خورش دیلاں کر دے خوشیا نوچہ دلیے
 گم گیا حیرانی اندر بھل گیا لسن کھاناں
 اکھیں نہر چھٹے ہڑوانگوں خالی صبر قرار و
 روئیلہ کی ہو بایتینوں و پینچین روسارے
 بہا یاں ڈکھا جو جو کیتا ناہر نظری آیا۔
 عمل کمانے نال جو یوسف سارے نظری آئے
 پچھتاو لاج ذلت پائی وچہ پردیس نہینے
 لغتہ نہر ہتھال وچہ چا پے کھا وں بہلا نہ بہا و
 صاحبزادہ یو کھانا کھا یو یوسف نے فرمایا
 عرض کرن اس خانے اندر خورش کھا دی جاو
 بنیامین جو یوسف سندی شکل ڈکھی دیوارے
 صورت دے ول ویکھے رو رو رو رو کے فرماوے
 کس ویر سیر نوں ڈکھا جس تصویر لکھائی
 پوڑ قلم دکھ درد انوالی کس نے نقش لگایا
 نوک قلم دی کس صورت غندی بھری شنگرفوں
 چالی برسوں تچھے مینوں میرا ویر ویکھایا

کرواناں کنگانیاں تائیں اس خانے آو
 خدمتگاراں بہانی آندے کر آداب شہانے
 حیرانی وچہ نظراں ہیاں عقل گئی اڈساری
 خدمتگاراں نے نظیموں اوپر فرش بہاے
 کھا و خورش پیغمبر زاد یو یوسف حکم کرائے
 دیواریں تصویراں لکھیاں پتیاں نظر ویدے
 عمل کمانے نظری آئے خون دیوچہ دہاناں
 بھایاں ویکھے دلیں غم دہانے اُندی گرنیہ یو
 بول نہ سکے کرے اشارے رو رو وول دیوارے
 روندیاں سُرخ دہوائے شکوے مرگ سجھی غم دہایا
 ہُن اوہ دیوچہ رڑکن لگے جھوٹے پتے سنانے
 نہر اکھیں وچہ ہوجاں مارن تے رڑکن غم سینے
 حیرانی وچہ روند سارے عمل نظر وچہ آوے
 کیوں اکھیں تھیں نہر دہانے یاد کہو کی آیا۔
 شاہ عنایت کرے اسان تے ہو رس تہا نہر ہجاو
 زخم پُرا ناں اگھر و گیا چلے خون فوارے
 ویر میرے دانقشہ روشن صبر دلوں لیجائے
 اوہ یوسف دی صورت سوہنی کسنوں نظری آئی
 ویر میرے نے سُفنے اندر کسنوں سوپ ویکھایا
 پاس بہا کس قلم وگائی فرق نہ رہیا عرفوں
 حسنوں ویر میرے دی کیہڑا مصرے خبر لایا

کی جاناں بھٹکے نقش دے دا کوں گیا دیوے
 ویر میرا پر دیسیاں مچوں مصریاں کوں دس آیا
 صورت نقش بیایے والا جاندا دل چہ وسدا
 ویر میریوں چھریاں گھیاں ظلم و گایاں کرداں
 ویر کٹاریں پرے ہو یا نظر میری وچہ آئے
 مظلوم اندی شکل سنو میں پر کرے دہ گاناں
 فوج ہو یا ندی صورت مینوں مٹھیں فوج کرو
 ماں میری دا جابا یوسف کس نے ڈٹھا اکھیں
 میں قربان نظر وچہ آیوں مدت بعد بھراوا
 میں جسک بہہ درویں رُناں تھیں اوہ ویر پیارا
 غونی نین میرے دکھ بھنے وگ وگ کے رہے چلے
 میں مہساں چہ تیریاں قدماں تیری درو جہاں
 کون کوئی جس شکلاں لکھیاں نقش بھر دیوے
 دن رات فراق جذبے نے میری جان جلائی
 ابھ یعقوب نبی دا بیٹا کس نے خبراں پایاں
 بنیا میں کر نید ازاری مورت ویکھ پیاری
 ہو رس تھانہ چل خورش کھلاواں ایتھو درو کائی
 لے بہا یاں نوں ہو رس خانے یوسف آن بہا
 ابھ بہا یاں دل نہیں سہ ساری نقش و سار
 طاش منگائے پیش رکھائے یوسف حکم کرانے
 دل بھائی بہہ نہیں طاشیں لعل کھاوے لگے

کی جاناں بھیرا زکیانی کس کا تب دی کارے
 کون اسٹے دلدا محرم جس نے نقش لگایا
 لب خاموش قلم دی کاروں راز نمونہ دسا
 کیتا فوج اجاڑاں اندر رمل کے بیدراں
 مذبو حیاں داخونی نقشہ میں پر کر دو گارے
 دوہرا زخم و جاوچہ دلے جسد دا داغ نہ جانا
 وچھریاں بندے خون جگر دا نقش اکھاڑ ویکھا
 جس نے میں دل لا بنولائے کھت انگیارا گھین
 سیروں سناں ہزاراں ہو یا میں دلدا اچھتاوا
 میں کٹھوں تے باپ دوراؤ زخم جہد دل بہارا
 جان چلی پر دیس فراتوں صبر نہیں اج پتے
 ایہا کارا عشق تیرے دا آخرے پر دہیوں
 اوہ یوسف دا واقف کیہڑا جسے نقش سوائے
 اُس دی صورت مصریاں لکھ کاں کتھوں لکھنگائی
 تے اوہ کون فرشتہ آکا جس تصویراں لایاں
 والی مصر کہے لے یارا نا کر گر یہ زاری
 کہند ویر دس تصویراں از جنہا نوچ کائی
 اُپر تخت مرصع زریں آخود قدم ٹکائے
 روون نہیں میں مہر جوہریاں بہا ویر پیار
 اک اک طاش اتے رل کھاوے دو دوانی جائے
 بنیا میں اکلا بیٹھا طاش رکھائیں لگے

دہر باطاش اگے اوہ روئے نہایت ہزار روزاری
 میرا ویہو نہ اچھے دن ال تیر کجہ کھاندا
 یوسف کہند دنیا میں کیوں رہتیں کر آہیں
 بنیامین کے چھٹ نعرے رور و مہر سنائی
 میں حسنوں اچ روئے شاہی اود میرا بھائی
 وگ وگ گئے کیلئے میرے جس تھیں گہاہ غماندے
 چھوڑ گیا جو روئیاں سادوں چہ اجاڑ زمینے
 جس کی بھین تہ فدی ہندی انک بھی رہائی
 جس کی چہ ڈیکان میں سناں بہت وہاں
 میں جس کی چہ وکھیں وناں میرا ویر پیارا
 جاں میںوں اچ نظر نہ آئے یوسف شان الہا
 یوسف بچھے بنیا میںاں کتھے اور بھائی
 انہاں بااں چکل کھر پاموڑ پچایا ناہیں
 خون آلودہ لڑتے گل دادتی آن بشارت
 اوہ یوسف وگل واکڑتہ میرے پاس نشانی
 اوہ یوسف میں میرے تامل نقش اچہ وجہ دل
 کی کھاواں میں کھانہ سکند باجیوں یوسف سنائی
 یوسف کہند آج تہ نصیر حق میں لیں کھائیے
 میں تیرا توں میرا بھائی یوسف جان سا میں
 ہے تیر یوسف ویر وچھناں میں بھی ویر وچھنا
 بناسنا بھائی تیرا وچھنا جیوں تیں تھیں

یوسف ویر وچھنے والا زخم دے وجہ کاری
 بحر غماندے میرا میراں کیوں رہتا جاندا
 اتی جا یا بھائی تیر ہے کوئی یا ناہیں -
 یوسف باجیوں اتی جا یا میرا ویر نہ کافی
 جگر کباب مہیا دل پر زخمی وجہ جدائی
 جس کی وجہ وچھوڑے میںوں ہر شمار واندے
 جس کی وجہ فراق پدروں تیرے وجہ سینے
 پیغمبر دل تے جس تھیں تیغ فراقوں دانی
 ڈھونڈتھکا دل کھال ہو یا اچہ نہ خبراں آیاں
 اوہ ہوندارل میں تیں ہندا ویر وچھنا
 ناگ طعام دیکھائی دینداتے پور ہر نوالا
 بنیا میں کچے ب جلتے میںوں خبر نہ کافی
 کھا گیا کھیاڑ چکل تیں سی خبر سا میں
 باس میرا وہ کڑتا میں تک کھولاں کران نایت
 میں ویکھاں پیو میرا ویکھے اس دی زخم نہانی
 اس کی درد فراقاں دے دل دی زخم نہ لے
 کس کی نال لال ل کھاواں میں نہیں اچ کافی
 طاس کرتے توں میں بھائی کھاواں میں جلیے
 اتی جا یا بھائی اپنا جان سا دے تا میں
 برقتے دے وجہ ناسے یوسف آہیں گریہ ناں
 اینوں میرا ویر پیارا وچھنا دانی میں تھیں

جے توں بڑیاں فروان لالیں نہ دروں خالی
تخت اے چہرہ بنیا مینا مال میرے بہ کھائیں
بنیا مین گیا بہ حکموں تخت اُتے کر زاری
راج سوا پاتہ سلطاناں ریتیرا مڑ آئے
جو احسان کیتوی بھارا بھایاں کنوں کمایا
شمع ہنگاں شوق پُر ناں سوچ نور او جالہ
یوسف طاش کر نید لگے دوہاں لقمہ چایا
دوہاں لاں تہیں غمیاں آہیں کھاوے تیج بنایا
او پر تخت برتا برہند اقدار دھو دھ جاندا
پر دیسی بیچارہ عاجز آضر چیز کیا فی
ایہ سمجھن شاہ سمجھے ناہیں یہ بولی عبرانی
چوری چوری شاہ عزیزوں بہایاں بولیاں لایاں
بنیا مین بھراواں گلاں سُن سُن کر دازاری
بنیا مین کہے جگ جیویں شاہ عالی حبابہ
حکم کرو مین او تھے جاواں مینوں صبر نہ آئے
یوسف پیچھے دریں نہانے کیا پسند دسایا
حکم دتا جاہ نال غلامے تالوہ اٹھ سدا یا
ہو بیہوش کر نید زاری روئوں صبر نہ آئے
رت تیک تڑپ دا اینویں کہہ کر گریہ زاری
چھریل سلام لیا یا یوسف نوں دگاہوں
بنیا مین تیرے وجہ غمے جان بیاں پر آئی

وگدی زخم و چھوڑیا نوے سال گئے ہو چالی
سکیاں بھایاں نالوں ہرگز فرق نہ مول بہائیں
والی تخت ہر طرف لگے رور و عرض گزاری
ویر سیر تہیں جے توں چنکا پر اوہ نظر نہ آئے
شہراواں میں عرض کر نید اُجک جُک عالی پایا
انت شمع تے جان جلاوے جس وادرد کو شالا
دوہیں ملین ل کھل کھل جانڈو دلدا بھیت چھپایا
بہائی کہندے شرم نہ کر دایہ راحیلے جایا
شاہاں نال برابر ہیکے خورش برابر کھاندا
یوسف سدا ایہ سب گلاں اکھیں جھڑی لگائی
ترجماں توں مین حال نہ پیچھے ساڈے حال نہائی
سُن سُن کے وجہ پرے یوسف و رور مزار پایا
یوسف کہندا ناہ رو بھائی مڑ مڑ و جی واری
دڑیں خانہ اول والادل میرے وجہ آیا
بیٹھ لواں راج روا تھا نہیں تداں سجا سدا
بنیا مین کہے دیوارے یوسف نقش لگایا
یوسف دی جامورت ڈٹھی ویکھہ خشی وجہ آیا
ہوش پے مڑ قدم چھے پھر تڑپ غشی پے جاو
آخر جان بیاں نکائی رگ دگ کئی کٹاری
تے پیغام کہیا اے یوسف آیا حکم الاہوں
جانڈی جان و چھوڑی اندر دیہ کتاب ویکھائی

جوں تسلی ہوئے اُسوں کو توں کروشتابی
 منشا حاضر سی اُسویں یوسف نے فرمایا
 بنیامین تیرا وہ چاچا مانو سیری واجایا
 وہ دیکھائی اُسے تائیں توہیں نقشہ میرا
 وچہ بولی عبرانی اُسوں میرا پتہ بتائیں
 ہوا حکم گیا جھب منشا ڈٹھا چاچے تائیں
 منشاے ول بنیامین نے نظر پئی اک واری
 اک واری ول منشا دیکھے اک اری ل موت
 ونگ ہیا فرامے اڑ کیا دسین بر خوردارا
 یوسف واپس بیٹا حضرت منشا آکھ سناو
 میرا بھی اک پرپارا آنا یوسف ناموں
 ہے یوسف صدیق میرا بیو منشا پھیرا لے
 جے صدیق تیرا پیو لٹے نسبت خوب رلائی
 پیغمبر پیو میرا یوسف منشا پھیر سناوے
 سی پیغمبر ہون والا یوسف میرا بھائی
 دیر میرینوں خواہاں آیاں عمر کی جاں آہی
 منشا کہندا نارو چاچا زندہ تیرا بھائی
 نہیں پوتا یعقوب بنی دا تیرا ناں بھتریا
 بنیامین پئی جاں کنیں ایہا گل پیاری
 چھاتی نال لگا یارور و پکر بھتیجے تائیں
 سخت اوپر توں جبتہیں بیٹھا منشا نے فرمایا

مر جاوے ست بھائی تیرا وچہ عمار بیتابی
 زبیں خانے جاہ فرزند حکم الہی آیا
 غم میرے وچہ ترٹ مریدا ہجر طوفان چڑھایا
 یکجہ تسلی دل توں ہوو سن باپ پچھسی تیرا
 اوہ مردا کر دیر نہ کافی جاویدا کرائیں
 بیہوشی وچہ پیہ ترٹ واجاندی جان ازائیں
 ایہ یوسف دی صورت ڈٹھی وگی وودھ کٹاری
 فرق ذرا معلوم نہ ہوئے سب یوسف دی صورت
 کون ایہی توں کس بیٹا جگر کھدی دا پارا
 بنیامین پیاسن دھرتی رو رو کے فرماوے
 باپ تیرا بھی یوسف ناموں میں قربان کلاوے
 بنیامین کہے رواینوں میرا ویر سداوے
 سی یوسف صدیق پیارا میرا بھی وہ بہائی
 بنیامین دیرا ویا زار کرے فرماوے
 فرزند اوچہ جگر میرے مڑ مڑ پھیر لائی
 شان نبوت بھقین اوہ خواہاں نیدیاں صاف گواہی
 توں جسک وچہ غم دے روویں میرا باپ ومانی
 شکر گزار ملا یوں اللہ نہ کر ایڈ قضا
 وچہ خوشی فے کھاں کینک گذری حالت بہائی
 فرزند اوس جھب دی بیوں تیرا باپ کتھائیں
 باپ میرا وہ بھائی تیرا مانو تیری واجایا

نال تیرے دل کھانا کھا دین تینوں اس بہایا
 بنیامین کہے فرزند اودہ مہرے داوانی
 بنیامین خوشی وچہرتاں غموں چھوڑا بہایا
 سگارا کچھ چلیاں برساں دم وچہ ہو یا بہریا
 منشا نے جاں یوسف تاہیں ساری خبر سنائی
 برقعہ لاد رحوں گل ملیا ڈٹھس بنیامینے
 جاں یوسف دی صورت ڈٹھی بنیامین پیاسے
 کیا کہاں اودہ حال کو بنیا گذریا اوپر بچایاں
 نینج واندی بدل انگوں چچم چچم بھڑپاں لایاں
 گئے بخار دلوں دھوں پاہر تپ پئی جیوں آہے
 باغ اوار گلاں چہ پانی وچہ پٹیاں مل بہایاں
 یوسف کہند بنیامینا بھائی رب ملائے
 توڑ وچھوڑ پیر تھیں مینوں چھوڑ گئے وچہ غم
 ایہ گل کہہ غم کہا دا یوسف ہوش نہ رس کاٹی
 ساعت بعد جو یوسف تاہیں ہوش بدن چہ آئی
 کوں وچھوڑے سیر اندر اندر اوقت وٹاے
 نہ کچھ بھائی مال پدروار وندیاں اکھیں گمیاں
 تیرا نام پکارے مڑ مڑا دکرے سوواری
 وچہ دکھاں قد لفیقا اسدا گوشت شک گیمائی
 اکھیں نے وچہ پند نہ آفے کھاؤن بہلانہ بہاؤ
 سُن کے حال پدروا یوسف روزار کریندا

برقعے نے وچہ سُن سُن حالے اکھیں نہر وکایا
 منشا کہندا اودہ یوسف جس واسا یہ عالی
 سورج واک ہو یا نورانی ترخ کمدایا ہو یا
 اکھیں نہر وگیند خوشیوں جوش ونبوچہ بھریا
 اٹھ یوسف وچہ خلوت آیا نال یاسو بہائی
 وچھڑپاں نول ملے پیاسے ٹھنڈ پئی وچہ سینے
 پینک خوشی دی شک فلک تہیں لگی لین ہولار
 باہاں گلیں لمیندی دونوں لدریاں کھول سنایاں
 سینے وچوں بدیاں لاٹاں پانی گت بوجہاں
 کدھ ہشتی تخت بہایا جلد اچکے مذہبے
 سر دھوئے دوسینے پیدے باران حمد آیاں
 نہ ڈر ویکھہ اعمال بھراواں جو جو اہار کھائے
 قوں محبوب چھوڑا میں تھیں اندر وروالمے
 پٹاں تے دہر سیں مبارک پاس نان بھائی
 بنیامینون کچھن لگا پیو دا حال کیا فی
 بنیامین کہے اودہ حال وچہ بیان نہ آفے
 چانی سال وٹائے حجرے تیریاں وچہ قضیاں
 نین سکے وچہ غم دے شعلے تپدیاں عمر گزاری
 چند لواں جیوں بدن مبارک یکھاں نظر بیانی
 نام تیرا لے کرے پوکاراں وچہ غم نہ کھاؤں
 وادروا میں جہان ناماں تاں کیوں پاپ تیندا

پھیر چکے دس بھین میرید کیونکر وقت وہاں
 جامہ نواں نہ پایا اُسے سال گئے ہو چالی
 جس اہول تیر مریا نے اُسکے عمر گزاری
 پھولے خاک راہے اُنھیں بھی تیر بوجہ رہیں
 نبھیں پیاری میں مڑاواں کر کے ہمد سنایا
 مڑ بھائی ایہ درد جدائی جان نہیں مہن جھری
 روندے باپ ویا فرزندائے مڑ خبر پدروی
 ڈگدی دہر تکریدی اٹھ بھندی تیر نام بچار
 ویر میرا وہ ماہ سنور یوسف نام پیارا
 ایہو حال ہمیشہ اُس داوچہ درواں ورتارا
 یوسف ہو رو دھیرا رو یا سُن ہمشیرہ حالا
 پھیر چکے دس بنیا بنیا پر نالوں یا ناہیں
 گھر اولاد تیرے یا ناہیں پھر یوسف فرات
 یوسف بچکے نام اہنا تہا کی کچھ تڑہ رکھایا
 دو جاؤ تب ایہی دم تیرا رو رو کے فرمایا
 یوسف کہنا اویر پہلے ایسے نام بھائی
 آپے عربی بولی اندر ڈب کہن بگیاٹے
 نام تیرے میں ہر ویلے بیٹے نون گل لاویں
 دل اپنے نون ل فریاں یاں شلی بھاری
 ویر کہن بگیاٹے کھا داوردے دا بھائی
 تا وہ حال قفیان اولاد تہیں دساراں

رو رو بنیا میں کیونکہ اُسدا صدوں گزریا جاتا
 ہو دیوانی رہی بیچاری تیریاں رواں الی
 ہی چکائے کل یوسف ویکہ لواں کے اری
 اتول راہ گیا سی یوسف وندیاں جھوڑا ساہیں
 میں وندی نون عمر دہائی ویر نہ مڑ گھڑ آیا
 ویرہ راتیں یہ تیریاں اٹان بھین بوٹیاں کدی
 سنگدیاں بھیناں مڑ گھڑ لدی جندہ لویں لوی
 آوندیاں وہ راہیاں کو لوٹاں بھیندی سار
 کئے ڈٹھا وچہ جنگل روندیا کئے شہر بیچارا
 کھاوون بیون بھلا اُس تہیں تیرا رو گزاریا
 مڑ مڑ داغ دے وچہ رٹکے پھر پیاریاں الا
 ناں میں کہے وہاں ہوا ذوق بدل بن آہیں
 بیٹے تن سیر گھر ہوئے بنیا میں سناکے
 بنیا میں کہے اک یوسف تیرے نام بلایا
 نام میرے فرزند اں رہا جو میں کھ سنا یا
 عرض کرے میرا یہاں بھاون تیری چہ جدائی
 دم دے مئے ہوا بیانی بھائی راہ اٹھاڑ
 یوسف یوسف پیار اں لدی اک بھہاواں
 پرا وہ تیریاں رواں الی گئی نہ گریہ زاری
 ڈب رکھایا نام پسر دایانی جس جدائی
 اُس فرزند پیاسے تائیں کہے بگیاڑ پکارا

لہو بھناں لے کرتے تیرا بھایاں نے دکھلایا
 بنیامینوں یوسف ڈکھا عشق اچھا بھارا
 بنیامین کہے لے بھائی روندیاں عمر و مانی
 اک ساعت تین تیرے نالوں چھڑا نہ چاہاں
 یوسف کہند اجل نہ سکدا میں بھی رو دو چھوڑا
 چیز غلے رکھواواں تیرے ساریاں موڑنگاواں
 چوری نام لگا سن تیں سر رنج نہ ہوویں کافی
 بنیامین کہے جیوں چاہیں پاس کھاویں تینوں
 کو یہ صلاح حضرت یوسف برقع منہ پر پایا
 بنیامین جدول خوش ہو کے آوڑیا وچہ بہایا
 بنیامین بھراواں تائیں وچہ سچپان نہ آیا
 ریل پچن صاحب زلفے انور راہ چیناں
 بنیامین کہے کی ہویا کو میں سچپانوں ناہیں
 بھائی کہن تیری یہ صورت بدل کہتا یوں آئی
 یوسف داعم دل وچہ تیرے اج کچھ نظر نہ آئے
 اج ہسین وچ خوشیاں بھانے دیر گیا بھل کیونکر
 والی دیس مصر دایمنوں کر کر ویر بلاوے
 تخت اتے بہہ بہایاں تائیں یوسف نے فرمایا
 باپ تسا ڈاٹھی خدا دایمنوں کر وقت گزارے
 یوسف پیچھے وچہ تسا ہاں باپ بیہا غم کسوں
 کس نے ودھ تساں تھیں کیتی یوسف دی غمخواری

دم دم کراں پکار سپر نون ہووے درو سوا یا
 بے آرام رہیا وچہ غم سے سن سن حال سارا
 اج مقصود دے دایلوں ہوئی دور جدائی
 بھایاں نال نہ ٹوریں مینوں گے نہ قدم اگاہاں
 بھایاں نال ٹوریاں ول بھیر کرسیاں موڑا
 بھول کڈاواں حکم شرع تہیں تینوں کس لکھاواں
 بن حیلے جو رکھاں تینوں چھوڑ نہ جاسن بھائی
 بدنامی خوش ہو کے جھلاں چھوڑ نہ جاساں تینوں
 بنیامین نال بیایا بھایاں مے ول آیا۔
 چند نال خوشی دے صورت چرکاں کر دی سوا یا
 صورت ویکھہ ہے وچہ حیرت ایس مانی جایا
 کس تھانو نیند اتوں شاہزادہ آویں وچہ مسکیناں
 بنیامین تسا ڈا بھائی ہاں میں وچہ تسا ہیں
 والی تخت مصر دے تینوں بوٹی کیا سنگھائی
 اوہ روناں تے غم دیاں آہیں کھٹ گئے پچھتاوے
 بنیامین کہے اج اکھیں حال ڈکھائی ایمنوں کر۔
 کھٹ نہیں یہ یوسف نالوں کس غم کھٹ جاوے
 صاحب زادو حال گھراں دایمنوں کر وقت دہایا
 کہن سبھے غم یوسف والا دل تہیں رساے
 وچھڑیاں تھیں یوسف کولوں غم لگے دل حسوں
 وچہ یوسف دے ودھ تھیں کس نے غم گزاری

بھائی یوسف دیوچہ فرقت کون زیادہ رویا
یوسف دا غم کسکدو لوجہ دودھ سپہناں تہیں بہیا
ایہ یوسف دے وچہ وچھوڑے رہیا ہمیشہ تہدا
فرزنداں دے نام رکھائے اسنے درواں واکے
سن یوسف فرماے بہایاں لین غلہ تیں آئے
عرض کرن کجہ پونجی ناہیں سانوں قحط ستایا
اساں بھضاعت ثابت پانی جاں گھر بار کھلا
جگ جویں وچہ فضل کرم دے سکھہ سیں سلطانہ
اول والی موڑ بھضاعت موڑ لیا لے ڈرے
تساں نگاہ امانت رکھی یوسف نے فرمایا
یوسف کہے غلاماں تائیں بھرتیاں بھر دشتابی
پرے وچہ غلاماں تائیں یوسف نے فرمایا
بنیا مینے دے وچہ بھارے رکھ دہو وچہ پر دے
آکھ سلام گئے کنغانی تھوڑی دور سدائے
کرن سوار پکار جوانوں چور تیں کروانوں
اقل مونہ کر کہیا جواناں کی تسان کم گیائی
کہے پکارن والا جے کولہ پیا لہ آنے
انہاں کہیا اساں شتم خدا دی ہو معلوم تسانیں
کہیں سوار تیں جھوٹے پھر تسان کیا سز تیں
حکم شرع دا اُس دے تائیں پکڑ رکھو گھر بردہ
اسرائیل نبی دے مذہب حکم شرع فرماے

نال پردی کون تساقفیں غم داسا تھی ہویا
بنیا مین بہیا وچہ غم دے ساریاں بہایاں کہیا
نال پردے حجرے اندر در و فراق تیں کھپدا
اس دول تھیں یوسف بھائی بھلا نہ نہ حالے
ظاہر کہو بہینہ زادیو پونجی کیا کیا لیا لے
موڑ کھلی جوتساں کرم تہیں وہو ہر سر پایہ
وانگہ امانت مال تساناں اونوں موڑ لیا لے
احساناں تہیں وچہ جہانل کیتونی بذل خزانہ
بیغیرے گھر دے بے کوین خیانت کرے
میں احسانوں بھر پڑ کر ساں مزدوں دول سوا
نہ تو لو بھر گوناں رہیو ہو دے دور حضرا بی
جام عقیق میرا لے جاؤ رکھو پاس چھپایا
بھر جیٹاں جیوں یوسف کہیا برے اونوں دے
جام گیائی حضرت یوسف مگر سوار دوڑائے
کھڑے رہو مت جاؤ گے پکڑ ولاں کنعانوں
جام عقیق ملک دا کہیا تسان چورا لیا بی
میں ضامن دن وچہ انعامے اٹھ دیاں بھرنے
چور نہیں سیں آئے ناہیں کرن فساد اٹھائیں
انہاں کہیا جس کولوں بھے پکڑ کھڑاں تائیں
شارع دین اسٹے ایوں فتویٰ جاری کردا
اپنا چور پھڑے جے کوئی خدمت ساں کرے

موڑ سوار گئے مصرے کنبانیاں تائیں
 یوسف کہند بھائیائیں کنعانی کروانوں
 جان پیغمبر کسے سب خیر خدمت دہہ کرائی
 باہوں مل شتر بھر دتے قیمت لٹی زکائی
 ولیر بھر اوں کہیا شاہ عالی جاہا
 یہ نام جو چوری والا تھت خلق لگائی
 نوکان طعن غضب ابھرا ساں ہمارا جو سر و
 اس میں چور نہ دانتے لے لے لے لے لے لے لے
 انہاں امید کی دل بھاری ساں کچھ چور یا
 یوسف کہے غلاماں تائیں شتران بہارا تارو
 ادل چھٹ شمعوں کھدائی بھول گئی وہ باری
 ایہ جوان نہ چور دیندا آیا نظر یقینوں
 دس بھایا ندہ بھاجو چھوے کہ نہ فاسر آریا
 اگے شک پیئے دل ساڈے تاہ موڑ منگائے
 پھول ہے دس چھٹاں تائیں عاں ہو یا اشکارا
 اک بائی ایہ چور نہ ہوسی اتہا ندہ بھائی
 ویکو بھول جو بائی رہندا بھائی کن ندہ میں
 اوہ کہند دس چھٹاں چوں کھٹا پھول کاکی
 چور نہیں میں عیب کافی ایہ بھی کھول تارو
 یوسف کہند امر و جوانوں چکے نظری آنے
 بنیں چکے تے سب نہیں چکا ایہ بھائی دس آکے

یوسف لگے حاضر کیتے چوران انگ تداہیں
 ہر احسانوں نال ساڈے کیتا بھلا ہوانوں
 اوپر تخت بر بہرے زوئی بیٹھ کھدائی
 تے تئیں جاندی وار جوانوں کھیتی بھلیائی
 جو احسان تیرا سر ساڈے ودھ حسابوں آہ
 اس بھین دل شترانے ساڈے اڈک تھر کیا تی
 پیغمبر کے بیٹے ہو کے چور یاں رے چھوڑ
 چور نہ رکھو نام اسدا چور جلن وچہ تارے
 ایہ چوری وانا نام اچانک مہر ساڈے کیوں آیا
 سچ کہن پیغمبر زادے یاتے جہوٹ نتارو
 جاں کچھ ظاہر ہو یا ناہیں ماسیوں و جی واری
 وار و وار کھلایاں چھٹاں بھول بنیا بنوں
 جان دیواک باقی رہندا یوسف نے فرمایا
 کنعانی ایماناں ولے اسان لگے اڑانے
 چھوڑ دیوا یہ گھراؤں جاوون ملن کیا اٹھسارا
 انہاں بنینڈا کرو نہ کھوٹا شک نہیں مہن کافی
 یوسف آکے کی مہن حاجت ظن سیر دل ناہیں
 اک کارن کیوں اپنے مہر نے پچاسے نہ نامی
 ویکو صاف غصیدے ساڈے طعنے پھیر نہ مارو
 طعن الزام تنال کچھ نہا مہن نہ گاندی جائے
 تنال نہ چیر چورانی میری تے ایہ نہ چور او

جے تے چھٹ نہ پھولو سدی بیاں عرض سنائی۔
 سانوں کہی بھارتساواں پھولے نال خواری
 یوسف کہندا پھول غلاموں کو برابر سے
 پھولی چھٹ پیالہ لبھا چور بنے کنعانی۔
 کیوں ساں آپ خیالیں پے پاسدی چھٹ کھدی
 مرن چنگا بدنامی نالوں ہن اسیں چور سداے
 سرنیویں ہن رونے بھائی سجھے ہو رہے کائی
 خونی چشم کلیجے تپے ہیبت دہانی سینے
 لے ظالم کی کارا کیتو دُوب دتو گھر سارا
 جے نتوں میں بُرا لے ظالم سانوں پٹ گویا
 شاہ اساؤی خدمت کرو اسدا مال چورایو
 تینوں اُس رخ غلام دتا خدمت خوب گزارے
 اوپر تخت بہا یوتینوں نال طعام کھدایا
 ویکھ نظر کر تیرے اُتے کیڈک لطف کائی
 بنیامین کلاماں سن سن ہنس کے فراتے
 اوہ روند اچھ ہدا آگاہ اوہ کرے حیرانی
 نال دیاں انام گویا تیرا گھیا نہ کائی۔
 چور ہسے تے بھروسہ ورن جیاں کپڑے رکھے
 صاحب دلاں پسند دلاست کد بد گویوں تیرے
 گو چھین جہانے دل تے تیز کٹا رہا ہر
 نشہ وصال جہانے دنوں سستی وادوم بھرا

اساں اُتے ایفخر کرسی تے اپنی وڈیائی۔
 بے اعتبار تسانوں جاتا میں سیہا اعتباری
 تا ایہ فخر جتاے تا میں ہو ہولان نہ مارے
 شرمندہ ہو بھائی سارے ڈپے وچہ حیرانی۔
 رکھی ب کھائی عزت عقلوں دُوب گوائی۔
 بنیامین ابن راحیلے سانوں عیب لگائے
 عزت حرمت خاک لائی قدر نہ رہیا رانی
 تارا اکلین دس بھائی رور و کہندے بیلیاں
 چوریاں کرے پت بھی ہے پا یو صرپو کارا
 ناز کریدیاں تختاں اُتے سٹ وچہ خاک لایا
 تاج سروں لاء عزت والا اندر خاک شایو
 دے چلیوں حسانوں بدلہ چنگا جان دیواری
 کچہ جیادل تیرے اندر چوری وقت نہ آیا۔
 چوری کرن لکے نوں کیوں شرم دینوں آئی
 میں کد جام عزیز چورایا شرم کوہی آوے
 توں سپں کیوں شرم نہ آوے ڈب مہوں ہوفانی
 بے شرانتوں شرم کوہی ایک گھرنے لائی
 اناساں خلاف زمانہ جھوٹ جتے سچ مارے
 وچہ ناموس تہیں ب مہرے وصل نہ یوچہ تیرے
 بے لہرانہ مشوایا نہ بول اوہ کد نظر اں کرے
 بخیراں تہیں وہ بخیرے و جدیاں شان جبر

اوہ وجہ ذوق سمندر ترے واقف ڈونگے سر دے
 تے غمیراں دے سوزوں شے نفس ہو ادیر دے
 بنیا میں کہے کیوں مینوں چور کھول سارے
 اوہ کہند گے چور نہیں توں جام چھٹے کن پایا
 جسے سہرا یا تاشاں جوانی میں بھی جام چورایا
 چپ رہے ہو بھائی سارے سر نیویں شہر اندے
 آلا سہرا اندر ورتا رہے کو مال چور اے
 تے یعقوب نبی دے مذہب چور رکھا ہو بردہ
 ایہ اسد نے یوسف تائیں دلچہ دل سکھلایا
 جے تے رسم موافق سر ہر عدل ہو ندا ورتارا
 فتویٰ لکھ بھرا چھپتا ہے عہد پد رخصت دے
 جے ایہ چور تعجب ناہیں بھایاں نے فرمایا
 جس بھائی توں ہُن ایہ روند یوسف نام سدا یا
 اوہ بھائی دی عادت ساری سوچے آن سائی
 وڈے دی خوچہوئے پکڑی سہنا نونوں پکڑایا
 ایہ ہے سچ سنایا جیونکر شاہ راج سوایا
 دیر میرے خود چوریاں کرے ہوراں چور بناواں
 جانے بہت دلاں دی اسد جو جوشاں سنائے
 اگے تخت بدھے ہتھ بھایاں ورو عرض سنائی
 باپ بڈھے وایہ ہے عاصما ہر دم خدمت کردا
 شام توں حسان کندہ سناؤں نظریں آویں

ابرندام وک لکھہ سر تے ذرا دھیان نہ دہر دے
 کہ غمیراں دل جھات گھٹن جیو پار ہو ووجہ گھر دے
 قسم خدا دی چور نہیں میں فن نہ کر یو بھار
 فرمایا جس بھار شاڈے موڑ گھلی سر مایا
 جے نشیں چور نہ بنے کوں ہُن مینوں چور بنایا
 عزت ضائع گئی اسادی دل وچ حسرت کھائے
 صاحب مال لوے تے دونی دودہ سہرا نہ آوے
 سوہایاں نے اول فتوے کہیا شرع پد ردا
 شرع پد ردا فتویٰ اول بیایاں نہیں اکھوایا
 یوسف دے ہتھ آئے سکدا بنیا میں پیارا
 شاہ شگے ہُن چور انہاں نہیں کھاں انگوں بر دے
 اسد اویر جولگے مویا بھی اس کچہ چورایا
 اوہ چھو پھی دے گھر حقین چوری پکا کڈہ لیایا
 راحیلے پت چوریاں کرے دواں شرم نہ آئی
 عیب پُراناں چہ جنہاں دے آخر ظاہر آیا
 ہُن یوسف جبر جاند اول چہ راز نہ کھول وکیہایا
 چوری دے پد رخصت مینوں دلچہ خوف نہ کھاواں
 اپنے عیب ساڈے سر تے کڈہ مذبا توں لائے
 وڈی شان عزیز اتیری داکم ہے سوائی
 پکڑا سا حقین لکھ کے توں تھلاں اسد یوچہ بردا
 باپ بڈھا و مری غم حقین چھوڑیں لطف کماویں

جان سال قربان پدروکھ اُسے بھیں ڈروے
 اُس نے باپ پیار کر نیا سب تہیں دیکھ نہ نامی
 اسیں مریندی پر جو اُس دی بچدی جان اکلے
 سارے اسیں سلامت جالیے جو اک ایچ نہ جاو
 رکھ اس اٹھیں حبسوں چاہیں خدمت وچہ غلامی
 یوسف کہے پناہ خدا دی جس دا عالم سارا
 بدل گنا میں ہو راں کچراں وچہ عدالت ناہیں
 بے امید ہوئے جاں بہانی سارے اٹھ سدھائے
 بہا یاں بیٹھ جمع وچہ گوشے مصلحتی کاریا
 کہے ہو دا معلم سبھناں پاپیاں سو گندراں
 کی منہ لے ول باپ سدھائیے اگے یوسف گھٹھا
 زخم اتے ہن زخم لگا دن مینوں بہلا نہ بھاو
 مرن چنگیر لکھ لکھ واری ایڈ مصبت نالوں
 بنیا میں نے بن جاناں روانہ سانوں مولے
 جے اوہ ویر نہ دیوے سانوں گھتو جنگ پوڑا
 تیغ وگا ومارا وڈا وڈا دیس مصر داسارا
 سُن مصلحت بہا یاں تائیں بہت پسند آئی
 جوش کرے روئیل کچا رے سُن سکے تدبیراں
 پکڑاں تیغ پواں کر غرہ توڑ غرور و کجاواں
 وکیاں کون جھلے واہ میری ڈاہہ مریاں کلا
 چاکواریں شعلے جہاں سارا مصر اوجاڑاں

غم اُس دیوچہ ویکھ لیدی جان جلی وچہ دردے
 اُس دیوچہ وچھوڑے اُس دہوسی کام نہ نامی
 پیغمبر دے دل نوں کائی ہوندی صبر ستلی
 باپ ساڈا اُس غم بھیں سخت مصیبت پاو
 بنیا میں بیچارے اتے کرا حسان تمامی
 چوراں چھوڑاں ہو راں ہو راں ظلم کریاں بہارا
 بے انصافی کراں نہ مولے بہاویں کرسواہیں
 بنیا میں لیا رکھ یوسف صبر دلاں وچہ آئے
 رور و نیر و ماٹے چشموں سارے پے وچاریں
 ضامن دتا اللہ صاحب سال سبھے فرزند
 دھاڑا و دغا دغا جن تہیں اسکا حال تر کھٹھا
 دل میرا وچہ فکر غما ندے ڈب ڈب غوطے کھاو
 درد پد بھیں ساٹے سرتے پوسی قہر و بالوں
 عجز لڑائی دونوں حاضر جو کجہ شاہ قبولے
 مرد ہیں سب شیر بہا وراپا یوسف مصر اوجاڑا
 سانہو تخت خزانے لٹو مرے عزیز بیچارا
 بنیا میں چھوڑا لیا یے کر کے جنگ لڑائی
 ذمہ ملیا گواون کل امیر وزیراں
 تیغ بہا وروچہ مصدے کون جے ازماواں
 دانگوں شیر کھڑاں بلمکوں بکریاں اگلے
 چھاتیان بہاں اُن ختم اگھاڑاں حکمرانوں ساڈا

پواں اگلا کر کر ملا ماراں سب سرداراں
 تیغ گذاراں شیر شکاراں میداناں چہ ماراں
 تے میں ایسی تیغ و گاواں پون ہر و چہ وار
 آکر باندی گردن و چیدی گندوگن توار
 تے شمعون کرید از سر میں دستان باز
 بازاری کر گریہ زاری اوڈن گے توار
 ہتھ آیاں جان نہ دیاں رکھاں چکار
 کفن برازون من ہتھیں پے عطر عطاسے
 نگریناں دیرنگہ خاں سے اوڈ پڑ جاسے
 لوک پیاری کھا اک کاری جاوے چھوڑ پیا
 در دیاں پیر طریاں پرنے لٹکاواں پواسے
 قصباں یاں قاتل چھریاں پھرن گلین کجیاں
 تیشے نال چھداں ہر طرفوں کڈ ہنجار جیاں
 شور گراں موثر گواواں کٹ کڈاں نیاں
 اس سو و چہ ڈوب بضاعت چھوڑ جاوے نجار
 ہر بنیاں جان ہر تے بنیاں لون ساروساں
 سماراں پیر کار سواراں چہناں محل اوسار
 کرن تصور جدوں تصور مرگ ڈھکے دربار
 جھاڑ بھاڑ بساٹھی شہروں پہنچن گورکنار
 کہن ہو پار ہی چہ بازے تیغ نہ اج پیاں
 عصاں ہاں سے ہنچوڑاں ہم پو و جگ ساں

باغ بہاراں گلزاراں چھوڑ مرن سن بار
 وچہ درباراں پون پکاراں تیغ گھٹے جھلکار
 باتدبیر وزیر بیکھاراں ہوا میر ہزاراں
 توڑ و چھوڑ دھڑاں سزاوے لہری داغ اتاراں
 ندیاں خون و گاو کھاواں بازاراں نوچہ ساں
 چھوڑ دوکاناں لے جانے شجران بجیاں
 چھوڑ زناں مرجانہ ویاہے وچہ وچہ مرن کواری
 بقالا ندی گردن اتے کھا وے تیغ ہولار
 حلوایا ندی گردن گڈے تیر کھنڈیدی دھار
 دن سے چور ٹھکانے رہی گردن کراں سنیاں
 پینجیاں پنجہ اوڈواں توبے کرساں ہن بنیاں
 آہرن مار ساراں وچہ خون چنڈاں چنڈاں لوہاں
 مار وچوں نقال نکالے کڈاں کسر قصاب
 بنیر ظالم دل سے بھوٹے مرن چوں ہتھیاں
 نے لگڑے وچہ خون جگر سے رگڑ مرن جڑ مار
 آنو یاں تارے وچہ سینے جاں کھیراں کھیراں
 نقاشاں دے نقش اوڈواں مجلس سے وچکار
 ہو صورت دی صورت ساں مرو سین ل نار
 بریاں گردن بریاں ہوئی تاراں دی ڈار
 نسیاں ندیاں سب سزاواں ہن شکلیاں تار
 صقل گراں دی صقل گراں ہر خواہی توار

ایسی تیغ و گاداں کاری کر کر حملے بھارسے
 مصر شہرے وچہ بازار سے اچ ہو سن کچہ کار
 ویکھاں کون مقابل آئے شیر اندی پیکار
 ویکہ لوں اچ مائی جا یا کپڑا روک گڈاے
 کہے بیو داطرف عزیزے میں خود قدم اٹھاواں
 نعرہ ماراں محل زندی بل وچ جھاڑ ویکھاواں
 مرد مقابل جکیو آئے اُسدی گرد اوڈاواں
 صاعق برق پلاندیاں تیغیاں اچ مصر چرکاواں
 نیل ندی فی کنڈے و سدیاں بیڑیاں پور رڑاواں
 چاشمشیر پوراں چہ مردان نغریوں ہر تہاواں
 ست بھایاں نے دُمر کیناواں لے لے فوجاں
 ٹھاٹھ دگے وچہ گلیاں مھر تیغ زندی رتوں
 شاہ مصرے شوخ سپاہی سخت دلیریاں والے
 توڑ صفیاں میدان اوڈلے چا غاب شمشیراں
 فوج عزیز نگہارن کارباں سین ست بہتیراں
 یاد رہے پیغمبر زلف کدے مصر وچہ آئے
 آنا افرامیم بھجایا یوسف نے ول بھایاں
 افرامیم گیا مٹس کے ایچہ سبے تدبیراں
 کہے بیو وای بھایاں تائیں اے تیغ و گادے
 ایچہ گل آکھ بیو دائر اتیغ لٹی سہجہ آیا
 چھوڑ عزیزا بھائی ساڈا نہ کر بہت قضا

قتل مصر تے روکھ جناور کوکن جھول ستار
 شیر شکن تے ٹیل فگن اچ رکھن نام ہمار
 کنعانیدیاں نور اوریاں کوک سنے جکسار
 سارے چھوڑ پیاے بھار جانہ ٹلکو چہ مارے
 بنیا میں چھوڑا لیاواں یا تے جنگ مچاواں
 توڑ درہ زندان مصر واقیدیاں بند چھوڑاواں
 مار گواواں باقم پاواں روں تپاندیاں ماواں
 شیر و شانیاں خونی شکایاں ندر خون ٹاواں
 ڈاٹھ عمارت مصر شہری چا وچہ نیل و گاداں
 بنیا میں پیارا بہائی قیدوں کڈہ لیاواں
 اچ وچہ نیل و فگن یہ مصر وں خون پلاندیاں مچاواں
 وگدے نیل بڑا ساڈے قتل ہو یاں پھر لتوں
 پیوں تندر تہا ب کٹاں گوریں سوکھ سکھانے
 کرنے چور کلجے مصریاں پکڑ تیغے وچہ شیراں
 خاک مصر دی اڈن لگی چک چلے سب دیرے
 ہے کہانی آخر تائیں اچ ہے سہجہ ویکھانے
 جاکے سُن جو میریاں بھایاں کی صلاحیاں
 یوسف باس سنا یاں جاکے جو سنیاں تقریراں
 جاں میں غم کرک مر گیاں تائیں سہجہ اٹھایو
 یوسف اگے اُن کھلویا نا کر قہر سنایا
 نہ تا اساوے تائیں جے تڈھ خبر نہ پیا

کوڑک مرسیاں کو نعرہ دیکھ لیکھا ہوسا
 ہیبت پوسے مصر وچ بھاری مرمر جان ہزارا
 کہو پھیر قیامت آئی صورت چے کر زورا
 یوسف کہندا صاحبزادیا بول سہال زبانوں
 کہندے جدوں یہود آئے وہ چہ غضب بھارا
 خون جھڑکے ہر والاں مڑھوں ندر جوش تھما
 جاں لگے ہر غضب چہ دلیری بندہ حال ایسا
 پر جیکو اولاد یعقوبوں پشت اسدی ہتھ لگا
 وال بدن نے تیوں ہندی جوش نہ بند کانی
 جدوں یہودے تائیں دکھا یوسف نے وہ چہ غصے
 افرایم چو شیراز کا سی حاضر اس ویسے
 اے فرزند کرتے اسدی جھکے ہتھ لگائیں
 کیا غضب سب درسد یا توت رہی نہ کانی
 گرد بگرد یہود اوکے حیرانی وہ چہ آیا
 پہلے ول اک لڑکا ڈٹھا صورت چند اوجالا
 بچے کون کوئی توں لڑکے نور اکھیں اکسا
 توں اولادوں پ پیر کوئی کہہ تدہ نام کیانی
 وہ چہ بھر اولاد پیر دی کون پیارا بھائی
 افرایم کیا لڑاوتوں عاجز رہیا یہودا
 اوڑک آپ اوڑک سٹائے ول درباے آئے
 کیوں نغری توں لڑکائی تیں دل خوف کیانی

نیل ندی دیا پانی سن کے وگنوں ٹک کھلوسی
 حمل زنانی جھڑ جھڑ پوسن ہوسن حال خوارا
 ایچہ عورت تکبر دل داخوانہ رہی بھور را
 بے انصافی کراں نہ مومے تیرے لغو بیانوں
 وال بدن فے چیر لباساں کھڑی رہن ہوسا
 نیزایں انگوں البدن کی تھکے نوک کٹاری
 جاں نعرہ اسوقت کریندا جھڑی تر و تلوکانی
 ایچہ غضب احال تمامی دورا ونوں ہو جاے
 نعرہ ظاہر ہوندا ناما رہندی بند دوانی
 بر پھیلاں انگوں خونوں بھنے وال کھڑے وہ چہ
 قبطی بونی کہہ کے یوسف اسٹوں اتوں میلے
 افرایم کیا ہتھ دہر یا جھڑیا جوش ازائیں
 چاہے نعرہ کراں غضب تیں طاقت کجہ نہ پانی
 ایچھے کون اولاد یعقوبوں جس نے ہتھ لگایا
 پکڑ یہودا سونگے مرنے بھٹیں دکھس برکت والا
 اسراہیلی نظری آیوں میں ہاں بیٹا جسدا
 ہیں فرزند کہدا کہہ ظاہر میں حیرانی آئی
 افرایم رہیا چپ سٹکے راز نہ دسیا کانی
 باہر ویر اوڑکین نعرہ جوش کرن یہودہ
 کہن یہودا تائیں بھائی کیوں توں کم گوائے
 کہہ یہودا نسل پیر بھٹیں ایچھے لڑکا کانی

پشت میری پہنچ لاسدہ یا میرا جوش گواہ
 ویکہہ اہنا نول یوسف تائیں دلوجہ غصہ آیا
 منرما یا پیغمبر زاد یو بولو سچ زبانون
 بھکھیاں قدرل کھانے دے عزت بہت کرنی
 جاوندیاں تئیں تھے دے تے احسان کمانے
 فتویٰ شرع جو تئیں سنایا میں وہ عمل کمایا
 مصر اجازن قصد تئیں قتل میرے پر دئے
 جانوں تئیں اسٹے جیسا ہوگ نہ جگ وچہ کافی
 بکریاں تئیں پوراں جاتا خودنوں شیر بنایا
 تئیں کیا ایہ قہر کیا کی کھڈک ہو کروانوں
 جے تئیں ور برے تے ماناں تئیں سبھے نامانے
 زور کیا کی وچہ تئیں ماناں جس تے مغزوری
 مار لیا تئیں مصر زبانی تے اچے خبر نہ ہوئی
 تے شاہی سامان مصرے جاتے چیز نہ کافی
 اندر جوش غضب دے یوسف تختوں اترا آیا
 ویکھو زور خدا نے دتا یوسف نے فرمایا
 پتھر ٹکے ہو پڑے چھت کندہاں فہریاں
 ایہ عزیز مصر دا والی جے تے قہر کماوے
 ایہے باز میں سب چہڑیاں یکا دہ شیر شکاری
 اگے سانوں خبر نہ کافی اسدی شان جو والی
 کی جاتاں خود شیر شکاری مصر شہزاد والی

تپ وچہ جوش غضب و بھایاں قہر توتو تپایا
 بھایاں تائیں حاضر کر کے پیش کھڑے کروایا
 میں کی بُرائیاں تئیں کیتا کھٹ کیا احسانوں
 دو واریں بھر شتریں غلہ قیمت لئی نہ کافی
 کر چوری تئیں اپنے تائیں دماغ کماہوں لائے
 محسوس ہو تئیں پھڑپھڑیاں حق پہلے ایہ پایا
 وچہ دماغ تباہ دے آکھو کیا خیال سمائے
 کرے مار خراب مصر نول ملل سارے بھائی
 تخت عزیز مصر دایے تئیں راوہ آیا
 اک تھیں اک خدا نے کیتی خلقت ودھ جہانوں
 کیڑے وی لٹ توڑ نہ سکو کرو نہ جوش دہنگانے
 آخر پہلے پوک تئیں شاہاں عملاں می مزدوری
 جاتا ملک خدا دا وسدا مصر دہنیں وچہ کوئی
 طفلان اک خیالیں گلاں کیتیا توجہ دڈبانی
 کروانوں مغزور جو انوں قہر سریں کیوں چایا
 سئل پتھر دا کو تھیا یوسف مار یا پیر اوڈیا
 ویکہہ بھراواں حیرت دھانی اکھیں اکھڑ گیاں
 سانوں ساریاں کیڑے پنجے وچہ جان مرد گواہ
 بلوچہ سانوں مار گواہے جے کپڑے اوارہ
 غافل نہیں بے کرماناں ہوش حواسوں غانی
 ایہ کو باک فرشتہ ہوئی اسدی صفت زبانی

دش بھائی اسیں اسے اگے مول نہیں شے کافی
کنعان جیرانی اندر چپ سے بے چارے
اوہ تیغائے جوش ہولائے کتے نہ نظری آئے
ہو رامیروز بر صرے ثابت رب بجائے۔
ہو یغیر زاد جوانوں یوسف نے فرمایا۔
جے کو ہور دلیری کردا ویکھد یوش حالا
لائق سخت سزا نشاں چھوڑیاں مسکینوں
اورک ہولا چار بھراواں ورورسیں لوائے
یوسف ٹور دتے سب بھائی دی غلہ سب بھار
کر تعظیم کئے سب بھائی رور و نیر و لائے
کہے یو و ابھایاں تائیں تیں سبے مڑ جاؤ
تے میں آپ نہ جاواں ہرگز مصر میں مول کدائیں
پر جے باپ سے خود بیوں پیر دہراں کنعانے
با بچوں حکم نہ مصر زمینوں میں خود قدم اٹھاواں
سُن یعقوب نبی دے بیٹے تو کنعانے آئے
بنیامین چورا پیالہ دہر آندا وچہ بھارے
فتویٰ حکم شرع داسا تھیں چوراں حق بچھایا
خبر کیا اوہ بھائی ساڈا چوریاں کردا پھڑا
پھوئے بھار حقیقت کھلی پکڑ لیا سلطانے
بنیامین عزیزے پھربار ہیا یو و اتائیں
بنی کہے امید نہ بیوں ہرگز بنیامینوں

کھڑے سٹی دی نال پھڑے ایہو مثل لڑائی
لافان ماریاں یاد نہ آیاں خیر ہی بازے
تے یازاری مرد پکاری کئے نہ مارا وڈائے
ہُن چہ دلاں مائیں کرے جان کوں بچ جائے
چھوڑو چور وطن نوں جاؤ میں یہ رحم کھایا
ویکھہ نشان ل میں دل گدے قدر نیاں والا
اٹھڑو ہُن نام نہ لیناں بھائی بنیامینوں
لکھ لکھ شکر جواج اساڈی جان بچے غم جائے
رکھ لیا اس حیلے سیتے بنیامین پیارے
عہد بدد دل سینے رڑے خوف دلا نوچہ کھاند
بنیامینے چوری کیتی پیو نوں خبر سناؤ
سُنہ اٹھیں گی جا وکھلاواں باپ پیارے تائیں
یا تے حکم کرے رب صاحب جسدا حکم جہانے
تئیں جلو جے حکم ملیسی میں کنعانے آواں
باپ اگے رخصت گذاری چوریوں حال سنانے
گھل سواراں شاہ عزیزے پکڑ موڑائے سارے
بردہ چور رہے گھر مالک ساں جواب سنا یا
غیب نہ جاتا ایہا فتوے بنیاں آفت سردا
ڈباؤ بگئے اسیں چہ حیرت مڑ دلائے کنعانے
رہے اس مقام وچہ آئے کہ حضرت جیوں جاہیں
چوری اس نہ کیتی ہوسی جا پے حال یقینوں

راتیں نفل پڑے دن روزے و دوازہ کماے
 عرض کرن اوہ یا پیغمبر غیب نہ معلوم سالوں
 بچہ مصر دیاں لوکاں کو لوں جتھو حال وائے
 جے اعتبار اسادانا میں قافلیاں تھیں سارے
 اسپیں سچے سوگند نبیا ساڈاوس نہ کائی
 بنی کہے ایہ گل بنائی نفس تساندے کارے
 ایہ کجہ میریاں پتاں کو لوں ہو گئی کارا
 پھر یعقوب بنی فرماے فرزند و سر ماؤ
 بنجہ تساندے وچوں کیونکر ویر تساند اکھڑیا
 فرزند اں نے عرض سنائی جو جو حال وائے
 اوہ تنہا دس بیاباں نالوں قوت دیو چہ ڈاہڈا
 بنی کہے میں صبر کرسیاں باسجوں صبر نہ چارہ
 رب نے وچہ مصیبت سختی نبیاں لوں از بایا
 تے اسد دی حکمت بھاری جانے راز دلانے
 ایہ گل کہہ منہ پھیر پتاں تھیں پیغمبر فرماے
 نین سفید گئے ہوا سڈے کھا گیا غم بھارا
 سن فرزند کہن یا حضرت سالوں قسم خدا دی
 غم اسد اتیں بھلدا ناہیں جاسی جان از اسیں
 فرمایا میں اسد اگے اپنا درد سناواں
 مینوں معلوم اسد دلوں تئیں بیانوں کائی
 سی یعقوب سوال سنایا اک دن جبرائیلے

تقویٰ وچہ امانت پورائے اوہ کوں چورائے
 جو معلوم اسانوں ظاہر کیا کھول تسانوں
 یاتے چھہ کرواناں کو لوں نال سال جو آئے
 بچہ جوشامی لوک تداہیں سی مجلس وچکارے
 دے بدلہ کر منت تھکے کجہ مراد نہ پائی
 میرا بنیا میں پیارا چور نہ کرو پکارے
 قول بنی دا جھوٹہ نہیں ایہ یوسف طرف اشارا
 ایڈک زور تسان چہ آہے توڑ پیار گواؤ
 ایہ کجہ جو بھٹی تہمت دیکے بنیا مینے پھڑپا
 اسپں عزیز مصر تے دوائے اسے غلبے پائے
 اسال جیہاں اوہ کجہ نہ جانے زور نہ پیا اساد
 فرزند اں تئیں بلا دے فضل اسید ابھارا
 دن کائی سن میرے اتے وقت مصیبت آیا
 صبر کناں جہ پورا ہوواں واہ نصیب اسانے
 اے افسوس پیارا یوسف مینوں نظر نہ آوے
 وچہ اندوہ وچھوٹے یوسف زور گیا چک سدا
 یوسف دا غم حق تساندے انت گھتے بربادی
 حضرت چھوڑ دلوں اس غم لوں ایہ دکھ تیر تائیں
 ہوراں اگے دکھ نہ پھولاں مت بیصبر سداوں
 مینوں سب فرزند ملیسن دل امیدا بانی
 لیکے اذن جناب لاہوں تھیں غمرا نیلے

چھ لواں میں اُس دے کو لوں یوسف داکچہ حال
 خیر ایسے حکم الہوں عزرائیل پوچھا یا
 بنی پچھے دس عزرائیل تینوں قسم الہی۔
 نور اکھیں دامیر یوسف زندہ ہے یا ناہیں
 کہہ فرزند پیارا میرا گیا کتھے کی ہو یا
 عزرائیل کہے یا حضرت میں نہ جان نکالی۔
 یا پیغمبر بیٹا تیرا وچہ خیریت خوبی۔
 سُن یعقوب کہے کہہ کتھے حکم کتھائیں جاری
 جھبہ دے رب ملائے تینوں وز گئے رہ تھوٹے
 نندن تھیں یعقوب بنی فوں سی وچہ دے مستلی
 جانے یوسف زندہ لمسی سپناہ خبر مکانوں
 فرمائے فرزند و جاؤ دھونڈو یوسف تائیں۔
 جا بہا یاں نوں بھ لیا و رکھو اس الہی
 فرزند اں نے عرض سنائی اس ریدی بہاری
 زندیاں ملن امید دے نوں ہو یا لے نہ کوئی۔
 کھا بگیا رگیا ہوفانی برساں بہت دہا یاں
 سو یاں نوں جا کبیر ابھھے جیون دیاں بھ لے
 پیغمبر فرماے پتاں خط میر لے جاؤ۔
 پکڑ قلم خود تھیں لکھیا پیغمبر نے ناماں

کہہ قرار دے نوں آفے جاوے در کو شالا
 پاس بنی فے آن فرشتے عرض سلام سنایا
 یوسف دی توں جان نکالی یا جے تن وچہ آہی
 چھوڑ گیا اس دنیا تائیں ہے اجے اتھائیں
 اوہ تسکین آرام دے دا زندہ ہے یا مویا
 اوہ زندہ ستھ مال خزانے ہے ملک اداوی۔
 رتبہ اُسدا وچہ دلاں دے مرغوبی محبوبی
 حکم نہیں میں کیونکر دساں اُس نے عرض گزاری
 یوسف نوں توں پاویں حضرت ہوسن وچہ چھوڑ
 پر سر ہجر بہار غما نداشت مصیبت جھلی
 تا فرزند اں نوں فرمایا چپ رہونا دانوں
 بنیا میں بہورب میلے رحمت اس اساہیں
 رحمت تھیں میں اس تتر تینے کافر وچہ گمراہی
 بنیا میں یہودا لمسی یوسف تھیں دشواری
 یوسف دی امید نہ کوئی موئے مدت ہوئی۔
 یا حضرت توں یوسف لوں اجے امید لایاں
 یوسف وچہ در و دنیا نہ کرا یڈ قضاے
 بنیا میں یہودے تائیں جا مصر وں لے آؤ
 جن وچہ دکھ وچھوڑے ولوں لکھیاں رد کلاں

مضمون باب یعقوب علیہ السلام نبی عزیز مصر قلوب رت در انگیز و طرز مرغوب

ایہ یعقوب ابن اسحاقوں نامہ ہے غم خانہ
 مصری شاہ عزیز اتیر اینوں نام نہ آئے
 اول حمد الہی دائم عالی ذوقاں والا۔
 وجہ اشارہ رلیا ملیا خالص یاریاں والا۔
 کیا کراں میں خیراں اگے غم دی گریہ زاری
 وارو وار بنیاں تائیں اُسے از مایا۔
 داوے پاک خلیل اُسے ویریاں اگ بھکھائی
 تے اُس پاک خلیل الہی دُور نہ پیر کا یا
 باپ پیرے گلے اے حکموں چہری چلائی
 حال میرا ہر ویلے غمدی جگرے وگے کٹاری
 یوسف نام میرا پت سوہناں نغردیاں رخ چمکا
 فرزند اں لے میرے کولوں نش کھڑیا صحرے
 غم اُسے دیکھو پیریاں اکھیں کیا کہاں کی ہویا
 یوسف میں چہ وچھوڑے طلب تے تسکینوں
 ہن ہن ہو فرزند سدا لے اُسوں ل تیرے
 یوسف دا وہ زخم و گیند ادوناں کر دکھلایا
 سُنیاں کہیتو قید عزیزا بنیا میں پیارا
 میں سُنیاں تیں نیک خصائل صفت بنیاں والی
 ہو رہاں سوکھاں سیاہو اساں بال پوچا یو
 زخمی نوں کٹ زہر کھلا یو نظر نہ کیتی کافی
 ایکھ فرزند سعید اسا ڈاکرے نہیں بُریائی

طرف عزیز مصرے والی جواج شاہ زنا
 یاد ہوندا میں خط وچہ لکھد اشوق ایسا فریے
 میرا پھر سلام نسائیں لدریاں شوقاں والا
 سکھ سُنیاں دُور داں بھریا تے تنخوا ریاں والا
 قد میرا جھک غم حقین لُفیا وچہ مصیبت بھاری
 آپے فضل کرم کر لطفوں ثابت پارنگہا یا
 اُسے کر کھنڈی آتش کر گلزار ویکھائی
 بھارا بھارا اٹھایا صبر بے توڑ نہایا
 دُنبہ جنت و لُش فضلوں اُسے جان بچائی
 چالی سال دے مینوں اندر گریہ زاری
 جنتیاں و نقشہ لُوری کیکان چشم نہ جھکاں
 کھادس گرگ نشانی کڑے تہ خون آلودیاں
 داغ سیاہوں غم دے پانی جہول ندی چھوہیاں
 بنیا مینوں ماہ جبینوں کردا صاحب دینوں
 جام چورائیں اُن سُنیاں کہول دے سل میرے
 بنیا میں وچھوڑا سا حقین تیر جگر وچہ لایا
 ایکھ گلاں سُن ل میرے داماں گھاٹ سارا
 تیں احسان جگت وچہ کہیتے وسدی خلق سوکھا
 ہوراں تے کرم کیا یوسا نوں ہی رُڑ مایو
 چوری چہ اسماں ناہیں ایکھ نساں تہت لائی
 بنیا میں نہ چوریاں کردا وہ یوسف دا بھائی

وانک بضاعت بھائی اندر آپے جام رکھا ہو
 کہ احسان اسادے اتے چوڑیں بنیا بیٹے۔
 پت میرے نول قید نہ کر یو اوہ یوسف ابھائی
 بُری دعا حق تیرے اندر میں اچے کیتی ناہیں
 سُکھہ سین سلطانان ائم سانوں سُکھہ کائی
 خط میرے یاں سطران ندر نیر کے جیوں کال کال
 ملے مصر چر ہاندیاں ٹھٹھاں نیل نیدی دیاں لہراں
 باہجہ بنی کو ایہ دُکھ پائے گھول مری پی زہراں
 جین یوسف محبوب چھناں نینا ودری بے صبر
 صبر میرا در صاحب الے طلب جہدی میں باری
 ابجد خطے شمعون پس نول پیغمبر فرماے
 چل درواج لہجہ دوائیں آن دُھکے اوہ ویلے
 تے اوہ دلدری شوق پُرانے لاٹ گھٹن وچہ تیلے

اوہ فرزند پیار امیر اسنیاں قید کرا یو
 خوف تیرے دل شد والا زخم نہ لاوچہ سینے
 ویر وچھناں لال ناں نال میری دن کائی
 درد دے داٹھا ہر ہوسی نول بھہ قہر نہ چاہیں
 میں فرزند ان کو چہ دراز سخت مصیبت پائی
 وگن قلم یاں نغم کاں سینے وانگ غضبیاں سانگاں
 وجہ کنعان ساڈی اکھیں گدیاں خونی نہراں
 آہ چھٹے جل جائے کاغذ وچہ پجریاں قہراں
 تے یوسف نول لہجہ ابجد انت کھپے وچہ قبر
 ختم بنام اتہی نامہ جہدی خلقت ساری۔
 والی ملک مصر دے تائیں نال سلام پوچھا
 جاوون دُکھ پون سُکھ پلے بار ملن بے میلے
 تے اوہ نازک رمز از لدی جگر سٹے دھریلے

رفتن بنی اسرائیل بار سوم در مصر واطہار خود ساختن یوسف برایشان
 ودر گذشتن از خطائے ایشان وطلبیدن قبائل پدر در مصر ❖

دین ساقی اک جام بر ہوندا گجیاں مزانوالا
 پیغمبر دے بیٹے سارے سچی وار سدائے
 اُن پیر بساعت بھلاں سہرنہ گھر وچہ کائی
 کٹ نازل مصرے پہننے خبر ہیوے پائی
 دوش بھائی راج شاہ مصر دے آن در دربار

جستہ ہیں جاوون رو پڑانے تے دُکھ ہے نرالا
 شتران گھت مہاراں چلے پوینوں سینے
 غلہ لین چلے سب بھائی ایہ سرمایہ چائی
 استقبال گیا وایا ایں حالت گھراں چھپائی
 دہرے خط پدر دوائے سین نو اندے سائے

پیغمبر نے نامہ لکھیا طرف تیری سلطاناں
 خط پدر والیندا یوسف نیر اکھیں وچہ بھریا
 یوسف دل جوش بجدی موج غموں دیہ چلی
 جس باجوں میں اکھیں نہاں خط اس دا آ یا
 باپ میرے پر وانیہ گھلیا درد و چھوڑے والا
 غم میری وچہ جنوں روندیاں چالی سال وٹائے
 جان فراقیں گھائل ہوئی یاو خطا نو چہ پائی
 باپ میرے نے کی کجہ لکھیاں رو میر دیاں آہیں
 یوسف کہول پڑے خط سارا وچھڑیاں احوالا
 جتھے جتھے یوسف لکھیا نامے وچکارے
 یوسف ویکھہ پردی رفتوں پڑ پر حال الم د
 پکڑ قلم چاہتھیں لکھدا موڑ جواب پدر نوں
 نور اکھیں داسر دی برکت خط بنی دا آ یا
 اکھیں تہیں نوں دور بنیا دلوں ساراں ناہیں
 فرزندال نے وچہ وچھوڑے غم نہ کریں نبیا
 جھل دلا سرور ہیاں تیغال ہمتاں چھٹ جاگ
 نامہ ختم خداے ناموں تے پڑ ذوق سلاموں
 آہ بھائی یوسف سند جمع ہوئے درباے
 پیش گزار بضاعت ہکی رو و عرض گزاری
 ناقص مال ساڈا اتھوڑا در تیرے وچہ آنے
 وہ صدقہ کر رحم اسان تے اجر الہوں پاویں

پڑھ لے کہول کیا فی اسوچہ معنے نال بیاناں
 چم اکھیں تے رکھ پیاروں دہوں سر پر دہریا
 وچھڑیاں نوں باپ پیارے لکھہ کتابت گھٹی
 پکڑ قلم پیغمبر تھیں دکھاں نقش لگا یا
 سل پڑنے دے چاخو نوں رد لکھیا حال
 مہجوراں پر پوسی ڈگیاں لکھہ لکھہ حال پوچائے
 کہول دلا دکھ ویکھہ کیا فی کیا بشارت آئی
 دل اپنے نوں میں زماواں جھلدا ہے یا ناہیں
 حرف پڑے دو گھڑیاں سوچے رو کرے کوشالا
 قطرے خون دوشیم پدرے پڑ ڈٹھے اتھ سلا
 وادردا دل کرے پکاراں رو کرے وچہ غم دے
 نامے جھاڑ نک تر فایا زخمی پئے جگر نوں
 میں پڑھیا یا حضرت رور و جوتساں لکھہ پوچایا
 میں وچہ یا د تیری ہر ویلے غافل نہیں کداہیں
 جگر اسان وچہ تیغال ہے تیرا درد قضیتا
 توڑے صبر برہوندا رہن جاگدیاں لٹ جاگ
 گذر گئی تحریر جنابے پڑ تا شیر کلاموں
 قیمت ہتھ نہ پئے کا فی شرماون بیچارے
 ویکھہ عزیز اکھر وچہ ساڈے پی مصیبت بھاری
 کر خیرات دیو کجہ غلہ ہاں غلام ستانے
 فضل کرم میں جگ جگ جاری وچہ بہشتیں جاویں

بھایاں داؤد کھینیاں یوسف مہر دیو چہر آئی
 فرمایا جو خبر کیا کی کہو جو علم آیا۔
 نشان کیا بکھیاڑے کھا دا یوسف وچہ اجاڑے
 چھٹاں پکڑ سلائی یوسف حکم کرے کروانوں
 ترجمان اکھو ایا ظاہر جھوٹھ کہو جے کائی۔
 ویر ہے متعجب سُنکے چھٹاں کیونکر بولے
 ترجمانے کر ظاہر کیا یار کھو وچہ کتیاں
 پیچھن وقت پوکارا کرسی جیوں جیوں حق دیا
 اوہ مالک نے جو شمعونوں سی کا غذ لکھو ایا
 اول اوہ کا غذ یوسف سٹ کہے وچہ بھایاں
 یوسف نام غلام اجاڑے مالک پاس وکایا
 جیونکر تھیں روز قیامت عمل ملن بدکاراں
 میں اچھ عمل کمانے ناہیں یہ اعمال نہ میرے
 شاہ عزیزا اساں لکھیا کا غذا یہ کدائیں
 اساں نہ اس قلم وگائی اساں نہ مہر لگائی
 جے انکار نشان تحریروں یوسف مے فرمایا
 مار سلائی چھنے اتے یوسف کرے پوکارا۔
 بنیا مینے نال نشانوں کی ورتے ورتاے
 سُن سُن بھایاں عقلاں گیاں نے حیرت وچہ پیا
 ترجمان نے خبر سُنائی گوش رکھو کروانوں
 مار سلائی حضرت یوسف چھنے نون چھینکا یا۔

ہُن چاہیا ہونا ظاہر دیو بھایاں نون کھلائی
 یوسف بنیا مین دوتاں تھیں کی ستاں عمل کیا
 جھوٹھ نشاؤ اکھڑوسی لگے پون پوارے
 مرد جوانوں عالی شانوں جھوٹھ نہ کہو زبانوں
 اچھ صاحبدا چھٹاں ظاہر کہسی حال کیا کی
 بھیدا ساڈے اُسٹ جانے اید کی ظاہر کھوے
 جھوٹھ پکارا مول نہ کرسی اید صاحبدا چھٹاں
 کنعا کی کروانوں ایتھے عذر قبول نہ آیا
 یوسف نے مالک کو لوں سہی پاس رکھایا
 ویکھو اید کس قلم وگائی کس نے مہر اں لایاں
 بھایاں یکھہ تھچاند لکھیا کچھ سر پیر نہ آیا۔
 ہارن ہوش نظر تھیں سارے رو رو کر ان پکاراں
 اینویں ویر پکاراں کرے تے انکار بہتیرے
 ہور کسے نے لکھیا ہوسی خبر نہ ساڈے تائیں
 زردی جھل پئی رخ بہناں رو رو کرن دوٹائی
 ہُن چھٹاں سرکاری ظاہر کہسی حال دمایا۔
 حال نشاؤ لے کروانوں ہو چلیا آشکارا
 کن رکھو دل ظن نہ دہر نوچال کھن اچ ساک
 اچھ کی آفت جھٹل لگی ساڈیاں وچہ قضیاں
 ہُن صاحبدا چھٹاں کہسی حقو حق بیانون
 کر کے ہوش سُنوں کروانوں جویں پکارا آیا

رکھو امید نفع دی ہو تھیں بنیا میں لیاندا۔
 بھایاں سُن سُن حیرت آئی چھنے دی آوازوں
 کیا انہاں سب حق ایہائی سوچ جھوٹھ نہ کائی
 مارسلانی دوجی واری یوسف نے فرمایا۔
 اگلے وانگ نہ ضایع کر یوایہ فرزند پیارا
 کہن سبے ہر سچ تمامی جو کچھ توں فرمایا
 بنیا میں کہے کچھ ویکھو چھنے تھیں سلطانان
 سُن بھایاں لُں سبیت دہانی زخم لگا وچہ سینے
 ایکھ چھناں ہُن حاضر کرسی اوہ ساڈی غڈاری
 یوسف مارسلانی چھنے کھول کہے اسرارے
 یوسف تے خود ظلم کیا یا بکھیاڑے سر لایا
 کروانوں کر ظاہر آکھولیتھے جھوٹھ کیا نی
 مارسلانی چھنے تے خبراں پھیر سنا یاں
 یوسف وچہ پیاس ترند اچھکھا کردا زاری
 سر نیویں کر بھائی سارے روون کر کر آہیں
 پھیر پکار پی کروانوں خبراں ظاہر آیاں
 کن مروڑے وال تر وڑے دہرتی دھک گایا
 کہن سبے ایکھ چھناں سچا جھوٹے اسپں تمامی
 کنبن ویرد وچشماں اندر نیورے ہو جاری
 پھیر چھناں چھنے گایا یوسف بھایانوں فرمایا
 کر کر جوش پئے لے تیغاں طعنے مار تھوڑے

تے کھلن چہ باپ نہ راضی چھناں ایکھ فرماندا۔
 کیڈ کر امت وچہ عزیزے معلم کیتس ازوں
 سچ کہیں سلطاناں جو توں خبر چھنے تھیں پائی
 باپ وصیت نال تنہاں طرے مصر پہنچا یا
 نال حفاظت گھرس لیا و قول لیا اُس بھارا
 چھنے تھیں ایہ حالت سمجھی اسان تعجب آیا۔
 یوسف توں بکھیاڑے کھا دایا یا قتل نہ پایا
 ایہ سوال مندر اکیٹا بھائی بنیا سینے۔
 ساڈا عذر نہیں ہُن کائی لگی پون خواری
 بھائی تیرے بنیا نینا جھوٹے کرن پکارے
 پیغمبر تے درد وچھوڑا حال مصیبت پایا۔
 سر نیویں وکھیا سبھناں سوچ جھوٹھ نہ کائی
 شربت ڈول گویا دہرتی روٹیاں کتیاں پیاں
 روٹیلے ایہ کار اکیٹا ظلم ستم جباری
 روٹیلے خود کھیا زبانوں جھوٹھ ایدوچہ ناہیں
 جنگل دیوچہ یوسف تائیں نشان چھپڑاں لایاں
 کنڈا بندوچہ کچھ جو انوں ماریا ترس نہ آیا
 یوسف وانگوں اچ اسان تے دیا بے آرامی
 جان جان کو تھائیں چلی پوسی اچ خواری
 یوسف تائیں قتل کرن دانساں زادہ آیا
 آریارحم یہودے تائیں قتلوں بھائی موڑے

نال یہودے اڑیاں یاں سو سو قہر گزائے
 ہتھ چھری شمعون پچھاڑی چا یوسف ل دیا
 کہو جوانوں جھوٹھ پکارے پاتے سچ نتائے
 سر نیویں سبے عرضاں کرے چھٹاں جھوٹھ بولے
 یوسف کہے یہود اکہٹر حاضر کرو جوانوں۔
 یوسف کہند شائش مرد ادوی رب جزائیں
 چھنے دیو چہ حضرت یوسف پھیر سلائی لائی
 سن کے گل گلاں چہ اٹکے ہو یاں گند زبا ناں
 پھر فرمایا مالک آیا قیمت نشاں چو کاٹی
 سن سارے بھر خوانوں اکھیں چپ جوین تصویر
 شمعوناں تول ستھیں لکھیا مہر پردی لائی
 نشاں جوانوں ظلم کما یا یوسف نے فرمایا۔
 نال پردے دغا کما یاو چہ فراق ستایا۔
 کروانوں سب عمل کمائے اج ہویدا آئے
 جلاواں تول کہند یوسف پکڑ لیوایہ سارے
 سارے پکڑے جلاواں قتل کرن لے چلے
 رورو کے اوہ کرن پکاراں سین گناہیں سارے
 شاہ عزیز اساڈے اتے ظلم نہ کینا کاٹی۔
 عاجز رہے تٹانے سارے پکڑ کھڑے جلاواں
 یوسف موڑ کہے ہن چھوڑو رحم میرے دا آیا
 جاں ہن سبناں قتل کرواں ہوئی حال کوہیا

انت قتل تھیں ویر یہودا کر منت کھلیا رے
 کر کے رحم یہودے سنوں من ہٹھ چھپا یا۔
 ایجہ چھٹاں سرکاری سچا حکموں کر کچکائے
 تقوی عدل امانت دلوں پیر اساڈے ڈولے
 حاضر کھڑا یہودا ایہا دتن ویر زبانون
 قتل ہوندی تول تھ بچا یا رب بخش تہہ تائیں
 لاہ لباس کھوہو چہ سٹیا نشاں جوانوں بھائی
 رورو کے سب کرن پکاراں سچ سبھے سلطاناں
 وثیہ درمول اس بندہ کر کے ویج نوشہ پھڑائی
 یوسف پچھے کہو جوانوں پیش پیاں تحریراں
 اوڑک کر اقرار گناہوں و دن سارے بھائی
 یوسف تائیں بچہ گناہوں نشاں عذاب پوجایا
 پاساں ساں بکھیاڑے کھادا جھوٹھا حال سنا
 رورو سبناں عرض گزاری ساں گناہ کمائے
 قتل کروایہ سبھے ظالم خون رجاواں مارے
 اوہ بچال کر نیدی زاری ہن کجہہ عذر نہ پئے
 ایہا بدلہ ساں جیہاں ظلم اساڈے بھارے
 اسپں برے سب اہوں بھلے جو کیتی سو پائی
 ساعت وقت اوڈکین آخر چلے توڑ مرادوں
 پیغمبر نے اک فرزندوں دکھ بہتیرا پایا۔
 پیغمبر آزرہ ہوئی خوف میرے دل ایہا

جاناں تیں انہاں سن کانی سُن خوشیاں دل بیاں
 چہرے تھیں لادہ برقعہ یوسف وجہ تبسم آیا
 یوسف دیکھ کچھنا بھایاں حیرانی وجہ آئے
 یوسف کہندیں ناں یوسف تے ایہ بھائی میرا
 نیکاں اجر الاہوں ملد اضلاع مول نہ جاف
 انہاں کہیا اسان تم خداوی اسان خطا کیا
 روندے دیر کریند زاری سہنویں شرمندے
 اسان گناہوں تے بریایوں دفتر کیتے کالے
 چاہیں مار سیراں لائق چاہیں بخش خطا میں
 لطف تیرے دی آس اسانوں تیرے پر آئے
 یوسف اٹھ بھڑواں تائیں سینے نال لگاؤ
 یوسف شفقت لطف کریند دیر کریند زاری
 اج الزام تاناں ناہیں یوسف نے فرمایا
 بخشے رب تساف تائیں وہ ہے بخشہارا
 اپنا حق نہ طلب کریاں روز قیامت دے
 جاں بھ کال مقدر آہاں سبب بنایا
 نال دے تاناں ملی میں ملک مصر دی شاہی
 شاد ہوئے سُن بھائی سارے اسان باہنچا یاں
 یوسف بچھے کہو بھڑواں پامیرے داحالا
 اکھیں تھیں لایا ہوا باروند اوچہ وچھوڑے
 یوسف داک گزرتے آجاؤ آندا کٹھانوں

کیتا رحم عزیز اسان دیوس بجزایاں -
 چک پی لشکار ونداں تھیں لورا کھیں وجہ پایا
 ٹھیک ہو سیتن بہائی یوسف تے اسان ظلم کماٹے
 اسد نے احسان اسان پر کیتا لطف بہتیرا -
 صبر کرے کو وجہ مصیبت آخر مقصد پاپے
 بھائی یوسف تیرے تائیں اسد نے دڈیا یا
 خوف گناہوں تھہر تھہر کنبن شرموں مرد جاندا
 اج اساڈیاں جاناں یوسف تیرے سب جواکے
 روز قیامت تیک گناہوں لگا داغ اسائیں
 یوسف بخش اساڈے تائیں حج اسان ظلم کماٹے
 دیر میر تئیں جان اساڈی رحم میرے دل آوے
 بخش اسانوں بھلے حضرت خطا گئی ہو بھاری
 جو میری تقدیری لکیا میں دنیا وجہ پایا
 اسدے باہج نہ بخشے کوئی رحم اسی دا بھارا
 جو میرے ظلم کماٹے میں بخشے خوشحالے
 مینوں گھل سبناں تئیں لگے بھکھو سبھان بچایا
 تئیں بچے ہن میرے کارن ایہ ہے فضل الہی
 دٹھے خلق جو یوسف سند سپیں نوائے بھایاں
 کہیا انہاں حدوں باہر درد مصیبت والا -
 قد خمیدہ وانگ کماٹے غماں نوان نہ چھوڑے
 اکھ سناواں ظاہر اسد اسد احوال بیانوں

جاں نرو دسایا آتش نبی خلیل الہی
 جبرائیل خدا ہے حکموں پاس نبی دے آیا
 اُس کڑے تھیں آتش بلدی سہو گئی ہواری
 پھر یعقوب نبی نولں بھیا ایہ میراث اسی قول
 صورت سوہنی یوسف سندی جانان چہ سمانی
 کرتو یز تبرک کارن گل اُس دے وجہ پایا
 یوسف پاس ہیایا کڑے پہنے کد کد اہیں
 لے جاوا ایہ کڑے میرا منہ پدرتے پاؤ۔
 لے کے نال پدرفے تائیں مصر و آسارے
 نام بشیر محب خدا یوسف دا اک بردا
 حال بشیر کہاں تہو لگے جو ایہ کون کیا ئی
 اک کنیز خرید پدرفے رکھی اُس دی دائی
 ایہ یعقوب نبی نے لڑکا ویچ دتا مذبیروں
 زونیزک عرض گذاری اُس دے دربار
 میرا وجہ فراق پس دے مشکل ہوگ و سیرا
 ہن میں باہجہ پس وجہ درداں کیونکر عمر گذار
 جو میں میرا فرزند نبی نے میں بھین جدا کرایا
 ایہ روندی دے چیناں لغری منظوری چہ آئے
 جاں لگ تیرا بیٹا تینوں موڑ ملاواں نامیں
 یوسف پت پیارا اسدا رکھاں چہ وچھوڑے
 اسدن بھین لکھ وچہ اوڈیکال وندی ہی بیجاری

ایہ کڑے جنت وچوں آیا ملک مہا ہی
 ابراہیم نبی نولں نے ایہ کڑے پہنایا
 ایہ کڑے اسحاق نبی نولں ملی وراثت بھاری
 یوسف دے تس گلچہ پایا کرتو یز وفاقول
 نظر لگے ست اسدی تائیں سوچ پدرفوں آئی
 کھوے وجہ دگا لیس بھایاں ایہ تد نظر نہ آیا
 لاکھ گلوں ہن دیوی یوسف کہند بھایاں تائیں
 بینائی وجہ اکھیں آئے دیکھ لو و ازماؤ۔
 برزخ فرخ آسانی ایتھے رب سان گنارے
 دے کڑے ایہ نال بھراواں تس روانہ کردا۔
 بنیامین جاں ہو یا پیدا فوت گئی ہو مائی
 ایہ بشیر اسیدا بیٹا تد وجہ گودا بیہائی
 بنیامین سبھی راجہ ہوئے بھکھا ہے نہ شیر
 یا اللہ حوراز دے دے تینوں معلم سارے
 جاں معصوم تیرے پیغمبر ویچ لیا پت میرا
 ایہ یعقوب نبی نے میں پرکیتے قہر ہزاراں
 اس داپت پیارا کوئی رکھ وچھوڑ خدا یا
 عرض قبول گئی ہو تیری ہاتھ حکم سنائے
 تاں لگ پت پیارا اسدا ناما اس لے کر اہیں
 جاں لگ لے بشیر نہ تینوں نبی غموں ل توڑے
 وجہ فراق پس دے ہنوں زخم ہے دل بھاری

نت و عاییں مخمر گزاریں عہد دراز و صایا
آخر ایہ بشیر مصر وچ یوسف دے ہتھ آیا۔
حال انہاں معلوم نہ کافی آپس وچ دوہانوں
نال بشیر پیار کریندا یوسف شاہ زمانہ

وچھڑیاں نون مدت گزری موڑ ملا خدا یا
خدمت دیوچہ رہیادامی پراس حال نہ پایا
تقویٰ وچہ انت بھلائی ایہ بشیر دلائنوں
نال بھراواں کرٹنہ دیکے کیتا تداں روانہ

روان شدن بشیر بانی اسرائیل از مصر رسیدن بکنعان ملاقاتی شدن بکادر
خود و مشرودہ یوسف علیہ السلام رسانیدن بہ یعقوب علیہ السلام بنیائی
یافتن حضرت یعقوب علیہ السلام از لقائے قمیص یوسف علیہ السلام
و عفو جبراکم خوشن فرزندان ازوے

اٹھ ساتی چھڑے اتفاقی چھوڑا نڈہ نہ باقی
روندیاں نون مدت گزری عمر ان دروہایاں
اٹھ صبا لے بو محبوبوں میرے کھت دماغ
اج بشارت لے مجوروں شتر سوار سدھائے
وچہ فراقاں جگر جلے نون لگی ملن تسلی
کرٹنہ پکڑ بشیر مصر تھیں بہایاں نال سکایا
لے خوشبو میرا بن والی واؤ گئی کنگانے
اے اولاد کہے پیغمبر بو یوسف دی آکے
سُن اولاد کہے یا حضرت سانوں قسم الہی
یوسف دا اوہ عشق محبت تین دل زخم پراناں
کٹ سنازل گھروں پیتا کرواناں واؤ دیرا۔

درود فراقی تے مشتاقی کر زایل لا طاقی
وچھڑیاں ملنے ویلا غیبوں خبراں آیاں
گلوں وچینی بلبل نالاں جشن کرے وچہ آ
دیدیں نین جنہاندے بریاں فر وصال نہداں
غمی فوج حصار لے تھیں پٹ تنبواٹھ علی
مصروں جدا ہوئے کروانی جوش ہوا و آں یا
خوشنویوں یعقوب نبی دے بھر دماغ خزانے
جے نہ کہو نہ ہوش ٹکانے بڈا و ہم الاے
اوہ خیال پراناں تینوں گھٹے وچہ تباہی
مڑ مڑ جوش کھلاے برہوں باجوں مرگ نجابا
کرے بشیر سہاں تھیں ول وچہ کنگانے دیرا

کر تہ کھول دے وجہ شوقوں خوشخبری می شادی
 شتر سوار گیا کنگانے بھدا پھر مقامے
 ابھد یعقوب بنی دے جامے مانوا سیدی ایہا۔
 اے بڈھی یعقوب بنی داینبوں دس کاناں
 اوہ غم دے وجہ حج رونا چہوڑ غلق سارا
 یوسف دے وجہ درد فراقاں کر اگر یہ زاری
 کہے بشیر بڈھی چھڈ قصے چہوڑ بیان اوہیا
 سُن بڈھی کر غرہ درد وں جہڑی میں غش آیا
 نال میرے جو وعدہ یارب سوا وہ گیا کتھا ہیں
 ہو حیران بشیر بڈھی تھیں بچھے حال کیانی
 کہے بشیر تیرے فرزندوں بڈھی نام کیانی
 لہ شتروں بھرا کھیں پانی کہے بشیر بے چارا
 وجہ طفلی میں شتریاں نے کھڑیاں کنگانوں
 اے مائی میں بیٹا تیرا نہ کر گریہ زاری۔
 اٹھ بڈھی لے گلے سپر نون چشموں نور اچھالے
 نال بڈھی لے بیٹے تائیں پیغمبر تھیں آئی۔
 کیا کہاں سُن بنی خدا دایا تڑاک زینے
 ہوش پی پیغمبر تائیں ساعت بعد جدا ہیں
 آن بشیر بنی دے سُنہ تے اوہ پہچا ہن پایا
 حال خوشی و اجوش کتھا اوہ حضرت غش کھا
 سچ کہہ یوسف کہہ تے مذہب سدا دین کیانی

اچ یعقوب بنی نون جل کے کہاں مبارکبادی
 کہو ہے تے اک بڈھی ڈوٹھی ملل دھونڈی جامے
 کھو ہے پاس بشیر کھلویا تے بڈھی نون کہیا
 بڈھی کہندی کم کیانی توں کیوں اسول جاناں
 کرے کلام نہ نال کسیدے نہ کافی ورتارا
 چالی سال دمانے حج رے وجہ مصیبت بھاری
 میں یوسف اُہدے تائیں آندا سکھ سُنیا۔
 نہیں خلافت کدا ہیں وعدی تیرے پاک جدا یا
 یوسف تھیں خوشخبراں آیاں اچ پیغمبر تائیں
 تا بڈھی نے رور و ساری حالت اکھ سُنائی
 بڈھی کہے کوں کہہ جہاں نام بشیر اچھائی
 وعدہ کیا خلافت نہ مولے نہ کر شور پکارا۔
 نام بشیر ایہائی میرا میں وجہ نور ایمانوں
 دو نہ جگرا ندی فضل لاہوں اگ بھی اچ ساری
 اچ ملے اوہ زخم پرانے درد فراقاں ولے
 سکھاندی یا حضرت تینوں یوسف خبر پہنچائی
 تینوں پیک کوں اچ ویکھاں نین میر تائیں
 تن وجہ زور دے نون فوت ملی پیغمبر تائیں
 ساعت پاک نہ لگی کافی نور اکھیں وجہ آیا
 ہوش پی تے قصد تائیں ول ابھ فرماوے
 کہے بشیر اسلام ایہائی آئی خوشی سوائی۔

کہے بنی گھر والیاں تائیں ویکھو لطف خدائی
 مینوں میرے اند صاحب جو کچھ علم سکھایا
 تدنوں آن ملے سب بیڑیس قدم دہر روئے
 یوسف اتے ظلم کماے تینوں دکھ پہنچائے
 اٹکونی کہے میں منگاں بخشش پاک الہا ہوں
 اوہ واحد رب بخشہا را رحم کرم دا والی
 قاصد دل منہ کر پیغمبر حال بچھاوے سارا
 نام بشیر کہیا سو حضرت ایہ ہے جدی مائی
 جسے کارن توں یا حضرت جھلے زخم فراق توں
 حال بشیر سنایا سارا سن رو یا پیغمبر
 جاں سپا گیاں کھل اکھیں پیاں وگ قضائیں
 منگ بشیر کیا تہ حاجت اے میرے فرزند
 ہمتھ اٹھا کہے پیغمبر میرا دکھ ہٹایا
 یوسف دا خط لکھیا ہو یا کرے بشیر حوالے
 یا حضرت وچہ لکھیا ہو یا مینوں شوق پُراناں
 مینوں حکم خدا دا آ یا جبرائیل سنایا
 یا حضرت خوشخبری تینوں جھیکرے سواری
 سہناں توں میں اک اک ڈاچی سواری توں گھلی
 جی جی گھر دا معلم مینوں کر رکھیاں پوشاکاں
 موتیاں جبرے لباس سنہری ہر ہر دینوائے
 گھوڑے تازی ہر ہر کارن زرین میناں لائے

کوین کہیا میں چہ نساوے بو یوسف دی آئی
 اے اولاد نساوے اے سدا راز نہیں مہتھ آ یا
 بخشاؤ یا حضرت سانوں اسین گناہیں ہوئے
 منگ عا جناب لاہوں جرم اسان تہیں جائے
 وقت اجابت وقت سحرے استغفار گناہوں
 دروازے بھنیں پھرے نہ خالی آیا کدھر سواری
 کون کوئی توں نام کیائی حال سنا آشکارا
 جنوں ویج رہی فرزندوں چالی سال جدائی
 اول میل ہو یا جس تائیں مائی نال تفاق توں
 میں نہ جاتا در و وچھوڑا سوز پاریاں اندر
 لکھ لکھ شکر خداے تائیں ملے دکھ اسائیں
 وقت نزع آسانی چاہاں عرض کر مینا بند
 اینوں فکھ نزع دا استہیں کھیں دور خدا یا
 پکڑ پد رنے ہتھیں کھوئے پیچ وچھوڑے والے
 خاک قدم چا پاواں کھیں کر کنگان ٹکاناں
 لکھ لکھ خط بلا گھر سارا رکھ مھر وچہ سارے
 رزق فراخ آرام چنگیہ اسکر فرحت بھاری
 بھین بھرا بھتیجیاں تائیں راہوں مائی تہلی
 سہناں کارن تختے رکھے جاگیراں ملاکاں
 کرتے تے دستار ازراں پٹکے جمع رکھائے
 خدمت گار رکھائے ہر ہر کساں جھوب حوالے

خوب لباس تنائے کارن جھڑت جواہر والا۔
 نشیں لباس بخل والا پامصر وچہ آئیو
 قبطی لوگ مصر وچہ رہند بعضیاں بُرے عقیدے
 مت اوہ کہن فقیران حالے آن وٹے کنغانی
 آحضرت میں تیرے شوقین دروغم گزاری
 مصر تیرا تے میں بھی تیرا تیری دولت ساری
 درو بھرے دل اہل دلا ندی مان غم دیاں جیال

وانگ ہشتی حلقے نوری قیمت دار ووشالا۔
 بدخواہاں بھقیں میرے تائیں طعنے نہ دلوایو
 پوجا کرن بتا دی ظالم دشمن دین بنی نے
 ہو و فخر حسوداں تائیں طعنے کرن نہانی
 دہر و ل مصر قدم اک داری سحر کئے دشواری
 تینوں کیمیاں تے سکھہ سوواں وچہ لدی بیداری
 پنج بنیاں جن جان ناہن ہیر و اندیاں ناواں

کوچ فرمودن حضرت یعقوب علیہ السلام مع اہل و قبائل جانب مصر و استقبال
 نمودن افواج مصری پے پے در اثنائے راہ و ملاقی شدن بحضرت یوسف علیہ
 السلام و عفو کردن حضرت یوسف علیہ السلام از برادران و گرامی کردن ایشان
 و بر تخت نشاندن الدین را و گذر امیدن عمر و رفعت و کامگاری۔

ناقہ شوق قلم دے شوقاں چاہر وصال سواری
 واہ و امصر مصر دیاں گلیاں قدم نبیاں پائے
 یوسف نور مراد دلاں داتے مقصود جگر دلا۔
 اس حکمت نہیں شد صاحب سبیدی آس پہنچائی
 ماں بشیر دے وچہ رکھدی سی امید پسری
 مالک ابن فخرنوں دنیا دولت بہت پیاری
 تل خرید زلیخا اس نہیں رکھی آس وصالوں
 یوسف دی فرزند دی دل وچہ آس عزیز لگائی۔

چلو غلام رسول مصر نوں یہ وچہ عشق عماری
 وچہ پڑیا ندے مصرے اندر طالع وصل کرائے
 آکھ دلا پیغمبر رب و اکبوں سد وایا پروہ
 شان ہوندی باہجہ و کائے ظاہر وچہ لوکائی۔
 یوسف دایہ ملی طفیلوں سوزش گئی جگر دی۔
 نال وسیلے حضرت یوسف آس لگی متھے ساری
 اوہ بھی خالی رہی نہ ہوئے دنیا دین کمالوں
 وانگ سپر تر تخت بہایا آس دیدی پائی۔

باپ بھراواں چہ وچھوڑے مشکل حال گذرے
 خوف دیو چہ بہا یاں ہر دم ظلم کناہوں بہارا
 خفقاں پر کال نزلے بہت احسان کئے
 یوسف پاک کرم واقفہ رحمت دے دریاؤں
 جاں یعقوب ٹٹھا خط سارا شوق لگا ماں چایاں
 اہل قبائل اندر سارے پیغمبر فرماوے
 بدل لباس کرو اسواری شتریں کھت مہارا
 پہن لباس عماریاں اندریو یاں کرن سواری
 جبرائیل بہشتوں آیا لے ناقہ سنگاری
 تیز قدم خوش وضع عجائب ہندیاں وانگ گاہاں
 ایہ یعقوب بنی دی خدمت جبرائیل لبیا یا
 پکر مہار چلے رخ نوری شتر قدم ودھ و ہر
 پاویرانی وچہ کنگانے ٹریانی حسداوا
 چا قدم وگ ناقہ چلی ہو رخصت کنگانوں
 وانگ فرشتیاں فرچکدی پوتے پت بنی دے
 نایاں لے ودھ ودھ جانڈی ہر قدم گاہاں
 اڈھ اڈھ گئے شتر وچہ خوشیاں پوڑجے وچہ دہرتی
 سنب شتر لامر حم جاوے زخم زمین دے سینے
 پیغمبر دے دلوچہ خوشیاں جگر چھٹا ج قیدوں
 چا مہار کو داڑیں پایاں اٹھنیاں اسواراں
 اٹھنیاں دی تیز کو داڑے موزونی تھین بہراں

رب کرم کر میل ویکھائے دور گئے دکھ سارے
 اوہ بھی سخنش تاہو راضی حشر لے چھٹکارا
 نورایان جہانناں اندر روشن کر دکھلائے
 اللہ نے وچہ دوہاں جہانناں دلتش شرف صفاوے
 نایاں گھت مہاراں چلے وصل ڈیکھاں لایاں
 یوسف میر مصرے اندر مینوں سد بلاوے
 وتیہ وہاں سب کے وڈے گھر دیوچہ شمارا
 تے شتران تے مرد بہادر لگے کرن تیاری
 جنت دا اسباب مصرع گوہر زریں کاری
 نور دے جونہ بدسماں تھین جاں گدی وچہ راہاں
 پیغمبر نے کرسم اللہ اس تے قدم ٹکایا
 چھوڑ چلے کنگان زمینوں پیغمبر دے گھرے
 نایاں لے فرحت اندر ہر پیغمبر زادہ
 کہن مبارکباد فرشتے کڈہ کڈہ سر آسمانوں
 چاہر کو داڑ دوراں شتران اندر جوش خوشی
 بھیناں برجنہاں دیوسف طرفے مصر نکا ہاں
 دن کاٹی ایہ عمر خوشی دی صحرا یاں وچہ ورتی
 بہر ختن تاناری خوشیوں وڑ چلے وچہ چینی
 اٹھنے سٹ قدم اکاڑی یوسف دی امیدوں
 زریں کار متھماں وچہ روشن گوہر دار مہارا
 طوبے شاخ خیالیں گذرے آن جنت وچہ چریاں

ٹرو گیاں وہ کیونکر اُکھان و صبا و چہ تریاں
 نازک ناف غزالان لول وہ خوبی و چہ کھڑیاں
 واہ اسوار سواریاں اے لوٹھیاں اہ زیبا
 کنعانوں پیغمبر چرمیا و سین خبراں گیاں
 پیغمبر داسا یہ عالمی گیا مصر نے کوٹے
 پیغمبر دل مصر دہا بار اہیں خلق پکارے
 خانہ زاد نبوت والے مصر چلے اسواری
 و ہند یونڈ یوٹھکد یوٹھکد یوٹھکد یوٹھکد
 چھو بیہاں کوہ مصر دل پتے کٹ منازل سارے
 ٹور بشیر کھلے دل مصر خبر کرے جھب جائے
 ترن بشیر پہنچا یاں خبراں آن دھکے کنعانی
 سن ہو یاں دل خوشیاں تازہ یوسف شکر گزری
 تیرہ تیرا سوار عربے تازی گھوڑیاں والے
 اک سوٹو یہ کوہ مصر ول گئے آن ملے وچہ راکھ
 آہ تعظیم کر بندے سجدہ پیغمبرے تائیں
 کنعانی متعجب سارے ڈٹھے شان سواراں
 بنی پچھے ہو کون سناؤ کس تھلویں تھیں آئے
 بنی رہیا متعجب سنکے ویکھہ سپرد می شانوں
 کوٹاں تن گئے جاں پیٹڈ اہور ملی سواری
 سین مجھکا پیغمبر کے کرتے سلیماتاں
 انہاں کہیا ہاں رومی سارے یوسف سین برد

وچہ قد اُکھش وضع انہاں خوش قناراں ہریاں
 چالیر پتیاں ڈھ پڑہ گیاں نو حیل دیاں پریاں
 قدموں لاکناں تک پہنچ رہفتاں تے دیبا
 وچہ وچھوڑے شام ولایت نیر و ملے گیاں
 اہل قبائل نال سد ملے پٹ گیاں بوٹے
 شتر سوار گئے وچہ خوشیاں پیغمبرے پیارے
 نیل و گئے وچہ موج بشارت جوش کرے سواری
 ذوق وصل دیاں شیریں خبراں بھر یو عالم سارے
 کر ڈیرا یعقوب پیغمبر سہناں نول کھلیاں
 اہل قبائل اسرا ئیلے مصر ول نیٹے آئے
 سن اولاد قبائل آیا پیغمبر رحمانی
 استقبال کرو امراواں ہو ہوشاد پوکاے
 اول آن بنی نول ملدی شوقوں استقبالے
 زریں کارا سباب مصرع زینت زیب سپاہ
 ایہ کارن تعظیمی سجدہ آمار و اتد اہیں
 نال سنگاراں زیب ہزاراں ہر وانگوں سرداراں
 یوسف اسیں برے سارے انہاں قول سنائے
 نال لے سب چلے مصر ول سارے امن امانوں
 تیرہ تیرا سوار سپاہی زینت نقش نگاری
 بنی کہے ہو کون جوانوں سچ سناؤ باتاں
 ویکھہ نخل پت بنی دے بہت تعجب کرے

آدرفت سہی وجہ سے اینویں اروواری
 اگے ہو عماریاں آیاں غرق اندر سنگاریں
 دوروں نورستاریاں انگوں وٹھنیاں س آیاں
 فوج شمار نہ آئی موئے جلوے پہ ہزاراں۔
 حسن و گے صحرائے ٹھاٹھیں لعل جٹے کل جامے
 وانگ شریا گوش کنیزاں پر گوہر افروزاں
 سب بھینس گئے اک عماری لالاں لعل سنگاری
 ناقہ خوش رفتار نگا ور پیر دہرے نہ دوسے
 گردن لعل حامل لنگے پُر باقوت رسانی
 خاص عماری اول والی پُریا زیبا یاں۔
 ڈاچیاں پنجہ قطاراں آون سنگاراں تھیں بھریاں
 مشک معطر اس لشکر بھینس ٹھنڈی واؤ لہیا یا
 جتیا ندے پھیرے ہوئی ہوئی زمین معبر
 شامی لوک رہے متعجب تے حیرت وجہ آئے
 تدنوں آن سواری پتی ہو قریب س آئی
 تنگے پیر ادب بھینس چلی سر نیویں تعظیموں
 سب عماریاں خالی کر کر اتر جھب سدا یاں
 بیوی پاک ہرے سر سجدے پیغمبر دے اگے
 شفقت کرے پیار پیغمبر پیچھے حال کیسانی
 ایچہ شہزادی مغرب زادی طہمو سے گھر جمی
 منہ او ٹھانہی نے اونوں عرض کیتی دربارے

رنگے نال جاہن بھرسات فوج کئی ہو بھاری
 او ٹھنیا ندے گلےں حیدان آیاں نقش نگاریں
 گرد غلام کنیزاں زیبائی ہزاراں آیاں
 وجہ بہشتاں بھرن عرا تین جیوں حورائیں
 صحن فلک آیا جگل تاریاں چہر غلامے
 پرویاں چہ نہان کرشمے تے عمرے دل دوزاں
 گرد کنیزاں پر کچہر چیزاں یہ جنہاں وجہ ساری
 وانگوں با و طراز قدم بھینس بہار زمین نہ توئے
 جانی دار سنہری تاراں پر گوہر پیشانی
 اسے نال عماریاں سو سو گرد بگڑے آیاں
 اس لشکر وجہ فوری جلوے ویکھ نہ سکدیاں یاں
 نافہ جویں ختن صحرابوں اڈہ مغز انوجہ آیا
 یارب ایڈک شان کیانی فرماوے پیغمبر
 کی جانان یکنہاں سواری کچہر جنہاں غم طے
 بیوی پاک پیادہ ہو کے پیغمبر ول آئی
 پیغمبر دے قدام لے آن دگی تکریموں
 کر سجدہ تعظیم نبی نوں چہ خوشی دے آیاں
 تیز دعائیں نیم شباندے ہدف مرویں لگے
 روجہ پاک پیاری یوسف خبر نبی نے پائی
 نام زلیخا صدق صفاؤں کی طلبیدی دئی
 وجہ بہشت زلیخا تائیں ملن مراتب بھارے

خوش ہو کہے بنی ترگیوں جا چڑھہ وجہ عماری
 نال روانہ چلی مصر نوں تھوڑا پندھ سدائے
 ریش سفید بڑھے سفیری ذکر زبان پوکاے
 بدن لباس انہاں کانوری نیب پھر کھل جائے
 پیغمبر نوں اس لشکر دی خبر ملی وجہ راسے
 اعلیٰ قدر مشائخ مصری کرن شفاعت آئے
 باجوں تیرے حکم بنیا حکم کہے تعبیراں۔
 پیغمبر نے روضہ پایا اسد بخش نہا راہ
 میں راضی تقدیر الایمان ورتی سر بھاری
 مصری سیس ٹھکما مثل شیخ عجزوں حاضر آئے
 کر کر عجز سفارش کیتی نبی مبارک بولے
 دوشا ہر اے آن ملے سو خد متکارا گاڑی
 ایہ سارے پر نور سیارے ریشاں اے نہ آیاں
 دوشا ہر اے شاناں اے قدر بلند دس آئے
 نقش نگار دواندے سارے یوسف دی مانندوں
 دنگ رہیا دل و یکہ بنید اس رس اکھیں ویاں
 محبوبان دی صورت زبیا کتھوں ظاہر آئی
 میں جس دی وجہ درد و چھوڑے چالی سال گزائے
 بنشا آفرامیم سنایا ایہ دو پوتے آئے
 بنشا آفرامیم تداں نوں آن قدم سر دھرو
 پوتے کہن نبیائیںوں باپ سلام پہچائے

حکموں آن زلیخا خوشدل کردی جھب سواری
 چہل ہزار مشائخ مصری اگے نظری آئے
 تہیجاں تکبیراں ندر بخودیاں وجہ سارے
 سہناں شکل منور چکے سریں سفید عمامے
 یوسف کرن سفارش کھلے تیری وجہ در گلے
 یوسف خواب کہی چہ بھایاں کھ تداں نوں پائے
 کرو کرم تے بخشو حضرت یوسف نوں تقصیراں
 یوسف نے کجہہ بُرا نہ کیتا نقش قلم واکارا
 سن پیغمبر نام ہجر واکر داگریہ زاری
 بدھے ہتھ اگے پیغمبر روضہ سیس نوائے
 جمع ٹرے دل مصر تمامی دے خوشیدی جہولے
 مونیان انگ بھکن رخ نوریں وشن بھجن اجاری
 دہ ہزار شاداں نہاں اشکالاں نور نہلایاں۔
 چہر منور لعل و مکدی جھلک فلک تک جائے
 پیغمبر نوں نظری آئے دونوں وشن چندوں
 ایچہ یوسف دیاں نوریں شکلاں کتھوں ظاہر ہویاں
 ایہ سب نقشہ یوسف سندا ویندا صاف دیکھائی
 اس صورت دے اچ وجہ اکھیں آن کھلے چمکارا
 یوسف دے فرزند نبیا استقبال سدائے
 ایہ سپوں سب سجدہ کر دے لشکریاں سن برو
 لے یعقوب بنی نے دونوں سینے نال لگائے

پائے نشیں جگرے میرے یوسف دے پیارے
 رورو کے گل لاکے دوہاں پیغمبر رحمانی
 فرزندِ دلہند عزیز و پاسو بر خورداری
 دنیا دے وجہ دکھ نہ پاؤ آخر جنت جاؤ۔
 حکموں سب چڑھے شاہزادے لے مصر وں چلے
 مصر قریب ہو پائی آخر یوسف خیراں پایاں
 واکٹ شتیاں فوج سنگاری چہند سرورِ رخشاں
 سو اسوار لیاں سب فوجاں مصر وں باہر آیا۔
 یوسف دے ایہ شان بھراواں نظر انوجہ آئی
 بنی تچھے ایہ کون سواری مصر وں ظاہر ہوئی
 پیغمبر نے جاں یوسف دی خبر سنی اک داری
 آ محبوب لال گل رورو جاوَن زخم پُرانے
 ہو محبوب قریبوں نیڑے برہوں چوہیک لاکے
 دور رہیا ندی صبر لانتوں کٹ نہ سکدے واٹاں
 دور وں سیک لگے پر تھوڑا فرق بڑا سمولوں
 سینے لاکے برہو ندی سوزاں جاں مقصد میر جاو
 تے اوہ ایڈک غلبہ پاوے تائے وس کھٹے
 سٹ نافہ دوپیرا گاڑی وقت ملن دا آیا
 تے ایہ وقت صبر واناہیں صائم شام دس آنے
 کرن نقیب پکار سخن دی پیاں گوش ندائیں
 اج شمار گیا چک دلدا گندیاں سال فراقوں

محبوبی دے نقش منور انور چہر ستارے
 تئیں چراغ اکہیں دے سیر جاک جاک جوانی
 دنیا دین نشاں تے اسد فضل کرے غفاری
 یوسف ہے آباد تئیں مہین مقصد دلے پاؤ
 شرف حضور جنہاں پہنچ آئی اُنہاں کرم سولے
 نال امیر وزیر سپاہاں کر چلیا زبیاں
 کوکیاں تھیں نعر چکدا دکن لعل بدخشاں
 غوغا خوشی پایا وجہ مصرے تینوں حمد خدایا
 حیرانی وجہ عقل سدائی حال ہے سودائی۔
 خبر سنی جو یوسف باجوں ہو رہیوں یہ کوئی
 دل ہو آب و گیند اجاں داد و چشماں تہیں جاری
 مہجور اندی دلے پنے ویکہ چشماں تھیں جانے
 تے فرقت دی ضربت کار کسی کستہیں جھلی جاوے
 پاس دایں دل تے جگرے پے جلن چہ واٹاں
 پایا ہاں چہ گلے ملیندیاں جلدی رخت مہمولوں
 لونچ دیوچہ چو ش چاٹے صبر تمام جلاو
 زنجیریں گھٹ قدم پہاؤے پیا جکے مرتے
 او بے پر تر وجہ ہوائے شوق نہ ہٹے ہٹایا
 تے اج خاص مقام اوہائی جتھ قرار نہ کائے
 درد جدائی ہے نہ کائی چلیاں دور بلایاں
 کہے صبور ی پے نہ پوری پاس دے مشتاقوں

رہن بیا دو کھاندے حالے جاں چکے خج نوری
 پار گئی یعقوب بنی دے یوسف وی اسواری
 تاس وقت فرشتیاں تائیں ہو یا حکم الہی
 بیٹے نالوں نشان پدروی ہوئے دون سوائی
 سُنیاں حکم فرشتے لٹھے باہو شمار حسابوں
 صفات سواراں کئی ہزاراں بدن لباس اعلیٰ
 ویکہ فرشتے نوری شکلاں مصری نگ تمامی
 شان تجل نال پیغمبر ناقہ پیش ودھائے
 وک وک گئے مصر دی وہیں جگر بھریاں کال
 یوسف تے یعقوب دو دلوں آڈھکے جاں نیڑ
 یوسف کہند اخلاقیات تائیں کون تیں ہو لو کو
 اتھ نہ کہیں غلام کنیزاں لطفت کرم دا ویلا
 یوسف کہے غلام کنیزاں تیں آزاد تمامی
 کئی ہزار غلام کنیزاں آزادی وچہ آئے
 ہی نظر یعقوب بنی دی جاں یوسف تے دور
 ناقہ پیچھ گئی وچہ دہرتی زمین لٹھا پیغمبر
 ہمہ گھوڑے بھین نیویا بھین طرف پدڑی یا
 باناں کھول ٹرے پیغمبر وہاں لائ تیں آئے
 ڈھاک فرشتے کئے آئے وقت ملن دی سائے
 آن لے پر جھل نہ سکے غشی پدروں آئی
 یوسف یسین مبارک تائیں دہر یا پیکر کنا سے

تے فزاں چہ فرق پویندی دور چلی ہو دوری
 یوسف دی وچہ فوجاں نیت زیبا نقش نگاری
 جا یعقوب بنی دے ہو یوشیں سوار سپاہی
 کہے نہ لوکی یوسف وڈا کم یعقوب ایہا بنی
 یوسف وانگ جنہاندی صورت کھلے نور حجابوں
 آدمیاں ندال نہ لہے انہاں وصفات نہ لے
 پیغمبر کنا فی آیا حاکم رومی شامی
 فوج فرشتیاں الی ساری نالو نال سدھائے
 حیرت دیوچہ کھرے تمامی شوق کھتے دل جو کا
 کئے خلق ہجوم ہزاراں رستے بند چو پیہرے
 ملنا باپ زیارت ویلا سیرا راہ نہ رو کو
 سکھیں مہون لگا ج حضرت محبوباندا میللا
 ایس خوشی وچہ اچ تساہیں چھڈی بند غلڈی
 وچہ مصر سب خوشیاں ہویاں سدیاں مللائے
 اکھیں دیوچہ شعلہ روشن جھلک پیا آنوروں
 یوسف ویکہ نہ تاب لیا یا شوق کھدا دل اندر
 دوہاں لائ تھیں پیدل ہو کے فوجاں میلان یا
 چارے چشم دوہاں پر شکوٹ چھڑے رب ملائے
 باپ پدروی خوشیاں اندر کھاوون جگر ہولار
 بدن مبارک تھیں اس دہرتی نور فضیلت پائی
 پیچھ سر ہانے روندار ہیا ویلے پاؤ گڈا سے

اٹھ اے باپ بچا ہے یوسف رو پیغمبر تائیں۔
 باپیوٹے ٹکانے مصر کے یوسف پاس جنگیر
 چلو مصر وچہ یوسف آکھے امن ملے رب چاہے
 ہوئے چاہٹر گیا ہے یوسف مصر وٹے آسار
 یوسف نرم فراشیں پاوے آپنمیر تائیں۔
 پھر ٹکے سیس کھاسے یوسف رویازار وزاری
 کھول نظر پیغمبر ڈھٹا یوسف نظری آیا ہند
 اے فرزند سلام تیرے پر میں تھیں لکھ لکھاری
 یوسف کہے جواب پد نفوس حضرت ہوش سنبھالی
 اے فرزند اجگر پیو نڈانور اکھیں دے میرے
 تھوڑا ذکر کہے کچھ یوسف خانی گلہ گزاروں
 باپ سنے بیہوشی آئی سُن سُن غم دے حالے
 یوسف دس کہانی ساری جیون جیون حال گزار
 گذر گئی جو گذری سہرتے ہوئے دور کو شائے
 باپیو تائیں تخت بہا یا یوسف نے تعظیہوں
 سب بھایاں نے سجدہ کیتا حضرت یوسف تائیں
 ایہ تعبیر میرے اس سفنے اللہ حق کرائی
 قیدوں کڈہ دتی میں شاہی موڑ ملا یاتینوں
 میرا رب کرے جو چاہے تدبیراں ادا والی
 فرزنداں نے عرض گذاری پیغمبر دے لگے
 یوسف تہیں سُن عفو کراؤ جو اسان ظلم کمانے

کتنی وار آوازہ کینٹس سنبیاں ناہندا ہیں
 سی خالہ جاماد رسندی حاضر ویر متیرے
 پیغمبر یعقوب و بنو یس ایجے غشی وچہ آہنے
 خوشیاں وچہ مبارکبادوں مصری کرن بچا ہے
 ہوش پوسے میں ملاں پد نفوس سف کرے دعایا
 ادھی رات بی دے تائیں ہوش پئی اکواری
 نیر وگن دوحشماں جاری ویکہ پد رفرمایا۔
 نہ رو یوسف رب ملا یوں گذر گئی دشواری
 بیٹھا اٹھ بنی کنعانی جس واسایہ عالی
 کیا گئے کرکارا تین تہیں ظالم بھائی تیرے
 کھوے وچہ جویں چائٹیانہ دستیا سربا
 دوحی واری پھیر پیغمبر اٹھے سرت سنبھالے
 یوسف عرض کرے یا حضرت نہ چچھٹے سارے
 سارے در دگولے اللہ بخشے اچ خوشحالے
 یوسف نون سب سجدہ کرے ادبائے تکریموں
 یوسف کہے پدے تائیں اگلی خواب نڈا ہیں
 اللہ نے جو عیتیں کیتی سب کیتی بھلیا جی۔
 نال بھراواں کینے ولوں صاف کرا یا تینوں
 دکھ سکھ حال دلا ندے جانے سدی حکمت عالی
 یوسف نے اسان ظلم کمانے داغ اسانوں لگے
 اچ کمایاں تہیں یا حضرت ہیں سمجھے پچھتائے

یوسف تائیں کہیا پدے نے بخشو ظلم انہا میں۔
 رب گواہ کرام فرشتے یوسف عرض گزارے
 شاد ہوئے سب خوشیاں کرے یوسف کرم کا
 ہر سردا گھر اک علیحدہ پُر زینت بنوایا۔
 بنیامین جو بانی جلیا اپنے نال رکھایا۔
 سب یوسف دی وچہ زیارت شاد و ہر خوشی و سک
 یوسف تائیں کہیا پدے دنیا بھلی نہ بھلاو
 شہروں باہر کراں عبادت حجرہ کرو عمارت۔
 شرط ایہی پڑن یوسف رہیں جتھو جی چاہے
 خواب کریں نت گو دسیری چہ فرزند محبوبا۔
 تا یوسف نے حجرہ رنگیں باہر شہر بنایا۔
 دن راتیں اولاد بنی دی اس حجرے چہ آئے
 ہو حاضر وچہ خدمت پڑدی مصری خلقت ساری
 پڑدی فقہ زلیخا جاجا فضل ہو یا رحمانی۔
 پیغمبرے بیٹے سارے کرے شاد گزارا
 سب مقبول الہی ہوئے شوق دلیں عرفانی
 چالی سال گئے وچہ خوشیاں بھلے باغ دلائد
 جاں لگ اندر در وچھوڑے دکھ مصیبت پا

کر احسان انہاں پر یوسف بخشے رب نسا میں
 میں بخشے اچ بہا یاں تائیں ظلم کمانے سے
 رنگ محل بھراواں کارن یوسف نے بنوائے
 جاگیراں سرداریاں دے دیں سپہناں قدر دمایا
 اندا خانہ اپنے نالوں جہانہ مول بنایا۔
 خلاق تائیں وعظ نصیحت ذکر الہی و سک
 ذکر الہی باجوں میرے دلو چہ شوق نہ آئے
 باقی عمر گزاراں حجرے فضلوں ملے بشارت
 رات سویں آجہ میرے دلوں قرار نہ جائے
 میرے تائیں تیرے باجوں ہو نہ کچھ عجوبہ۔
 کارن ذکر بنی اٹھ شہروں اس حجرے وچہ آیا
 سکھن علم احکام الہی پیغمبر سکھلاوے
 ایجو یقوتی واکتب درس مصر وچہ جاری۔
 اندر زناں مصرے ہوئی ایہ رہبر عرفانی۔
 ہر ہر سپر ہوئے گھر باراں قدر جنہاں داجھارا
 یوسف ات ہے نت حجرے پاس بنی کفانی۔
 دیداراں چہ شاد تھامی کھلے باغ دلائد
 ایڈک خوشیاں غالب ہو یاں وہ دن یاد نہ آئے

در ذکر وفات حضرت یعقوب علیہ السلام۔

سفری مژوطن ل جان دی جتھ ہمیش مکانے

مژنا تہ دہر قدم سچھا ری چل دیں پڑے

چل کوئل دن چارے واسا پردیساں یہ تیرا
 جھانڈیاں چہ رکھاں و دن بان بیاں تھ چھاواں
 دھروں خزانہ جوئے و گدے رہے چین دے رکھیں
 نہیں فوجہ باد بہاری پیاں جگت پوکا لال
 پردیساں دی واس جناور چھوڑ چلے گلزاراں
 تہندی پرٹھاٹھ غماں تھیں ہندی نظری آف
 ایہ دنیا دن کوئی واسا یہ خوشیاں غم سارے
 اول تہہ اقرار کیتاں جاں تہہ خبر نہ کاٹی
 بھل گیوں کتہہ جاناں اگے نش تھیں ہے و تارا
 جس دے نال قدیمی واسا اُس دے جید نہ کاٹی
 پہنچنا و امر کم نہ آف چھوڑ گیوں جاں اسوں
 نامر گیوں غلام رسول اکمل ہو آب حیاتے
 تیرا کار گزاریں دیلا مالک دے دربارے
 نار نہ ہوش و نوں تھہ فرقی اک جبر اک ٹاٹے
 تے دنیا و چہ رہن ہمیشہ کسے نہ ملیا موئے
 اوہ اک حرف محبت دالامہ دلی جے جاوے
 تختوں جاہ بدھا شائے نوں بد نیجائے
 سی یعقوب نبی نے جاتا دنیا بندی خانہ
 غالب عشق قدیمی دل چہ دامن شوق پیاروں
 حکم ہو یا جاہ حمیرا پید پاس نبی کنعانہ
 چھوڑ مصر چل دل کنعانے جتھے وٹے سٹائے

دیر سہیڑ نہ دیس پرائے انت نہ نت بسیرا
 کھول اکھیں مڑو یکہ چو فیرے سدا جگت تھوواں
 گلزاراں چہ بھونہراں جھوڑ جھڑی پر دھکیں
 سدانہ باغیں بلبل بولے سدانہ باغ بہاراں
 شاخ سمن لٹ جائے دریتا ہو پر زوچہ خار
 مت گھٹ پیروچہ غنار و تیں مت روہڑ لیجاو
 ایہ غفلت دی حال ملانی گذر چلن دم چارے
 کیہو بکلی ہن دنیا فانی پکڑ بلا گل پائی
 ہن تو نال کدہر بہر جہوں قت گبیائی سارا
 دو دم غفلت والے تیرے پاؤں جگ جدائی
 کون کوئی توں کیڈ دلا و بھل گیوں آسوں
 طعنے جہڑ کاں تیں سر بھکے سنگ ہو وڈل جائے
 ویکہ سیاں من بہانیاں شہ دے جہاں کار گزار
 سب نیادے وچہ بازارے غلامان دے و نجار
 ولیاں شیخ نبیاں حکموں قبریں فرش بنوئے
 ان سنگیاں سو مقصد پافے اجے بلند دس آف
 بند توڑا چل ذوق محلیں لے وصلوں پرائے
 نت اوڈیکے دوست و لون وصل ملے پروانہ
 ظاہر دا دل ٹھنڈا رکھے یوسف دی دیداروں
 دیکھ خبراں دن نیڑے آئے چھوڑ و سبوں فانی
 تن تہا سواری ناقہ ہو رنہ نال لیجائے

جبرائیل پیغام لیا یا آن سلام سنایا
 دنیا و چہ مراد اں پایاں توں لے پاک نبیا
 یوسف تھیں تون وندا آمانے نوں کداری
 چل پیغام جنابوں آیا دنیا چھوڑ نکاری
 سن یعقوب تیار کیبتی دل لے قصد اٹھائے
 وچھڑناہن پیار تھیں پیڈے واٹ لمی و
 یوسف تائیں سد پد نے حکموں خبر سنائی
 وچہ کنگان جتھے پیو دادے مینوں سد بلایا
 بس لگی ہو روزی میری دنیا کے درباروں
 جھب شمار دانے میرے ختم چلے ہو سارے
 لے محبوب میرے فرزند ایا ریاں توڑ نہایاں
 ہن فرزند تیرے کولوں میں رخصت ہو چلیا
 توں فرزند ادا تم و سین جنت دی گلزاریں
 اج سلام و داغ دامیرائیں پرچاندی ماری
 محبوبا اٹھ تھیں ٹورو ہن رخصت دا ویلا
 وقت قریب ہو یا فی میرا داغ کرو میں تائیں
 پکڑ مہار چلی لے نافتہ واگ اہل نے جانی
 سن وچ سانگ کیجے جی یوسف نوں بکباری
 سرت پی جاں ساعت بچھے چشم رہو دو جاری
 چلیوں چھوڑا سائوں تنہا اندر گرہ یزاری
 مشکل بنی سائوں حضرت کون بچھپی جائے

جو جو حکم جنابوں آیا کر ظاہر سرا یا
 تے مقصود نہیں ہوئے ہو یا دور قضیت
 چالی سال ڈٹھا توں اُسوں اندر شانے بھاری
 چل وں وصل لیندیاں ساں حکم ہو یا غفاری
 واٹ لئی دل تانہنگان لایاں شوق وصل سرچا
 وقت حیات دماں تو لے قفل غمی لے
 فرزند اشنا ہنشتہ طرفوں میں ل چھپی آئی
 دن میرے ہو چلے پورے قطعی حکم سنایا
 قدموں مہوں نگھے جانے نقش عناصر چاروں
 صاحب نے پیغام پہنچائے وچ وڑاں رباے
 میں لایاں بے سر پہنچایاں عیش مراد اں پایاں
 کار گزار قضا و قدر لکھ پروانہ گھلبیا
 دن کاٹی ہن پیو چھوڑا دل تہیں و ساریں
 ناقہ میری دہری عماری در پر کھڑی سواری
 دن کاٹی رہو وچہ وچھوڑے آختر ہو سی میل
 ہن فرزند تیرے کولوں پیافراق سائیں
 محبوبا اج رخصت ویلا آیا وقت جدائی بد
 غش کھا پیڑاک زہینے ہوش لگی بھل ساری
 تیرے باجوں حال نہاں تے کون کرے غمخواری
 اسیں ہر وچہ پھر پڑے ہوئی نساں تیار ہی
 زخم جگر دے وگدے زہن ضرب فراق والے

بھلا ہوندا میں گے مردانہ دیکھ دیکھتے جاندا
 کہے بنی تو بنی رو یوسف جاندی ذنی وماندی
 یوسف عرض کرے میں تینوں ملوں گے یانا کیا
 جو ایمان گیا لے ایتھوں لسی باران تائیں
 یوسف نون یعقوب بنی نے فرمایا فرزند
 حکم خدا واسرے نہیں اٹھوں نہ بھلاویں
 اسکا باجوں ہوریں کولوں منگت مفسد گائی
 جاں تیرے دم و تیا وچوں وکٹوں چک جان
 مینوں حکم ہو یا کنگائے مصر حصے تیں آیا
 ایہ گل کہہ منگوائی ناقہ کیتی ترت سواری
 یوسف روند گیا پچھاڑی زخم دے وچہ کاری
 جاندی وارسلام پیغمبر یوسف نون کہہ دایا
 آوڑیا وچہ مصر یوسف ہتھیں خست کر کے
 وچہ کنگان گئی وھا ناقہ لے پیغمبر تائیں
 آن زیارت کر کر ویا دل پر شوق وصال
 اُس ویلے یعقوب بنی نون لک سُنہ دس آیا
 یا قوتوں لک کرسی بیٹھا ابراہیم بنی دے
 فرماون یعقوب بنی نون لے فرزند پیارے
 آجھدے مل ساڈے تائیں وقت ملن دا آیا
 پیغمبر اُٹھ شیریں خوابوں کہندا ناقہ تائیں
 اولادان وچہ میری سارے جا کے کریں پکارا

لاج فراق تیرا حضرت خون جگر دا گھاندا
 جو آیا دم کائی دسیا ستر ہمیش نہ آندی
 بنی کہے ہر مومن تائیں مومن ملے اکاہیں
 جسد پیرایا نون گتھا اسدا واس بلا تیں
 خون خدامت دلوں سارین تیں اک عاجز بند
 حاجت طلب مال جدا ہیں اٹھوں عمر من سنوں
 جے اُن چھوڑ سنگیں تیں ہوریں مطلب ملے نہ رانی
 پچھلیاں کہیں جو مصرے اندر تیری قبر بناون
 مالک میرے تیر تائیں ایہا حکم پہنچا یا
 لے چل مینوں وچہ کنگائے حکم گیا ہو جاری
 ہتھیں نور مٹے سب بیٹے کرے گریہ زاری
 چاکو ڈار گئی لے ناقہ پھیر نہ نظری آیا
 گچا سہار غماندے نیرے نوک بے وچہ دھڑکے
 وچہ کنگان بنی آوڑیا دادا باپ جتھا تیں
 قبریں پاس اکھیں وچہ بند روندیاں ہی خیا کو
 دادا پاک خلیل آہی بیٹھا نظری آیا
 اسماعیل اسحق دولا نیم بیٹھے وچہ خوشی لے
 وچہ اوڑکیاں تیریاں بیٹھے ہیں عزیز سارے
 ایہ فرزند عزیز اسانوں جھدے میل خدایہ
 اٹھئے جامہ ولایت میری خبر پہنچا تیں
 یوسف پسر پیارے لکے سخن کہیں ایہ مارا

اے یوسف آج باپ تساؤ دنیا چھوڑ گئی
 سن گئی مصر نون نافہ کروی گریزاری
 تے یعقوب گیا اٹھا اک دل قبر نہ بھی چھوڑے
 مرد وٹھا اک سوہنی صورت آقا قبر کنا سے
 اس کہیا اک نبی خدا دا اہم بلند رکھا سے
 ہتھ اوٹھا یعقوب نبی نے عرض کیتی تہا سے
 ماتف کرے بکار اوڈا نبی نے خود کنیں
 شاد ہو یا پیغمبر سنکے خوشی مر اوڈا نبی
 عزرائیل ہو یا توجہ جان نکالیں تائیں
 میں ہاں ملک الموت بنیا اس نے عرض تائی
 سیب بہشت و کچا نشانی صدق تے بڑوں
 ملک الموت دہرے ہتھ چھاتی پاوار از مینے
 آسانی تھیں جان نبی میاں خلق تک آئی
 اسدی درگاہ نبی نے رور عرض گذاری
 یوسف نون آسانی دیوین ویلے نزع الہی
 غسل کفن تے کرن جنازہ آن ملک آسمانوں
 سارہ تے اسحق خیلے جتھے قبر ایہائی
 عمر انہاں سب و سو برسوں جو دنیا وجہ آئی
 اے یوسف یعقوب جہانوں کے کوچ گئی
 بیتاں تے فرزندان عیناں مرگوں خبر پایاں
 نون نیر و گیندی نافہ آن وڑی دربا سے

مٹاؤن بھٹیں ایس جہانوں آساں توڑ گئی
 راہن بوجہ درو فراتوں ددی گرد غباری
 اذ فرشتک عسری بویون جوش جھلیندی ہے
 سوہنی بھر کھوایہ کسیدی نبی سوال گذارے
 تے اوہ مرد پیا ربارب دا اس قبرے وجہ آوے
 یارب قبر ایہا میں بھے ہوں مقصد سے
 رحمت مال نبیا تیری عرض جنابے منیں
 آہا مرد جو حاضر اوتھے عزرائیل ایہائی
 کنب نبی فراتے مرد نام نشان سنا میں
 نبی کہے توں جے میں سچا لیا نشانی کائی
 شوق لقائ نبی تے دل تے چائی واگ جہانوں
 یارب نزع آساں گذاریں کیتی عرض نبی تے
 نزع پسر بھٹیں اسویلے دلوجہ بہشت چائی
 یوسف تے آساں گذاریں جان کنداں یواری
 کہہ کلہ روح گئی بدن تھیں ملی بہشتی شاہی
 میکائیل نے جبرائیلے دفن کیتا فراتوں
 پاس انہاں یعقوب نبی دی جو بھٹی گور بنائی
 حکموں جبرائیل مصر وچ اونوں خبر پہنچائی
 سن یوسف رو دہرتی و گیا رہیا سرت نہ کائی
 ماتم وچ مصر وچ ہوا خون اکھیں بھر آیاں
 عبرانی وچ بونی رور وکرس بلند پوکا سے

اے یوسف پیغمبرِ رب داد نیا چھوڑ گیا تھی۔
 گریہ زار مصر وچہ ٹا بہر روندی خلقت ساری
 کھنٹے روز مصر کے اندر ہی دکھاندی زاری
 اس نیا وچہ آون جاوون رہیا طریقہ جاری
 اچھ کل کہہ پیر آپس نافہ درباروں ٹھکانی
 تے نافہ وچہ غم کے روندی دنیا چھوڑ ساری
 صبر پیادل مدت بچھے کردی شکر گزاری
 آخر حسرت تے پچھتاوا اس بضاعت بہاری

در ذکر وفات حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام

مدت کچھ پورے بچھے یوسف حکم چلایا۔
 عرض کرے توں یار بیکر لکھیں حکم چلائے
 دہرت اگاں بناوون والے شانہ اندیشہ
 مون سنگاں دھوت آہی مسلم سرائی جہازوں
 آجیر بل خدا کے حکموں بید سلام سنا یا۔
 اس نیا وچہ قول ست بریاں تیریں جی رہیا ہے
 چھ سو پوتے پت تیرے جاں نظر تیری چہ آہوں
 یوسف سن کے حکم آہی صبر کرے دن کافی
 چیل ہزار ایمان بنائے قطبی مصر شہر سے
 مسلماناں توں لیکے یوسف شہرں باہر آیا
 اسراہیلی اس وچہ وئے مسلم ہو رہتا ہی
 خوب عمارت شہر عجایب بختہ ساز و دکاناں
 یوسف اگے عرض گزاری ریل مسلماناں
 آجیر بل خدا کے حکموں دہرتی تے پیرا ہے
 یوسف نے اک قلعہ بنایا پختہ نہر کھنا ہے
 شوق لقا دے وچہ آیا اٹھ قرار سنا یا
 تے تاویل سخن دے مینوں سارے مل سکھائے
 والی میرا دل آخر توں میں پاک لانا
 نیگاں نال ہلاں جا آخر بخشش فرمایا دل
 بریاں ست گیاں رہ یوسف حکم آہی آیا
 بہت پوتے توں لکھیں بیکر جاں تک چھ سو
 اس نیا بھینس ہوسی تیرا ویلا قدم اٹھاوون
 کہ دعوت اسلام مصر وچہ مسلم خلق کرا تھی
 کچھ تیاں بھینس سنگ مرادوں پیچکا جام زہر
 مصر میں مس کوہ نام حرم دہر شہر نواں کہ
 کافر پیر تراٹھ پاسے رہیا حکم دہا می
 بازار میں مل ہے سنگد اہوئے دنگ زما
 حضرت ایچھے پانی ناہیں کارن اہل ایمان
 نہر زمین تہیں نکل وگی چائے ندی ہوا
 کیا کہاں میں زینت اسدی اندر نقش نگا

دستے حرم و چہ عیش خوشی تھیں تیں سنت سال و ٹائے
 وقت نزع و احاطہ ہو یا آن زلیخا تائیں
 یوسف و انک درد و چھوڑ داغ جگرے چلی
 اے یوسف قربان گئی میں نور تیرے دیدوں
 طفلی وقت لگایاں تیں تھیں دم آخر اج میرا
 جتوں توں اوتے ول میرا دنوں طلب میرا
 جہدے میں ساریں ناہیں آویں سنگ عاں
 ویکہ بندے و عرضاں کردی بردی تیری گھڑی
 کہہ کلمہ جاوڑی بہشتیں و یوسف و فانی
 چالی روز زلیخا و چہ غم دے حال فراق اوہیا
 افراتیم سدا یا یوسف گل و چہ دے سر پایا
 دنیا و جوں دانہ پانی چک گیا اج میرا
 روح بدن تھیں افراسیاں سیری گئی جدا ہیں
 جیوں جیوں حکم الہی آئے اونویں کریتیاری
 تن مجھ کے ساہ اچھ گل کہہ کے بدن گیا و خالی
 افراتیم سنے آسمانوں پہا بلند پوکارا
 دیوے غسل کفن سن پوینوں افراتیم ہارایا
 خوشبو یوں پر طبع بہشتی پکڑ فرشتے آئے
 مل خوشبو کفن دے لوکاں پر صی نماز حیات
 وچہ نہر دے گور پد روی ویکہ دے تیں تائیں
 کنڈاں و انگ کھلوتا پانی رہیا چار چوہیرے

پاس لیا ملک مقرب مرگ پیام لیاے
 بہت خوشی غم تھوڑا دل تے متھے نقش رضائیں
 اے محبوب تیری میں بندی تیں تھیں ہی اکلی
 صدق نہیا چلی میں پورا تیرے عشق پیاروں
 عشق تیرے داد چہ جگر دے غالب گھمن گھیرا
 ایدھرا و دھیر دوہیں جہانیں میں تیری تیں میرا
 تے محبوب قدم داو لوچہ غالب شوق اسائیں
 من سلام و داع دامیرا توہیں میرا و روی
 یوسف ددل باہجہ زلیخا سہیا قرار نہ کائی
 جبرائیل سلام لیا یا آندے سرگ سنیہا
 اے فرزند امرنے ویلا اج میرے تے آئی
 رہو تیں وچہ حکم الہی پاسو فضل بہتیرا
 آسمان تھیں پوے پوکارا حکموں تیر تیاں
 حکمے باہجہ نہ کرنا کائی کہیں چھیکڑ واری
 گل روح گئی وچہ جنت حکم خدا و اعلیٰ
 یوسف تائیں غسل کفن کر لہجو نہر کنارا
 چا جنازہ نہر کنارے کیتا آن اوتارا
 چادر نور بہشتی روشن کارن کفن لیائے
 افراتیم و جی واری پہا بلند آوازہ
 وٹھس پانی پاٹ گیا فی خشک گیاں کھل جائیں
 تھلے ندی نمونہ قبروں آیا نظر تھلیرے

سی تابوت سفید پتھر وانش وچہ یوسف پایا
 لوک ہنہ پھر اونویں ملیا پانی نہر چو فیروں
 معلّم رسیا نہ لوکاں تائیں کتھے قبر اچھائی
 اک سوئے پچو پنجہ برسوں یوسف عمر گذاری
 چالی روز ہے سب دندے مسلم وچہ وچھوڑ
 آخر صبر دلاں نوں آئے دنیا ہے دین کاٹی
 رہندیاں سر پئی ہندی جاندی دنیاں جھلسی
 دنیا دو دن خواب خیالوں اسن بھرے دہالوں
 اک آوے آ حکم جگائے چھوڑا میدان چاویں
 دو دروازے جاری اُسدے رہن ہمیشہ کھلے
 ایہ دنیا ہے جادو خانہ دل چھل نال بلاوے
 یوسف جیہیاں شکل آں یاں اچھ گھر چھوڑ سدا یاں
 افسر تخت معلّے والے شاہ سلیمان جیہے
 لاکھ کروڑیں آں ساں ہرے توڑ گئے سب تلے
 نیویں اُچی گردن والے قبریں گرد کرانے
 کھڈے تے گلزاراں ہریاں ہو ہو خاک کایاں
 مایاں جانے ایتھے آئے چھوڑ خور سدا نے
 چٹے دند چنبے دیاں کلیاں اک اک جھڑے دہالوں
 ڈنگے ابرو نازک ناں رنگ جھڑے بندھے
 نازک بدن گلاندے دتے خاکوں باہر آئے
 کتنے روز فلک دے سفنے رہن کدے تاسے

درنالی میل ندی دے تھلے فرزند فنا یا
 گم نشان قبر وایا پانی دے گھمگیروں
 وچہ میان نہر دے تھلے یاد نشان نہ کاٹی
 اس دنیا وچ پختی نرمی جو گذری سر بھاری
 یوسف دلوں ضرب پجروی زخم نہ ہون تھوڑ
 وارو وار بھیاں دے سر تے حالت اپر دہائی
 کھوٹا کھراتے جید ردی ایس تراز وکسی
 تند شراب ابدی تلخی دے حرام حلالوں
 ایڈن غافل جھا کالائے پاکے چھوڑ سدا دے
 آئے بہت گئے چھڈاؤرک دہان مانو چھٹکے
 دل لائے وچہ اسدے غافل جادو یاد نہ لے
 سلطانان دیاں تغافل نی کیاں خون دبا یاں
 چھوڑ حکومت تخت سدا لے کھلے مرگ سینے
 وڈے ناک رکھیندے جیڑے پتے انت حکمانے
 زور و راندے خونی بازو اڈن غبار مولے
 اوہ بھی گئے جنہاں نوں کھند مرد جنے دہن یاں
 وانگ گلاں رُخ نازک جیہے جھڑو چھ خاک سدا لے
 قاتل حشیم کرشمیا نوالی رہی نہ نام نشانوں
 لعل و مکدے روشن چہرے مرگ پی سب بٹے
 نلے نلے کر پھیر خزاں بے توڑ زمین اُلائے
 جان ہزاراں ایتھوں آ آ لا لا واناں ساسے

شے مذکور نہیں سی کافی پچھلے وچہ زلنے
 دو طرفاں وچہ ایہ کچھہ حال وچہ قفقے سے
 ہو بیدار رہن پچھتا یا پھر نہ آؤگ واری
 جیوں مٹنے کے شاہی پانی چشم کھلی متھ خالی
 لے بڑول توں کس تک کارن دوں کر تہیں
 نیندوں جاگ تیرے دکھ جاوَن سُتیا وکھیں گُتیا
 چھوڑ دلا دل جتول مائل تیرے طلبا مانی
 عالم پوری غلام رسول تیریاں عرض مائیں
 کراں نگاہ ڈہلے دل درویں پئے عمل نکالی
 ایہ یوسف تہیں غیبی خبراں چہ قرآن آیاں
 یوسف والا پاک خدا نے قصہ آپ سنایا
 جہرا نزل جیوں دلین غصہ دی انہاں اثر نہ نکالی
 جاں موئے پیئیر ہو کے شہر مصر وچہ آیا
 نے تابوت دفن کر جا کے وچہ زمیں کھانے
 موئے عرض کرے یا خالق مینوں دس نشانی
 حکم ہو یا یعقوب نبی دی پوتی سارہ ناموں
 سارہ کولوں حضرت موئے آن نشان بچیا پا
 شرط میری فراتے سارہ من بوں میں دتاں
 موئے عرض کرے دیکھے معلم تہہ خدا یا
 سن خوشخبری گئی اٹھ سارہ دتے پتہ نشانی
 حضرت موئے پانی لے تے عاصا آن لگا یا

آخر خواب خیال چھوڑی وڑی جہاں مگاتے
 ایہ غافل دل سنے اندر دور سراواں لے
 پاویلاست اوگت جاویں کم کڈہ ہوشیاری
 اینوین نال تیرے نکاسی دل نسبت دنیا والی
 سنے والگہیار وچہ چھوڑے جاں لگ گیناں
 توں چہ خواب آن گیاں تیاں کھول کھیل کر سُتیا
 غافل پاس پڑیں سو دفتر نفع نہیوں کافی
 جے دل فضل و گن دن اتیں خوشیاں تھہ تائیں
 باجوں فضل کاناں ناہیں میں مل طلب اسالی
 پاک رسول محمد تائیں خبراں ب پینچا یاں
 ایہ لوکاں دی عبرت کارن لکیرا ز ویکہا یا
 ہادی آپ دلاں اللہ خبر قدیموں آئی +
 یوسف تائیں کڈہ ہندی تھیں سہ حکم پینچا یا
 دادے باپ جتہا میں اسدے چلے تے رکاتے
 یوسف و تابوت کہتا تیرا ندر ہندی نہا تے
 اُس تہیں بچھہ اچے اوہ دندی دتے پتہ مقامو
 تیرے باجیہ نہ گوئی جاتے حکم الہی آ یا
 تیرے جیڈھڑا تبا پاواں حاجت وچہ دساں
 فضل کراں میں سارہ اُتے حکم جُناہوں آ یا
 اس جاگہ وچہ چاچا سیرا یوسف آپ نہا تے
 پانی پاٹ ہو یا دوطرفے خشک تھدا دس لگا

ہنس پیا تا بوت میانوں مونے کڈہ لیا یا
پشتاں چار پنجہ جاپے دفن ہوئے کنعانے

وچہ کنعان گیا مے مصر وں پاس پدوفنایا
ایہا حال یوسف والا آیا وچہ بیاسنے

خاتمہ الکتاب بعون الوہاب

حسدن میں آواز قصے تے اسم اللہ دا پڑیا
سارا ماہ محرم بیٹوں چہ تصنیف و صایا
حسن القصص میر نام قصے داسیں لکھیا تے واری
چھ ہزار چھیا تھیں چھ سو بیتیاں گنتی آیاں
لے ناظر کو زور و دیرا ویکھہ سخن دیاں بہراں
تھیں گلزار بہار عنایت کھلی لطف الہاموں
یکڑ قلم بھر عشق الغنہ و رقاں وچہ وگائی
اصل بیانیوں وچہ سخن دے میں گل رلائی
یار ب جو کجھ میرے کو یوں خطا گئی ہو کائی
پڑ ہدے سندے عاصی تائیں کر یونیک مایا
یار ب لکھ پڑھنے والے رہن نہ فضلوں غالی
فضل کریں تے بخشیں سانوں توہیں بخشہارا
سانوں فضل تیرے دی یار باس لالہ نیچہ بھاری

باراں تھوتے نوے ہجری سال مبارک چڑھیا
اج اخیر محرم سنہی جان مقصد مقصد آیا
پور سال ہو یا تصنیف نال بیدی یاری
ناقص شعر کمال حقائق رب دیاں بے پرواہیاں
ایہ گلشن بہستان ارم بختیں شوق و گن چہ نہراں
عشق موثر نظری آیا و در بھری اس آموں
رخت جلے وچہ سوز بر ہونڈی ویکھہ رہن سجدانی
سورہ یوسف دی تفسیر لکھی گل سنائی
اپنے فضل کرم تھیں بخشیں نہ ہو ورسوائی
رحمت بختیں دیدار الہی بخش مولف تائیں
بخش رہا میں عیبی ہندہ آیا ورسوائی
بایوئے اسناداں بجا یاں بخش امن چھٹکارا
دیکھ کلمہ توحید نزاع وچہ ساتوں جاندی ماری

الح یعنی بیت تبار و آنت کہ مراد این فیضہ را ہم در ان سال تصنیف شد بار نوشتہ اما در حقیقت
ازین بیت مراد معنی آن کہ سال تصنیفش از اعداد پیش شدہ چند است حل حسن القصص چہا صد و سی است
چون آن را جمع کردہ شود یک ہزار دو صد و نو دہیہ شود و ہمین است سال تصنیف ۱۲۰۲ ہجری

بسم الله الرحمن الرحيم

سید روشن علی ملوی سہی بھٹی

۱۸۰۰

اندیوں باروں کی تھپتھپانیں نہیں ٹھہرائیں کہہ پڑے معاملے و دروٹوں
 تینوں رو سینہ یا بیلیا اور تیریاں نعت اندر دھکے ٹھکے جھپٹے
 آکھیں میاں مکیاں یک بیان گدی ہوئی اربوں گنگے حمارے
 بھانویں چھلے آتے توں نیاں میراں گدے کینے حمارے
 تیرا خط آیا لاناں دے والا جو کہ کپڑے ہار گیا چھلے
 کچے قتل تراروں ویندی سوارے کئے گئے دھکے ہار چلے
 رتیاں دینیاں جو دم ہوئے دھپاں گدیاں تگے ہوں باہر
 منہ بچی پر کئے ہار دھن اس گئی کھایاں چرگے
 براہ دارنگ ہار پریت دو اکچہ ہر نیلے کہہ سہ کئے

[illegible]

فولجی

روئے کجیے چہ در دہر بھرے پتہ لیکیں ہر زمین و واسیاں و
 اک حال پہ ٹٹے کلبے نے مشرق و مینان میں کو سیاندا
 چھوٹے عہد بیان کھیندیاں کہیں سامنے حال نواساندا
 جیوں میں محبوب بات پائی دیکھ کیمہ چھوڑے جاساندا
 زمین و آسماں سوہیاں کہاں کہیں چاہے رازوں از آگیا
 ہوا بیت قرص تھیں ہر باپٹ آگے بھاٹا مال ایل سنا سیاندا
 بیخون خوریت دیاں شیشیاں آگے بھاٹا پوہنیاں کھاساندا
 ساوی زلزلہ تاک فرما دلی جاتساں گلیاں میرا سیاندا
 جہاں دروہاں لہتاں چکیاں نہ ہندیاں نہوں چاغلہ سیاندا

بھیر گشت پڑائیاں جہاں نے جن پہ سے حال اور اسباب
 لہجہ اس کے ہونے پر اڑکھ والا اکھیں نہ پائی یہ پیاسیاں
 پیٹ سے کدو نہیں لڑتی دھڑلے دل ہو گیا جل خزاں
 بختی اس امر معالجہاں بھیجا چکنا چور خیال و وسایاں
 از ادایاں کافی سلفان حال و کچھ کے بے ہر تیاں
 تیر تھیں پھرے پہن تیر کی گلیاں تیریں تیرے دو تانوں چھپا
 ایل و رو نے پیراں جاگتا خلعت خنز خفا عبا سیاں
 بید و کی درو دا در و جان ماوان ماریاں فکر کی ساساں
 نہن جہاں تون چلا عباں فکر تہا تون بے خلا عباں

فکر جنہاں توں اہل صاف تہاں جوہر کہ کاغ غصیاں

ساوات اگر دم و اجہاں شافع وچہ کوئیں ہے عاصیاں

روایت ۱۴

سائنہ ہی اوکے تہاں نہ آیا ہل بہت عیساں جلیاں
ہوئی اہل نہ اندازہ میں عذراں تابیوں ٹھیاں او
ہیں نگہ پر دیاں میں لکیر و دہشتاں کوٹاں عیاں
کے خطا میں جتناں جہاں دہشتاں لکیریاں نہیں عیاں
باہاں سب لجاہ جان کہ سیر ہے شرم دہشتاں عیاں او
چہ توں آفتاں میں ہی غبار کا ہون چھٹیا چھٹیا ٹھیاں
اکھیں دیکھیاں جگہ تیرہ سکدیاں نہیں اکھیاں او

آہیں دہشتاں سائے کبھے تہاں تیرے تیرے چہرہ عیاں
انتظامیہ دروہاں تیرے نکال ساؤ دینا ندیاں سیراں عیاں او
مٹو ہٹو بہ دیاں میرا دہشتاں باجہناں ساں عیاں او
تیرے خطا خطا خطا دہشتاں لکیر تیرے دہشتاں عیاں او
اکھیاں دیناں دیناں دیناں دیناں دیناں عیاں او
سائے سولہاں لہاں تہاں چھٹیا چھٹیا تہاں عیاں او
جہاں دیناں تہاں کوٹیاں لہاں جہاں عیاں او

روایت ۱۴

توں تہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
چہرے جہاں فرقتی جہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
سیراں رنگ تہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
تیرے چہرے دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
سائنہ سیر معاہدے چھٹیا سائے کرم کوٹے آپ چھیرے
سائنہ لہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
جہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں

لہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
لہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں

روایت ۲۶

رواد میں چہ لہاں بارباں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
بجے تہاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
سائنہ دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
تیرے چہرے دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
سیراں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں

آپ جو دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
سائنہ دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
سیراں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں
دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں دہشتاں

میرا دل میں آیاں سچ دیکھاں چھوٹے دکھ بچاؤنے نون
 ایک بھی نہیں نظر آئے نہ سر ہوئے ہیں پھر نگہ حال کھاؤنے نون
 دہواں خون میں غصے کاں سارا دکھ ہندی نے جڑیں سٹانے نون
 پیراں لگیا مدنی انت لاج پائے کسے محو چوہل بھٹانے نون
 اسان عشق زنجیریں لگتے ہیں لکھیاں دھوٹانے نون
 اب ہر جڑ ہی پہاڑ جونیان بیٹھا مار خود مل جاؤنے نون
 رمضان پیراں ناں اجاںیاں میٹر سنبال کھان جگاؤنے نون
 بھر باد و شراب اکل عالم سانی اٹھیا جام بلاؤنے نون
 پیو نہا رنگیت سے گئی نظروں کس مہیا سو غیر جلاؤنے نون
 ایک عشق ہو کر عین بھارا کا ہون پائیں بھیج بھلاؤنے نون
 میناں پیدا آمل من تیرا بندہ لاناں پیوئے کھاؤنے نون
 تیرا آدناں ہر جہت شکل میں لکھاری خط بلاؤنے نون
 لکھتیج کہ کریں نہج میاں خط لکھیں ناہیں زانوئے نون

نیر دل بھیا تو لچ پھر جک ساؤئی کتہ ہر جان چھوڑنے نون
 سوزناں کہ نہیں مچے آہ دہان لاف یار دی کھیں لکھاؤنے نون
 بچے رنگ ہر گیار شاید منظور کرے ہر س لاؤنے نون
 اچھوڑ دناہیں ہم یار دے پھیں اوگتہا رتے فضل کھاؤنے نون
 تھپا بھیجے چاںیاں ذر تیرو دکھ ہی جنون بلاؤنے نون
 واحد جیاتے ناراں ملیاں عشق گیار مہر بھلاؤنے نون
 تار سڑ سڑاؤ تار باہار ندیاں نشو دیاں چاٹر بھلاؤنے نون
 رنج ساقی دے جھٹکاک چھام دتا ہو نہا رے ہر وگاؤنے نون
 عشق رو ہڑاؤ تیرا ہڑاؤ فیض ہندیان میں لاناں بھلاؤنے نون
 اسیں بھڑکھے چہ کھیت ہے لوگوں کا سنوں لکھ لکھاؤنے نون
 ساؤ بیوناں کھاناں ہر دیاں مٹھکے مان کھاؤنے نون
 پیچے اسان خط بلاؤنے نون تیرا ہو ہانگے آؤنے نون
 انکار جو کریں آؤنے غصے ساں وناں تیری کھاؤنے نون

ردیف ۱۲

گیار لکھاں سیٹیاں چھوڑاں غصے لڑیاں لوڑیاں و ہویاں
 جھڑکاں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں
 اوہ زندگی نے زار زار رویاں آہ باہو ہویاں جو گور ہویاں
 دکھ چہ جیاتیاں چھریں کو کر چھریاں غصے بخت ہر ہویاں
 ہاں شادی چکے دیاںیاں کھیں خیر بھراں لکھاں خور ہویاں
 جہاں تانگک مجھوں جالیا ہواں لپے چندر کو ہویاں

ہو بیو نہا بہریت زیاں گستاخوں یوں لکھاں جہ چند ہویاں
 ایچھے ہوں چاؤنے بنے آپاں چوں لکھاں ہو دیاں چوں ہویاں
 جہاں چھوٹے یار نہ ملے مرگے اوہ کھنڈاں بھڑیاں چوں ہویاں
 وہ دار بقا چہ بن یوں جھڑیاں ارنہا چہ کو ہویاں
 نہاں بھٹاں لکھادی ملی بخت تھے بھڑوئے کھلی ہویاں
 جہاں بہریت کھاؤ دی بھانویں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں

ردیف ۳۲

راہ تیرے گم مزاج ملی پیاں چھوٹیاں ہر دیاں او
 دے توں نہاں میں نہاں ساں موتاں اصل ہر دیاں او

دائیں ٹھنڈا چھوٹیاں تیرا لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں
 جوں جوں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں لکھاں

جسے توں دوند نہیں کچھ میں سنا توں یوں افتاح و سدا نامیں
 شاید قصداً مجھ دیاں ہو تیار تیرا سا دل ہیا پیار نامیں
 تیرا سفر و اسارت تیار نامیں ساٹھ سدا انت شکار نامیں
 اسان آپ کھنساں انوں ہیا کہیا ہونا فانیہ انت سدا نامیں
 سٹے مکھ چہ کمی نہ کانیادی قلماں گھڑن تھیں تیرا نامیں
 ہر رنگ وچ رنگتاں گدگدوں ساڈو رنگن کدی رنگار نامیں
 تقطیع دے وچہ میزان کھڈے مطلع شمع ورض کجدار نامیں
 ایہ شعر شعور تھیں دور بھادیں پر شعر پھرنا شاعر نامیں
 گوہر ریزہ جوں نہیں وہ عاشقانہ کدی کھڈے صبر واکہ و شمار نامیں
 انہاں موتیاندی قدر سوئی جانے جسد خودی تہیں لاردا نامیں
 روضاں گدگدیاں دیکھ کس گئے نے کار ہیا یا غیر چار نامیں
 شرم چھیاں کچھ پھیر کے گوہر ہووے نت نگار نامیں
 ہونہ وچ قربانی دے تھڈا اوہ تھوں دے کے جاہ صوان نامیں
 چھڈا لوہ چارون میر کرے تیر بھی ایہ بھار نامیں
 ایسے پھیر کیداران سچاں دل دے گئے مڑ ملن وچار نامیں
 بیداروں و سناوے کی گھنٹے اساندہ دور و اند نامیں
 یار سنے نہ سنے سناوے ان شہی بھردی ایہ بیگار نامیں
 ایسے بھید سائے پھول و سدا نامیں دل کدی و دسا نامیں
 تیر بیتیاں جانداں چہ دردان لدا ساڈا ملن سارا نامیں
 ساڈاں لالیاں ملن ملو ناہیں نول لافے تہیں انکار نامیں
 باہون پکڑ کچھ پھر جواب نہیں ہو یا کوز و رنج ہو بار نامیں
 ساڈو و دودی آہ تھیں تھک کچھ پھر ہوئے راج نگار نامیں
 ساڈو ناں میان لکھناں ساڈو لکھی زلف خود نامیں

و سدا ہوا وادان نامیں فادار ہوئے عذار نامیں
 یا تے گھڑن تھیں دن نہیں بلدا وندی چھیاں چمکار نامیں
 جو تیر ددی لڑدی گھڈا نامیں خط لکھیاں بھی ملوں غبار نامیں
 ایسے لکھاند و جہاں مکھ آویں گھانا کاغذ انداز نامیں
 رنگارنگ و دان و رنگ ساٹھ کچھ ساڈا زواج تیار نامیں
 کدوں شعر و افسانہ رنگ ساڈا کدی بگڑا وزن عذار نامیں
 وچہ اکت معنی واحد فانیہ ہوں سوچ و کچھ لکھیاں نگار نامیں
 نوک قلمدی چھان دی موتیاں نول لکھیاں بھیاں ہر بار نامیں
 ایسے قلم پڑ وندی کدوں ساڈی لڑی موتیاندی لڑا نامیں
 جیہڑا آپ دے مکھ پانے تھکے اوہ خودی دے باجوہ حصار نامیں
 نقد داندے وچ راج ویدا پھیر جے ورم ویندا نامیں
 تیرے سیر و اکت ہو پار یاد مڑ ہو نا پھیر سیار نامیں
 راج ارادہ پڑے تھکے وچ جانیں خودی تے مفت سوار نامیں
 جھوٹے خزانہ دے جھلنے انت اگر مڑ پھلنے ایہ گلزار نامیں
 میں نے بی کر و تیر بوز کھنڈ کر قائم رہیا ایہ اجار نامیں
 جیہڑا درد کھانساں نوں گھیر پائی ایسا جند لوں کدی پڑا نامیں
 خط لکھناں دے جھوٹے مڑ ہوئے کائے یعنی ساڈے کدو سوار نامیں
 یار نہیں لکھاؤ داور و دکر اسان لنگ دھڑا گوار نامیں
 تیریاں نیاں ساں کرستاں او پتھر وچ توڑیاں تار نامیں
 متھے چم چھپا رندی مارا میں تھیں مانہ جے چم چھپا نامیں
 تیریاں کدیاں میں سناوے ناں تیری دیو جے وچار نامیں
 ساڈو گل اقبال دا جے غنیمت سائے وریاندی اکھیں خار نامیں
 کیا دس ساٹھ لکھناں انوں ساں پھیدا ہار سدا گار نامیں

روایت ۲۲۔

کر یاد توں خطا نوچہ جویں لکھیا کوڑی چاٹے شوشاں چایاں
 ندیاں بنیاں ایں اچھل ایں اسان سفر تیریاں لایاں نے
 تیری خطا نوچہ سچ کر جانیاں سی چھیاں مور جواں یاں یاں نے
 نواخ روئیں ریاں جنگ جویں تیریاں ساں بلایاں لایاں نے
 قینوچا ساوا سانوچا تیرا دواں لاناں سوز جڈایاں نے
 اسیں کھڑے اوڑکیرا تیرا ساٹے دیونہ نین دہایاں نے
 اسان کھیں یں ہیریاں کھوئیاں کھول چہ دواتاں لایاں نے
 یار تیریاں پر وایاں ساڈیاں رڈکدیاں ہوڑ کائیاں نے
 نقش بھرنی ہم یارے نے لاناں بالوچہ چکایاں نے
 نور لامہ چہ داغ رچیا دینا صدق نوں صاف صفا کیاں نے
 جے میں تیرے نوں کوں دوں متھیں مین کنیاں بھی بچھیاں نے

تیریاں لایاں اسان لایاں تے سانوں دتیاں سبھرا لایاں نے
 لانبو کپڑ جڈایاں یاں نے جڑاں صبریاں ساڑیاں لایاں نے
 جو توں ساٹے ملن ہن جھوڑا ہل پیر ہلایاں دن سو لایاں نے
 سانوں مل ملن مے شوقیائے تھیں مہ سانوں اچھایاں نے
 منتظران دیو میں نے گھٹ بھیرا اسان گزناں پلوا لایاں نے
 حالو حال و بھناں حال و کھیں حال ساٹے شل سو دایاں نے
 اسان چھیاں لکھ پوچھیاں توں لے چکے پاڑ گوا لایاں نے
 استغنا یاں تیریاں سیدلاویہ بھیر کدیاں ہوڑ بھیر کائیاں نے
 جیس ل نظر وگدی جلوہ یار دے بے یار نوں بے پروا لایاں نے
 ارچا مہ نور دی ہر نور ندیاں نغزیاں نور وگایاں نے
 آپے آپ تیریاں لایاں نے آپے وکھیاں ان بکھیاں نے

روایت ۱۳۔

اسان روڈ بھرے موتیاں تیریاں مرگاندی نوں پرونیاں
 میاں سید امین جڈ تائیں ساڈیاں شوشاں کم نہ ہونیاں
 ڈاک خانے دی چہ صند فچی ہے اسیں لکھ لکھ چھیاں توں
 بید داں تہیں رووی دا لینی اسیں دہاں کھانگڑاں جوتیاں
 حضرت عشق والی اندر کشتکاری اسیں ہلان لانا نوچہ جوتیاں
 ایہ فرق دیاں وڑکودایاں بھی آخرب جمع وچہ آن ہونیاں
 جے نونہ آیا اسیں بھیر اینوں گلے بہیں جیاں عکایاں ہونیاں

جاں لک سوز فراندی پٹے میں رو خون پاکیاں ہونیاں
 دھند روڈ وگڈے بھرتیاں تہیں نراں گدیاں لک کھلوناں
 تیرے مالوے تے اسیں نے راتیں فجاں بیدری رو دیاں ہونیاں
 آدم زادیاں چہ خمیر وحشت تاوچا ہر طیستال گونیاں
 کیرنگی ہے بھرناہ اندر ذوق داریاں وہڑ گونیاں
 بے منتاں ل بلاؤنے ہاں توں کاں طعن جیاں بھیر جھونیاں
 ویکہہ خط غلام رسول مے نزل چالو لکھیاں ویناں

روایت ۱۴۔

ہو یاں دتاں عشق دی لاٹ سوزاں ڈیوچہ لکھ دیوچاں لکھیاں
 سہرنگاہ جادی جان ساڈی ہمدون کبریت وکھانڈیسی

ایسے وچہ ڈاریاں لڑی خرس سوزا کھ برقے ہانڈیسی
 دھند کالاند ہیری سوز والی گورو دی سوز وچہ چھانڈیسی

ہمزاد الماس فی جان ساوی آریں دوزخ سے ترکان دیسی -
 مٹی کے جان سے جگر اندر کہی زہر بھر خونی بان دیسی
 وحیاں سنگاں نال انگسٹکان دی جھلے لہ جیوں بھرت ساندیسی
 جھٹی آہ دلخواہ کلچرے بھیس جھڑی وہی سینے تبتوان دیسی
 ساوی جان قربان ہو رہی یارانہ دیکھئے حق سچھا ندیسی

ردیف ۱۲-

عالم پوروں نال لویو گی پھی ہن رہیا نہ وقت اخیر دل ہے
 دلد و جوش دے خون ازنگ کھلا خاکہ حیر دی پاک تصویر دل ہے
 تفسیر اس از وی دلان اندر دہری خواب تے حکم تبیر دل ہے
 یکتا ختم کلام دے سلسلے نول کے خوف ہن عمل کثیر دل ہے
 جانی یار دی وچہ دکان بہہ کے پیا ایہ اتفاق تحریر دل ہے
 اکھیں کھدیاں نال میں خط لکھیا دوپہر دا وقت دن بیر دل ہے

تہذیب

نظم مصطفیٰ کلاز
 قطعہ تاریخ طبع از محمد علی امین آبادی عفی عنہ

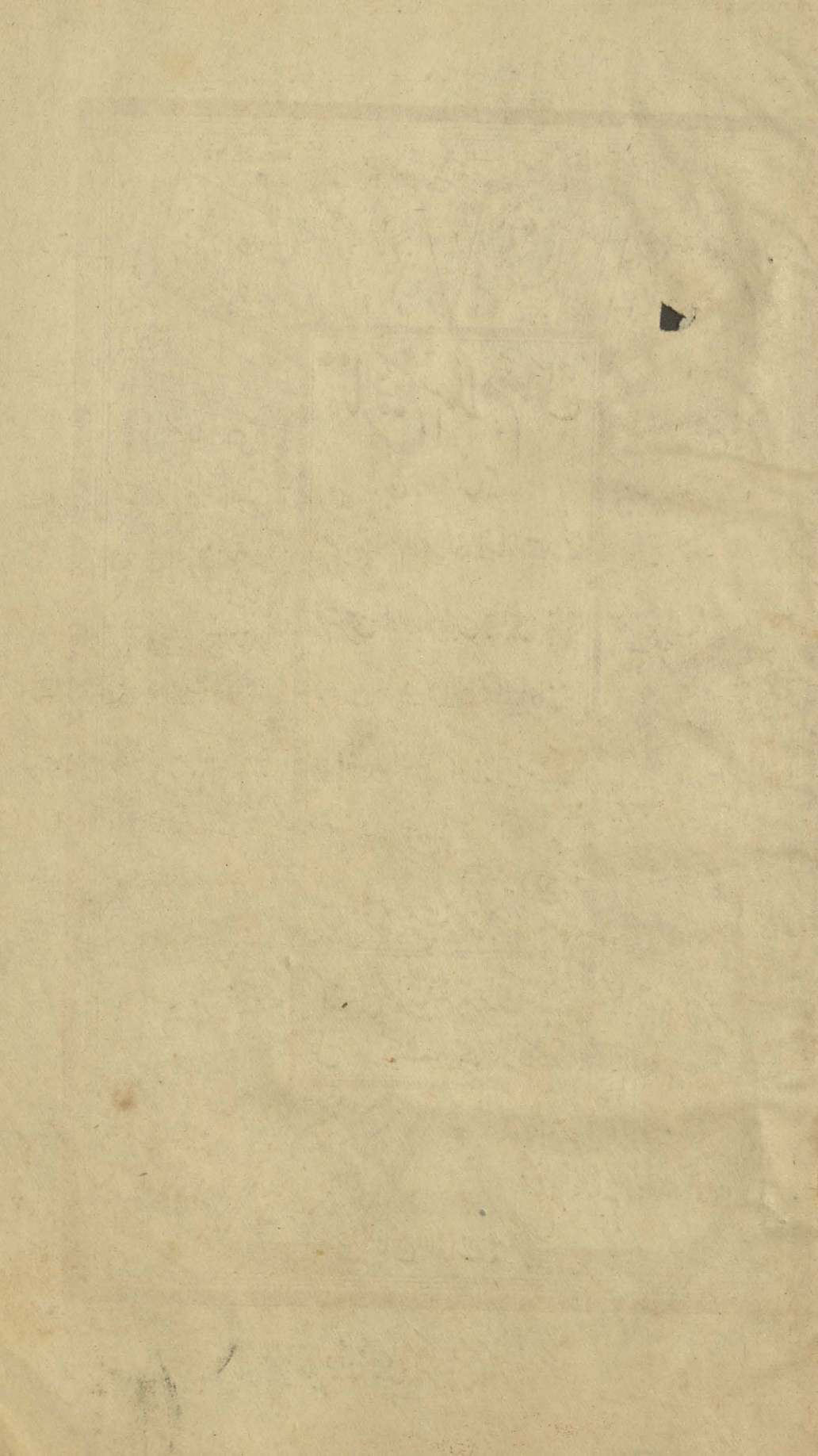
واہ ایہ قصہ دروین بھریا حضرت یوسف والا
 عالم پوروں غلام رسول اکرم و خدا ہو یا
 بولی وچہ پنجابی ایسا دروین بھریا قصہ
 کتنبیاں ہو مصنفات بھی اس قصہ نول لکھیا
 گجیاں مزاں عشق و الیاں سوچہ ہن ہزاراں
 سر لاج الدین نہیں غلام نے قصہ طبع ہن کیتا
 نامی مصطفیٰ سلامی و یوچہ تر تے طبع کروایا
 تیراں سوچتی بھری وچہ چھپیا سو تہوین داری

خوب مصنف لایق اسد بخشیش پاک تھلا
 بس قصہ دا دروازا لکھ جس مار پر ویا
 لکھناں سی سچ دنیا آئے ایہ او سے واضحہ
 سچ ایہا پر اہدے جیہا نہ کوئی لکھ سکیا
 پڑھیاں دروین وچہ آون گنتی باہجہ شماراں
 غلطیاں سب کڈا لکھ اسدیاں خوب صحیح پاکیتا
 شوقیناں دے پڑھنے خاطر قلم چلی لکھوایا
 اسدے جہاں دے آئے فضل کرے سب باری

فہرست مضامین قصص النبیین المعروفہ بحسن ایتہ

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۲	حمد باری تعالیٰ جل شانہ۔	۷۰	رومانی لگانا مالک سوداگر کا۔
۶	نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔	۷۱	فروخت ہر ناماں کا حضرت یوسف علیہ السلام کو اور
۸	مہینہ شوق۔	۷۲	آنا بازندہ کا خریداری کے لیے اور اسلام لانا اور پھینچنا
۱۱	سبب تالیف کتاب ہذا۔	۷۳	کا وقت پر اور شناخت کرنا یوسف علیہ السلام کو۔
۱۳	ذکر بعض خدایات الہی بذات بعض انبیاء علیہ السلام۔	۸۰	حکایت بنی بی بازندہ۔
۱۷	پیدا ہونا حضرت یوسف علیہ السلام کا اور فوت ہو جانا	۸۹	خواب میں لیکھنا زلیخا کا حضرت یوسف کو نبی
۱۸	مادر حقیقی کا اور پرورش پانا گود بھوپتی صاحبہ	۱۰۰	بہت سادگی اور محو ہونا۔
۱۹	درخواست عصا حضرت یوسف کی اپنے والد بزرگوار	۱۰۱	تجربہ حاصل ہونا پر مصاحبہ کا اور دیانت کرنا دیکھ
۲۰	سے اور التجا کرنا ان کا حق تعالیٰ سے اور عطا ہونا۔	۱۰۷	گزارنا زلیخا کا سال بھر گریزاری میں اور بارہ ماہ کہنا
۲۱	مردہ بلند قبائی پانا حضرت یوسف کا خواب میں ہر سال	۱۰۹	دوسری دفعہ خواب لیکھنا زلیخا کا اور سبب الٹ ہونا
۲۲	دوسری دفعہ خواب دیکھنا حضرت کا ہر سال۔	۱۲۱	قیمہ کرنا باپ کا۔
۲۳	خواب دیکھنا بار سویم ہر سال۔	۱۲۵	تیسری بار زلیخا کا خواب لیکھنا اور نام و نشان یافتہ
۲۴	خواب دیکھنا بار چارم ہر سال۔	۱۲۶	کر کے ہوش میں آنا۔
۲۵	لیجنا برادر کا حضرت یوسف کو جیل میں چاہ میں قفل	۱۲۷	بادشاہ ہول اطراف کے قاصر نے خواستگاری زلیخا
۲۶	خون آلودہ ٹیٹس یوسف لانا بہانیوں کا اور	۱۲۸	کے لیے اور نا امید ہونے جانا اور خط لکھنا باپ زلیخا نے
۲۷	ظاہر کرنا باپ سے کھا جانا بھڑکے کا۔	۱۲۹	عزیز ہونے کو اور عہد ہونا۔
۲۸	آنا مالک سوداگر کا معہ قافلہ چاہ برادر کا حضرت	۱۳۱	قریب کرنا عزیز ہونے حضرت یوسف کو اور پرورش کرنا زلیخا
۲۹	یوسف کا چاہ سے اور پھینچنا بہانیوں کے سوداگر کے ہاتھ	۱۳۵	جانا دیکھنا حضرت یوسف پانچ سال زلیخا کیلئے اور اس کا
۳۰	مختصر فی قیمت پر اور لیجنا ان کا بظرف ہر حکایت	۱۴۱	روانہ کرنا حضرت یوسف کے گلشن میں زلیخا کا اور سفر کرنا
۳۱	مجموعہ تعلقات ہر کا ویدار حضرت یوسف پر اور	۱۴۲	خواص ہونا کر کے حضرت اور اسلام لانا اور کھا۔

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱۷۱	عقارب حبيب بنو اگر ساتھ يوسف کو زليخا کا ليچا نا اوس میں اور طلب صال کرنا اور بھانگنا حضرت يوسف ۲ کا بہ صورت انکار یہو چننا عزیز مصر کا عین موقعہ پر اور گوی دینی ایک طفل چیل وزہ نے عفت يوسف ۳ پر۔	۲۷۹	سنانا اہل کنعان احسانات حضرت يوسف کو بصورت قطہ سالی اور آنا برادران يوسف کا مصر میں اسطیٰ خرید غلام کے اور شفقت حضرت يوسف ان پر اور بعد زیارت حال طلب کرنا بنیامین اپنے برادر کو اور یہودا کا مصر میں ہونا۔
۱۸۶	طعنہ دینا عورتوں مصر کا عشق يوسف میں زليخا کو اور بلانا انکار زليخا نے دعوت پر اور مشاہدہ دیدار يوسف سے یہوش ہو کر نہ تھکا گئے وہنوں نے اپنے۔	۲۸۰	خط حضرت یعقوب بجانب عزیز مصر بجا رہنے دیکھ کر آہانی اسرائیل کا بار سویم مصر میں فطی ہر کرنا اور پھر اپنا حضرت يوسف اور بلانا اپنے باپ کو معہ قبائل مصر میں
۱۹۷	روانہ کرنا زليخا نے يوسف کو زندان میں۔	۲۹۰	روانہ ہونا بشیر غلام ہمراہ بنی اسرائیل کنعان کو اور حضرت یعقوب کی آنکھوں پر کھنا متیقن يوسف کو اور بنیامین ہونا حضرت یعقوب کا اور ملنا بشیر کا اپنی والدہ سے۔
۲۰۱	مذمت اور ٹھکانا زليخا کا اپنے کیے پر اور تاجس يوسف زندان میں جاتے رہنا زليخا کا رات کو۔	۲۹۱	کوچ کرنا حضرت یعقوب کا جانب مصر معہ قبائل اور آنا مصر کی فوج کا استقبال کوراہ میں اور يوسف کا اپنے باپ سے اور تخت مصر پر بٹھانا اور کو اور عفو جرائم برادران سے
۲۰۸	تعبیر خواب بتانا حضرت يوسف کا زندان میں مقربان شاہ کو اور آنا جبرائیل کا زندان میں اور خبر دینا حال یعقوب سے يوسف ۳ کو۔	۳۰۲	ذکر وفات حضرت یعقوب علیہ السلام۔
۲۱۰	مذاقی ہونا سپرد دل نام شہسوار کا يوسف ۳ سے اور بعد دریافت حال پدر خود پیغام دیکر واپس بہجنا کنعان میں۔	۳۱۰	ذکر وفات حضرت يوسف علیہ السلام۔
۲۱۷	رجوع بہ نقصہ زندان۔	۳۱۵	ذکر وفات حضرت يوسف علیہ السلام۔
۲۱۸	خواب یکہنا سلطان مصر کا اور عاجز ہونا دانایان باگاہ کا تعبیر ابی اور بیان کرنا تمام حال خواب حضرت يوسف نے اور بٹھانا تخت پر شاہ مصر نے اوسکو۔	۳۱۹	خاتمہ کتاب ہذا۔
۲۲۶	بیان منفعہ حال زليخا اصحاب فراق حضرت يوسف میں اور بعد التفتادہ یہو چننا نا تو لانی سے توانائی پر اور	۳۲۱	چھٹی ہائے درو امیر مصنف کتاب بنام ولی دوست سید روشن علی المولیٰ۔



مثنوی مولانا روم چھ جلد - فی جلد ۱۰۰ روپے

چندین سال
تاریخ و عظمت

أهـ المومنين

ملک دین محمد بن سید تاجران کتب پبلشر
للہ راؤد و کشمیری بازار لاہور

بقیہ سوان

نافع اللغات

